

# الأهالي والبطرك في مصر

١٩٩٤

٢٤









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الإرهاب والتطرف

١٩٩٤

المجلد الرابع والعشرين

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٧٠٣٣



# للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	المجلد رقم ٢٤	الارهاب ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)
أدونيس : أركون : برك : طرابيش : قصيري : غليون : كيف نمند سكين الارهاب الى قلب ثقافتنا ؟	الاهرام	٥٧٨٥ ٩٤-١١-١١		
اعترافات المصوم الأول في قضية اعتيال السياح بالفردقة : دبرنا الحادث تنفيذا لميثاق "الجماعة" بتكليف حسين فتح الله	الاهرام	٥٧٨٧ ٩٤-١١-١١		
وجهة نظر نظر واحبا الوطني نحو الشرطة	الاهرام	٥٧٨٨ ٩٤-١١-١٢		
بضاعة لا تنور !	الاهرام	٥٧٨٩ ٩٤-١١-١٢		
محمد اسماعيل على استئناف فضه الفردقة اليوم المصوم الثاني يعترف بأنه أمي	الاهرام	٥٧٩١ ٩٤-١١-١٢		
استراتيجية القوة في مواجهة "السيطمان الإرهابية"	الحياة	٥٧٩٢ ٩٤-١١-١٢		
إحالة ٦ إرهابيين الى محكمة أمن الدولة بالقاهرة لهجومها على نقطة مرور بطما وتفجير محل فيديو بار	الاهرام	٥٧٩٢ ٩٤-١١-١٢		
أحمد موسى	الاهرام	٥٧٩٢ ٩٤-١١-١٢		
خواطر نجيب محفوظ .. بين عبث الأقدار وحكمتها	اكتوبر	٥٧٩٤ ٩٤-١١-١٢		
رسالة محفوظ نهر الأوساط الثقافية الفرنسية	أخبار الادب	٥٧٩٥ ٩٤-١١-١٢		
جمال القيطاني	أخبار الادب	٥٧٩٩ ٩٤-١١-١٢		
أدباء مصر يهددون مؤتمرهم التاسع بالأقصر	أخبار الادب	٥٨٠١ ٩٤-١١-١٢		
مصطفى عبد الله	أخبار الادب	٥٨٠١ ٩٤-١١-١٢		
في المؤتمر الثاني للمثقفين : إعلان إنشاء الاتحاد العام للمثقفين للدفاع عن حرية التعبير ومواجهة الإر	أخبار الادب	٥٨٠١ ٩٤-١١-١٢		
محمود الورداني	أخبار الادب	٥٨٠١ ٩٤-١١-١٢		
دلالات طعنة جابر عصفور	الحياة	٥٨٠٢ ٩٤-١١-١٢		
جابر عصفور	الحياة	٥٨٠٢ ٩٤-١١-١٢		
تأجيل متاكمة المتهمين فلا قضية الفردقة للسبت القادم	الاهرام	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		
عبد الحميد شعير	الاهرام	٥٨٠٦ ٩٤-١١-١٢		



مجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
		هكذا تكلم نخب محفوظ	
٩٤-١١-١٤	٥٨٠٧	الشرق الاوسط	فهمي هويدي
٩٤-١١-١٤	٥٨٠٩	الانهرام	فرار الانهرام خلال أيامى قصيه محاولة اغتيال نخب محفوظ
٩٤-١١-١٤	٥٨١٠	الانهرام	حبس ٧ ارهابيين من أعضاء التنظيم الجديد
٩٤-١١-١٤	٥٨١١	الانهرام	احمد موسى
٩٤-١١-١٤	٥٨١٢	الانهرام	المنعمون والارهاب!
٩٤-١١-١٤	٥٨١٣	الانهرام	محمد سلماوى
٩٤-١١-١٤	٥٨١٤	الانهرام	عمولاني من تجارة السلاح سرعية وليست رشوة هى أنهابى وحقى
٩٤-١١-١٤	٥٨١٥	روراليوسف	وانل الابراشى
٩٤-١١-١٤	٥٨١٦	العربى	مصطفى العقى : الاسلاميون طاهرة إقليميه
٩٤-١١-١٤	٥٨١٧	روراليوسف	خاله صلاح
٩٤-١١-١٤	٥٨١٨	روراليوسف	زوجة قاتل فرج فوده تقود تنظيمًا إرهابيًا
٩٤-١١-١٥	٥٨١٩	الحياة	كريم صبحى
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٠	الانهرام	مصر : العلاقات مع موريتانيا تعود الى طبيعتها
٩٤-١١-١٥	٥٨٢١	المساء	محمد علام
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٢	الانهرام	موافق
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٣	الانهرام	ابن منصور
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٤	المساء	ممارسة جادة
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٥	الكواكب	عربي اصيل
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٦	الانهرام	نخب محفوظ بالبطافة الشخصية !
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٧	الانهرام	رجاء النقاش
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٨	الانهرام	رسالة من الاكاديمية الإفريقية للعلوم لنخب محفوظ
٩٤-١١-١٥	٥٨٢٩	الانهرام	الأسفالك ١٠ سنوات لإرهابى بأسبوط وبراءة ٨ فى قصيه محاولة اغتيال رئيس نقطة نبي فوه
٩٤-١١-١٥	٥٨٣٠	الانهرام	محمد المنياوى
٩٤-١١-١٦	٥٨٣١	الانهرام	الرواى لا يساك عن مقاصده
٩٤-١١-١٦	٥٨٣٢	الانهرام	احمد عبد المعطى حجازى
٩٤-١١-١٦	٥٨٣٣	الانهرام	٣٦٤ إرهابيا فى قصيه أعوان طلعت ياسين همام
٩٤-١١-١٦	٥٨٣٤	الانهرام	جمال عبدالرحيم
٩٤-١١-١٦	٥٨٣٥	الانهرام	من رأى إرهابيا فليركب موخته !
٩٤-١١-١٦	٥٨٣٦	الانهرام	





٩٤-١١-١٧	٥٨٢١	احبار الحوادث	تعذيب حكم الاعدام فى الارهابى احمد محمود جمعة
٩٤-١١-٢٧	٥٨٢٢	الشرق الاوسط	اغتيال سياسيين مصريين دستوريين جدة فتحي صفوة
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٣	احبار الحوادث	قرار الاحالة فى قضية نجيب محفوظ هذا الاسبوع
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٤	احبار الحوادث	السبت القادم .. استئناف نظر قضية الفردوس فاروق الشاذلى
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٦	احبار الحوادث	الكشف عن اسرار الجناح العسكري للجماعة الاسلامية فى اعترافات المتهمين فى العضة ٢٣٥
٩٤-١١-١٧	٥٨٢٧	الاخبار	قضية وراى محمود عطية
٩٤-١١-١٨	٥٨٢٨	الجمهورية	النشأة العسكرية انتهت من تحقيقات محاولة اغتيال محفوظ جمال عبدالرحيم
٩٤-١١-١٨	٥٨٢٩	الشعب	جرائم العدوان على أصحاب الراى من عيد الفادر عودة وسيد قطب الى نجيب محفوظ صافى باز كاظم
٩٤-١١-١٨	٥٨٤١	الاخبار	أجهزة الأمن نواصل ضرائبها المؤثرة للتنظيمات الارهابية
٩٤-١١-١٨	٥٨٤٤	المصور	على باب الله : ولكنه ضحك .. كالبكا محمود السعدنى
٩٤-١١-١٨	٥٨٤٧	الاخبار	صبط تنظيم ارهابى حديد عاد من افغانستان عبر السودان محمد صلاح الزهار
٩٤-١١-١٨	٥٨٤٨	الشرق الاوسط	اللا عيف ! اميل حبيبي
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٠	الحياة	اول اتهام مصرى لدول غربية باباء "ارهابيين" محمد علام
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥١	الاخبار	المحكمة العسكرية تستمع عدأ الى مرافعة النيابة فى قضية الفردقة ظاهر قابيل
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٢	نصف الدنيا	بعد الاعتداء على نجيب محفوظ اتحاد للمثقفين فى طريقه للتكوين !
٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٣	احبار الادب	هيئات .. جدة نجيب محفوظ احبار الادب



٩٤-١١-٢٠	٥٨٥٥	الاهرام	في قضية الفردقة : المحكمة استمعت لشهود الإشارة ومرافعة النيابة عدداً
٩٤-١١-٢١	٥٨٥٦	العربي	عبد الحميد شعير اعترافات احدى عضوات الجماعة ساعدت على ضبط "الاسناد" : كيف أحصى الأمن الحلقة الثالثة لإعداد
٩٤-١١-٢١	٥٨٥٧	الاهرام الاقتصادية	عبد الفتاح عبد المنعم قراءة في أحد العصول : الافتصاد كان مصب عين الإرهاب
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٠	روزالبوسيف	جمال فاضل بدعو مصر للتأكد من وجود إرهابيين في اليمن !
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٢	الاهرام	يوسف التبريد النيابة تعان وكرفاند جديد للتنظيم الارهابي
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٢	الجمهورية	احمد موسى الحكم في قضية تنظيم الفردقة السباحي .. النسبت الغادم
٩٤-١١-٢١	٥٨٦٤	الشرق الاوسط	جمال عبدالرحيم مع فهوة الصباح
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٥	الاهرام	عبد الله باحبر المنهم المحكوم عليه بالإعدام حاول الهرب خارج البلاد
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٦	الحياة	احمد موسى مض : حبس أعضاء في التنظيم النسائي لـ "الجماعة"
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٧	الاهرام	ندب عضو بالجماعة لمعاينة محبس المتهمين
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٨	الاهرام	عبدالغفار رشدي حبس ٦ متهمين من عناصر التحرك الارهابي الجديد ١٥ يوماً
٩٤-١١-٢٢	٥٨٦٩	الحياة	احمد موسى النيابة العسكرية تطلب الإعدام لـ من "الجماعة الإسلامية"
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧٠	الاهرام	محمد صلاح النيابة تطلب بإعدام ٤ وتوقيع أقصى العقوبة على باقي المتهمين
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧١	الشعب	عبد الحميد شعير لماذا لم تنشر الأهرام هذا المقال
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧٢	الاهالي	نا إيهام المصريون : استيقظوا أو موتوا
٩٤-١١-٢٢	٥٨٧٤	الاهرام	رفعت السعيد مواجهة الفكر المتطرف
			احمد الغمري



السباة بطلب الإعدام لأربعة متهمين انضموا لجماعه مخطوره .. وافوا بتكتمر المجمع	٥٨٧٥	٩٤-١١-٢٢
على الصعدي	الجمهورية	
قصة العردقة المحامون يدفعون بطلان إجراءات البط والعتس	٥٨٧٦	٩٤-١١-٢٢
عبد الحميد شعير	الاهرام	
حمادة لطفي .. هرب من الاعدام فى قضية المحمودية	٥٨٧٧	٩٤-١١-٢٤
اخبار الحوادث		
استشهاد ٣ من رجال الشرطة فى حادث ارهابى بسوق معلوط	٥٨٧٩	٩٤-١١-٢٤
الهام سريشر	الاهرام	
مصر: مقتل ثلاثة من الشرطة فى هجوم للمبترقبى فى اسبوط	٥٨٨٠	٩٤-١١-٢٤
الحياة		
المحكمة تنتهى اليوم من سماع الدفاع فى قضية العردقة	٥٨٨١	٩٤-١١-٢٤
عبد الحميد شعير	الاهرام	
جماعة فنا مضروبة من زمان	٥٨٨٢	٩٤-١١-٢٤
اخبار الحوادث		
المؤتمر النقابى العالمى بذي الإرهاب فى مصر والجزائر	٥٨٨٣	٩٤-١١-٢٤
أ.ش.أ.	الوقد	
القصة الكاملة للقبص على "الاستاذ"	٥٨٨٤	٩٤-١١-٢٥
سيد زكى	المصور	
أولاد حارتنا .. أنشودة للعدالة	٥٨٨٦	٩٤-١١-٢٥
عمر الفاروق	الاهرام	
ملاحظات من لندن	٥٨٨٧	٩٤-١١-٢٦
ابراهيم سعدة	الاحبار	
الالفى يتحدث عن "التمويل الخارجى للارهابيين اصابة شرطى فى أسبوط	٥٨٩٢	٩٤-١١-٢٦
الحياة		
محامى المتهم الأول يدفع بطلان اعترافات المتهمين وقرير الأدلة	٥٨٩٢	٩٤-١١-٢٧
عبد الحميد شعير	الاهرام	
مصر: السجى المؤبد لاثنتين دينا بقتل سائحه اميركية	٥٨٩٤	٩٤-١١-٢٧
محمد صلاح	الحياة	
اعترافات خطيرة لامير الجماعة الاسلامية المنشق الاستكدرية وكر مريج لأعضاء الجماعة على مختلف	٥٨٩٥	٩٤-١١-٢٧
محمود التولى	السياسة	
الحكم السبت المقبل فى قضية العردقة	٥٩٠٠	٩٤-١١-٢٧
الاهرام		



المجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
فتوى الشيخ العراقي عبدالعظيم رمضان	اكتوبر	٥٩٠١	٩٤-١١-٢٧	
القيادات اليمنية تعلن "فرار" الافغان المصريين والسلطات المصرية سنك في كفاءه الامن اليمنى	العربى	٥٩٠٥	٩٤-١١-٢٨	
يوسف الشريف	روحة الارهابى حسن صالح مدربة على السلاح !	٥٩٠٨	٩٤-١١-٢٨	
مجدى درباله	روزاليوسف	٥٩٠٩	٩٤-١١-٢٨	
الكيمبوتر والأشعة تحت الحمراء انضمت لسلاح الشرطة	العربى	٥٩١٠	٩٤-١١-٢٨	
صالح رجب	مصنع ارهابيين فى معركة بمقابل منفلوط	٥٩١١	٩٤-١١-٢٨	
احمد موسى	الاهرام	٥٩١٢	٩٤-١١-٢٨	
قضية الإرهاب ومحاولة اغتيال نجيب محفوظ	الاهرام	٥٩١٣	٩٤-١١-٢٨	
د. يحيى أحمد البنا	خبير اعصاب بريطانى يفحص نجيب محفوظ ويؤكد استقرار حالته	٥٩١٤	٩٤-١١-٢٩	
٥ منهمم جدد فى قضية نجيب محفوظ	الحياة	٥٩١٥	٩٤-١١-٢٩	
خالد صلاح	العربى	٥٩١٦	٩٤-١١-٢٩	
القاهرة : الشرطة تقتل منطربين وتعتقل ٧٢ من " الجماعات الاسلامية "	الحياة	٥٩١٨	٩٤-١١-٢٩	
نبذ العنف والارهاب بكافة صوره خاصة ما يرتفع منها شعار الدين	الاهرام	٥٩١٩	٩٤-١١-٢٩	
فاريوق عبد المجيد	مصنع ٤ من العناصر الارهابية والبص على ٣٣ آخرين اشتركوا فى اغتيال	٥٩٢٠	٩٤-١١-٢٩	
احمد موسى	الغزالى يزور نجيب محفوظ	٥٩٢٢	٩٤-١١-٢٩	
الغزالى يزور نجيب محفوظ	الشعب	٥٩٢٣	٩٤-١١-٢٩	
باعترااف محفوظ .. وراى طرابيش وتوبل : اولاد حارتنا تصور موت الإله	الشعب	٥٩٢٤	٩٤-١١-٢٩	
اولا حارتنا لماذا (٣) شخصية جبل فى الرواية هى النبى موسى عليه السلام فى الواقع	الشعب	٥٩٢٥	٩٤-١١-٢٩	
الغزالى يزور نجيب محفوظ	الحياة	٥٩٢٦	٩٤-١١-٢٩	
محمد صلاح	اولاد البلد عجائب فى رحلة الرئس !	٥٩٢٧	٩٤-١١-٢٩	
محمد عبد القدوس	الشعب	٥٩٢٨	٩٤-١١-٢٩	





المجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٩٤-١١-٣٠	٥٩٢٤	الاحرار	وأود مرة أخرى إلى السياسة والكتاب .. عبد الغفار عزيز
٩٤-١١-٣٠	٥٩٢٧	الاهالي	إحباط ٢ محاولات إرهابية لاعتقال شخصية كبيرة
٩٤-١١-٣٠	٥٩٢٨	الاهالي	القبض على مجموعات كبيرة من طلاب أسبوط
٩٤-١١-٣٠	٥٩٣٠	الاهرام	المعاهد الدينية بالجهود الذاتية ركيزة أساسية ضد التطرف عطية عبد الحميد
٩٤-١١-٣٠	٥٩٣١	الاهرام	فرعون الدائم .. والمنعصر (٤)
٩٤-١١-٣٠	٥٩٣٢	الاهالي	مجد .. تحب محفوظ الرؤية .. والسبوة عبد الرحمن أبو عوف
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٤	الاجار	محاكمة إرهابي شرع في قتل حارس كنيسة الشراية
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٥	الاهرام	تحديث سفيقي احالة ارهابي لمحكمة أمن الدولة حاول قتل حارس كنيسة بالسراية بطعنه بخنجر
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٦	الحياة	احتمام ندوة تناولت هموم الأفياط أحمد موسى
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٧	الاهالي	المظنة المصرية ترصد أسباب العنف في المنيا مصرع وإصابة ٨٨ من الشرطة والإسلاميين خلال ٨ ش
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٨	الاجار	المنفون في ايطاليا يتابعون حالة نجيب محفوظ
٩٤-١٢-٠١	٥٩٣٩	صباح الخير	محاولة اغتيال جائرة نجيب محفوظ
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٠	اخبار الحوادث	في قضية الفردقة عامل "الجروانة" .. لا يغرا ويكب .. يصرب السياحة
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٧	اخبار الحوادث	فاروق البنادلي السب الحكم في قضية الفردقة
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٨	اخبار الحوادث	غرفة المشورة تجدد حبس متهمين في قضية تفجيرات السوك
٩٤-١٢-٠١	٥٩٤٩	اخبار الحوادث	تأجيل رد القاضي في قضية تنظيم السوييس إلى يناير القادم



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الرهابي .. ولكن حدث .			
١٧ متهماً فى قضية محاولة اغتيال الأديب نجيب محفوظ	اخبار الحوادث	٥٩٥٠	٩٤-١٢-٠١
ضم المتهمين فى تنظيم "الاساذ" لقضية تفجيرات البنوك	اخبار الحوادث	٥٩٥١	٩٤-١٢-٠١
غداً .. الحكم العسكري فى أحداث الفردقة		٥٩٥٢	٩٤-١٢-٠١
خالد بوتس	الشعب	٥٩٥٢	٩٤-١٢-٠٢
حصار أمنى لمركز وفري مملوط بعد مقتل (٢) من الشرطة			
عادل البهناوى	الشعب	٥٩٥٤	٩٤-١٢-٠٢
علم المواجهة ضرورى لكشف التشنهات !			
صلاح زلط	الاهرام المسانى	٥٩٥٥	٩٤-١٢-٠٢
أحالة أكثر من ١٠٠ فصة بالقاهرة ومحافظات الصعيد لمحاكم أمن الدولة			
أحمد موسى	الاهرام	٥٩٥٦	٩٤-١٢-٠٢
القاهرة تنسق أمنياً مع دول أوروبية صد المنطرفين ومصادر تمويلهم			
الشرق الاوسط	الشرق الاوسط	٥٩٥٧	٩٤-١٢-٠٢
مصر : طلب الاعدام لشخصين اتهاماً بقتل مسيحيين			
الحياة		٥٩٥٨	٩٤-١٢-٠٢
فلفل حيرا أو ليصمت			
محمود عبدالوهاب	الشعب	٥٩٥٩	٩٤-١٢-٠٢
مليار دولار خسائر مصر بسبب عمليات الإرهاب			
معدى حلمى	الوفد	٥٩٦١	٩٤-١٢-٠٢
ضبط ١٧٢ قطعة سلاح و٤١ منطف فى حملة داهمت بؤر التطرف والاحرام بأسبوط			
مريد صيحي	الاهرام	٥٩٦٢	٩٤-١٢-٠٢
لغاء نجيب محفوظ والشبح الغزالى مضافحة أم مصالحة ؟!			
يوسف القعيد	المصور	٥٩٦٢	٩٤-١٢-٠٢
اعترافات قتلة سياح الفردقة			
حسين فتح الله	الاهرام	٥٩٦٩	٩٤-١٢-٠٢
مدير "سى.آى. فى القاهرة			
٩٤-١٢-٠٢	الحياة	٥٩٧٢	
القبض على إرهابيين كانوا يعدون لعمليات إرهابية أثناء عرض "عايدة"!			
سيد زكى	المصور	٥٩٧٢	٩٤-١٢-٠٢



مجلة رقم ٢٤		الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)	
العنوان		المؤلف	
رقم الصفحة التاريخ		المصدر	
العدو بالحوال .. هل يجمع نوحه الجهاد مع الجماعة الإسلامية ؟!		صوت الكويت	
٩٤-١٢-٠٢	٥٩٧٤	مصرع ٢ إرهابيين من تنظيم الجهاد ووسط ٩٠ قطعة سلاح ومواد متفجرة بالمنيا	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٧٥	الاهرام المسائي	
نجيب محفوظ السبب الممنوع		احمد عبد الحفيظ	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٧٦	الاخراير	
ارجو ان تقوم جريدة الحياة ببلاغ نجاتي للشعب كافة		فنجي سلامة	
٩٤-٠٤-٢٩	٥٩٧٩	الحياة المصرية	
نجيب محفوظ خرج من المستسعى		الحياة	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨٠	نجيب محفوظ يغادر المستسعى إلى منزله	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨١	الاهرام	
الإعدام لـ ٢ والاشغال ١٥ سنة لـ ١٠ سنوات لـ ٧ وسنوات لـ ٥ سنوات		ظاهر قابيل	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨٢	الاخبار	
الإعدام لمتهمين والأشغال الساقطة المؤبدة والمؤقتة لباقي المتهمين		الاهرام المسائي	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨٤	مصر : الاعدام لاتين من الجماعة	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨٥	الحياة	
الإعدام للمتهمين الأول والثاني والأشغال الشاقة لباقي المتهمين		عبد الحميد شعير	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨٦	الاهرام	
استشهاد شعير وإصابة ٢ آخرين في هجوم إرهابي بعرضوط		يحي توفيق	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٨٩	الاهرام	
إحالة ٢٢ إرهابيا بتنظيم الاغتيالات الكبرى إلى محكمة أمن الدولة		جمال عبدالرحيم	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٩٠	الجمهورية	
إحالة ٢٣ إرهابيا إلى محكمة أمن الدولة		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٩٢	حقيقة تؤكد كذا التقارير الأمنية الإرهاب يستخدم الفاكس	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٩٤	الكواكب	
مصري : "الاستاذ" الغامض قائد "الجماعة"		وليد صلاح	
٩٤-١٢-٠٤	٥٩٩٩	الوسط	
إعدام ٢ والاشغال الشاقة لـ ١٤		الاهرام	
٩٤-١٢-٠٤	٦٠٠٠		



الأسلحة المسروقة من محارب مديرية أمن فنا لم يصل لأيدي الجماعات الإرهابية	٦٠٠١	٩٤-١٢-٠٤	الاهرام
صباح اليوم بدء محاكمة ١٤ إرهابيا فى "قضية مذبحه صبو"	٦٠٠٢	٩٤-١٢-٠٥	الاهرام المسانى
إحالة غرهابى لمحاكمة أمن الدولة العليا تظاهر بالسؤال عن عنوان وعاجل أمين شرطة بطعات قاتله	٦٠٠٣	٩٤-١٢-٠٥	الاهرام المسانى
عادل السروجى			المشاركة الشعبية فى مواجهة الإرهاب
	٦٠٠٤	٩٤-١٢-٠٥	الاحبار
صط ١١٦٥ قطعة سلاح منها ٨٢ بندقية آلية ١٢ مدفعا رشاشا	٦٠٠٥	٩٤-١٢-٠٥	الاهرام
مريد صحى			السرقه الكبرى لمخازن سلاح الشرطة فى فنا !..
	٦٠٠٦	٩٤-١٢-٠٥	روزالىوسف
عصام عبد الحواد			باعتراف نجيب محفوظ : أولاد حارتنا تصور الكعاج ضد الاستبداد
	٦٠٠٩	٩٤-١٢-٠٦	الشعب
سياسة المصبة الحديدية يهدد بتفجير الغضب !	٦٠١٢	٩٤-١٢-٠٦	الشعب
عادل البهيساوى			اطلاق المحامى الربات بكفالة
محمد صلاح	٦٠١٥	٩٤-١٢-٠٦	الحياة
اليوم تبدأ محاكمة المتهمين فى قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ	٦٠١٦	٩٤-١٢-٠٦	الاخبار
فاروق الشاذلى			المحاكمة العسكرية تبدأ اليوم محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال محفوظ
	٦٠١٩	٩٤-١٢-٠٦	الاهرام
المحاكمة العسكرية العليا تنظر اليوم قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ	٦٠٢٠	٩٤-١٢-٠٦	الاهرام
حسب فتح الله			حظر التحوّل يدخل الشهر الثالث فى ملوى
عبدالرحيم على	٦٠٢٢	٩٤-١٢-٠٧	الاهالى
الأحد القادم إعلان قرار الانهزام فى تنظيم اللصوص الإرهابى بالإسماعيلية	٦٠٢٤	٩٤-١٢-٠٧	الاهالى
ثروت شلبى			سفير مصر بايطاليا يسلم الاوسمة لأرامل ضحايا الارهاب
مصطفى عبد الله	٦٠٢٥	٩٤-١٢-٠٧	الاهرام
من يقب الباب			كامل رهبرى
كامل رهبرى	٦٠٢٦	٩٤-١٢-٠٧	الانتمهورية





والعراقى يهاجم الكنائس

الالهالى

٦٠٢٧ ٩٤-١٢-٠٧

نجيب محفوظ ... تاريخيا

الالهالى

٦٠٢٨ ٩٤-١٢-٠٧

مبنى أبو سسة

الالهالى

٦٠٢٠ ٩٤-١٢-٠٧

الأحد القادم عميد الرواية العربية يطفئ ٨٢ شمعة

الاخبار

٦٠٢٢ ٩٤-١٢-٠٧

بركسام رمضاب

الاهرام

٦٠٢٤ ٩٤-١٢-٠٧

سلطة المعرفة رأسمال الشرعية

الاهرام

٦٠٢٥ ٩٤-١٢-٠٧

غالى شكرى

الاهرام

٦٠٢٦ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل قضية صنبو إلى جلسة ٩ يناير القادم

الاهرام

٦٠٢٧ ٩٤-١٢-٠٧

موسى بولس

الاهرام

٦٠٢٨ ٩٤-١٢-٠٧

استمرار حبس ٥ من زوجات الإرهابيين

الجمهورية

٦٠٢٩ ٩٤-١٢-٠٧

جمال عبدالرحيم

الجمهورية

٦٠٣٠ ٩٤-١٢-٠٧

القاهرة : الأزمة مع المتحابين فى سبيلها للانهاء

الحياة

٦٠٣١ ٩٤-١٢-٠٧

محمد صلاح

الحياة

٦٠٣٢ ٩٤-١٢-٠٧

الهدف : اغتيال رموز الأمة !

الاهرام

٦٠٣٣ ٩٤-١٢-٠٧

احمد فؤاد

الاهرام

٦٠٣٤ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ لجلسة ١٧ ديسمبر

الاهرام

٦٠٣٥ ٩٤-١٢-٠٧

بدء محاكمة المتهمين فى قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

الحياة

٦٠٣٦ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل نظر الدعوى الى ١٧ ديسمبر لسماح الشهود

الاخبار

٦٠٣٧ ٩٤-١٢-٠٧

طاهر قابيل

الاخبار

٦٠٣٨ ٩٤-١٢-٠٧

"أولاد حارتنا" .. تقول أن الدين أنقذ البشرية من الظلم

الاخبار

٦٠٣٩ ٩٤-١٢-٠٧

١٦ منظرًا بواجهوه عفوية الاعدام والاشغال الشاقة

الجمهورية

٦٠٤٠ ٩٤-١٢-٠٧

على الصفتى

الجمهورية

٦٠٤١ ٩٤-١٢-٠٧

تاجيل محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ إلى ١٧ ديسمبر

الشرق الاوسط

٦٠٤٢ ٩٤-١٢-٠٧

الشرق الاوسط

الشرق الاوسط

٦٠٤٣ ٩٤-١٢-٠٧

كتشف مخطط لاغتيال مسئول كبير بصاروخ قادم من افغانستان

الالهالى

٦٠٤٤ ٩٤-١٢-٠٧

العنف يقتل الأبرياء فى قنا .. !!

الاحرار

٦٠٤٥ ٩٤-١٢-٠٨

عبد الحكيم الناصى

الاحرار

٦٠٤٦ ٩٤-١٢-٠٨



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
مجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرون)	
العنوان		
قصب السكر في مأوى لمتطرفين اعداء الأمن والسياحة	الحياة	٦٠٥٢ ٩٤-١٢-٠٨
وليد صلاح		
دروب العفوية وعطايا المبدعين نجيب محفوظ "٤"	الاهرام المسائي	٦٠٥٥ ٩٤-١٢-٠٨
قصة الاعتبالات الكبرى اختلتها للقضاء العسكري	اخبار الحوادث	٦٠٥٧ ٩٤-١٢-٠٨
مفاجآت قبل النطق بالحكم في قضية القردقة	اخبار الحوادث	٦٠٥٨ ٩٤-١٢-٠٨
حينيات الحكم في قضية القردقة	اخبار الحوادث	٦٠٦٠ ٩٤-١٢-٠٨
خطوط فاصلة أبدا .. لن يتحد أصحاب المبادئ .. عن طريق ا	الجمهورية	٦٠٦١ ٩٤-١٢-٠٨
سمير رجب		
انتهاء التحقيق مع التنظيم الارهابي بمحافظة القليوبية	اخبار الحوادث	٦٠٦٤ ٩٤-١٢-٠٨
حقائق هامة تكشف عنها إقرارات المتهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ	الاهرام	٦٠٦٥ ٩٤-١٢-٠٨
عبد الحميد شعير		
هجوم على مخفر للشرطة المصرية	الحياة	٦٠٦٩ ٩٤-١٢-٠٨
المحافظ أطلق الشرارة الأولى بتحريض العمدة على الاعتقال ا	الشعب	٦٠٧٠ ٩٤-١٢-٠٩
احمد محجوب		
ببدا عامة الـ ٨٤ الأحد القادم نجيب محفوظ : كل سنة وأنت طيب	المصور	٦٠٧٢ ٩٤-١٢-٠٩
يوسف القعيد		
اليوم.. التفوق امصريون يتشددون في البالون ليعلموا ميلاد انتاجهم في مواجهه الارهاب	الاخبار	٦٠٧٥ ٩٤-١١-٠٩
حنفي المخلوي		
انتهاء التحقيقات مع ٢٠ ارهابيا في تنظيم الاستقلال با لاسماعيلية	الجمهورية	٦٠٧٧ ٩٤-١١-٠٩
جمال عبدالرحيم		
اختلاء سبيل مناصر الزيات بعد ٦ الحبس الاحتياط	الشعب	٦٠٧٨ ٩٤-١١-٠٩
خالد يونس		
منع صلاة الفجر والعشاء بمدينة ملوك	الحقيقة	٦٠٧٩ ٩٤-١١-٠٩
خالد الشريف		
مستقبل نجيب محفوظ	العالم اليوم	٦٠٨٠ ٩٤-١٢-١٠
احمد هاشم الشريف		



المجلد رقم ٢٤	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الرابع والعشرين)
العنوان	
المؤلف	المصدر
رقم الصفحة	التاريخ
أرحوكم .. هاجموا نجيب محفوظ !!	الحقيقة
٦٠٨٢	٩٤-١٢-١٠
محمد عبد القدوس	
الإرهاب .. ظاهرة إيجابية أحيانا	الجمهورية
٦٠٨٢	٩٤-١٢-١٠
محمود وهيب السيد	
عودة أمين الشرطة المصاب فى محاولة اغتيال الألفى	الاهرام
٦٠٨٤	٩٤-١٢-١١
عودة ناقض نفسه .. فهل كاب فافد الوعى ؟!	حرى
٦٠٨٥	٩٤-١٢-١١
محمد جبريل	
نجيب محفوظ أيها المنسامح .. رغم تحريف الكلام المكتوب	الاهرام المسانى
٦٠٩٠	٩٤-١٢-١١
لا أحد يستطيع اقتلاع شجرة الإبداع المورقة	الاهرام المسانى
٦٠٩٢	٩٤-١٢-١١
جهان محمود	





المصدر : .....  
الأمم المتحدة

التاريخ : ١١ نوفمبر ١٩٩٤  
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويقول برهان غليون مدير مركز دراسات الشرق للعاصم في جامعة  
السوربون أن نصيب محاقوف هو رمز للعرب والثقافة العربية في  
العالم ولا نكاد نصدق أن هناك من يكرهه أو يكره في اغتياله فقتل  
رجل لم تر محاقوف ليس فخرا بلقائه سواء كان حزبا سياسيا أو  
جماعته بنينة وإنما هو عار لا يمكن أن يمحوه الزمان وأن طال الأمد  
ويستفيد من سمعته بختننى هو أن موافق هذا الرجل معروفا  
وذا لباته بأرضها فاعلم العربى من الخبيث إلى الخبيث وذلك لا يجد  
سيدا لمحاولة لتفسياله أن سوى الرخية في شرب رهقز العظم والألب  
والنفاق في امتنا العربية  
ويختم برهان غليون حديثه قائلا: لا يتكفى إدانة هذا الاعتداء وإنما  
يجب الإسراع في إصلاح الأوضاع السياسية والاجتماعية في  
الجماعات العربية لأنها بحاقتها المترتبة حالية هي البيئة التي  
تفرغ لنا العنف والأرهاب والتطرف







## اعترافات المقاتل الأول في قضية تنظيم القاعدة بالفرقة

### هزينا القائد لتجنيد مقاتلي «القاعدة» بتكثير نظام الحكم وضرب السباحة لأجراج الفرقة

كتب: حسين فتح الله وعبد الحميد شعير:

جاء في اعترافات المقاتل الأول محمد عطا الله عمر أحمد (٢١ سنة) طالب بالسنة الثالثة بكلية الحقوق جامعة القاهرة فرع بني سويف ومقيم بالمخاضة محافظة (فنا) أمام النيابة العسكرية أنه انضم للجماعة الإسلامية وهو طالب بالسنة الأولى بالكلية، ذلك أثناء تربيته على مسجد الفتح بجوار المكتبة الجامعية ببني سويف وتلقى دروسا في مبادئ العمل الإسلامي لهذه الجماعة التي يتخضعون لتكثير نظام الحكم في الدولة وعدم أعمال الدستور والقوانين لمخالفتها للشرعية الإسلامية وضرب السباحة بقتل السالحين الأجانب لإخراج المسلمين.

وأضاف المقاتل في اعترافاته بأنه تعرف على باقي المقاتلين أثناء تربيته على مسجد التحرير بفا وكان ذلك في شهر يونيو الماضي وتحدث معه لتكثير الثالث خالد حمدي يوسف كرم حارب عن ضرورة القيام بعمل جهادي بالإعداد على السالحين الأجانب بالفرقة وذلك لإجراج نظام الحكم وبعد شهر من هذا اللقاء طلب من المقاتل العاشر مختار زكي عبد الله ٢١ سنة، طالب بالمعهد العالي التجاري ببني سويف القيام بترتيب لقاء مع المقاتل الرابع طارق محمد نحمد «هاري» وإبلاغه باستعداد للقيام بهذا العمل الجهادي المطلوب في الفرقة وكان ذلك بعد استيلاء الأمن على مسجد الأسبوع ببني سويف.

وأضاف المقاتل في اعترافاته بأن لتكثير الرابع طارق محمد أحمد طلب منه ضرب أي سالحين بجانب أي مكان على أن يشترك معه أحد الأخوة، غير المعروفين أمميا وإن لتكثير طارق سوف يدير له السلاح اللازم لهذه العملية للساعة السابعة والنصف صباحا على محطة قطار سمالوط بعمارة شخص مبردى جلبها ويستعمل لبراجة ومعه حقيبة تحوى هذه الأسلحة وفعلا حضر شخص مجهول في الجهاد المحدث ومعه الدراجة

وأعطى المقاتل حقيبة بها الأسلحة وأبلغه بأنها مرسلة من المقاتل طارق وتوجه ومعه هذه الحقيبة من سمالوط للمعيا في ميكر ويص ثم من المعيا إلى الفرقة في أنوبيس وكان قد أعطى صورة فوتوغرافية له للمقاتل طارق فاحضر له بطاقة شخصية باسم عبد اللطيف عبد الله وذلك لاستخدامها في التنقل لعدم كشف أمره ولدى وصوله بالحقيبة التي بها الأسلحة إلى مدينة الفرقة قام بإخفائها في منطقة مهجورة بالملاح في مبنى بدون سقف أو أبواب ثم توجه إلى المقاتل الخامس محمد مصطفى ماضي ١٥ سنة، صاحب كلك حلويات بالفرقة - عضو الجماعة الإسلامية بالفرقة، وطلب منه تكثير سكن له للاختفاء عن أعين رجال الأمن الذين يحاولون ضيقه وقام المقاتل بإحضار حقيبة السلاح وسلمها له لوضعها في كلك الحلويات.

وأضاف المقاتل في اعترافاته بأنه قام بملاحظة ميدان الدمار بالفرقة واختياره للتعليق التي سوف يقوم بها وذلك لتجمع السالحين لوجود بارات كثيرة وأماكن قريبة يمكن الهرب منها إلى الملاح وهي منطقة عشوائية وأن تواتب العملية يكون مساء ثم قابل المقاتل زميله لتكثير الذي ربيع محمود حسين ٢١ سنة، عامل معماري، وشاهد ما كان الحادث على الطبيعة وحسب دون كل منهما وطرق الهرب إلى المأوى العشوائية خلف مسجد النجار ثم التقيا بعد العشاء بجوار مسجد الدمار وذلك مساء يوم ١٩٩٤/٩/٢٧ وما أن شاهدوا عددا من المقاتلين رجالا ونساء على بعد عشرة أمتار حتى أطلق عليهم المقاتل ربيع محمد ميراني البندقية الآلية مركزا على ركبتيه ثم أطلق هو حوالي ٨ - ٧ طلقات مباشرة خلفه وأنبط السالحين على الأرض وفر المقاتل وبيع من خلف الجامع إلى لفرقة التي بها الحقيبة وأقاما بتغيير ملابسهما وضعا الأسلحة في الحقيبة وتركها بالخزانة وأصوب كل منهما أثناء هربه بأنوبيس قذا مساء يوم الحادث الساعة ١٢ مساء ثم ضبطه وأهبطه بجرعهم





## وجهة نظر واجبنا الوطني نحو الشرطة

ما الذي يفعله المواطن في الولايات المتحدة أو في سويسرا مثلاً تعاوناً مع أجهزة الأمن؟

في سويسرا، كل مواطن سويسري يتصل بالشرطة إذا رأى أو سمع أو شاع عن أي شيء في الشارع في الحالات العامة في وسيلة مواصلات، وهو مصدق لدى الأجهزة الأمنية ويأخذ مايقوله مأخذ الجد والصديق يطلع تلك الأجهزة ويترجمات مذكورة بل أن كثيرين من الأمريكيين الذين يقومون بزيارات للولايات المتحدة الأجنبية. وإن لم يكونوا مواطنين أمريكيين، يفتنون كل ماين لهم من ملاحظات وآراء ويحتلون بها إلى جهات الاختصاص.

والى أن نصل إلى هذه الدرجة من الفهم والترك والوعي فلا أقل من أن نتخالف جميعاً كمواطنين مع جهاز الشرطة وأجهزة الأمن في كشف مآزاه أو تخلفه أو سمعته عن يروعون بلدنا ويقتلون رجال الشرطة الذين يحموننا ويسهرين على أمننا ويضجون بأرواحهم ويقتلون باستكشافهم هم و سرهم ثمتاً غالياً أو اجهيهم.

إن هذا هو أقل واجب نحمله صليحتنا المباشرة نحو رجال الأمن حتى لايتعروا بأنهم يعزل عنده، ولذا في والد وهم في والد آخر، والسلام يحضنا على أن نطلع عن بلدنا وعن أنفسنا كل مشترك وكل اعتداء وكل ارتعاب بكل الوسائل، وبسط تلك الوسائل أن نأخذ بكل ما نعلم عن هؤلاء القلة والسفاحين من كبر عتوهم وبنات ولا عرفاً ولا ذمة ويحتلون في الأرض فساداً ويقتلون أنفسهم التي حرم الله قتلها إلا بالحق وهم يمشون على الحق في شيء.

إن تعاون الشعب مع الشرطة ومع أجهزة الأمن هو وساد شرف يضعه كل مواطن على صدره، وهو واجب بحتمه الدين والشرف والأمانة لأن من يصمي مجرماً أو ألماً أو خارقاً للقانون يتخلف وخسة فهو شريكه وهو بهذا يخون أمانة معمر كلها وهي الأمانة التي يحملها في عنقه كل مواطن ينتمي إلى تراب هذا البلد الأمين الكريم الأمن الرأسي الصابر الطاهر.

لقد ثبت لكل ذي بصير وبصيرة أن هؤلاء الإرهابيين يسمعون لنا ويصرون الشر والعداب والخراب ولقد بناوا، واليدى اتقى فلا يفتنون أحد بهم رجعة ولا عطفاً ولا كبرياء، لأن جرهم أعظم من أن يتحدث عن دوافع لديهم، لأن همما يكن من أمر تلك الدوافع فإن للنفوس السوداء أن يطلع معها أي مصيص من نور. ولقد انتشر ملفات الإرهابي منذ بدأت هؤلاء ولتأخذ منها العبرة ومن لايعتبر عطية وحده ووز ذلك جميعاً.

عبد الله عبد الباري





المصدر :

١٢ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

# بصانة لا تبورا

## د. محمد إسماعيل علي

الصراع، أن يكون المتحاربون (والمتستعملون) على درجة عالية من الوعي والفهم. لكن أي صراع فكري هذا الذي يفهمه من لم يتعلم أو يتخلف من عامة الشعب، الذين تهللوا (قوتهم) لا عولهم، إلى من يستعملهم! الذين يتصورون، في إحدى الحلصات، أنهم يديرون صراعا فكريا ضد الأتباع، والعموم! فإنهم ولأن كانوا قد نجحوا في اقتناع قطاع فاعم ومسلح، فقد نجحوا، أيضا، في استفزاز قطاعات كثيرة نشأت على ثوابت من الصعب إن لم يكن من المستحيل، أن تنزعزع. وثلك كله، لأنهم (طاشوا) فلم يفرقوا بين مخاطبة العقل ومخاطبة العاطفة.

□ □ □

إن استراتيجية الصراع ضد الإرهاب ليست حربا طائشة تضعف فيها صحيح الدين من باطله، كلا ولا يتخطى لها الأشخاص بالأيدي، فإنه وإن كان من الحكمة أن نوضح رسوم التفسيرات الدينية، وتقدم الصحيح منها، وليس من الحكمة أن نشتم حربيا استغرائية ضد شخصية دينية يكن لها الناس كل احترام وإعزاز، لأن مثل هذه الحرب، ولو فرض أنها على حق، فإنها تمثل (طيشا) وسوء تفكير للاسوء، وتحول (الحاجد) إلى جبهة العدو. إن صبح التمهيد، كما شدد فهم العدو وتزوده بطلقة قوية لرد، يندفع أكثر.

■ ولو قد فهم هؤلاء أسلوب القرآن واسلوب الرسول في الإقناع، لسكوه، ونحن نلخص أن للتطرف لا يتناقضون بالحسنى ولا يجادلون بالتي هي أحسن، فكيف تناقضهم أو يجادلهم! كيف نشبت لهم، وللمحامين، أننا الأكثر ارتباطا بالدين والأصم تمسكا بمنهجهم! كيف نشطهم، نتجهم ونلقط ما يلقون، على سلا من الناس يهدون!

نستطيع أن نتوصل إلى ذلك بالفرق القرآني الذي هو جهره وبإفهام النبي الذي تركوه وليس المنهج المطلوب منهج ماركسي ولا لينين ولا منهج أنجل أو ديكرات.

□ □ □

فحينما يرسل الله موسى وإخاه إلى فرعون يقول سبحانه لهم: **مَقُولًا لَهُ قَوْلًا لِيَأْتِيَ لَهُ بِتُكْرَارٍ** أو ببساطة: **القول للذين، ينطوي على كل درجات الحق والبرقة ولا يقترب أبدا من الاستفزاز والاستفزاز.** ثم إن ما ورد في القرآن من توجيهات الرسول في مناقضاته إنما يتم نحو البرقة في المناظرة والحقن من القول دون البغى في الرجز، وذلك كله لأن الله، خالق الإنسان، يعلم ما في نفسه، ويعلم أنه يضيّق صدره حرجا، إن هذا البرك الإلهي يمسو في تلك الصورة الرائعة، التي

نحن نصف الضعف الطائش بأنه تصرف (عراقي)، أي أنه تصرف لم يصدر عن إنسان ذكي فكره نموجا كافيا، والبطش في العمل أو في الفكر، هو اتخاذ لا شيء، وقد يحدث هذا الانحياز صبرا أو سائدة ولكنه، في جميع الأحوال، لا يقصد شيئا.

■ وإذا كنا نصف (الإرهاب) بالتطرف أو نصف (التطرف) بالإرهاب، ففي الحالتين نحن أمام (بطش)، وليس غريبا أن تطيش الفكر أو تصرفات المرء في هذه سنة الحياة. ولكن الغريب أن تلبس أفكار العاقلين.

□ □ □

فالبطولة وهي تحارب الإرهاب، تستخدم حلفاء وتقوم بواجبها، بأن مقاومة السلاح بالسلاح، حق، ومقاومة العنف بالعنف حق، وكذلك فإن توفير الأمان واجب وتوفر، تطمئن واجب.

■ ومن المؤكد أن الوزير حسن الآبي، قد نجح نجاحا باهرا في هذه المهمة، وأنه استطاع أن يباخذ المبادرة في يد رجال الأمن لكن المشكلة ليست معلقة في راحة حسن الآبي وحده، وإنما في رغبة مصر كلها على وجه العموم، ومفتريها على وجه الخصوص!

■ وإذا كان لبعض رصاصات العنف أن تطين، فإنه ليس لأي فكر أن يطير! فالذين كانوا قبلنا، قالوا:

جراحات السنان لها التئام

ولا يلتام ما جرح اللسان! أي أن العنف باللسان والأرهاب باللسان هو الأقوى، لأنه الحرك والدافع والمخبة إلى العقل والقلب مباشرة! هو صناعة وجدانية سواء أذكرنا، تحول الإنسان إلى صنوان طائش ثم أخذوا عقله وتزويقه فذهب العقل عنه وراح للفكر!

ويضع المفكرين والكتاب، الذين يوصفون بأنهم علمانيون، لا يسكون مدادا على الورق، وإنما يسكون الزيت على النار!

■ وأنا أتابع قريبا، كل ما ينشره هؤلاء إخبارية الإرهاب باسم الدين والتطرف، فأجد تحريضا سافرا على مزيد من الإرهاب والتطرف! وليس هناك أشد تبرا من أن (تصحب) من شخص أو من جماعة أو من فكر، في مجال التوجه بالتصحية!

■ وليس هناك أشد تكرا، واستفزازا، من التعرض، بصفة مركزة ومكثفة، لمعتقد أو تقليد أو عادات أو الأشخاص بالتحكم والمسخرة والتكفير، التحقير إحصافا، فلذلك كله يؤدي إلى عكس ما يقصده الكاتب وإلى إسهال الدينار المخادعة، وللحزن أن قضية هذا البعض أصبحت تدور حول استعراضات طائوسية للفلم بالشر والالام وبخفاياها.

■ وفي عقيدتي أن المسألة نفسية في المقام الأول، وعاطفية كذلك، والذين يتصورون أن (الصراع الفكري) هو الحق للفكر، على الفكر، يتعمسون أو يتسبون أن من شروط هذا





المصدر :

١٢ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صورتها القرآن للناس عن معنى (رقعة القلب) في التمسح والدعوة، حينما خاطب الرسول قائلًا: «دواؤكم غلة القلب لا تقفوا من حولكم» وبمشاهدة الوجه ورقة القلب هي الداخل الواسعة للقلب، الإنسان ثم فكره فيما بعد!

ولماذا دخل الشيخ الشعراوي لقلب مشاهيرهم - ثم لفكرهم -؟! بحسن اللفظ وبشاشة الوجه ورقة القلب، ولماذا لم يدخل غيره من علماء الدين رغم علمهم؟! لحسن ذلك تمامًا!

أما نحن الذين نشتكوا بأنهم علمانيون، أنهم فوق ذلك، بلقاتهم هذه ووجوههم تلك، وقلوبهم هذه، يدخلون إلى القلوب أو إلى العقول؟

إن محاربة الأذهان باسم الدين، هي مهمة رجال الأمن والدنجا ومحاربة التطرف الديني لم خصائص فتجاج، لأنها لم تدرك الفارق بين (حرب السلاح) و (حرب الأفكار)!

إن حرب السلاح، هي على وجه الدقة سلاح بسلاح، لكن حرب الأفكار ليست، كما تظن. فكروا لفكروا! لقد غرقنا في مستنقع الاعتقاد بأن الفكر لا يحساره، إلا الفكر، ونسبنا أن مسالدي (المطرفين) عسكاري في (القلب) وثابت في (العاطفة)!! وابن الفكر (١) في الدواير والأزقة، بين حائق أو نقاش أو سمكة! أي مثل أي منهم حلقا من كنهنا! إن هذه الجموع الفقيرة فترا وتقاله، تحتاج في حقيقة الأمر إلى شيء من (التماس العاطفي)، وهو (تماس) يغيث بالأكيد عن ذوي الباب ومفكر السجائر!

إن محاربة الفظاظ فتجاج إلى نور لا إلى نار، وتحتاج إلى استحواد لا إلى استنزاف، كما تحتاج إلى عاطف لا إلى تقاطع!

■ إن الذين اعتنقوا الإسلام بحروب دفاعية أو هجومية في العالم العربي، لا يزيبون، الآن، عن مائتي مليون عربي.. لكن الذين اعتنقوه بالقوة الحسنة والكلمة الطيبة في شرق آسيا، تعدوا المليون!

إن السلاح يكسر الجناح.. فلا يصحح الطير أسابرا على الصالحين ولا قادرا على الشدو والتفريد..

كما أن الكلمة الطيبة مثل نقطة المياه للتساقط على الصخر.. تذيبه قطرة قطرة، فيما لا يفلح فيه بمنسف ولا نسف!

والذين يتطرفون ضد المتطرفين يخسرون المعركة بلا جدال، فإنه ولئن كان الإسلام دين العدل، فسن التطرف إلى الحال يمر من باب العاطفة.. والمصريون (عاطفيون) تنصهم كلمة، ويسعدهم حرف!

■ إن المسخربة، باستنراف، هي نوع من الاستخفاف، وإذا أراد نفر من الخلق أن يغير الأفعال، فعليه أولا أن يغير الأقالم حتى لا يعيش في أحلام فوقها أوهام وتحتها الغمام..

فلا تنبشوا القبور ولا تتطخوا الصفوف.. لأن الكلام الطيب لا يرقى بضاعة لا دبور







المصدر :

الجزيرة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ٢٠ ١٩٩٤

### استئناف قضية الفردقة اليوم المتهم الثاني يعترف بأنه أُمي

تستأنف اليوم المحكمة العسكرية العليا بالهيكستب نشر قضية اعتقال الساتحين والفردقة وللتهم فيها ١٦ منهم ٦ عراقيين وجاء في اعترافات المتهم الثاني ربيع محمد محمود حسين أمام النيابة العسكرية أنه لا يعرف القراءة أو الكتابة وأنه انضم للتنظيم عن طريق أحد الأصدقاء وحضر دروساً بمسجد مدفوعة بقاتل كانت تدعو إلى مفارقة السياسة وقتل الساتحين والقر المتهم في اعترافاته بأن المتهم الأول محمد عطا الله حضر إليه بيلته وتلقى معه على الاشتراك في عملية جهادية وقام بتسليمه بطاقة شخصية مزورة باسم حسن سليمان عبد اللطيف ثم أرسله إلى الفردقة وانضم إليها إلى ميدان الدخان وأصبح له من خطه بضرب الساتحين









الأهرام

المصر :

للشؤون والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ ١٢ ١٢

## إحالة إرهابيين إلى محكمة أمن الدولة بالقاهرة لهجومهم على نقطة مرور بطما وتفجير محل فيديو بأسوط

كتب - أحمد موسى:

أحالت النيابة أمن الدولة العليا ٦ إرهابيين يتزعمهم مدرس إلى محكمة أمن الدولة العليا «طوارئ» بالقاهرة لهجومهم بالهجوم على حراس نقطة مرور بطما واستشهد فيها رقيب أول وأصيب جندى، وتفجير محل فيديو بأسوط والاشروع في قتل جندي حراسة في لابل للخط الذي تنفذه الجماعات الإرهابية بالمصريين. فقد وافق المستشار رجا، القبري الكاتب العام على القرار الذي أصدره المستشار هشام مرسا للجان العام لتبائة أمن الدولة العليا، بإحالة كل من بخت عبد الرحمن سالم ومدرس بمفرسة لحنا الثانوية ومحمد فوزي عبد العظيم ومحمد مصطفى سليمان والسيد مقبول فهمي وعلى أحمد علي، الذين كشفت التحقيقات التي أجراها على الفورى رئيس قنائة من مبرهم بالسلحة الكاية

في شهر مارس ٩٧ على نقطة مرور قريه سلاوس بطما، واشتغال الرقيب أول أبو الفضل محمد حيسى وشروعهم في قتل الجندي حارس مرور، واعتبر لهجوم أن الدرس طلب منهم القيام بعمل إرهابي لاثبات وجود الجماعة بأسوط على غرار العمليات التي تنفذها بأسوط وتكتلها من المصلول على الأسلة للأزمنة وأما بتفجير جريمتهم، وكانت النهاية في إحالة المتهمين إلى محكمة استئناف أسوط التي قضت بعدم الاختصاص بتفجيرها للثانين الإرهابي رقم ٩٧ لسنة ٩٧ الذي يتضمّن بإحالة كل من هذه الجرائم إلى محكمة استئناف القاهرة. كما أمر المستشار هشام مرسا للجان العام بإحالة إرهابيين إلى محكمة أمن الدولة طوارئ، بالقاهرة، لمحاكمة تفجير محل فيديو بأسوط وإلقاء عبوة ناسفة وشروعهم في قتل جندي حراسة للكلين بطنين

الكلين، وكشفت التحقيقات التي أجراها محمد حلمي قنيل وكيل أول نيابة أمن الدولة له جا عن قيام المتهم وأسمه حسين كامل حسين ٢٥ عاماء بإعداد عبوة متفجرة تخترق على مصلحي ولط وبارود أسود وزجاج وكابرات ليدوأسويد، وقام في شهر نوفمبر ٩٧ بالقائها على محل فيديو بشارع نيس بأسويد وتكتل جهاز أمن الدولة من القبض عليه، واعتذر في التحقيقات بارتكابه الجريمة ضمن المخطط الإرهابي الذي تنفذه الجماعة الإسلامية بأسويد وتكتلها الحراسة عملاء أبو الفضل ورشا محمد هريسي تريد للتهم على للكلين عدة مرات قبل القاء العبوة الناسفة وشروعهم في قتلها، ووجه للحق المتهم عدة اتهامات منها بشروع في قتل جنديين ومحاكمة تفجير بشارع الإرهابي وتمريض حياة المواطنين للخطر.





المصدر :

المصدر :

١٩٩٢ - ١٢ - ٢٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ■ خواطر

## نجيب محفوظ .. بين عبث الأقدار وحكمتها

ودخل الملك الحبيبة غاضبا وتبعه رجاله ، وجعلوا ينظرون إلى جثة الكاهن والتفلسد المرتبة بعينين من زجاج .. إلا الأمير وعفيفه ، فلم يلقه شيء من هذه ، واشفق من ضياع الفرصة السانحة فاستل سيده من شدته ورقعه بقوة في الهواء ، وهوى به على الطفل .. إلا أن الأم أدركت بفريرتها غرضه . فالتفت بسرعة البرق نفسها عن طفلها .. ولكنها لم تمنع القضاء ، فطاح السيف برأسها ورأس الطفل بضربة جارية واحدة .. هذا الحب الدرامي المترع بالرعب وصراع الموت والحياة كان من التسيج الإبداعي لأديب مصر الكبير نجيب محفوظ من خلال قصته التاريخية « عبث الأقدار » وكان ذلك في الثلاثينات من هذا القرن .. وتدور حيلة الزمان بنجيب محفوظ عبر سنين من الكفاح والإبداع والعطاء الأدبي ونوئل ٨٨ ولكنها توقفت بشع لوان خلال لحظة من لحظات القريب وهي تطل على المجزأة بظلالا الواحدة وتندلع إرهابا ويده عطارة وهوى بها على رقبة نجيب وعظمته .. طعنة هائلة أصابت عنقه إلا أن الله أراد له الحياة ونجا أديب مصر الكبير من الموت وأصبح كعبد أبطاله الذين صورهم بقلمه المبدع . وإذا كان « خروفين خنوم » صاحب السلطة قد حرمته الأقدار لها هو ذا نجيب محفوظ تحببه الأقدار من عبث الإرمباب .

محمد إبراهيم







العدد ١٢

المصدر :

١٢ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

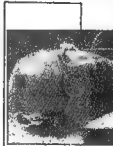
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



صباح الأحد الماضي في مدينة :تونس سبوزج الفرنسية ، القريبة من الحدود الألمانية ، رغم ان اليوم عطلة اسبوعية الا ان مixel Aubertin ، المقرر الرئيسي للاحتفالات الكبرى ، شهد ازدياداً لا تعرفه المدينة إلا في الاحداث الكبرى .

في المؤتمر الثاني لبسولمان الادباء الدولى :

# تحرر الاوساط الثقافية الفرنسية



جمال  
القيطاني  
مترجم





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الكتاب :

التاريخ :

17 1996

التي اذاعت قصتها المسجل في صدر نشرات الأخبار إما فرنسا الثقافية (فرانس كولتور) فقد كبرت بثها عدة مرات . ما إن بدأ الصوت ، حتى وقف الدكتور جمال الدين بن شبوح ، وهب الجميع وأقبلن للاصغاء إلى النص العربي أولا ، ثم إلى الترجمة الفرنسية .

\*\*\*

قال نجيب محفوظ في رسالته إلى الأديباء أعضاء المؤتمر الدول الثاني المنعقد في ستراسبورج :  
« اسمعوا في أن أحياي المشركين في هذا المؤتمر وإن أحياي هدفكم النبيل لحماية الفكر والحرية والاندفاع عن الأديباء المضطهدين في شتى أنحاء الأرض ، ولرجو أن تعتبروني مشاركا فيه بقلبي وعقلي وكل ما في من رغباتي لحماية الحرية والابداع ، وفقكم الله »

### نجيب محفوظ

لا أظن أنني شهدت عاصفة من التصفيق ك تلك التي انبجحت عقب انتهاء الرسالة الصوتية باللغة العربية ، رغم حضوري متخفيا عبيدة في بلدان مختلفة من العالم ، تصفيق قوى ، مؤثر ، وفي المساء رايت من خلال التلفزيون وجوه الحاضرين والتي لم يكن باستطاعتني أن اشاهد ما فوق المسرح لشدة الضوء المبهر المسلط علينا وعلى المقعد الخالي ، كان العديد من الجمهور يمسحون دموعهم تائرا ، وكما قال لي الفيلسوف الفرنسي الشهير جاك دريدا ونائب رئيس البرلمان انه فهم مضمون الرسالة قبل أن يسمع ترجمتها وإن صوت الأديب الكبير المجهرج ، القوي ، كان قياسا بالكبرياء والقوة .

ثم وقف الشاعر احمد عبد المعطي حجازي ليعلن قصيدته المؤثرة الجميلة والتي كتبها بعد الواقعة ، وقرأ الدكتور جمال الدين بن شبوح ترجمة فرنسية ، وقابل الجمهور شاعرا كبيرا بتصفيق مود ، لكن هذه الاحتفالية المؤثرة لم تكن للتشايك الوحيد الذي تم من أجل نجيب محفوظ .

\*\*\*

في ستراسبورج المدينة القديمة ، مركز البرلمان الأوروبي الموجد الآن ، توجد عدة مكتبات كبرى ، المكتبات ليبيع الكتب طبعا ، ولكن لكل منها قاعة تتم فيها الندوات والاحتفالات التي يدعى الزبائن الجمهور لمناقشة الكتب ، في مكتبة برج بيسط المدينة تحدثت لمدة ساعتين ونصف الساعة إلى

أما الصلة الرئيسية لاوروبا ، والمقصودات التي تتوزع على ثلاثة طوابق فكانت مزيجها تماما ، جميع ممثلي الصحافة والتلفزيون الفرنسي والأوروبي والكتاب أعضاء البرلمان الدولي للأديباء الذين توافدوا من مختلف بلدان العالم ، كل هؤلاء جاءوا لسماع صوت نجيب محفوظ عبر الرسالة الصوتية المسجلة التي حملتها معي إلى هذه الدورة المخصصة للأديباء مع الأديباء الذين يتعرضون للقمع في بلدانهم ، سواء كان مصدره سلطات رسمية أو جماعات ارهابية . محفوظ كاتب يحظى بشعبية كبرى في فرنسا ، وكان الحديث عما أصابه والحديث عن كاتبة السبيل في صعيد مصر هما المحوران اللذان يبدآن كل من التقيته هنا يتناولهما أما بالتعليق أو الاستفسار وفي ستراسبورج كان هذا الحشد الملهب في انتظار سماع صوت محفوظ .

\*\*\*

على المسرح الرئيسي لاوروبا صفت أربعة مقاعد ثلاثة يجلس إليها الشاعر احمد عبد المعطي حجازي ، والدكتور جمال الدين بن شبوح اسدلا الأديب العربي بالسوريون والشاعر الباز - بالفرنسية - ومعدن لكتب هذه السطور ، ومعدن ظل سلطت فوقه الإضواء خصص للأديب الكبير الحاضر الغائب ، بدا الاحتفال بعرض مركز لدمته للحادث وظروفه ومغزاه ، وإلى جانب التفاصيل فقد حرصت على إبراز رد الفعل الواسع بين جماهير الشعب المصري عامة ، والمثقفين خاصة والتي اجبعت على استنكار الجريئة والوقوف بحسم ضد مرتكبيها ومن بقاء خلفهم ، وكان العديد من الكتاب قد أبدوا اهتماما بمعرفة موقف المثقفين المصريين من الأراهاب ، وجماعات التطرف تحدثت عن المؤتمر الذي دعا إليه اتحاد النقابات الفنية والذي عقد جلسته الأولى اثر محاولة الإغتيال وتقبلوا فكرة اتحاد شعبي عام للمثقفين يجمع على تكاتفهم في مواجهة الأراهاب وعرضت أمام الجمهور أعداد « أخبار الأديب » الثلاثة الصادرة بعد إصابة الأديب الكبير ، وقرأت علنيتها الرئيسية التي كانت تدعو عن الضمير العالم للمثقفين وحقيقة موقفهم القوي من الأراهاب . وبعد انتهائي من تلك العرض المركز أطلقت أضواء الصلة كلها ، فيما عدا شعاع قوي ساطع أحاط بانقعد الخالي ، وسرعان ما بدأ صوت نجيب محفوظ يتريد قويا ، مؤثرا ، رغم فقر الأصالة ، لم يكن صوته يتريد عن الصلة فقط ، إنما من خلال مميزات الصوت خارج مبنى الأوبرا ثم تروى من خلال جميع قنوات التلفزيون الفرنسي





بعد جلسة الافتتاح التي تليت فيها رسالة من بول سونيكيا المأذون على جائزة نوبل ، والذي لم يستطع مغادرة نيجيريا بسبب خلافه مع السلطة هناك ، وكان المفروض أن يرأس هذه الدورة للمبرلمان ، خصصت اللجنة الأولى للضمان مع مكلفي الجزائر ، وغطت المسرح شاشة بيضاء ضخمة عليها أسماء تسعة وستين كاتباً وصحافياً قدموا حياتهم في جميع أنحاء العالم خلال العامين الأخيرين فقط ، ثم بدأ عدد الممثلين في تلاوة اشعار ونصوص لهؤلاء الكتّاب ، وبالطبع كان المكلف الجزائري الذين استشهدوا بالنصيب الأوفر ، تليت النصوص بالفرنسية ، والإنجليزية ، والألمانية ، واليونانية بينما غابت اللغة العربية تماماً ، وبدأ هذا غريباً بالنسبة لنا ومثيراً للفضول ! ثم ارتفعت الشاشة البيضاء لتظهر منصة المتحدثين وكانت المفاجأة الكبرى توسط الكتّاب الهندي سلمان رشدي للحاضرين ، وتلك إحدى الثورات الفكرة التي ظهر خلال الأعوام الخمسة الأخيرة منذ صدور فتوى الإمام الخميني بإعدامه ، وبالطبع كان هذا الظهور لمحة عسيرة لأجهزة الإعلام . تحدث مكلفو الجزائر الذين شاركوا في الاسمية الأولى وسينى الإعراف الذي قدم صورة أدبية مؤثرة ليوم في حياة كتّاب جزائري مهده ، وتحدثت الأدبية آسيا جبار عن ضرورة التضامن مع أدباء اليوسفة الذين شارك بعضهم في الجلسات ، وتحدث الدكتور جمال الدين بن شيخ ، عن اضطهاد الفكر عبر العصور وكانت بداية كلمته لوية وذكية عندما أشار إلى الاضطهاد الذي تعرض له جاليليو ، والفيلسوف اليهودي سبينوزا ، وتحدث محمد نيب عن الجزائر التي يعرفها وسماي نكير استناد الإجماع وعمر بطوشي رئيس تحرير الوطن الجزائرية والذي نجح من محاولة اغتيال ، وانتهت الجلسة بتوجيه نداء إلى الحكومة الفرنسية لفتح أبواب اللجوء للمثقفين الجزائريين المهددين بالقتل ، وقالوا إنه من المخجل أن تغلق فرنسا أبوابها في وجه هؤلاء الآن ، ولم يكن هذا النداء هو الوحيد ، فقد صدر عن الجلسة الاختامية نداء إلى جميع المدن في العالم لقبول أي كتّاب معرض للاضطهاد ، ونداء إلى أجيال ما يمكن تسميته بالمدن الملاذ ، والتي تكفل الأمان لكل تشيب مضطهد ، وفي اليوم التالي لتصوره أعطت أربع مدن عن استضافتها لايواء وكفالة الأدباء والمبدعين المضطهدين وهذه المدن هي ستراسبورج ، وهلسنكي ، واسترمداد وجوهانسبرج بجنوب إفريقيا ، وبالطبع الهدف نبيل ، وإن كان البعض

جهمور من المثقفين الفرنسيين بينهم أدباء حضروا للاستماع إلى محاضرتي عن مطووظ ، تركزت أسئلة الجمهور حول شخص مطووظ ، وحياته ، وأعماله خاصة الثلاثية التي صدرت حتى الآن في خمس طبعات شعبية ، ولولاه حازنا التي صدرت في ثلاث طبعات خلال عام واحد ، وعن ملايين مصادرها أو وقف نشرها بعد اتمام حلقاتها في جريدة الأهرام عام تسعة وخمسين وبطبع تطرقت أسئلة الحاضرين إلى الظروف التي أدت إلى نشأة الجماعات الإرهابية ، خاصة خلال السبعينات والثمانينات ، ومدى تأثرها في المجتمع ، وخلال إجاباتي على تلك التساؤلات كنت حريصاً على أن أكون صريحاً إلى أقصى حد ، خاصة فيما يتعلق بالصورة الموجودة في الغرب بالنسبة لما يجري في مصر أو العالم العربي ، قلت ما ملخصه .

□ الملاحظ أن بعض الدوائر الإعلامية في الغرب تعتمد الخطأ عند الحديث عن الإرهاب بين الإسلام كنين سمولي يدين به ثلث البشر الآن والجماعات المتطرفة ، وهذا غير حقيقي فلكه الجماعات لا تمثل الإسلام ، إنما تمثل الفرقة لفروق اجتماعية وسياسية وتستند بالدين .

□ الملاحظ في الإعلام الغربي عامة أنه لا يرى القوى الديمقراطية المدافعة عن حرية التعبير والتي تتصدى لجماعات التطرف ، وإن الاتجاه السائد هو تأكيد الصورة السلبية وهذا يؤدي إلى خدمة للتطرف نفسه .

□ ضريت مثلاً لتأكيد السلبية وما نشر بعد مصادرة إحدى طبعات ألف ليلة وليلة ، نشر خير المصاهرة في الصحف الأولى ، بينما تجاهل الإعلام الغربي خبر منع المصادرة والمصادر بحكم قضائي ترويجي .

□ يبدو أن الغرب يريد خلق عدو جديد كبديل للعدو المنهك القديم ، أعني الشيوعية ، وأنه وجد في الإسلام ذلك البديل ، ولكن معاداة نظام سياسي كانت قواته العسكرية مدججة بأسلحة التدمير الشامل أمر مختلف تماماً ، وإن ما يبال عن الخطر القادم من الشرق فيه قدر كبير من التضليل إذ لا توجد دولة إسلامية واحدة لديها سلاح نووي كذلك الذي كان موجوداً في الدول الشيوعية .

□ ليس من المثير أن معظم حركات التطرف تتخذ من عواصم الدول الغربية مقراً لقيادتها ولأموالها إن قرارات الاغتيال تأتي بالفاكس من تلك العواصم ؟

\*\*\*





المصدر : **الكتاب العربي**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٩٩٤**

حاولوا استغلال بعض الدوائر في الغرب المهتمة بمثل هذه المسألة إذ فوجئت بمن يتحدث عن رسائل وصلت من ابيب مصرى واضع القيمة يطلب فيها تجنبة لأن الدولة تضطهده وليشا الجماعات الإسلامية وطلب دعمه حاليا أو توفير مكان يلجا فيه . وقد ابدت دهشتى - ومعنى الاستاذ الشاعر حجازى - لهذه الرسائل وقلت لهم إن الدولة لا تهدد اديبا في حياته عندما يتخصص إنها توفر لهم الحماية . وهذا الكويكب بالذات متواضع الشأن وخطباته لا قيمة لها . ولذا ما أطلع القراء عليها فإن هذا امر يسيء إلى الأديب العربي أولا . وإلى الرسالة التى أنشده من لجلها البرلمان .

\*\*\*

البرلمان الدول للكتاب منظمة غير حكومية يضم المجلس الرئيسى عددا من أبرز الأديباء منهم توفى موريصون . وجاك تريدا . والنوارى جليسنان . وجورج اسكوا . والبونيس . ومحمود نرويش . واميل حبيبى . وارنست سلباتو . وبشار كمال . وعددا آخر من كتاب اليان . والصين . وأمريكا اللاتينية . وينول رئاسته أحد أعضاء المجلس يشكلى نورى . وتدعمه مجموعة من المؤسسات الاقتصادية في أوروبا وبالتأكيد فإن الهدف الذى أنشده من لجله نبيل ذريع يشترط حمايته من اصحاب القرض والنصبين ويمكن القول بما سمعته ذريته خلال هذه الدورة إن لوضع الأديباء المبدعين في العالم ليست مثيرة للقلق ونحن ندنو من القرن الحادى والعشرين .







المصر : أخبار الأدب

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣ / ١١ / ١٩٩٠

# أدباء مصر يهدون مؤتمرهم التاسع بالأقصر لنصيب محفوظ

دورة السابعة بالعريش ، والتي تعود حول وضع استراتيجية ثقافية لمواجهة كل أنواع الصراع الحضارى والثقافى الذى تشهده المنطقة فى هذه الآونة .

وطالب بشورية للعمل على إدراج شعر العلمية ضمن فروع جوائز الإبداع الأدبى التى يمنحها المجلس الأعلى للثقافة .

وأكد على رقية الإبداع فى التجريب من شروط منح الطفرح ولإسما ذلك الشرط الذى يحول دون تمتع الأدب بهذه المنحة ما لم تصدر له ثلاثة كتب على الأقل .

وتأشده بأن يشجع مشروع الكتاب الأول لانتاج المثبتين من أدباء مصر فى كافة الأقاليم ويتم إلى ضرورة التوسع فى ندوات

الأقصر :

مصطفى عبد الله

طارق الطاهر

لجان المجلس الأعلى للثقافة لتطهى خريطة الإبداع المصرى جغرافيا بحيث لا تتوقف المسألة عند حدود الندوة التى أقيمت لأدباء النوبة .

وأكد الأمين العام للمؤتمر أن حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة قد بذل جهدا كبيرا لوضع توصيات المؤتمر فى دورات السابعة موضع التنفيذ . وطالب بإصدار سجل ثقافى سنوى لأدباء مصر فى خارج العاصمة وكذلك الإعلان عن جائزة باسم المؤتمر فى مختلف الأشكال والأجناس الأدبية . وضرورة تدعيم مجلة ( ابن عربس ) المتخصصة فى شعر العلمية لتكون من جديد إلى الصدور ، ونادى بتخصيص ميزانية مستقلة للمؤتمر تكفل له استقلاليته وتمكن من انعقاده فى جميع محافظات مصر بدلا من انتظار توجيه ندوات المحلفين إليه .

وقد قدم باسم كل أدباء مصر واجب العزاء

عزم أدباء مصر أن يجتروا - من مؤتمراتهم الذى يشتمل بمدينة الأقصر اليوم أعمال دورته التاسعة - علامة فارقة بين عهد احتشد

بالإهراف من الطوفات والآمال والمطالب ، ويهدد يتخمون فيه الطول والمشروبات والمقترحات التى يرونها مناسبة لدعم وإثراء الحركة الأدبية فى مصرنا العزيزة .

هكذا أعلن الأديب للبرسيمى فاسم مسعد عليه ، أمين عام المؤتمر فى جود الحاضرين وإلى مقدمتهم فاروق حسنى وزير الثقافة .

وحسين مهران رئيس هيئة تصور الثقافة ، واللواء أحمد فؤاد السيد ، رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر والدكتور أحمد شمس الدين المحجلى رئيس المؤتمر فى حل

الافتتاح مساء الخميس الماضى .. ووضع بين يدي وزير الثقافة مشروحين : الأول إنشاء مكتبة قومية عامة جامعة لصعيد مصر على غرار مكتبة الإسكندرية .. بحيث

يراعى فى إقامتها أن تكون فى بقعة لها خصوصية تراثية وحضارية . وتضم فى رحابها ما يبعثه شواغح الفكر التنويرى ، وأوضح

الأمين العام للمؤتمر أنه نظرا لاهتمامه بالتنوير فإنه يجب البحث عن مصادر غير تقليدية فى مقدماتها المنطلقات الدولية بالتنوير ، بالثقافة

ومنها : اليونيسكو ، واليونيسف ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومنشوق التنمية الثقافية ، وجمعة من منشوق الخدمات والتنمية بالمحافظة التى تقام فيها المكتبة ..

وكذلك يمكن الاعتماد فى التنوير على قنول التبرعات والهبات والوصايا من الأديباء أو المهتمين بالفكر والثقافة ورجال الأعمال .

أما المشروع الثقافى فيتعلق بإنشاء منشوق للتنظيم الاجتماعى بين الأديباء .

وإلى وجه قسم مسعد عليه الشكر للدكتور جابر عصفور ، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة لاهتمامه بتنفيذ التوصية الرابعة للمؤتمر فى





المصدر : المسار الأدبي

التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### اليوم . ختام المؤتمر

● في الثامنة من صباح اليوم يقوم أعضاء المؤتمر بزيارة البر الغربي للوقوف على مايجرى في وادي الملوك والمملكات من أعمال للتخليل على اثر السيول .. وفي الثانية عشرة ظهرا تبدأ الجلسة الختامية للمؤتمر حيث تعلن التوصيات وتوزع شهادات التقدير والدروع على الادياء الذين يكرمهم المؤتمر في هذه النورة وهم : كامل عيد ، ومحمد عبدالقادر ، وانيس الدياع ، وحسين القياحي ، والإقصري سيد مسعود ، سعد عبدالرحمن ، محمد عفيفي مطر ، الكاتبين محمد احمد غزالي ، إسماعيل علفي ، بهاء السيد ، اسماعيل بكر .

لأبناء الصعيد ، ومدينة الأقصر في مصاريه الذي ألم بهم بفعل السيول الأخيرة .  
وتند بحوائث العنف والإرهاب بمحاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ الذي قد أدياء مصر إهداء أعمال هذه الدورة التاسعة لمؤتمرهم كما اكبرا مباركتهم للدعوة المناهضة على الساحة الثقافية المصرية لتأسيس اتحادهم العام ليكون منبرا للتقوير .

وقد أصدرت الأمانة العامة للمؤتمر بيانا جاء فيه : المصائب كبير اليوم . والنجح ، لكن صعيد مصر الذي شهد أبناءه شواخخ الضفارات ، وصعد أمام صروف الزمن ومختلف الخطوب والأتراء لتأثر على الصدود أمام الكارثة التي اعتلتها الطبيعة بأجزاء عزيزة منه . ويأتس مـم لحما ومننا .

وما هي إرادة أبناء الصعيد الجريح تتعقد على تجاوز المحنة ، وبوصلة البناء ، والانتصار للحياة ، ففسرنا عن "سواعدهم ، ويدأوا في رفع الأطنش التي خلفتها السيول ، وشرعوا في إصلاح الخرق التي شقتها المياه الجوارف ، واستمروا في استقبال زوارهم الذين وانطأوا على الحضور إليهم من اصفاق العالم للوقوف على عملة ما شيدوا على مر العصور . وثأبي الأقصر ، مدينة المائة باب ،

إدارة وشعبا إلا ان تنتصر لكل ما هو جميل وميدح ، تستضيف المؤتمر التاسع لمؤتمر أدياء مصر في الاقليم في أول مظاهرة تضامنية تجمع خيرة أبناء مصر .. كل مصر . من مبدعين وصناع الحضارة ، إيتساندوا في علق وإثراء ، مطتين من أسافة الشعب المصري ، وجوهه محنة الكرويم ، وقدرته على القسامي على الجراح ، والارتفاع فوق الآلام ،

وجهر المحن والفراخ . وإذا كانت ثمة دروس مستفادة من هذه الفاجعة .. وما أكثرها من دروس - فهي تلك المتعلقة بأهمية التوزيع المتساوي لمخصصات البنية الأساسية على مدن وأري وجنوع مصر ، والاعتماد بالتخطيط الهندسي لكل تجمع سكني يستقبل بسماء مصر ، مع الاسراع في إنشاء ودعم مراكز إدارة الأزمات والكوارث وتوزيعها بشكل متناسب على محافظات مصر .

فيا أدياء مصر .. إن صعيدنا يحتاج إلى المؤازرة .. فتعالوا نشد من أزيهنة الحضارة وصناعها .





المصدر : **الجهاز الاعلامي**

١٩٩٤ - نوفمبر

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بعد أقل من ٢٠ يوماً على انعقاد المؤتمر الأول للمتقنين المصريين للوعوف ضد الإرهاب  
عقب محاولة الاغتيال الآتمة لتجيب محفوظ ، عقد المؤتمر الثاني مساء الأربعاء الماضي  
بمسرح البلون  
وعلى الرغم من أن عدد الحاضرين كان أقل من عددهم في المؤتمر الأول ، فإن المؤتمر  
استطاع بعد نقاش استمر لأكثر من ثلاث ساعات ، تحدث خلالها ٢٢ كاتباً ومفكراً ، أن  
يحسم أموراً أخلاقية عديدة وأن يعلن عن إنشاء اتحاد للمتقنين المصريين . نعم اختيل سعد  
الدين وهبة وكبلا لجمعية التأسيسية وعضوية د . صلاح فضل الذي قدم مشروع  
القانون الأساسي للاتحاد ، كما تشمل العضوية رؤساء النقابات الفنية الخمس ، ووافق  
الحاضرون أن ينضم إلى عضوية اللجنة المشكلة لتابعة إجراءات شهر الاتحاد الاسماء  
السابق ذكرها .

في المؤتمر الثاني للمتقنين :

## إعلان إنشاء الاتحاد العام للمتقنين للدفاع عن حرية التعبير ومواجهة الإرهاب

أما أهداف الجمعية فتتخلص في الدفاع  
بجميع السبل المشروعة عن حرية الفكر والتعبير  
الفقوى والفنى . ولا يتبنى هذا الاتحاد منظومة  
فكرية خاصة ولا اتجاهاً مذهبياً محدداً ولا  
يتعصب لأية إيديولوجية كما لا يمارس أنشطة  
سياسية أو حزبية بل يركز اهتمامه على الدفاع  
عن حرية الجميع في التعبير عن أفكارهم  
واتجاهاتهم مالم تتضمن صراحة مصادرة رأى  
آخر أو الدعوة للحد من حرية المشورة .  
ومن بين أهداف الاتحاد مقاومة كل مظاهر  
القسر والتعصب وقمع الرأى الآخر باسم  
السلطة السياسية أو الدينية أو الاجتماعية  
وترى أن الحوار الحر والتفاعل الفكرى الناضج  
جوهريان لترسيخ الديمقراطية الثقافية .  
أما أنشطة الاتحاد فتتركز في إصدار نشرة  
دورية ودعوة الأعضاء من الكتاب والمتقنين لاداء  
مسؤولياتهم من خلال الكتابة ، كما بحث الاتحاد  
أعضاءه من رجال القانون لرفع القضايا وتقديم  
الانتظامات من أجهزة الرقابة والمصادرة . كذلك  
يتصل الاتحاد بالمؤسسات المحلية والدولية لدعم  
الدعوة لاحترام حرية التعبير .  
وحمل الإجراءات التنظيمية تضمن مشروع  
صلاح فضل فتح باب العضوية للراغبين  
والموافقين على أهداف الاتحاد . ويتمد تمويل  
الاتحاد على مصدريين أساسيين ، اشتراكات  
الأعضاء والتبرعات غير المشروطة من المؤسسات

في بداية الجلسة تحدث سعد الدين وهبة  
حول وجود اقتراحين محددين ينبغي النقاش  
حولهما ثم التصويت على أحدهما . يقضى الأول  
بالاعتماد على التشكيل الحال الذى تبنى عقد  
المؤتمر الأول ويضم النقابات الفنية بحيث تكون  
هذه النقابات هي الهيئة التى سيمارس الأعضاء  
من خلالها نشاطهم في الرؤوف ضد الإرهاب .  
أما الاقتراح الثانى فيقضى بإنشاء اتحاد  
للمتقنين المصريين الذين اتفقوا على مقاومة  
الإرهاب وفق القانون ٢٢ لسنة ١٩٦٤ . باعتباره  
القانون الوحيد الموجود حالياً للجمعيات على  
الرغم من كل ثغراته فهو يضع للجمعيات تحت  
إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية كما يمنح  
أعضاء الجمعيات من الكلام في السياسة ويعطى  
للجنة الإدارية وهي وزارة الشؤون الاجتماعية  
أو من يمثلها حتى لو كان رئيس هي الحق في حل

### مشروع الاتحاد

يتضمن المشروع الذى قدمه د . صلاح فضل  
ووافق عليه المؤتمر أن يتأسس اتحاد للمتقنين  
للدفاع عن حرية الفكر والتعبير ، والاتحاد  
شخصيته المنوية المستقلة عن الحكومة  
والمؤسسات الرسمية ويعمل بالتنسيق مع  
جميعات تحقيق الانسجام ، ولجان الحريات  
بالنقابات الوطنية .





والأفراد ، كذلك تسمى الجمعية لعقد علاقة وثيقة مع الاتحادات الكتاب واتحادات العاملين في الحقل الإعلامية والملمين ومجميات حقوق الإنسان لكنها تحافظ على شخصيتها المستقلة وتقبل اعضاءها بصفتهم الشخصية كما تحتفظ لنفسها بشطب عضوية من يتضخم مخالفة للنظام الاساسي للاتحاد بقرار من المؤتمر السنوي العام للاتحاد .

### محمود الورداني احمد غريب

مجلس ادارة الجمعية .  
فتح سعد الدين وفيه الجلسة الحوار حول هذين الاقتراحين فتحدث في البداية شفيق شليبي الذي طالب ان يتمخض هذا المؤتمر الضخم الذي يعث اليه كبرى النقابات عن شكل العمل واعم من مجرد اتحاد للمثقفين وفق القانون ٢٢ .  
اما د . صلاح ففضل فقد اثار ان ان القضية الجوهرية التي تواجه المؤتمر هي قضية حريات الفكر والتعبير وهي ليست مشكلة مهنية .  
واضاف ان تكوين الاتحاد يجب ان يكون واضحا . فهو يشتمل على الانضمام بصفتهم الشخصية وليس بصفتهم كأعضاء في النقابات .

وتحدث محمود أمين العالم مشيرا الى ان المثقفين يبريدون كيانا متميزا في مواجهة اتحاد النقابات الفنية واقتراح ان تكون الوثيقة التي قدمها صلاح ففضل هي اساس تكوين الاتحاد .  
١- ا فريضة النقابات فقد وافقت على اقتراح صلاح ففضل على الرغم من كل لغرات ويعيوب القانون ٢٢ . بينما طالب د . مصطفى عبد العال ان يتم اتخاذ نموذج المنظمة العربية لحقوق الانسان نموذجا لتكوين الاتحاد المقترح . كما طالب ان يتم تمثيل المرأة على النصفة ووافق الحاضرون على صعود الفنانة سميرة ابوب الى المنصة ممثلة للمرأة .  
ثم تناول د . صلاح الزين موقف النقابات القائمة من الحريات وضرورة ان يتم تشكيل كيان غير تقليدي . ورد عليه يوسف عثمان رئيس نقابة المهن السينمائية بأن هذه النقابات التي تتم مهاجمتها الآن هي التي دعت لعقد هذا المؤتمر وتمثلت مسؤوليته .

وقد هاجم بعض المتحدثين موقف المثقفين الذين لم يحضروا المؤتمر على الرغم من ان الجميع يعلمون بمكان وزمان انعقاد المؤتمر الذي يدافع عن وجودهم وفضلهم .

كما تحدث محمد سلاموي مؤيدا اقتراح البديع فورا في التصويت على المشروع الذي اعده صلاح ففضل ، إلا انه تقدم باقتراح الى إسماعيل يقضي بتكوين لجنة تتولى اعداد الاتحاد الخطوات اللازمة لاقامة الاتحاد واستمرار الآلية التي توصل اليها المجتمعون .

ولك عبد العظيم المغربي عضو مجلس نقابة المحامين أنه لا تتنافس بين ضرورة تشكيل اتحاد مستقل وبين احترام موقف النقابات التي تبنت المؤتمر ودعت اليه . وعندما نيه حمدي غيث أن إطلاق حرية دخول هذه الجمعية لأي مثقف يفتح لقوى الازعاج ان تتسلل إليها ، رد عليه عبد العظيم المغربي أن من حق الاتحاد ان يجدد الاعضاء الذين ينتمون اليه وفق هدف هذا الاتحاد وموافقة العضو على هذا الهدف .

وقد طرحت ثناء فتح الله فكرة تشكيل جمعية خاصة لمناصرة الحريات لأن اتحاد المثقفين سيكون اتحادا فضفاضيا .

أما نعم الباز فقد دأبت موقف المثقفين الذين تقيبوا عن حضور المؤتمر وأشارت الى أن مهمة الاتحاد ستكون اعل بكثير مما تنصرون وأمانا مسئوليات تاريخية جديدة .

وبتتبع لهجوم بعض المتحدثين على النقابات الفنية وموقفها من الحريات تكهروا الجو ، فمن المعروف ان رؤساء هذه النقابات يجدون على المنصة ويقيمون المؤتمر وهم الجهة البدائية لعقد .

ويعد ان طرح سعد الدين وفيه الاقتراحين للتصويت فإن المشروع الذي قدمه د . صلاح ففضل بأغلبية ساحقة .

واقترح عبد العظيم المغربي ان يصدر المؤتمر قرارات بتوجيه الشكر لموقف النقابات الفنية الوطني وترشيح سعد الدين وفيه ليكون رئيسا للجنة التنسيقية التي تتولى متابعة شهور الاتحاد .

وهنا تحدث محمد سلاموي مشيرا الى ان فكرة المؤتمر خرجت من مكتب سعد الدين وفيه والفكرة فكرته وهو الذي تولى عمل جميع الاتصالات والإجراءات واقتراح أن يصدر المؤتمر قرارا بأن يكون سعد الدين وفيه وكبلا للمؤسسين .

أما د . جابر صغور فقد أعاد توجيه الشكر لسعد الدين وفيه ورؤساء النقابات الفنية على دورهم وأضاف أنه ما دامت الدعوة لإنشاء هذا الاتحاد جرت في ظروف محاولة الاغتيال الأشنة لنجيب محفوظ فلن مهمتها الأساسية هي تأكيد حرية الكاتب ويعدل الاتحاد كل من يوافق على أهدافه حتى لو كان من الأخوان المسلمين .

وعلى هذا الاساس انتهى الاجتماع بتشكيل لجنة تضم سعد الدين وفيه وكبلا للمؤسسين وعضوية رؤساء الفئات الفنية الخمسة واتحاد الفنانين ود . صلاح ففضل ومحمود أمين العالم وفريدة النقاش وعبد العظيم المغربي ومحمد سلاموي .

تتولى هذه اللجنة متابعة الإجراءات الادارية لشهر الاتحاد الجديد وتولى اعتبار الحاضرين للمؤتمر مؤسسين له .







## دلالات طعنة

جابر عصفور

■ في الساعة الخامسة والربع تقريبا من مساء يوم الجمعة عرابي مشير من نشرين الأول (الكثير)، تقدم شاب أسمر الوجه، عمالي للامح، في حوالي الخامسة والعشرين من عصره، إلى السيارة التي تقل نجيب محفوظ إلى فندق الشهاب من الباب مساء كل جمعة في كازينو قصر النيل. انظر الشهاب من الباب الأيمن، حيث التلخية التي يجلس فيها نجيب محفوظ، وإلى جواره صديق الطبيب محمد فتحي هاشم الذي يتولى قيادة السيارة. لم يلت الشهاب انتباه الصديق الطبيب الذي ظن أن الشهاب يريد تسمية الأدب الكبير، ولم يستدرك الأدب الكبير الذي جازق الشهابين بسنوات. أو ير في اقتراب الشهاب الغروب نحوه شيئا غير عادي، فقد تعود إلى تسمية الجميع، وصحية الجميع، والحيوة المسألة الباردة لا تلحز أو خرب. ومما يمكن أن يشاهد شيخ واهن، كليل الحواس، صديق السمع، يتكلم على عصاه، ولا يتحرك دون مساعدة الآخرين وظلوه العرن، ولا يستطيع للرائد أو الحركة إلا بغيره شيخ والساعات أول ما يذهب "العين" إلى. وتوافه: فرب سبطه وقويته في الواقع أصغر حبيب، إلى جميع فئات الناس، خصوصا الأطباء شيخ الذين استمررت مساهمته، بعد أن أصبح موضوع فخر لوطنه، شيخ أصغر له من سنه وجواره من يده في سويده القليل، ويده إلى أن يرفش اليد العريضة عليه، بعد تصاعد موجات الإرباب، ويقول لأهل بيته، إذا طاف بهم خاطر الخوف عليه، إلى لم يفعل شيئا يخاص منه، ولم يكتب ما يند عليه فقد ظل دائما يحلم بأن ترى الإنسانية كلها، بما فيها أولاد حارتنا، مصرع الطغيان ومشرق القمر والعجائب، وكتب دائما عن الحرية والكرامة والسلام، لأنه آمن بالعبادة والناس، ورأى نفسه ملزما باتباع العليا ما ظل معتقدا أنها الحق.

ظن الأدب الكبير أن الشهاب الذي يقرب منه يريد مساهمته، فهاذا هم في يد إليه، وهو عطف من مائدة السيارة، فهاذا بالشباب يندخ، ويتسليم فراه، ويمنه في العلق أكثر من طعنة مضطربة من عزال، يمزق الشرايين الرئيسية في الرقبة، ويحترق الحق، يهوي حسيبة الأدب الكبير من دون أن يحدث شيئا أو يلف الانتباه في حي، العجوزة للرحم الذي يقع فيه بيت نجيب محفوظ، جوار ريشة الشفرة وكابيتروا شهيرة، يتزاحم أمامها الرواد الذين يصفون، بسراير التي حول محفل ألبير تزك الشهاب الطراء في رسم نجيب محفوظ، بعد أن ظن أنه خلق رنقه، وفقد حكم الإعدام في رسم واهن، جوده في الكتابة التي تعلم بالحدوية والعمل، وفر هاربا مع شركته التي حاولوه، فقد مسارهلة الأشتغال، إلى قطع يده في التقيح على المجرى، فقد حدث كل شيء في سرقة لم يتمكن أحد من فعل شيء سوى تكبير بعض الوجود، والصفير الجميع إلى نجيب محفوظ الذي كانت العظمت تدوي بصيحاته، لا عناء لله التي ألهمت الصديق الطبيب حبس للدماء اللدافعة من شرايين الرقبة، والانتفاع بالسبالة إلى مستشفى الشربة الذي يقع على يد خدوات، ولم ينل المستشفى من الأطباء المتخصصين في هذا الوقت الحرج، على رغم أن اليوم كان عطاء، فالقصة منسجمة إلى تتبع نتيجة مبالغة وكذا القدم بين مصر وتزنايا.

وسرعان ما توافد الأحياء من الكتاب الذين عوضوا بملامهم ما فقدوه محفوظ من ماء، وأجريت عملية جراحية خضرة استغرقت ساعات، وتم وصل الشرايين التي انقطعت، ونقل الأطباء جهدا عن عرابي في انقاذ حياة الأدب الكبير الذي لم تتم للقامرة كلها، ومما عراسم أخرى كثيرة، من القلق على حياته.

كان واضحا أن توقيت المحاولة وأدائها مختاران بمثابة الجليح كان جمعة، يوم العظة التي تحف فيه الحركة، ويهدأ الرجام في شوارع القاهرة وأحيائها، والوقت وقت مباركة انشغل بها الجميع من الخروج إلى المقرات، والوعود هو الموعد المتأخر لخروج نجيب محفوظ من منزله إلى صنفاء غوته، والأفاد هي المحاولة التي لا مصادفة فهو شخصية عالية لها مكانتها، من حيث هو أول أدبي عربي يحمل على جائزة نوبل، من حيث هو رمز الإبداع الذي لا يتفصل عن التطوير وإدهام، ويتوافق توقيت الاقتتال مع الذكرى السادسة لحصوله على جائزة نوبل، كما يتوافق مع موعد إعلان اسم الكاتب الذي نال الجائزة في آخر دورة لها، وإذا كانت المحاولات السابقة للاعتقال تلك المحاولات التي وصلت إلى ذروتها باقتتال فرج فودة، قد خفت أثرها، وتواصلت عتقا، بعد الضربة البوليسية الملائحة والتأجدة لنتظارات الإرباب السرية، فإن اعتقال نجيب محفوظ سيميد إلى الأملان كل هذه المحاولات السابقة، ويتصاعد دلالاتها إلى الأبد.

هناك أولا، الصمة الإعلامية القاطلة التي ترتب على الاقتتال، وهي شجة تبدو معها مصر في صورة العاجزة عن حماية أبنائها وزعموها الأساسية، فنجيب محفوظ رمز لامل مصر وزعموها الفكرية وكتابها الذين لم أن، وبني المحاولة ثانيا، توجبه صوية قاصمة إلى أجهزة الأمن المصرية باعتقال أكبر أدبي مصري، على يد خدوات من مستشفي الشرطة الماخط بسراير العريضة، على رغم كل دعوى الشرطة بعملية البصم من الكتاب الذين يظنون رسائل الإرباب، "ذني المحاولة، ثلاثة، توجبه رسالة قمعية تهاوية، لا ليس في معناها أو خرافها، إلى كل الأباء، والكتاب والفنانين، من الذين يمكن أن يسبون إلى شريف نجيب محفوظ، وهو طريق الاستنارة، وألف الإبداع المقترح الذي لا يطوي على القمص أو التزمت، وليس نجيب محفوظ من هذا المنظر، مجرد أدبي بل هو الأدب بقلب من التفتيش، أكبر رمز مصر الثقافية والإبداعية، وشيخ التفتيش الذي لا بد أن تتكسر شوكتهم باغتتاله، وبصمت صوتهم الذي يعد إلى الدولة المدنية القاصدا، على صورة.

يضاف إلى ذلك أبعاد الفاسي والدايم، وإعلان الجميع، بقدرة جماعات التمسب وتنظيماتها السرية التي تتخذ من الإسلام شعارا لعملها الإرجاني، ولظهار ما تستطيع أن تقوم به من أعمال على رغم كل الصعرات البوليسية الموجهة إليها، وبما رغم نجاح الشرطة في أعمال مجرمة من قيادتها، وإذا كانت القوة تقاس بدرجة الإتيان الإرجاني، في هذه الحالة، فإن فطاعة اغتيال نجيب محفوظ، لو نهجت، تتحول إلى إعلان قوة وسلطة وسيطرة واستمرار لكل تلك الجماعات الإرجانية التي تسعى إلى الإطاحة بالجنتم للذني، وإلى أن تستبدل بمقصود الدولة المدنية حفسير دولة مدنية تقوم على التمسب والقمع ويكتسل هذا المعنى، عندما تصده في سبيله، وتقرن ما يحدث في مصر بما يحدث في غيرها من الأقطار العربية، ضمن أول جماعات منظمة لها امتدادها في الأفكار العربية وخارجها على السواء، وهي مجموعات تنقل المال والسلاح والقوة التنظيمية، وتبدد الدعم المالي من بعض الاقطار والكشخسيات التي تلج بالان، والتي لا تدرك أن انتصار هذه المجموعات الإرجانية هو مدار التمسب وقضاء على أحلام للمستقبل العربي، وتتصرف هذه المجموعات من لفر إلى آخر، في نوع من الاستراتيجية الوحيدة، والتكديك للتشده، والمعمليات الإرجانية التمسكية، وتهدف إلى مواجهة الدولة المدنية بتقيضها، وإلى استبدال الانتقام بالتمسب، والنقل بالعلم، والإجماع بالتمسك، والإيمان بالاختلاف، والإبداع بالقتل.

ولم تعتمد هذه المجموعات على سبيلها الجماهير وبسطة وعيها، وألف ثقافتها، ومن ثم على فشل أجهزة التفتيش والإعلام والتطوير الحكومية التي لا فها مستقل مناع الآمية في إشاعة مناع من التمسب، وتتوسل بالتمسب الجامة في "اتراك للأمية بصحة منطقتها، وتبدأ من الألفاء الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للمعكات التمسكة لتنتهي بطرح بدائل لا تتلف في تسليطها عن تسليطه أعنى حكومات القمع، وتتلف من الفرار الذي يعانى الشباب، في المناظر القمعية اقتصاديا، لنضع في عقل الشباب الذي لم يزل قادرا على التفتيش العقلاني فكاهي ما يتقلب بالتمسب من مشرب إلى تبايل مشربة للعلم، وأوات





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موجهة في جمعة الزبهر. أدوات لا عقل لها ولا إرادة ولا تفكير. تمت ترجمتها على السمع والطاعة، وتنفيذ الأوامر من دون نقاش. والإيمان اللطال لقادة الزبهر الذين يطلون على أنفسهم اسم أمراء الجماعة.

وللأسف، فإن السياق الأوسع الذي تتحرك فيه هذه المجموعات هو سياق يطير على ما يؤكد العنف، ويشجع التطرف، ويعمل من التصب للفاعلة لا الاستثناء. هناك الأزمات الاقتصادية وحدة الفقر التي تفقد الشباب اليأس، في التجمعات السكنية الكبرى، أمه في المستقبل المائل أو الحياة الكريمة وهناك أنظمة تعليم متحفة، واسعة في الفكار هذه التجمعات وغيرها، أنظمة تعليم تقوم على التفتين الجامد، والاتباع المتصلب، فتورث التصب، خجورا، بما تعميح من تقاليد البلق والإيمان، ربما تشد من عيدا. لروح الانجذاب والالتزام والإيمان، وهناك أجهزة إعلام أكثر ختلا، تضفي حالة من الاتصال والطاعة، وهي من فقيم التصديق والتسليم، وتتوسل بالتفسيرات اللاهوتية للدين، وتبرز قيم التقيد على قيم الديمقراطية، وتقاليدهم الأنا على مخامرات الإبداع، وتبث في ألمان المواطنين، ليل نهار، ما يحول بينهم والقيم القدي يقاسم ويعظم، وإلى جانب التعليم والإعلام أجهزة ثقافية عاجزة، لا تملك الدعم المالي الكافي ولا الاستمرارية الشاملة للاستمرارية والتعليم.

متجارب في قلة جيلتها مع أنظمة التعليم الجامدة ودورات الإعلام المخفوقة وتكون النتيجة وقوع ذلك باب فرصة لفرولة التصب، يجد فيه تقديسا عن العنف الكثوري من داخله، وتصيرا عن أشكال القمع التي مورست عليه واللكور والإيمان، كما تديد المرأة إنتاج الضوء، المنكس عليها، ويحل أن كما نسمع عن الشباب الذين يرحلون إلى العاصمة ليتلقوا إعدامها، ويقدرون أنهم، أو يشاهدوا عن الأقل الكتاب الذين قرأوا لهم، أصحنا نسمع عن الشباب الذين يرحلون من الجنوب، حيث التجمعات السكنية الملهمة والمكرمة إلى العاصمة التي يلحقها بها بتنظيمات الزبهر التي اغتالت فرغ فورة وصاحوت اغتيال شباب محبوب، أو نسمع عن الشباب الذين تشفع الهجالة وتكون أدوات التصب من الاستسلام لفرولة أمراء الزبهر الذين يترقبونه على معسكرات التطوير، في أصل الزبهر الذي في بعض الأفرام العربية وغير الدينية، ليعود منها فتلة موقوتة للامبال.

والشباب الذي قام بمحاولة اغتيال نقيب محبوب نموذج دال على تعمير العقول الذي حدد، والذي لا يمكن أن نغلي در، مسؤوليته كل أجهزة التعليم والتثقيف والإعلام، سواء في مجيزها الذاتي عن مواجهة تعمد الولوف، وتصاعد التطرف، وشيوع العنف وتركها الشباب فرصة للصلا والهدوء، أو في عتواتها تخفيطها الذي لا ينظم على معنى التفاعل أو التمازج، أو الإيمان بأن للاستفيل القوي هو الإطار المرجعي للعمل. ذلك الشباب من جنوب الوادي في مصر، فتوسد التفتين والتمسك بمجموعات الزبهر، منذ سنوات، وتم غسيل رأسه من روابط التعليم القديم، وحشو هذا الرأس بكل ما يؤكده فيه بوارع العنف والدمع، وميغ وعية على وجه نحو يرمع يستجيب إلى الأمر الصادر إليه من نعلي: استجابة الإعلان والتعليم والقول من دون مناشة أو حوار، ولم تعترض من التفتة إلا إلى قشر جامد، في من متاعل الفكر التفتي في أكثر جولته ختلا، ولم يسبح من أتمتة أو يبدع عنهم إلا تكرار القذوات للتفتة لشباب الفتاه في أشد عصور الأمة الإسلامية ظلما، وشيئا فشيئا، حل بين هذا الفكر وماذا ثقافة للماصرة التي وسعت والملازمة، وبينه والاتجاهات العقلانية في فهم الدين التي برزت بالكلية، فتشعل الشباب إلى أدلة عتبة، جاعرة، مبرجة، مستعدة للاستجابة إلى أي أمر، والطاعة لكل إشارة، وتنفيذ لأوامر الطوعية حتى لا كانت تفتينها اليوم.

وقالوا للشباب في المجموعة الإيرانية التي اتنى إليها، إن نقيب محبوب مرتد، فكر ما قيل له وأمن أن نقيب محبوب مرتد، فعمده أن نقيب محبوب وأمره كان يدعير عن أي تنوير علماني الذي هو ضد الإسلام، تعلم يسبق ما علموه إياه من دين طالبي الدليل، أو حتى سؤال فاصلا معصية في هذه المجموعات. وتم التركيز على نقيب محبوب دون غيره، لأنه كذب، أكثر من غيره، وتزيين كفر وألحاد، بما رواه أولاد حقايتا، أنه كانت سببا الحكم بأرلة عند أمراء من أمثال عمر عبدالحق من الذي أقام العام ١٩٨٨ بتكليف نقيب محبوب صاحب أولاد حقايتا، وصعد هذا

## المصدر :

## الحياة النحوية

## التاريخ :

١٤٩٤

الشباب كل ما قيل له من دون أن يفكر، واما من رواية أولاد حقايتا، فقد تعلم معنى السمع والطاعة لأمر الجماعة، والتصديق اللطال لكل ما ينقله، ومن ثم أخذ الشباب على عاتقه (مع أقران الشر) تنفيذ الحكم بالإعدام في الوت الذي هو نقيب محبوب. وعندما تم القبض على هذا الشاب، واستجوابه بواسطة أجهزة الأمن، أعلن أن نقيب محبوب نجا من الموت لأنه عندما خضع لم يسع باسم الله على الطاعة، فخلعت ولم تزد إلى الموت. ولم يكن مهمة عاد هذا الشاب مراعاة سن نقيب محبوب، أو التأكيد من صحة الحكم الذي صدر عليه، أو حتى قراءة الرواية التي كانت سبب الحكم، أو حتى التمسك بما روي عن السلف، ويسبق أن أكده إمام جليل هو الشيخ محمد عبده عندما قال: «ألا صدر قول من ثاقل يشتمل الفكر من مئة وجه، ويحتل الإيمان من وجه واحد، حمل على الإيمان، ولا يجوز حمله على الكفر». فالأمر كان هذا الشاب هو حكم إمامه الذي علمه معنى التصب وحيده إليه، فهذا الشاب لتطوى على نظام اعتقادي جامد، تمت برميته عليه، وهو نظام لا يسع سوى بنوعه من البشر: الفرقة الناجية التي يتسبب إليها هذا الشاب، وتتسبب سرعتها من أسيرها الذي لا يقية الباطل من فوئه أو من شتمه، وتواجه هذه الفرقة الناجية كل الفرق الفسالة التي هي جمهور الخالفين والمخالفين والعارفين، من التنويريين والعلمايين، وساعة الدولة الدينية، والتمتدين من الاشتراكية والراسماليين، ودعا كل البوع والفتالات التي من الغرب الكائن للأفكار

هذا النظام الفكري الذي انشأ عليه مبدأ هذا الشاب الذي تحول إلى فتلة تمجيرة، وسبابة الفرقة الناجية التي سببته إنسانيته وأدعية ورية على السواء، نظام لا يقتصر على جماعة الزبهر وتنظيماتها العسكرية ومهدا، وأما هو نظام يتسبب في تفتنة العربية الماصرة، ويهدد ما لا يعرف الخراب خدجها من نراه يشقق مؤسسات الدولة البنية، ويقال بها عن شنيها إلى تعقيها، إنه نظام يستبدل بالحق، الحق، ويتناسع التصب، ويحوار الفرص، ويحق الاختلاف مثل الإجماع، والتقدمية البعد الواحد، ويكثف التصديق، ويؤسلا التسليم، وهو نظام يتحول إلى لحة يسد من قاعها التفتي إعلامي يرفض الحوار، ويميل إلى التفتن، ويلقي روح الماردة النحوية، ويغادي ألق الإبداع الفلتي، مناخ يهدد لمحايات الإقتبال للادي أو التصفية الجسدية بمعليات الإقتبال للمعوي للفتانين، ومعليات التصفية الفكرية للمعارضين، وذلك بواسطة خطاب أصولي لا يعرف سوى التصب للجامد. للانكار التي ينطلق منها، فهو خطاب لا يترك سوى وجه واحد للحقيقة التي يهدم أنه يفتحنها دون غيره، ولا يعرف سوى وجه واحد للحياة، هو البعد الذي يراه صاحب هذا الخطاب ومتشجوه جديرا بالبقاء، وأن ذلك الخطأ لا يؤمن بوجود الخالف أو الماير أو المعارض فإنه يدمع هذا الوجه، ويضفيه على مستسوى الانكار والكتات، تهويدا لنظمه على مستسوى الواقع الفعلي وبالرصاصا والمخبرات وسبواته التي يفرار التي رافقتها ذلك الشاب الذي تمت برميته، كذبة واحد من فدائية حسن الباشا، لا يوفق شرايين رقة نقيب محبوب ويقتله من دون أن يتحرك، لمع ذلك فيما بعد، أو ينقل في هذه سبوات حول مبادئ نقيب محبوب، الذين طورا على قتل الأبرار.

هذا النظام الفكري ينفذ به يتناغم التفتين القوي هو بعينه نظام الخطاب الذي ينشأ عنه الدولة الدينية والجمع المدني، الذي تمت سعيهم إلى أن يستبدلوا بهولة دولة أخرى تسلط على تصرف معنى الإبداع أو التمسك أو حق الاختلاف وهو نظام يضفي على تسليطة البشرية مسحة دينية، يستبدلها من اللحية الزلزلة لتسبب للتصب، الذي لم يكن من إعدام فتانين تكفير نقيب محبوب وأقران، والمؤكد أن هذا الشاب الذي ملن نقيب محبوب ما كان يمكن أن يبعد نموذجه لولا للناح الذي يستقبل التصب بالتسامح على مستسوياته، سياسية واجتماعية وفكرية ودينية، وألا نظام الخطاب الذي يستقبل الحكم بالحوار على مستسويات للفرقة الإعتسانية، وألا التفتة التي لا تعرف الديمقراطية فعلا أو مبرسا، وألا الأزمات الاقتصادية التي تنفع بالمخالف إلى الجنب.

يلبي في حاجة إلى القول إنه قيل أن يرتدل هذا الشاب مسرورا، من جنوب الوادي إلى شماله، وقيل أن ينضم إلى تنظيمات الزبهر السرية، كتب الشيخ عبدالحق كذبة ونشر في القاعة





كتاب التكثيري الذي عنوانه «كلمتنا في الرد على نجيب محفوظ» بعد حصول الأديب الكبير على جائزة نوبل لمناشدة. وكتب للشيخ العراقي أحكامه التي أسهمت في استمرار منحه «أولاد حارثاء» من الطبع في مصر. وإلى عمر عبدالرحمن، في الفهم فتأواه التي لم تقتصر على تكبير محفوظ وحده بل تأمت بتكبير المجتمع كله، وجازوته إلى الإنسانية المعاصرة بأسرها. ويعني ذلك أن المقدمات موجودة، شائعة في المناخ الثقافي، ينتمي عليها روبا خطاب شعبي تشهريه المقول الشابة السانحة ليصلها. ويطلب بها إلى أدوات مبرجة في نظام من الإرهاب.

أنا شخصياً، عندما رأيت الدعاء البرينة التي صلت من عنق نجيب محفوظ، لم استطع سوى تذكر صفحة غلاف كتاب الشيخ كشك «كلمتنا في الرد على نجيب محفوظ» ذلك الكتاب الذي تصورت خلاله صورة مرسومة، شغل ملتصقا، تغلي واسه طافية بوضاء، ناصعة البياض، ويحميه عصا تأديب طويلة، على هيئة ريشة لأكتافها، رأسها رأس حربة مدبب، تكاد تظفر دعا، ويضاهي كتاب قاني اللين، عليه كلمة الصلة، «كريم».

وأمام الملتصقي يلف ر.م. نجيب محفوظ مصاصفرا، حسيورا، عاري الرأس، مكثف البدين، لا شيء في عينيه أو شماته، مدفورا كالطقل الذي يتلفى العقاب من أبيه الذي يعاقبه على جرم ارتكبه، أو الذي يستند لتلقي الحرية الدامية. وأسطل قدمه رولة مفاة كالكتيب، كالخطونة والإثني، يبدو كما لو كان يحاول إخفاها بقدمه، فهي جسم الجريمة التي اقتربها، والورقة مكتوب عليها نوبل ١٩٨٨. هذا الرسم الذي نال شيايب بطالونه، ليل نهار، لسنوات طويلة على غلاف كتاب، هو بعض هذا الخطاب القمعي الإرهابي الذي تحدث عنه، وهو غلاف يشبه أغلفة أخرى، تنجبه كلها إلى الهدف نفسه وتقتضي على الاستراتيجية القمعية نفسها. وهي استراتيجية جمعت بين العائلات البصرية والأحرف المفقودة والمسموعة، وتعود إلى خضوع وثنائي، مدعمر ينسرب في حياتنا، فوسم العقول الشابة، ويتشبه بها إلى أن تتحول إلى أدوات ثابتة بلا عقل، أو فكر، أو روح، أو ضمير، أدوات تهدف إلى اغتيال العقل والإبداع والمستقبل الذي حلم به نجيب محفوظ، عندما كتب «أولاد حارثاء» ذلك العمل الذي أراد به أن يجسد حلم الناس في العدل الأبدى والتقدم الإنساني، أعني تناس الذين تحملوا البصر في جلد، ولأدوا بالعصير في أمل، واستمسكوا بحلم المستقبل، وكأنوا، كلما أخذ بهم العصف، «يقاين (كما تقول نحن الآن، حين نشاهد الآثار المدمرة للإرهاب، والفتائل التي تحض عليه) لا بد لليل من نهار، وثنين في جارتنا مصرع البليان ويشرق النور والمجانب، ونواجههم القلم والتمصب، والجهالة بقتاضها التي تؤكد العمل والقتسامح وأنواع العلم والعقل لاني هي أنوار المستقبل».





المصدر :

التاريخ : ١.٢ ١٩٣٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تأجيل محاكمة المتهمين في قضية الفرقة للسبت القادم

كتب . عبد الحميد شعير :  
قررت المحكمة العسكرية العليا أمس  
تأجيل نظر قضية تنظيم الفرقة والمتهم  
فيها ١٦ ارمينيا بينهم ٦ عربيين والتي  
راج فضاحتها سائق الماني ومصريان  
السبت القادم وذلك لتسكين النفاذ من  
الاطلاع على أوراق القضية وتدابير  
محامين للمتهمين الذين لم يتركوا محامين  
منهم .

مفتت المحكمة جاستها وسط حشد  
كبير من مندوبين الصحف والوكالات  
العصرية والاجنبية حيث استجوابت  
المحكمة لبعض طليبات النفاذ عن المتهمين  
بالسماح بأفعال اغتية ويطالعين للمتهمين  
وتسكين أسروهم من زيارتهم أثناء انعقاد  
الجلسات .







# هكذا تكلم نجيب محفوظ

فهمي هويدي

فرصة على أن يحسم الموقف وأن يضع نفسه في الإطار الذي يختاره هو، مكتب ما كتب وصمد من صمد، وهو حين لم يزل لا أدعي أنه انتقل إلى مرجع الإسلاميين ولكنه ظل وفيًا لموقفه كمثقف وطني من ناحية، وكعالماني معتدل من ناحية ثانية. لدي تعليق على كلام الأستاذ نجيب محفوظ الذي وجهه إلى ثلثة القاهرة والذي لا أخلف مع ظاهره في كلمة واحدة، لكن أريد أن ألتفت لبعض الوقت أمام الرجل وموقفه، ربما لكي استكمل بذلك حديثًا طرقته من قبل داعيًا إلى انحصاره وقصره خطابيه بالمقصر للممكن من الموضوعية والجرد، بعيدًا عن الهرج الفوضوي الذي يذره من حوله نثر من خصومه ومؤيديه.

في هذه الوقفة لفتني ألفت كتلتان في أروع ثلاثة: - الأمر الأول، أن الرجل مستغلف مع الإسلاميين فبقينا وهذا جسده الذي يكلفه له الشرح، فبمبدأ من الحق. إذ ليس مطلوبًا ولا ممكنًا أن يقسم جميع النفاق في المجتمع الإسلامي، يحدث بلزومًا برؤية واحدة وفي الخطاب الغربي فإن الله سبحانه وتعالى أو شاء ليعمل الناس أمة واحدة ولكنه أرادهم مختلفين لحكمة أفرها.

وأذا وسع الإسلام ناسًا يختلفون في أصل الدين فأولي به أن يسع المختلفين في فهم الدين، وبالنسبة فحين يقول الرجل الآن: أن المستغلف الحضاري يجب أن يقوم في أساسه على الإسلام فإنه سميع وأفق بوضوح على أرض الإسلام أيا كان تصوره لصيغة ذلك المستغلف الحضاري. وإذا كانت القاعدة أن الاتفاق مطلوب في الأصول وبنايه مفتوح على مصراعيه في الفروع، تصير كفاف عن التمسك بالأصول ولا يهم بعد ذلك مدى اختلافه في الفروع.

هل لعلي انتعش إلى أن الذي يعيننا في أمر المختلفين هو السميع هو احترام الدين، أما الالتزام ما فهو أمر مطلوب لا ريب، لكن الأصل أن شأنه موكل إلى الله سبحانه وتعالى، ويحاسب الناس عليه. إن شاء، يوم الحاسب، في الدنيا فهو يقوم فحين يشكل تحصيل المرء عنوانًا على الكائنات والأشياء الإسلامية العام.

الأمر الثاني: يحصل بالقطعة السياسية ويذهب على كون الرجل علماني، وفي صفة صارت جرمًا لا يفتخره كثير من الإسلاميين حتى أن بعضهم ذهب إلى حد التشكيك في اعتقاد من يلق تحت هذه الراية مل وإخراجهم من الملة، ولعلني أست بحاجة أن أذكر بأنني أحد الذين يفسون من العلمانية موقف الرجل

الغلب الظن أن كثيرين لم تلتفت أنظارهم الرسالة التي وجهها الأستاذ نجيب محفوظ، الأديب الكبير، من المستشفى الذي يعالج فيه إلى ندوة عقدت بالقاهرة في الأسبوع الماضي، مناقشة فكرة «المشروع الحضاري العربي». ربما لأنها كانت قصيرة نسبيًا، وربما لأن الندوة لم تحظ بتغطية إعلامية واسعة، حيث عقدت داخل مؤسسة «الأهرام» فإنها لم تلق ما تستحقه من ذبوع وانتشار. غير أنني قد أضيق سبيلًا ثالثًا لإعطاء الرسالة حقهما بتخلي عن الإسراع للعرضة في السنين السابغة، وهو أن هناك طرفًا فوجئت بتلك الرسالة ولم تكن سعيدة بمضمونها، لذلك فإنها تصمدت حصارها والتصميم عليها، لاسيما، سكرها حال.

قال الأستاذ نجيب: - فرط في رسالته التي جاءت في عشرة أسطر: رأيي أن لخصار هو أن المستقبل الحضاري يجب أن يقوم في أساسه على الإسلام، وفي تطوره على الحوار مع سائر حضارات العالم، والاستفادة من كل نقطة نور لتتناقض مع مبادئنا الأساسية، وأن يكون اعتمادها في ذلك على تعامل: أقيم للضرورة من ناحية، والعلم من ناحية أخرى، بالإضافة لكل ما ثبت أنه مفيد في تطوير البشرية.

عند كثيرين من ثلثين دافعوا عنه وصوروه بعد محاولة اغتياله بحسناته خصما للمشروع الإسلامي وإيادوا عليه في ذلك، فإن دعوة الرجل لأن يقوم المستقبل الحضاري على أساس من الإسلام تعدد صحة صحيحة وإسلامهم، ومعالجة الصورة التي حرصوا على تقديم الرجل في إطارها.

أن أشكنا مزيدًا من الصراحة فلتال أن هناك نفرا من مختلفين أصبح الحديث عن الإسلام يصيرهم بدرجات متفاوتة من الحساسية والاستحسان، وفي خطابهم فإن الإسلام لا يتم اتصاله عن مشروع النهضة فحسب، وإنما غدا يذكر مختبرًا بأوصاف مثل، القلاسية، والخرافة والتخلف، وبذلك هم راضعو شعار تجذيف الدينايغ، الذي يساق بدعى استكمال جنود التطرف والعتق في الفكر الإسلامي، ويبدو بصورة دين أنها كثر الإسلام من أي مضمون أيادي، فتخامره وميته ولا تنفي أنه لا يعض العبادات المبشرة والشعار التي تعبر عن ديمكوره الإسلام دون نظره وموقفه.

أولئك الذين اتعنهم هم غلاة العلمانيين والخربيين والماركسيين ومن لب لفهم من أهل التسار، وبعض المتصمين الذين لا يكون وما للإسلام وأهله، هم الذين يطلق عليهم الآن مصطلح «الاستكصاليين»، كما يقول الجزالريون بصراحتهم التي لا تعرف اللابنية أو الجمالة.

بعد محاولة اغتيال نجيب محفوظ عات أصوات ذلك الفريق وأزادت جرارتهم على تجريح الدعوة إلى المشروع الإسلامي، وحاولوا في الوقت ذاته سحب كلامهم على الدنيا للكثير حتى يجردوه معهم إلى مسكرهم لكن الرجل بوعيه للتميز ويمسكته الثقلية حرص في أول





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤ خرداد ١٩٩٤

المصدر :

الشرق الأوسط

والخصوصية الفكرية، إلا أنني لأزعم أن كل من يفهم الإسلام باعتباره مشروعاً فنيهما ينبغي أن يدرك الجبال لتلك الشريعة من الخلقين، أولاً لأن لهم الحق في الاختلاف مع المسلمين باعتبارهم من تعارض بالآخر، الذي له شرعيته واحترامه، وثانياً لأنهم جزء من الواقع الثقافي ولهم تجاهله أو حقه، وثالثاً لأن بينهم عناصر وطنية ومصلحة تدفع عن قديم علياً تتلقى مع المسلمين في الهدف، وإن اختلفت في الوسيلة خصوصاً في الحرية والديمقراطية والتنمية وحقوق الإنسان، ولكن كانت لثلاثة ماخذه أو انتقاداتهم على المشروع الإسلامي، فمنهم من ينطلق في رؤيته من أنه لم ينجح أن يطلع على خفايا ذلك المشروع ومقاصده، ومنهم من لم ير نموذجاً مقنعاً يشرح الفكرة ويحسن التعبير عنها هذا ادعى إلى التفرقة بين علمانيين معتدلين يادون بوجود التفرقة بين الدين والسياسة، وهم أقرب التجمع مودة إلى المسلمين، وعلمانيين متطرفين لهم مطاعنهم على الدين أصلاً، وهؤلاء في لحظة أبعد، وليست هناك فرصة للقاء بينهم وبين الإسلاميين، وأنا أعتبر الاستاذ نجيب سحونة من الفئة الأولى التي أرجو أن يعيد كثير من النظر في موقفهم السياسي منها.

- الأمر الثالث، أنني اختر كثيراً من عمليات تصنيف الناس في مريضات ثابتة، دون تعين تلك في مؤشرات مواقفهم أو تواجدهم الفكري، لأسباب جوهرية هو أن بعض هؤلاء الناس يتطورون فيبدون من نقطة ثم ينتهون عند نقطة أخرى، وكما أن بعض المثقفين يبدوا رحلتهم في الصف الماركسي وانتهوا إلى الصف الإسلامي، كما هو مشهود ومعلوم، فإن ما سرى على هؤلاء يسري على غيرهم. ولذا نرى في التجربة المصرية أن د. محمد حسين هيكل مبدئياً بدأ علمانياً وانتهى مطلقاً إسلامياً، وأن الاستاذ خالد محمد خالد بدأ ماركسياً يسارياً وهو الآن في الصف الأول من المحافظين عن الفكرة الإسلامية، كذلك فإن الدكتور زكي نجيب محمود بدأ علمانياً، ثم صعد إلى أحد أوج كتاب قوله النبوي، للمذكورة على أحد أوج زيد مرسلة الفلسفة نجيب محفوظ الذي ينطلق ذلك أيضاً على الأستاذ نجيب محفوظ الذي رادياً هذا العام إلى اصداؤه أسيرة الذاتية، متحفظاً مطلقاً. وقد استوعقتني اشارته في وصفاً مبدئياً، وقد أدركت أن هؤلاء الذين في حديث أخير له حول رؤية بالولاء خولتاه التي تارت ما أثاره من نقد ومناقشات، إلى أن الأصوات استطلعت منذ ثلاثين سنة إلى الآن ثم قولته الاستاذ نجيب محفوظ الذي وجهها إلى دعوة الاستاذ الحضاري العربي، وأساساً لم يمكن أن يختلف معها المسلم الملتزم في شيء.

قلت لولا أنني لا أحد فيها موضعاً يختلف معه، لا في ضرورة قيام المستقبل الحضاري على أساس من الإسلام، ولا في أهمية تفاعل المشروع مع مختلف حضارات العالم، قلته قد خلق الناس

شعوباً وقبائل لكي يعرفوا ويتعاملوا على البر والخير، ولا في الحرص على الاستفادة من كل نقطة نور أو ضوء لا تتناقض مع مبادئنا الأساسية، حيث الحكمة ضالة المؤمن، حيث وجدها فهو أحق بها، أما اعتدالي على التقدم على القيم الموروثة من ناحية، وعلى العلم من ناحية ثانية فلا تحسب أني متعصباً بملك عقلاً رشيدياً يمكن أن يتحفظ عليه أو يعترض من أي باب. يلتصق نقطة انصباباً من الأصالة يمكن أن نتكلم فيها بما تستحقه من صراحة، وهي أن كثيرين من ذوي المواقف الإسلامية الحارة ليسوا على وعي كاف بلغة الإسلام كمشروع حضاري أعني جسمانية مشروعاً يستشعر قيمة الأمة كلها، بكل عناصرها ومكلاها وإعراقها، ويوظف تلك الهمة لصالح تقدم الأمة ونهضتها. هؤلاء الكثيرون يقعون في خطأ الخلط بين الجماعة والمشروع، فيتعاملون مع الإسلام باعتباره برنامج عمل حزب أو جمعية، ومن ثم ينشغلون بانجاح الحزب وتوسيع نطاقه بأكبر من تشاغلهم بالتفكير عن قيم الدين في مجموعة من مشايخ الآخرين وتأسيس وشائج حميمة معهم تكون منطقاً إيجابياً لنهضة الأمة مجموعها. هم ينصرون أن الإسلام شأنهم الخاص وأنهم وحدهم القائلون على إصلاح المجتمع بينما يغيب عنهم أنهم فصيل بين فصيلات عدة، وأياً كان حجمهم أو صواب المقارن، فإنهم لا يستطيعون وحدهم أن ينهضوا بعهد المسؤولية، وإنما من الضروري أن يشترك المجتمع كله معهم في تحمل ذلك العبء، ومن ثم فينبغي أن يكون للفصائل الأخرى إسهامها في بلوغ الهدف المنشود. هم أيضاً يخلطون بين الإسلام الذي هو عقيدة يؤمن بها جمع من الناس وبين الإسلام للمشروع الحضاري الذي يقتضي المصالح وغير المسلمين والملازمين وغير الملازمين فيصنعون جهدهم في المفهوم العقيدية بينما يهترون حق الجانب الحضاري.

أرى أن الأمر يحتاج إلى مناقشة مطولة وأن حجم المصاحبات والتخالفات في شأنه ليس بالقليل، لكن المصاحبات تداعت على هذا النحو لتفقد حين قرات رسالة الاستاذ نجيب، انسحبها بما عثرت عنه من إشارات إيجابية، انسحبها بحيث نقول خصوم من المتطرفين الإسلاميين، بل ربما صحت انصراع من المتطرفين العلمانيين، وأرجو صحت أن يحسن في وقت لاحق أن الخوض في تفاصيل ما تم إجماله هذه المرة وإلى أن يتحقق ذلك لنبني أبعاد التفكير على صير أفكار ورؤيتهم، وحسن فهمهم أيضاً.





الأسماء

المصدر :

١٤ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### قرار الاتهام خلال أيام في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

يصدر قرار الاتهام في قضية محاولة اغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ خلال الأيام القادمة. وقد بدأت النيابة العسكرية التحقيقات في القضية التي تضم ١٩ متهما على رأسهم عمرو إبراهيم ومحمد مصطفى ناجي. وقد اعترف الأول بأنه كان متكلما بالغتيال الكاتب الكبير من قبل الجماعة الأزهارية التي أباحت له بسبب روايته «أولاد حارتنا» بينما اعترف الثاني بأنه طعن الأديب الكبير في رقبته.





المصدر : ..... الإصدار : ..... المجلد : .....

التاريخ : ..... ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حوادث وقضايا

### حبس ٧ إرهابيين من أعضاء التنظيم الجديد

كتب - أحمد موسى:

عن الذين وكلاء أول النيابة استجواب ٧ من عناصر التنظيم الأخير من مجموعة الاسكندرية وهم: محمد محمد شفيق أمين والسيد حسن مصطفى ومحمد ناجي السباعي وحمال علي عبدالعزیز وشفيقة اشرف واحمد مختار محمد حسن وابسر قاسم محمد، حيث اعترفوا بقرائهم بأبواب التهمة ضمن مصالح في الفترة الماضية بالبيتة بعد الاستماتة بهم في الفترة الماضية خاصة شهر الصيف واعترف لهم الإرهابي للعقل باشتراكه في حادثة إغتيال اللواء روف خيرت وذكر التهمين قيام الإرهابي القليل حسن صالح بحمل بندقية آلية وقتلتين خلال تنقلاته لتأمين نفسه. عند محاولة ضبطه من جانب قوات الأمن، حيث كان يحاول إنسانة تشكيل صفوف الجماعة من جديد.

أمر الاستشار هشام سراليا للعلمي العام لنهية أمن الدولة العليا بحبس ٧ إرهابيين من أعضاء التنظيم الذي كان يقوم التهمة القليل حسن صالح ١٥ يوما، وذلك بعد الاعترافات التي أدلوا بها من علاقتهم بالإرهابي وتغييرهم ٢ أماكن ولأول مرة بمدينة الاسكندرية للهروب، من مطاردته من جانب أجهزة الأمن عقب اشتراكه في حادثة اغتيال اللواء روف خيرت، واعترافه لهم بالجريمة.

وكان فريق من المحققين قد بدأ ليلة أمس الأول ضم ياسر رفاعي وأسامة قنديل وماني يرهام وعادل فياض وهشام بنوي رؤساء النيابة ومحمد حلمي قنديل وعمرو فاروق وهشام جلال وحسام







## كلمة أخرى :

## المختفون والأرهاب !

على أن الإرهاب في حقيقة الأمر ليس مجرد مشكلة أمنية فحسب الجريمة العادية فإن الإرهاب له جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي ذلك فإن الثقافة هي الأداة الأولى والأكثر فاعلية في مواجهة الإرهاب . إن جذور الإرهاب تكمن في التمسك الذي يعتبر التقويض المبشر للثقافة وأساس من قبل المصلحون أن جميع من قاموا بأعمال إرهابية ليسوا مثقفين بل أن الشعب الذي اعتدى على نجيب محفوظ قال أنه لم يقرأ رواية لولاد حارتنا التي قام بعملية الإجرامية بسببها

أن جموع الشباب المصري في مختلف القرى والمحافظات خارج القاهرة لا يسمعون أمامهم من أمكن التكليف ما يمكن أن يستوعب وقتهم وطاقتهم فبببب الثقافة التي كانت الدولة قد ألفتها منذ الستينات قد أصبحت الآن صطلحا بعد أن قضيت من أبنيتها بينما تقوم الجماعات الإسلامية على الجانب الآخر بتوفير مختلف أنواع التكليف الديني بل وتقدم أيضا الكثير من الخدمات الاجتماعية والمساعدات المالية لمن يحتاجها فهي تقدم الدروس الخصوصية لأبناء القرى بأسعار رمزية وتقدم الخدمات العلاجية المجانية حتى أصبحت الجوامع الآن ليست فقط أماكن للعبادة وإنما مركز للخدمات الاجتماعية والثقافية

فهل يستطيع المختفون ملء هذا الفراغ الذي تخلت عنه الدولة بحجة أننا اتجهنا إلى النظام الليبرالي وتركنا نظام التخطيط المركزي الذي كان يسمح للدولة بالقيام بهذا الدور ؟ هذا هو ما سيجيب عنه مؤتمر المثقفين المصريين

بواصل مقالو مصر هذا الأسبوع اجتماعات مؤتمرهم العام الذي عقد جالسته الأولى منذ أسبوعين بهدف وضع خطة تحرره لمواجهة خطر التطرف والإرهاب الذي استلزم في المجتمع بشكل أصبح يستدعي اتخاذ موقف

وإذا كان هذا الخطر قد بدأ ينخر في المجتمع في سنوات السبعينات فإن محاولة الاشتغال التي تعرض لها الكتاب الكبير نجيب محفوظ منذ حوالي شهر كانت هي الدافع المباشر لهذا المؤتمر

فقد اجتمع المثقفون المصريون منذ أسبوعين بهدف إدانة الأعداء على محفوظ في مؤتمر دعى إليه اتحاد الكتاب و نقابات الصحفيين والفنانين والشعبيون والاتحاد العام للكتاب العرب لكن ما إن عقد المؤتمر حتى وجد المثقفون أنهم أمام شكل تنظيمي جديد . ولد من وحي المؤلف فلجمعوا على ضرورة استنصاره بعد جلسات أخرى تخرج عنها استراتيجية تجمع المثقفين في خطة تحرره واحدة لمواجهة هذا الخطر الداهم الذي طال أخيرا كثير اسم في علم

الأدب العربي والحقيقة أن هذه الخطوة من جانب المثقفين وإن كانت متاخرة بعض الشيء إلا أنها غاية في الأهمية ففضيلة الإرهاب كانت حتى الآن يتم مواجهتها عن طريق لجة الأمن وحدها ولم يكن ذلك يتم بكفاءة كبيرة حتى هذا العام فقد ظل جهاز الأمن المصري لسنوات ينتظر وقوع أعمال الإرهاب ليحرك أما أخيرا فقد وجدنا الآن تغير سياسته بحيث أصبح هدفه هو الحيلولة دون وقوع تلك الأعمال الإرهابية وذلك بفتح شبكات الإرهاب واعتلال الأراضي



محمد سماوي





عن الصفقات المشبوهة والفضائح الشهيرة  
عدنان خاشقجي يتحدث لـ روز اليوسف :

# عمولاتي من تجارة السلاح شرعية وليست رشوة هي أتعابي وحقي

جيتة قم فضيحة تهريب يهود الفلاشا  
إلى إسرائيل وانتهت بصفقة سفير  
المحاج الليبيين إلى القدس.

هنا بخلاف صفقاته التجارية  
والسياسية المشبوهة والتي لا تتوقف  
مع الإسرائيليين، لذلك كله لم يكن غريباً  
أن يكون «خاشقجي» هو نجم قصة  
المغرب الاقتصادية.. تصرف وكأنه  
صاحب الفرح أو عريس الحفلة.. وزع  
الشريكات والمروعات، وحضر كل  
الجلسات وكانه مهرجانه الخاص..  
شهرت أنه يريد أن يخرج لسانه  
للجميع.. ينظر للقوة العربية  
باستغلاء وطمعاً.. وربما استهزاء.. في  
عينيه كلمات تقول: لو سمعتم كلامي  
لوفرتنا ٦٠ سنة.

قال في بالحرر الولد: «السابات  
صاحب الشهرة السياسية وأنا صاحب  
الشهرة الاقتصادية».

لذلك كان لابد أن اقترع من  
خاشقجي.. تاجر السلاح ورجل  
الصفقات الشهيرة والصفقات  
المشبوهة.. أسلحة، وأحاوره، واستفزه،  
والجرح بعض الألقاب بملء فيه.. صحيح  
هو حذر جداً.. لا يتحدث عن كل شيء..  
بعض التساؤلات يتهرب منها ويقول:  
هذه أمور «سيكرت».. يعني سرية، وإذا  
حاولت التفكك والحوار حول نفس  
السؤال يقول في غضب: بدأت أسمع

إسرارها مرحلة صراع  
البيزنس مان

في الماضي كان يعمل في

السعر

والآن يعمل في الضوء  
وهذا هو الفارق..

منذ ظهور «عدنان خاشقجي» على  
سرح الأحداث في بداية السبعينيات  
كان في رجل في العالم وكثير تاجر سلاح  
والشهر «بيزنس مان» عربي والصفقات  
لا تتوقف عن حملاته الأسطورية على  
يقلبه نبيلة ومصيرية وطائفة  
الخاصة التي يرسلها لإحضار أشهر  
المثمن والمثلاث والسياسيين ورجال  
الأعمال من كل دول العالم.. وصفقات  
السلاح والبتروال الضخمة التي  
يعقدها.. والقصور ومنازل الفاحشة  
المتنشرة في كل مكان.. ويسرور الأيام لم  
يعد «خاشقجي» يلعب كل شيء..  
فجعله إلى ذهب فقط.. كما كان يقال..  
ولكن إلى ناز مشتعلة أيضاً.. فكل فضيحة  
سياسية دولية كبيرة تتلجر لابد أن  
يظهر فيها اسم «عدنان خاشقجي» بدءاً  
بفضيحة لوكهيد.. أكبر شركات السلاح  
الأمريكية.. ومروراً بفضيحة إيران -

المغرب: وائل الإبراشي

ربما يستفزك هذا الحوار  
مع «عدنان خاشقجي»..  
رجل الأعمال العربي وتاجر  
السلاح المعروف وصاحب  
الصفقات المشبوهة  
والفضائح الشهيرة.

ربما يستثيرك بعض ما  
جاء فيه..

وربما تشعر بالضيق أو  
الغضب.

ولكننا في حاجة إلى هذا  
الاستفزاز.. وهذه الاستنارة  
الأسبب يدش بارد يسقط على  
وجوهنا لعلنا نستيقظ  
وننتبه.

خاشقجي هو رجل  
المرحلة القادمة.. وحقيقة





## ■ شغل في

## تجارة السلاح

## حكومة

## الحكومة..

## معتدش محل

## سلاح..

## ■ بسبب

## سيده مصريه

## جاءها

## رئيس الثاني

## في الحلم ضاع

## أهم مشروع في

## حياتي في

## مصر

بالضيق - في إشارة تحذير أخيرة  
للابتعاد عن هذا الموضوع - سألتها  
تزعج من مشكلة لشبكة الاقتصادية  
تليجراف التي أبرمها خلال السنة  
الاقتصادية بالمغرب هي اول استثمار  
للك داخل إسرائيل وأنت معروف  
بملاقاتك الوطنية وصداقتك الناعمة مع  
الإسرائيليين مثل يوجين وارنر ورجل  
الأعمال الإسرائيلي البارون الموشيه دي

روتشيك بالإضافة إلى صداقتك الحميمة  
مع شيمون بيريز وأريل شارون؟

- أنا عانيت صفقات مع إسرائيليين  
ولكن هذه اول عملية استثمار في داخل  
إسرائيل.. لذلك الدنيا كانت مكشوفة  
عندهم وجاءني للتفكير فيون الإسرائيلي  
وكل وسائل الإعلام الإسرائيلية واعتبروا  
الموضوع حدثا مهما على الرغم من أنني  
استثمرت ١٠٠ ألف دولار فقط أي ١٠٪  
من رأس مال المجلة الاقتصادية، والذي  
يبلغ ٦ ملايين دولار.. الإسرائيليون  
معتشرون جدا للتعاون.

ويضيف خاشقجي: أما بالنسبة  
لملاقاتي مع الإسرائيليين فأنا لا أتكلمها  
واعتني لم أزل إسرائيل أبدا.. كما أشاع  
اليمين هي - والتحدث في بيوت أحد  
عكس ذلك لأنني أرجل أعمال سعودي  
أراعي بلاد - المملكة - صحيح أنا التقى  
بالإسرائيليين منذ أكثر من ٢٠ عاما  
خارج إسرائيل وخارج بلدي.. أنا حر في  
ذلك، أحكي واتحدث معهم وأحاول أن  
أفهم عقليتهم.. أنا حر ليعود هزيمة ٦٧

شعرت أن العرب لا بد أن يبحثوا عن حل  
أخر مع الإسرائيليين، لكن العقبة  
العربية ولها كانت غير مستعدة لتقبل  
الهزيمة.. وللأسف استمر الحرب في بناء  
القوة العسكرية وانتفاها لوق الـ ١٨٠  
مليار دولار في للتصليح.. وفي النهاية  
تصافينا فلنا للإسرائيليين سلام عليهم  
قاطعت.. ولكن القوانين العربية في  
ذلك الوقت الذي نتحدث عنه كانت تحرم  
الاتصال بالإسرائيليين، وتصاحب عليه  
بالحدس بل كانت أيضا تتدخل في دوائر  
الهجمات العمالة، والخيانة التي يعاقب  
عليها بالإعدام؟

- أنا لم أعزل في لمر أبدا بالحدود  
فيما يتعلق بملاقاتي مع الإسرائيليين..  
مثل كان تبيلا.. كنت أريد أن أفهم عقبة  
الإسرائيليين.. كان عددي لفسر كبير  
أحاول حله وللك أصرار.. فلنا وكبير  
نجح الإسرائيليين في بسط نفوذهم  
داخل أمريكا؟

أنا اشتريت بنوكا في أمريكا،  
وحتى بنى اليهود خربا شعواء لغاية  
ملاجيروني على بيع حصتي.. لما ظهر  
عدنان خاشقجي تخوف الإسرائيليون  
من أن يتفعل رجال الأعمال العرب في  
أمريكا، ويكون لهم نفوذ سياسي  
لمحاربوني في كل مكان.. ومع ذلك فهمت  
طريقهم في التفكير ونجحت في فهم  
أساليب الإسرائيليين للسيطرة على  
أمريكا، وهي سيطرة نجحوا فيها تماما.  
أبلغ خاشقجي ريفي قبل أن يكمل:  
عارف لوحنا كريب استثمارنا مع  
اليهود داخل أمريكا في ذلك الوقت كان  
تأولنا سيكون بنفس نفوذهم بل أقوى  
كمان.. ولكن أحدا لم يسمع كلامنا، ولم

يلتفت إليه.

وبمزيد من الاستفزاز يضيف  
خاشقجي: لاتوجد مشكلة معقدة لنا مع  
اليهود.. لأننا أن اليهود كانوا يعملون  
لحسابنا لأكثر من ٥٠٠ سنة من أيام  
الحكم العربي الإسلامي، وكان كل حكام  
العرب يلقون بهم.. لأن ليست لنا أزمة  
لكل مع اليهود، لأننا ننظر للتاريخ  
كويس.. الفلكة أن واحد أخذ شبه  
بجوارك ثم بدأ يتوسع ويأخذ «مكة» من  
المصالحون يتكاد، وحجة أخرى من  
الشقة.. والتأكيد ما نزع، هذه هي  
المشكلة مع إسرائيل التي جت وفلزت على  
شقتنا لتأخذ من منا شوية.. ومن هناك  
شوية.. هذا هو ألي أزعجنا.. هذه هي  
القضية ببساطة.

(طيفاً لم أجسد أي دافع لتدكير  
خاشقجي بأن إسرائيل انصبت  
فلسطين، وانصبت أراضي عربية  
لاتزال تحتها إلى الآن، وأرتكبت ومزالت  
تسركب صلبين بشعة، وتقتل  
القطرانيين، وتقتل جنوب لبنان  
بوحشية ميمية، ولتظهر من القارات  
الدولية.. لقد أجد أي دافع لذلك طماننا  
المضية عند خاشقجي أن إسرائيل  
صاحب شبه قتل من مصالون شبه  
أخرى).

المهم - باستفزاز أكثر

- يضيف خاشقجي: لما حاربني  
اليهود في أمريكا بأبادة في المسيحيين  
كان لازم الفتح حصارا معهم وقنوات  
اتصال، كان لازم أفهم عقباتهم، وبدات  
أفهم، ونجحت في ذلك وتحصنت علاقاتي  
بهم بل وأصبحت أصدقاء  
ولكن في هذه الفترة تورطت في





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤ نوفمبر ١٩٩٤

فصائح سلاح شهيرة تقل فضيحة  
لوكهيد وفضيحة نور لروب لم فضيحة  
إيران - جيت الخاصة ببيع أسلحة  
أمريكية إلى إيران عن طريق

الإسرائيليون؟

تقصّد تحقيقات سيناتور تشرش،  
مع الشركات الأمريكية الكبرى مثل  
شركة السلاح لوكهيد، وغيرها، أنها  
قلّمت فيها، وكان المحقق يتابع يهوديا  
اسمه مستر فالاب، أنا عمولتي سابقا،  
قالوا خاشقجي يأخذ عمولات من  
شركات السلاح الأمريكية، عمولات  
أوديعا فين: أنا ده كلام فارغ، أنا  
حاربهم مع الجاهلين، والبيت أنا كرجال  
أعمال أنا الحق في التعايش من تجارة  
السلاح، بالتفصيل رى البشوك حينما  
تحول لك أموالا نظير عمولة، لوعاون  
تحول لصر ١٠ آلاف دولار، البيت يأخذ  
عمولة قرشا أو قرشين، هذا حاله، إن  
أنا أيضا أتعامل، وعمولاتي شرعية،  
وأعطيهم وجها، في تهمة الحصول على  
أموال غير شرعية، يعني الحصول على  
رشوة، ودفع مبالغ ليعمل الحكام  
العرب، طبعا الحكاية وراها اليهود إلى  
كانوا عازمين يسيئون السمعة ببعض  
الحكام العرب، وأنا حاربهم وحصلت  
على براءته من محاكمهم، والبيت لهم  
أنتي رايجل أنفق أموال على حياتي، أنا  
مش فاتح خيمة عشان أوزع فلوس  
على الناس، البيت لهم أن الفلوس التي أنا  
ياكسوها ألقها على حياتي الخاصة،  
وعندي مراكب، وعندي طيارات، وعندي  
غداي.

ما لم يقله خاشقجي أو ما راجح  
مجرد الحديث عنه قالته أوراق شركة  
لوكهيد، وكشفته أجان الاستماع في  
الكونجرس الأمريكي، وهو أن لوكهيد  
دفعت عمولات إلى ٢٦ شركة سلاح عندنا  
خاشقجي وعده قدرها ١٠٦ ملايين  
دولار خلال الفترة من عام ١٩٧٠ إلى عام  
١٩٧٥، وكشفت نفس التحقيقات أن  
خاشقجي ما وكفى مقصدا لشركة  
لوكهيد وعمره ٢٦ عاما، ووصلت  
مبيعات لوكهيد من المعدات الحربية  
للتصويبة في النصف الأول من  
الستينيات ألف مليون دولار سنويا،  
وأهم خاشقجي بالحصول على عمولات  
شخصية مقابل (ممارسة نفوذه على  
الأشخاص النافذين في الحكومة  
السعودية)، وكشفت نفس التحقيقات  
أن لوكهيد كانت تدفع له ٢٠ ألف دولار

لآخرى عمولة عن كل طائرة تباع لدفع  
(التعويضات عن الرشاوى السرية)،  
لم جسات فضيحة شركة  
«نورروب»، عام ١٩٧٥ والتي تلقى فيها  
خاشقجي عمولات قدرها ٥٠ مليون  
دولار عن صفقة أسلحة قنصرها ألف  
مليون دولار، لم اكتشفت وزارة  
الحربية الأمريكية أنه دفع مقابل ذلك  
حوال نصف مليون دولار عمولات

لجنرالات عسكريين بإحدى الدول  
الخليجية،  
وعندما دعى عدنان خاشقجي  
للملوك أمام لجنة التحقيق لإزالة  
بالبقواله عن علاقته ببعض الشركات  
الأمريكية فأنه هو وشقيقه عصام  
الولايات المتحدة، ولكنه اضطر إلى  
العودة بعد عدة أشهر للملوك أمام لجنة  
التحقيق.

لم تجر فتحة فضيحة إيران - جيت،  
فضيحة بيع أسلحة أمريكية سرا إلى  
إيران عن طريق تجار السلاح  
الإسرائيليون، ولعب عدنان خاشقجي  
فيها دورا رئيسيا أدعى أنه كان مول  
الصفقة، فحينما اجتمع تجار السلاح  
الإسرائيليون مع المنحويين الإيرانيين  
بحضور خاشقجي عام ١٩٨٥ أصرت  
إسرائيل بشدة على عدم نقل الصفقة  
إلى الإيرانيين إلا بعد إيداع نصف الصفقة  
في أحد البنوك في الوقت الذي أصر فيه  
الإيرانيون على عدم الدفع إلا بعد استلام  
الأسلحة، واقترح خاشقجي اقتراحا  
وسميا لإنجاح إتمام الصفقة وهو أن  
يقوم عدنان بإيداع مليون دولار وبيعة  
لإسرائيل كصفقة ترد له بعد انتهاء  
العملية، ولعلنا تمت الصفقة واسترد  
عدنان أمواله بعد أيام قليلة، وتردد  
وتها أن السعودية أصبحت أسرا  
باعتقاله وزعته على كل الدول العربية،  
ثم تضح خطا ذلك وتبين أن مسؤولين  
سعوديين على مستوى عال يلقون خلف  
عدنان ويمضونه.

عموما فصائح وصفقات السلاح  
العربية المشهورة التي تورط فيها  
عدنان خاشقجي، كثر،  
عند أسأله ولكن بعض صفقات  
السلاح التي أبرمها كانت لصالح  
إسرائيل،  
كان عهدي جازم ٦٠ شخصا  
مهم ٣٠ أمريكا كانوا يبيتشلقوا  
عندي، نحن ندرس الأسواق ونخطط

للمعروضات.

أنا مش تاجر سلاح يا عملي  
التقليدي، فيه ناس لاتبين دكانين  
للنصر، أنا مش معشيش محل سلاح،  
أنا تعامل مع حكومات، شغل في تجارة  
السلاح عبارة عن حكومة لحكومة،  
البيع هو المستر كلينتون والمشتري هو  
جلالة الملك فهد.

في السلاح لم أعمل صفقات لإسرائيل  
كما جاء في سؤالك، أنا حصلت للملوك  
العربية على أسلحة عظيمة كثيرة، كان  
جيملا أن نأخذ أحسن سلاح، وأحسن  
طيارات، والإسرائيليون لم يرضوا عن  
ذلك، كنت أفر متزاع بهم في أمريكا،  
ونحن أحق منهم في الشراء من أمريكا

فنحن الذين نمول أمريكا باليتول  
ونخذيهم بنشايه أخرى، فين دفعاها  
الوطني، السلاح به استثمارات منه دول  
عربية كثيرة بفعل الصفقات التي  
عقدتها، وبعضها يهاجمني الآن،  
كاشفت لي عما جرت به، أنا التي  
أحضرت المراج مصر في الستينيات لما  
رفضوا بيع المراج مصر لبعثت أنا  
وريت التصول وكل شيء عن طريق  
الملوك، يهدد السعودية - وجندا في  
الحصول على صفقة المراج، جن جنون  
الإسرائيليون وقتلوا يصرخون في وجه  
الأمريكان، كيف تعملون مصر المراج،  
ويضيف خاشقجي: طبعا كان لازم  
نفتح حوارا بعد ذلك مع الإسرائيليين،  
من تحاربهم راسا براس، الوحيد الذي  
فهم ذلك هو الراحل أنور السادات.

سألت خاشقجي: هل عدت صفقات  
سرية مع السادات؟

السادات كان أذكى إنسان في ذلك  
الوقت، طول حياته طاقم، ظلم في  
بداية حكمه، وظلم في نهاية حكمه،  
كانت تربطني به صداقة وطيدة جدا  
وأيدته على أن الوقت الذي هاجمه العرب  
جميعا، كنا نتكلم بصراحة متناهية  
جدا، ولما قاعدته الدول العربية لبعث  
وقت له، أنه لازم تفتح أسواقا جديدة  
تعمل لك فلوس في مصر، واتفقت، وجيت  
له من أسبانيا وأتتها قرضا قيمته مليار  
ونصف المليون، وعملت البنك الإسباني  
المصري واستأنه، ومازال موجودا حتى  
الآن، ووقتها كان الاستبدادون في دول  
عربية وأوروبية منعتهم من الصفقة  
وسالوني، كيف أتممتها أقراش بإقراش  
مصر في أن الميزان التجاري بين







## ■ السادات

كان صديقي..

ولما قاطعته

الدول

العربية.. عملاً

سويّاً صفقة

أسبانياً

وأسسنا بنكاً

مصرياً..

أسبانياً..

مصر وأسبانيا حوالي ١٧ مليون دولار فقط.

وإن الحقيقة أننا قلت للأسبانية هذه هي فرصتكم لأن كل الدول العربية قاطعت مصر، ولعلنا لنفوقوا موائفة من

برلمانهم وأقرضوا مصر.. دي أهم صفقة عملناها مع السادات.. وكان المشير (بوغاز) شاعداً عليها.

هناك صفقات أخرى لا أستطيع الحديث عنها. وللأسف اختلقت مع السادات قبل وفاته بسبب مشروع «هضبة اليوم».

ولكن الخلافات المالية بشأن المشروع ما زالت قائمة؟

— لا.. انتهت في الحسنة منذ شهر..

أنا كنت اعتبر مشروع هضبة الأهرام صفقة عمرى إلا أن الامتياز ألغى وحديث خرج وصرح داخل مجلس الشعب المصري، وضاع المشروع لأن سيادة مصرية زعمت أن رئيس جامعة في الحلم قال لها : ابعدي الناس دول عن الهرم.. على الرغم من أن «أهل السادات» وقع بنفسه على الامتياز بل وأخذنا موافقة مجلس الشعب.. ثم جاء السادات فجأة وقال لـ: الأمر خرج من يدي يا عدنان ولابد من إلغاء الامتياز، لأن معارضة المشروع كقوية وأنا مصلحة مصر عندي فوق كل شيء..

فلت له: نحن كمان لنا مصالحنا التي ضاعت وأهملت.. ادفعوا لنا المبالغ التي صرفناها على المشروع وقهرها ٨٠ مليون دولار ويحدين تمضي وتترك المنطقة ونوقف العمل بها.. وانقلنا على استرداد أموالنا إلا أن السادات ملت فجأة

فرفعنا قضية على الحكومة المصرية لاسترداد أموالنا.. كان معايير شركاء من شركة «هيفتي فيفتي» القندية.. ولم نسترد أموالنا عن طريق المحكمة إلا بعد ١٢ عاماً.. خساراً.. المشروع كان عظيماً وكان هيايوسع القاهرة واعتبره صفقة عمرى.

(واضح أن خاشقجي يتحدث بلغة «البيزنس» مانء التي لا تتناسب مع مشروع يتعلق بحضور دولة وترأثها الخالد وبثأر مصرية عريقة أهم كثيراً من أي فوائد مالية).

سألت خاشقجي : تكررت لي من قبل أنك ترافض الاستثمار في الأراضي الفلسطينية خوفاً من حماس، ومن عدم وجود استقرار سياسي.. لماذا لا تغامر طالما أنك تتحدث كثيراً عن وطنيتك

وطالما أن لقلك على الفلسطينيين هو الذي دفعك للتقدم إلى قمة المغرب الاقتصادية بمشروع «المنشوق الفلسطيني».

— في البيزنس لا توجد عواطف.. أنا رجل لتعدين في نفوسى وإن أنفقا إلا أن مكان لنا عارف أن هناك أرباباً ستعود على منه.. خلى نفسك مكاني.. لو أنت مختر شوية فلوس مش بتحافظ عليها وتخاف أنها ما تضيعشنى عليك وعلى

أولادك.

وأنا قلت لك من قبل لنا مش لاحتج خيمة أوزع منها فلوس على الناس فللتخاطر الدول وإن تستمر في غرة أما أن تطلب من «معدن خاشقجي» بالذات المخافرة والمخاطرة فلماذا؟ فلوسى لنا تعبان ليها.

(كلام خاشقجي محيط وقاس خاصة أنه خسر في مشاريع الاقتصادية مع الإسرائيليين، وتصوره معهم في فضائح مخزية كبهتة خسانى مانية وأدبية كبيرة ولكنه أولاً وأخيراً يتحدث بلغة «البيزنس» مانء).

سألت : من يتنصر في النهاية رجال الأعمال العرب أم الإسرائيليين في ضوء صراع «البيزنس» مانء الذى تجلى واضحا في قمة المغرب الأخيرة؟

— هناك صراع على السيطرة الاقتصادية.. الإسرائيليون قبل أن يحضروا لقمة المغرب الاقتصادية اجتمعوا - حوال ٢٠٠ بيزنس مانء - مع أعضاء حكوماتهم لمدة أسبوع ثم تقوم جميعاً على طائرة خاصة.. و لا وفد عربى فعل تلك لدرجة أن كل رجل أعمال عربى جاء للمؤتمر وحده حتى بدون تنسيق مع رجال أعمال دولته.. لازم يكون هناك جهاز خاص لتنظيم وتنسيق العلاقة بين رجال الأعمال العرب.. لابد من تأسيس هذا المجلس حتى لا يؤكل رجال الأعمال العرب في خضم الصراع الاقتصادي.. ويجب أن نعلم أن الإسرائيليين عندهم إحتياجات كثيرة جدا مع الشركات الأمريكية والشركات الأوروبية.

••

في قمة المغرب شاهدت مشاهد الصداقة الوطيدة جداً بين عدنان خاشقجي وشيخون بيريز - وزير الخارجية الإسرائيلى - للدرجة أن عدنان





## ■ أنا التي

## جيت الميراج

## لخصر.. وجن

## جنون

## الإسرائيليون

## بعدها

## ■ اشتريت

## بنوكا في أمريكا

## شعاريبي

## اليهود

## وأجبروني

## على بيع

## حسنتي لذلك

## قررت أن افتتح

## حواراً وقبوات

## اتصال معهم

## وأصبعتنا

## أصدقاء

يعتبر أن جسر (خاشقجي - بيريز) هو الجسر الذي يمكن أن يتحقق عليه الانسجام بين رجال الأعمال العرب والإسرائيليين.

وكان خاشقجي وبيريز يلتقيان كثيراً جداً خلال أيام القمة الاقتصادية ويسمعان متشاكليين للبيدين ويعقدان جلسات عمل كثيرة مع رجال أعمال غربي وإسرائيليين وأمريكيين ولوروبيين. كان الإنسان معاً أشتبه بالذكور المشترك الذي لا يهدأ أبداً.

ما زالت هناك علامات استفهام كثيرة وتساؤلات حائرة.

حول تهريب يهود الفلانشا من السودان إلى إسرائيل. وصول فضيحة إيران - جيت. وصول صفقة سفر الحجاج الليبيين إلى القدس؟

وحول صفقات عدنان خاشقجي السرية مع الإسرائيليين؟

وحول صفقات السلاح والبتروول المشبوهة؟

إلا أن خاشقجي لا يتكلم كثيراً ويضع التساؤلات التي لا تعجبه في خانة السيكريت - أي السرية التامة - وإذا سألته سؤالاً لا يروق له نادى على سكرتيره الخاص «بوب» وتحدث معه في أي موضوع تضر في إشارة واضحة إلى أن الحديث أصبح لا يروق له.

وكان خاشقجي قد مر خلال السنوات القليلة الماضية بانتكاسة مادية كبيرة واجه خلالها عشرات الدعاوى في المحاكم كلها ضده بالتهمة، وخصوصاً من قبل البنوك وشركات التأمين، وحصل رجل الأعمال البريطاني «روالد رولاند» على حكم قضائي بالحبس على شقيقه في نيويورك - طائرته وقاد لدين على خاشقجي - ووضعت شركة لوتنور البريطانية يدها على مزرعته الخاصة في كينيا نظراً لدين آخر. وسيطر اللان من رجال الأعمال الكنديين على شركته «ترياد أمريكا» نظراً لدين لهما قدره ٣٠ مليون دولار. وتوضح أن الشركة تواجه ٥٠ دعوى قضائية من قبل البنوك وشركات التأمين لم كانت الصنعة الكبرى لعبدان خاشقجي والتي باع على غيرها يخته الفخار «شيلة» إلى سلطان بروناي وقاد لدين قدره ٥٠ مليون دولار. واليخت ثيلة من الفحم الخيول في العالم حيث

يحتوى على طائرة هليكوبتر وله طاقم ضخم مكون من ٥٠ ملاحاً.

وسقوط نمرى مسافراً في الهزة المالية التي تعرض لها خاشقجي حيث ضاع عليه ٥٠ مليون دولار في السودان كان قد استثمرها في التنقيب عن البترول هناك. ولكن «خاشقجي» نجح في الخروج من الأزمة المالية وعقد عدة صفقات ناجحة عوضت خسائره.

وإن السدار البيضاء اصطعب خاشقجي معه إلى القمة الاقتصادية زوجته شاه بارى - وهي من أصل إيراني تصرف عليها خاشقجي منذ سنوات لفظاً وولفت بجواره خلال الهزة المالية التي تعرض لها، وتزوجها بعد عاصفة طلاقه من زوجته الإيطالية إيمان - هذا هو اسمها بعد أن أعلنت إسلامها. وتعتبر شاه بارى هي الزوجة الثالثة لعبدان خاشقجي بعد ثريا وليام.

وكانت شاه بارى «رافق خاشقجي - كلفة» - طوال أيام المؤتمر وتحتضر باعتباره سيدة أعمال. ■





المصدر : **الصحري**

التاريخ : **٤ نوفمبر ١٩٩٤** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### **مصطفى الفتي : الإسلاميون ظاهرة إنجيلية**

كتب خالد صلاح :

قال الدكتور مصطفى الفتي مدير المعهد للديناميكي : إن الحركات الإسلامية تحولت إلى ظاهرة معارضة سياسية في عهد الرئيس مبارك، وأن تلك الحركات تحولت إلى ظاهرة القومية بالتحسين في العديد من البلدان العربية ونمو حركة «المعتدين» من الفتناء، وتساعد العمليات النعالية للإسلاميين من خارج مصر.





العدد ١٤٠٠

المصدر .

١٤ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ .

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



زوجة قاتل  
فرج فودة  
تقوم بتنظيم  
إرهابيا

فرج فودة

كتب كريم صبحي :

عسكت تحقيقات شديدة من  
الدولة العليا التي تجري حاليا  
مع تنظيم الـ ٢٧ الإرهابي أن  
سبع سيدات يولدين لبيته  
للزمنين جيهان إبراهيم  
عبد الحميد زوجة الإرهابي  
ابن لعلا محمد عبد ربه للحكوم  
عليه بغضه صدر عفا مع  
الشغل في قضية اغتيال للكتاب  
فرج فودة . والمفروض أن قضية  
إغتيال جلود المسكة للحديد  
ببولاق . وسرقة سلاحهم والتي  
يحكم فيها حاليا ، كما ينتظر لزل  
جلسات المحكمة في حادث  
الإعتداء على الاتوبيس السيلسي  
بشارع الهرم الذي كان يمل  
سليما كوريين .







## مصر: العلاقات مع موريتانيا تعود الى طبيعتها

□ القاهرة - من محمد عامر

ودعم التنسيق والتعاون في مجالات مختلفة لعودة العلاقات الى طبيعتها وكانت العلاقات المصرية - الموريتانية تتعورت بسبب تصليب مصر لورقة ليا ضمن الدول المؤيدة للعراق خلال أزمة الخليج، ويظهر هذا التدهور في شهاب الزيارات للجامعة منذ آب (أغسطس) ١٩٩٠ وتعاثر عقد اللجان المشتركة، علاوة على الحملات الاعلامية التي صاحبت الأزمة في مواجعتها الأولى.

وعلمت الصحافة في هذا الصدد ان الاتصالات الاخيرة بين الدولتين تفرقت الى الجوانب الأمنية وتبادل المعلومات في شأن المائتين من الفانسان والتهديدات الاصولية في إطار تعاون اممي لمكافحة الارهاب والتطرف باعتبارهما ظاهرة تعانق منها الدولتان اللتان تتهمسان للسودان بأنه يدعم التيارات الاصولية.

يذكر ان موريتانيا هي الدولة المغاربية الوحيدة التي لم تعد علاقات مصر بها الى ما كانت عليه قبل أزمة الخليج

■ ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان لقاء وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدحي احمد الطابع في باريس أمس يأتي في إطار التشاور المصري مع الدول المغاربية في شأن الانضمام الى اتحاد المغرب العربي والتعاون في القضايا ذات الاهتمام المشترك خصوصاً مكافحة الارهاب والتطرف من جانب تيارات داعية الانتساب الى الاسلام.

وكان موسى توجه مساء أول من أمس من الجزائر - حيث شارك يومئذ في اجتماع السادس عشر لوزراء خارجية الاتحاد المغاربي في باريس لقاءً ود الطابع وسلمه رسالة من نظيره المصري حسني مبارك.

وكشفت المصادر المصرية كد الصحافة عن اتصالات بين القاهرة وتونسكسوط بدأت منذ فترة لإحياء العلاقات المشتركة





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٠ - ١٩٩٤

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مواقف

٨٠ م من القراء لم يروا المنسوب  
الصامى أيام الاحتلال البريطاني لخاص.  
يمكن أن يلاحظ وهو الرجل الذى  
كان يحكم مصر فى حضور الملك  
والسفير والقانون  
والهبة بنجمة المنسوبات يتلصصون  
الرشا والقبول والبركة فمكة كلمته  
والأرى رايه. وللشورى شورى.  
وهو الموقف على بابي جنة الحكم  
وجهد المارد من رجمة الله. وهو  
المنسوب رافع للسوى للامير بطورة  
البريطانية لثى لا تلبس منها الشمس  
ولكن عدا قتل جده من الناس  
الغلبة فى قرية ابو مسلم قد راوا  
المنسوب الصامى الأمريكى. القول له  
كيف حدث لك ؟

ذهب الناس لاساكين بشكون مما  
يصيبهم يوميا من راحة البصل الذى  
يكونى الحين والذى يكسب اصحابه  
الذلائل من تصديره الى روسيا. ثم  
الى الولايات المتحدة الأمريكية.  
وجلسوا الى اصحاب شركة الجزيرة  
لتحليل البصل. وهم من الاطباء  
الغرامى ولا يزالون الطاعمين ايضاً.  
نفس اللجوء نشه السلوك نفس  
المنظرة والاستعداد لتحويل الناس الى  
بيرة كالبصل تماما. ثم نشهها بعبد.  
كانه لا قانون ولا تاريخ ولا شى  
حدث. ثم اتوا برجل خولجه شريك  
لهم هو المنسوب الصامى الأمريكى.  
ولا شى يدل على ان هؤلاء لاساكين  
متحضرين يؤمنون بسيادة القانون  
والاحترام. انهم لم يخلعوا اكثر من  
الشوى والتهديد بالقانون ومحافظ  
الجزيرة الذى لعب وعطس وبعثت  
عنا.

والصعب هو البصل. وليس لانه  
صعب عليه حال هؤلاء الناس.  
وقال الناس وايقل له. وشكا الناس  
واعترضوا له.  
ورضى الناس لاساكين بحلو الكلام  
وموصول الوعد الرسمى. ولم يتغير  
شى وانما بلى الحال على ما هو عليه  
وازداد سوءا.  
وليس لى لى للبراز ذهب الناس  
ويخشى اللطفين الذى شاء حالهم  
البكى ان يستلوا فى هذه المنطقة  
للورثة بالسوم فظهر لهم المنسوب  
الصامى الأمريكى  
وشغل فى المنطقة وما قاله اننا  
لانى لكم بالظلم والظلم فى حاجة  
شديدة الى الاطوبى  
وهو لا يقصد الناس وانما يقصد  
مصر كلها..

ثم كان هذا المنطق الصامى. لا لم  
تعجبكم الحياة هنا. فلماذا لا تذهبون  
الى مكان آخر يرضى صواب بيللى  
المصل كما هو زيادة. وعلى الناس ان  
يتركوا للمنسوب الصامى الأمريكى هذه  
المنطقة أو هذا البلد. كان مصر لى  
جندويات لوز فى أمريكا اللاتينية أو  
أنها قرية ليرة  
وحكيات أخرى مهينة لمصر سوف  
أعود إليها

أنيس منصور





المصدر : ..... **الجمهورية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ نوفمبر ١٩٩٤

## ممارسة جادة

بأنهية بطولية، بين الحزب المعارضة أن تستجوبها بسرعة لما جاء في خطاب الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة والتي حظي فيه من حقبة المزايدات على كشفايا العمل الوطني. لقد أعلن زعماء المعارضة تأييدهم المطلق لما تضمنته الخطاب وما جاء به من لفتات عن الممارسة الحزبية الصحيحة والدعوة للمشاركة في الانتخابات البرلمانية القادمة والتي ستجرى بعد عام.

لقد تبنت بعض الأحزاب المصرية في الآونة الأخيرة مواقف وتري خارجية التصرفت بهيما عن الممارسة الديمقراطية المستقلة عمدا أو سهوا ورغبتا في مواقف لم تكن بريئة تماما أي عند حسن الظن بها. بل أن بعض الأحزاب المعارضة والتي تطالب أهل لها بزيادة هامش الديمقراطية ويمتدح لها لا يتسع صدرها لحرية الرأي والرأي الآخر للطل صحتها ومؤسساتها وتكره على اعضائها، ولا تيسر أي هامش ديمقراطي أو شمل تنظيم حركتها الداخلية.

إن المناخ الديمقراطي في مصر يسمح بممارسات حزبية جادة وما على النظام الحزبي إلا التفتت إلى الشارع وطرح نفسه على رجل الشارع والناخب من خلال قنواته الشرعية المتكلمة له والمعتزك بها. فالصلابة الحزبية لا تقتصر في أصغر الصفات والقيمة المؤسرات الحزبية. إنها وكما وصفها الرئيس مبارك بمثابة مدارس لنشر التربية السياسية بين أفراد الشعب ومثالاً يحتذى لاحترام الدستور وأعلام قيمة القانون وتحضرا شديدا في إدارة الحوار مع الآخرين التزاما بفضائيا للعمل الوطني.

**عيسى أصيل**





## نجيب محفوظ

## بالبطاقة الشخصية

وقيل أن أصل إلى اللواء عيد الوهاب  
الوتيدى طلب منى مسئولو الأمن ومباقتى  
الشخصية واحتفظوا بها معهم حتى استلمتها  
منهم عند بوابة الخروج .

وهذه هي أول مرة في حياتي أعجز فيها  
عن لقاء نجيب محفوظ عندما أريد ذلك . لقد

تعرفت على نجيب في ندوته التي كان يعقدها  
كل يوم جمعة في «كازينو أوبرا» سنة ١٩٥١  
وكنيت طالبا في السنة الأولى بكلية آداب  
القاهرة . ومن يومها إلى الآن - أواخر سنة  
١٩٩٤ - لم أجد أى صعوبة في الالتقاء به كلما  
كان هناك سبب أو مناسبة . فنجيب كان  
«متاحا» لى والجميع ، فقد كان دائما مثل  
الواء وهاء النيل، تستطيع لقاءه في أى مكان  
وفى أى موعد .

هل حدث يوما أننا احتجنا إلى تقديم  
«البطاقة الشخصية» لكى نتنفس الهواء أو  
نشرب من مياه النيل ؟ هكذا كان نجيب  
محفوظ دائما : تساهل فى الشارع وفى  
اللقبى ، وفى المسياح وفى النساء وفى كل  
مكان وزمان ، نون أن يستأكل أحد قبل لقائه  
عن اسمك وعنوانك وسبب المقابلة ، وهكذا  
عاش نجيب محفوظ طيلة حياته ، وقد بلغ الآن  
الثالثة والثمانين ، يضمك من قلبه ويحتفظ  
بالتاس ويسعى فى الأرض بريئا طاهرا  
مطمئنا لاخوف عليه من أحد .

حتى جاء المتطرفون وقرروا نجهه بالسكين،  
وقبل ذلك قرروا نجهه بالجهل وسوء الظن  
والبصيرة العمياء ، وأصبح اللقاء مع نجيب

ذهبت لزيارة نجيب محفوظ فى مستشفى  
الشرطة بعد حوالى عشرة أيام من محاولة  
اغتياله ، وذلك لأننى لم أرغب فى أن أزعاج  
العشرات بل والمئات الذين كانوا يتجمعون كل  
يوم فى المستشفى لرؤيته والاطمئنان عليه، قلت  
لنفسى : إنه بعد عشرة أيام يكون الزحام قد  
خف ويمكننى أن أذهب إليه وأسلم عليه فى  
هدوء ويعدا عن أى ضجيج ، فهكذا أحب أن  
تكون علاقتى بنجيب محفوظ ، بل ويكل الذين  
أحبهم .. عملة هادئة دافئة لاصخب فيها  
والاشكليات .

وأذكر أننى تأخرت كثيرا فى تهنة نجيب  
محفوظ بالسلامة بعد عوبته من العملية  
الجراحية التى أجراها فى لندن ، فأرسلت إليه  
«وردا» وكتبت معه عبارة أقول فيها : «... من  
آخر المهنيين وأول المحبين» وهكذا أريد أن  
تكون دائما مع نجيب محفوظ وبغيره ممن  
أحبهم ... آخر المهنيين وأول المحبين . فهذا  
مايناسب طبيعتى وتكوينى ورجعتى الدائمة فى  
أن أكون بعيدا من الزحام والضوضاء،  
فالشكليات عندي تحتاج إلى المزامحة التى لا  
أتحملها، أما الحب فهو فى القلب ولا حاجة به  
إلى إعلان أو ضجيج .

المهم .. ذهبت لزيارة نجيب محفوظ فى  
المستشفى بعد عشرة أيام من محاولة نجهه بيد  
جاهلة ، فاستقبلنى اللواء عيد الوهاب الوتيدى  
مدير الخدمات الصحية بوزارة الداخلية وقال  
لى : إننا لانسمح بالزيارة إلا فى حالة واحدة  
هى أن تكون زيارة عمل ، فهل هناك عمل تنوى  
أن تقوم به مع نجيب محفوظ ؟ قلت له : لا ..  
إنها زيارة تحية وتهنئة وتمنيات بالصحة  
والعافية . فقال : إذن أكتب ذلك فى دفتر  
الزيارات . فهذا هو المسموح به . فكتبت كلمة  
بسيطة فى الدفتر وانصرفت .







المصدر : الكووكب

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

محفوظ وبالبطاقة الشخصية فلا نستطيع الا  
أن نراه دون أن يسألنا سائل من الأمن : من  
أنتم وأين بطاقتكم الشخصية ولماذا تريدون  
لقاءه ؟

ومن بين كل المعاني الكثيرة في محاولة قتل  
نجيب محفوظ ، يبقى هذا المعنى ضئى هو  
أكثرها إثارة للآلم والصورة واليكاء سعى  
ما أصاب مصر من هذا الوباء الخطير الذى  
نسميه - نر أدب وتعطف - باسم التطرف !

ويفضل التطرف المجنون أصبح الزمان غير  
الزمان ، وأصبحت الحقائق العامة ، أماكن لها  
أسوار من الحديد والأسمنت ، وأصبحت كل  
«ورقة» فى بلادنا بحاجة إلى حراسة مسلحة ،  
ويفضل التطرف المجنون - أضع نجيب  
محفوظ .. بالبطاقة الشخصية !

جاء النقاش





المصدر : **الأمم المتحدة**

١٥ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### رسالة من الأكاديمية الإفريقية للمعلمين لتجيب محفوظ

\* أرسل مجلس إدارة الأكاديمية الإفريقية للمعلمين ومقرها نيروبي بكينيا رسالة إلى الأمين العامي لتجيب محفوظ جاء فيها أن أعضاء الجمعية أعضاءهم فزع شديد لسماع خبر الاعتداء الهم على حياتكم واعتباركم من أهم اعلام الفكر في افريقيا وحمل اعباء الافريقيين والمفكرين في اتجاه العالم. وهو اعتداء على الحضارة ذاتها وموجه لكل امال الشعوب الإفريقية والتي علمتم لها بكل جهد طوال حياتكم لتحرير ذاتهم من الجهل والتخلف وعدم الاعتماد. وقد سعدنا بعقل هذا الهجوم وانكم في صحة وسلام وكان مجلس الجمعية برئاسة نوماس نوريماو قد عقد اجتماعا مؤثرا في انديس لبايا لبحث هذا الامر حضره من مصر د. عطيه عبد السلام عاشور نائب رئيس الأكاديمية والاستاذ ممدوح القاهرة ود. نايل بركات محمد عضو الأكاديمية والاستاذ بطوم عين شمس.

### .. وهو نفس ادعاء الاقاليم

### يسهذي له أعماله

### الاقتصر - من شيرين المنيزي

\* ادان المؤتمر التاسع لاداء مصر في الاقاليم في توصياته محاولة الاعتداء الهم على تجيب محفوظ واوصى بشيورة التمسدي لمحاولات الربة الفكرية التي تتوق لتقم حركة الابداع في المجتمع. واعلنت امانة المؤتمر اداء اعمال المؤتمر في دورته التاسعة للمكتب الكبير تجيب محفوظ.





المصدر : .....  
الإدارة

التاريخ : .....  
١٥ - ١٢ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الأنفال ١٠ سنوات لإرهابيين بأسبوط وإبراء في قضية محاولة اغتيال رئيس نقطة بنى قرة

أسبوط - موسى بولس

قضت محكمة أمن الدولة العليا بأسبوط بالأنفال الشاقة لمدة ١٠ سنوات ضد إرهابيين في قضية محاولتهم اغتيال المقدم جلال أحمد طوسون رئيس نقطة شرطة بنى قرة بأسبوط كما قضت المحكمة بإبراء ٨ أتهم هاربين.

وكانت المحكمة قد نظرت القضية برئاسة المستشار حسن حمزة مهنا وعضوية المستشارين علي أحمد أبو بكر وأحمد اللهي وأمانة سر محمود فرغلي وسيد بكر والمتهم فيها ١٠ من العناصر المتطرفة لحاياتهم اغتيال رئيس نقطة شرطة بنى قرة بإطلاق الرصاص عليه وقد استمعت المحكمة إلى شهود الاتبات في القضية ومن بينهم صابو الشرطة، المجني عليه، والذي تعرف على اثنين من المتهمين وهما محمد حسين أمين جاد الحق (٢٤ سنة) وعلي مرقوق أحمد عبدالحال (٢٢ سنة) داخل قفص الاتهام وأكد أنه شاهدتهما أثناء إطلاقهما الرصاص عليه كما أشارت تحريات البلديات لتورط بقية المتهمين في الحادث وهما، في قرار الاتهام بأن المتهمين من الأول إلى الخامس توعدوا بالقبضات من خلال ثلاثة أكمة وإطلاقوا عليه الرصاص ومنعه لقتل حركته وقتله وأحدثوا به إصابات مختلفة كما أطلق المتهمون الرصاص عمدا على السيارة رقم ٢٧٠٧١ نقل أسبوط، مما أسفر عن إصابة شخصين وتعرض حياة المواطنين للخطر. كما استعمل المتهم الأول القوة مع القائد ممدى موسى سليمان رئيس مباحث القوصية أثناء صيده، كما تضمن قرار الاتهام حيازة المتهمين لأسلحة وبنادق بدون ترخيص بينما دفع مسامو المتهمين ببلدان إجراءات الضبط والتفتيش.





# الروائي لا يسأل عن مقاصده

سمعت أن الأستاذ نجيب محفوظ. أتم الله عليه نعمة الشفاء. سئل في الأحاديث التي أجريت معه أخيراً، وتناولت ظروف الإعتداء الإجرامي الذي تعرض له، عن الأفكار التي أقام عليها رواية أولاد حارتنا. وعن صلة هذه الأفكار بالدين وما قد يكون الكاتب الكبير قد تناولته من القصص الدينية فالتأثر به شاعر المتوحشين الذين حاولوا اغتياله.

وليس في هذه السؤال بأس بل هو مفيد إذا كان المقصود منه خدمة البحث الأدبي الدائر حول أعمال نجيب محفوظ بإضافة شهادته إلى شهادات المهتمين بدراسة هذه الأعمال من النقاد والباحثين.

لكن السؤال عن مقاصد نجيب محفوظ لا ينبغي بآية حال أن يدخل ضمن التحقيقات التي تجريها حول نوافع المهتمين بمحاولة اغتياله وحول مسؤوليتهم عن هذه الجريمة الشنعاء.

ففي ذلك اعتراف ضمني بأن معايير عته الكاتب المبدع يمكن أن يكون سبباً من الأسباب التي تثير قتله أو مضايقة عمله أو العدوان عليه بآية صورة من الصور. والأمري في قضية نجيب محفوظ لا يتصل بحرية التعبير عن الرأي فحسب. بل يتصل بعيداً آخر ينبغي أن ننذره له كل الانتباه، وهي حرية الخيال واستقلاله واستحالة إخضاعه حتى لأدنى صناعه.

وإلا فالخيال المفيد. الخاضع للإرادة خيال كسبح داجن كالبيئة المحبوسة للعنوة التي اكتنز جسدتها وضمف جناحها، فهي لا تستطيع إلا أن تكون طبقاً شهياً في موسم من التوسم. أما أن تطير وتحلق في الأفاق، وتهاجر في الفصول، كما كانت جنتها البرية تفعل فهذا مستحيل.

الكتابة الإبداعية التي نقرأها في أعمال الشعراء والروائيين تختلف عن الكتابة التسجيلية أو التحليلية أو التفسيرية التي نقرأها في مقالات العلماء والمفكرين

وبراساتهم كما تختلف البطة الداجنة، والمشتغلون بالعلم والفكر كالمشتغلين بالآداب والآن أحرار فيما يكتبون. غير أننا نستطيع أن نسأل المفكرين والطماء عن مقاصدهم، ونستطيع أن نحقق بشهاداتهم على أنفسهم، أما الشعراء والروائيون فهم يستشهدونهم على أعمالهم حججاً دامغة بسبب بساطة اللغة، هو أنهم لا يبركون إداراً كما تماماً مهما أوتوا من ثقافة ماذا يقصون.

فإن كانوا يبركون قصدهم هم فليس قصدهم حجة على العمل الذي أنجزوه، لأن الكاتب قد يقصد شيئاً لم يتبين أن عمله سار في اتجاه آخر يفاجأ به الكاتب نفسه كما يفاجأ به النقاد والقراء.

نعم، إن الشاعر أو الروائي يشرع في العمل تحت تأثير دافع عاطفي أو جمالي أو فكري قوي يلهمه البداية الأولى، أو يوحى له بفكرة عامة عن مجمل العمل، أو يساعده على تصور خطته، لكن هذا التصور يظل غامضاً، وتظل الخططة مجرد الاقتراح يتغير ويتحول فيما هو يشكل ويتجسد.

وهو في تشكله وتجسده ينمو وينضج ويستقل، ويبلغ من رقابة الكاتب، ويخرج على إرادته، ويتوهب من وعيه. وذلك لأن العمل الأدبي الذي يبدأ فكرة أو تخليطاً واعياً لا







## للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠٦ - ١٩٩٤

بقلم :

### أحمد عبد المعطي حجازي

شيطانه انلى، وشيطاني نكر  
يريد ان يقول إنه أشعر من بقية الشعراء، لأن شيطانه الذى  
يوحي له بالشعر شيطان لكن فليبه من النكورة الخجولة،  
وبقية الشعراء أقل فحولة لأن شياطينهم إناث  
أما امرئ القيس فيقول:  
تضربني الجبن أشسعارها  
فما شئت من شعرهن اصطفت

وامرئ القيس في هذا البيت يعبر عن ادراكه صحيح للفرق  
بين نور الوعي ونور اللا شعور في الكتابة الإبداعية. فالشاعر  
يصطنع أو ينتخب ويفتخر بعقله الواعي مانع نفسه عليه هذه  
القوى الخفية، وهى في حقيقته الأسر فواء العاطفية التى  
يجعلها ويعتبرها قوى غريبة تأتي إليه من عالم آخر هو عالم  
الجبن.

ولقد كان اليونانيون القدماء يؤمنون بأسطورة الكائنات  
الخفية التى تلهم الشعراء والموسيقين، فكيف تصورها  
عرانس لا شياطين.

ومند بدأ النقاد يحلون عن علاقة الشعر بالواقع من ناحية،  
وعلاقته بوحي الشاعر من ناحية أخرى، احتلوا أن الشعراء  
كثيرا ما يعجزون عن تفسير قصائدهم، حتى استند الفلاسفة  
الى هذا العجز في التحليل على أن الشعر خيالات وأوهام لا  
تبلغ مبلغ المعرفة المنطقية أو الرياضضية، ولو أن الشعر - في  
رأي الفلاسفة - كان تعبيراً عن حقيقة كانت هذه الحقيقة  
واضحة - ففى ذهن الشاعر -

وكان أسبق من غيره  
أعرفتها. من هنا لا يصح أن  
تكون شهادة نجيب محفوظ  
على روايته حجة عليه ولا  
يمكن لكلمته أن تكون فصل  
الخطاب. رغم ما يتمتع به  
نجيب محفوظ من ثقافة  
واسعة عميقة تظهر في  
إدراكه الخفية إلى يوقرها  
لكل عمل من أعماله، وفي  
الخط الدقيق الذى يلتزم  
بها، والأبنية الشامخة  
للحكمة التى يقيمها بصبر  
وأناة فتستبدل بها على  
ماوراءها من تفكير عميق.

يأتى حتى ينتقل من منطقة الضمور إلى منطقة الحلم ومن  
عالم المنطق إلى عالم الخيال، وهو عالم لا يعرفه إلا كاتب  
جيد، ولا يتحكم فيه ولا يستطيع أن يخضعه لوعيه، لأنه  
يتألف من قوى باطنية لم يتكسبها الكاتب من المجتمع، كما

اكتسب التفكير المنطقي والضمير  
الأخلاقي، بل تلقاه وورثه من الطبيعة  
ذاتها، فهو غرائز وتكريرات وأحلام  
تعيش في أعمالنا، وتسيطر علينا،  
وتعبر عن نفسها تعبيراً غير مباشر،  
إن تشكلت في استعارات ومجازات  
والفظة ورموز لتداعى بها خواطرننا،  
وتتمثل إلى ما نخدع، ونفكر فيه ذلك  
السحر العظيم الذى نستشعره في  
النصوص الرائعة، دون أن نتج  
دالما في تفسيره، تفسيراً موضوعياً،  
ولو كنا نحن أصحاب هذه  
النصوص وقصائنا أن نعرف شيئاً  
ونحول الباطن.

ثم إن الذى يراء الشاعر أو الكاتب  
في عمله قد لا يراه الناقد أو القارئ  
وهكذا تعدد الرؤى وكلها صحيحة  
ما دام العمل الأدبي من الأراء والأفدة  
على التجديد والبقاء بحيث يمنع كل  
قارئ ما يخلق مع ثقافته ويستجيب  
لهواء.

وأنا هنا لا أقول قولاً جديداً،  
بل أذكر بما تعرفه جميعاً وتلق  
عليه كما تلقى على العبيديات.  
نحن نؤمن بأن الشعراء يلهمون  
وإن الشاعر يتحول في لحظة الإبداع  
إلى إنسان آخر يسبح في عالم لا  
أراه، ويتعرض لتأثيرات لا ندركها  
نحن، ولا يستطيع هو أن يستدعيها  
أو يفلت منها أو يتحكم فيها، بل هي  
التي تلججه وتتحكم فيه وفوجي له  
بما يسوق. ومن هنا نشأت تلك  
الأسطورة التى تفسر الشعر بأنه  
وحي جعله للشعراء كائنات خفية.  
فكل شاعر عربي شيطان بلهيه  
الشعراء، كما قال أحد الشعراء  
القدماء.

إني وكل شاعر من البشر





المصدر : ..... ١٧١

النشر والتأليف : ..... التاريخ : ١٦٦ - ١٩٩٤

وإعداد طويل.  
لكن الجهد الواعي في  
هذه الأبنية العظيمة يملأنا  
من ناحية أخرى على  
ما يمكن فيها من جهود  
خفية لم يكن نجيب محفوظ  
نفسه واعيا بها. ولهذا لا  
يستطيع أن يستوعبها  
جميعا ويتحدث عن آثارها.  
والسبب في هذا لا يعود  
إلى عجزه كما كان يظن  
السلطون بل يعود إلى أن  
العمل الأدبي لا يمكن أن  
يستغرقه أو يستنفذه أي  
حيث. سواء كان المتحدث  
هو الكاتب أو كان ناقدا من  
النقاد أو قارئا من القراء.  
فإذا كانت الفكرة التي  
تستخلصها من العمل  
الأدبي شبيهة قابلة دائما  
للمراجعة والإضافة فكيف  
تستند إليها في محاكمة  
الكاتب؟





## ٢٦٤ إرهابياً فى قضية أعوان

### طلعت ياسين همام

ضم تنظيم الطبال وقائد مجموعة محاولة اغتيال

نجيب محفوظ للقضية

إنهاء التحقيقات مع المتهمين

وإحالتهم للمحاكمة .. خلال أيام

معه إلى الاسماعيلية قبل اغتيال همام  
فى أبريل الماضى وسبق عليه وكان  
يمثل حلقة الوصل بين طلعت همام  
والارهابيين بالصعيد .

وكشفت التحقيقات أن الارهابيين  
كانوا ينضمون إلى ٤ مجموعات  
للتفجير عمليات التفجيرات والتخطيط  
لها ووجدت الشخصيات الهامة لأغتيال  
رجال الشرطة وكان يتولى كل  
مجموعة أحد الارهابيين الدورين .

وتضمن القضية كميات كبيرة من  
الاغراض عبارة عن أسلحة نارية  
ونفائس ومظفورات وملابس خاصة  
بقوات الشرطة وسيارات .

اشترك فى التحقيقات فى القضية  
على مدى ٨ شهور ياسر رفاعى وعلى  
اللورى وإسماعيل خليل ومعالى برهام  
وعادل فحاش وعبدالمجيد الحلوانى

وإسماء التوبلية ومحمد حامس فهديل  
وشرف المشيدوى وهشام هيدلمضى  
وكلاء أول النيابة .

أعوان طلعت ياسين همام الارهابيان  
عرفان محمد حسن الخولى المحكوم  
عليه بالمؤبد فى قضية زيانم ومحمد  
إوزى أمور الجماعات المتطرفة  
بالسويس واليمنهم أيضا فى قضية  
لمحات مسجد الرحمن بالسويس  
واغتيال أحد ضباط الشرطة وتالف

مجموعة .  
وتضمن القضية أيضا الارهابى  
للطيار محمد خضير المحكوم عليهم  
الثلاث فى قضية محاولة اغتيال الكاتب  
الكبير نجيب محفوظ والذى كشفت  
التحقيقات معه أنه كان يساعد الارمن  
للارهابى طلعت ياسين همام وشباب

كتيبا -- جمال عبد الرحيم

تلتهت نوبة أمن الدولة العليا  
بإثراء المستشار همام سرىسا  
للحاضى العام من تحقيقاتها فى  
القضية ٢٦٤ لسنة ٩٤ جسر أمن دولة  
عليها المعروفة باسم أعوان طلعت  
ياسين همام وتطجيرات البنوك ..  
ويلتظر إعلان قرار الاتهام والتصرف  
فى القضية خلال الأيام القادمة .

بلغ عدد الارهابيين المتورطين فى  
القضية ٢٦٤ ارهابيا اشتركوا فى  
المحاولات الفاشلة لتفجير البنوك  
بالقاهرة والجيزة واغتيال عدد من  
رجال الشرطة على رأسهم العميد  
شويب فهدى قائد قوات الامن

باصيد .

وتسلمت النيابة التقارير الفنية  
والطبية فى القضية والتي أكدت أن  
المضبوطات من الجويات النافسة  
بحوزة الارهابيين من نفس العيوات  
التي استخدمت فى تفجيرات البنوك  
وتم ضم الارهابيين السبعة الذين  
قبض عليهم فى قضية الارهابى التابل  
الذى لقي مصرعه بعد معركة مع  
الشرطة بالمقطم إلى المتهمين فى  
القضية وقد أن كدت التحقيقات معهم  
الضماهم إلى تنظيم طلعت ياسين  
همام وكذا ٧ من زوجات الارهابيين  
وعلى رأس المتهمين فى قضية





المصدر :

الإسلام

التاريخ :

١٩٩٤ - ١١ - ١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من رأى منكم إرهاباً

### التركيب موجهته!

قرأت تعليقاً على ملجاء في مقالة لخبرة في حول الموضوع الخيرية للقررة على تلاميذ الرحلة الإعدائية ومنها الحديث المنسوب للرَسُول عليه السلام من رأى منكم منكراً فليغيره بيده... فلم أتدرك حين رأيت صاحب التعليق يتسب في ملجاء ملجاء في الوقت الذي تجاهل فيه مقاله تجاهلاً كاملاً، لأن هذه الحقيقة ليس مناقشة الرأي بل الانطباع على صاحب الرأي وتصريح القراء عليه، وحملهم على رفض مايقول دون فهم أو تفكير. وهذا أسلوب قديم طناً لتجبه صاحب التعليق ولهذا لم أتدرك.

لقد تجاهل الحادث الذي ألمني على كتابة المقالة وهو الاعتداء الوحشي على نقيب محفوفة بأبدي شيا من المراقبين أميين أو أميين معدون للجريمة التي ارتكبوها وأجبا دعماً يجب عليهم أدائها.

وتجاهل ثانياً أنني لم أتناول هذا الحديث الشريف إلا لانتكس المواطنين والمسؤولين بأن المضطربين الإرهابيين يستغلون وظالمهم في مؤسسات الدولة ومنها المدارس وأجهزة الإعلام ليرجوا أفكارهم ويضلوا بها الفكر والصغار، ومن تلك أنهم يعطون تلاميذ المدارس الإعدائية أن يخرسوا على الدولة ويحاربوا المعتصمين مستكينين في هذا إلى تصوص دينية بفسريتها كما يشتهون ومنها هذا الحديث الشريف.

ولقد اضطر صاحب التعليق إلى أن يتصرف كثيراً ويستخدم الجد والهرق والمماهة والمصطنع ليقهر في النهاية كلامي بأنه دعوة للسكوت عن المنكر - وكبرت كلمة تخرج من أفواههم أن يقولون إلا كذباً - وإنما اعتقد أننا نقوم بواجبنا في إحقاق الحق وإقرار الظلم من خلال المؤسسات الشرعية التي تمثلنا.

أما أن نعلم صيغة المدارس أن التغيير المنكر يوجب عليهم قتل نقيب محفوفة فهنا من الظلم التفرقة. والخبر أحب أن يسأل القراء: إذا كان الإرهاب منكراً فكيف نظيرته هل تقفونه، أم تركب موجهته وتريد دعاؤكم!

ح.ع.ف







المصدر : **أخبار المواقف**

١٧ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



تم تنفيذ حكم الاعدام في الارهابي احمد محمود جمعة .. الذي صدر الحكم باعدامه في ٢٠ سبتمبر الماضي في القضية رقم ١٩ جنليات عسكرية ادارة المدعي العسكري لسنة ١٩٩٤ .. القضية ضمت ١١ متهما .. منهم ٤ ارهابيين .. وكان الارهابي قد تقدم بالتمسك لإعادة النظر وتم رفضه .. وجاء التنفيذ صباح أمس في سجن الاسكندرية العمومي وبحضور هيئة التنفيذ وواعظ السجن .

والارهابي احمد محمود محمد جمعة .. خريج معهد الخدمة الاجتماعية بدمهور .. خدم كضابط احتياط بالقوات المسلحة .. وفور انتهاء خدمته العسكرية بدأ الاتصال بالفراد الجماعات الارهابية .. وحصل منها على الاموال .. كما ساهل له مهمة السفر للخارج للاتصال بالقيادات الهاربة هناك .

كانت النتيجة قد وجهت له تهم تاسيس وقادة تنظيم غير مصرح به قانونا وتوليه أعمال القيادة فيه .. والسفر للخارج للاتصال

بعضار الارهاب الهاربة واعدادهم بمعلومات تهم أمن الدولة والقوات المسلحة .

التزود على اليمن والسودان والاردن عدة مرات للتدريب على أعمال الهياوسوسية .. وتلقى

تعليمات بتقليد بعض المهام الارهابية داخل مصر .. وكذا القيام باعداد مجموعات من الذين يتم تجنيدهم على أعمال القتال المتلاحم واستخدام السلاح الأبيض .. وتزويد محذرات رسمية

الارهابي احمد محمود محمد جمعة .. حيث ثبت انه زور في جواز سفره بالحصول على تأشيرات رسمية للخدا في رومانيا والسعودية .. وقد قضى الارهابي احمد محمود جمعة سنتين في معسكرات الارهاب بالخارج .. وحضر لاجراء مزيد من الاتصالات بين مجموعته وبعضار تنظيم الجهاد في اليمن والسودان والقيادي الهارب شريف حسان والتهم في القضية والذي صدر الحكم باعدامه .. وكان يلتقي به في اليمن ، حيث طلب منه الارهابي الهارب شريف حسان أن يقوم بتجنيد عدد من الشباب خاصة من المجندين والذين يعملون في جهات حكومية .. وكانت تصله لتنفيذ هذا مبلغ مالية كبيرة عن طريق احد البنوك في دمنهور .

وكان من الاتهام التي وجهت له ايضا تهمة الخشاء الامرار العسكرية الخاصة بوجوداته العسكرية .. وكان قد رسم خطة مع عدد من اعضاء التنظيم لسرقة الاسلحة منها .





### هذا اليوم في التاريخ

#### تجدة قلبي صفة

17 تشرين الثاني (نوفمبر)

### اغتيال سياسيين مصريين دستوريين

في هذا اليوم قبل 72 سنة، أي في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) 1922، اغتيل في القاهرة سياسيان مصريان بارزان هما حسن باشا عبد الرزاق، وإسماعيل بك زهدي بينما كانا خارجين من دار حزب «الأحرار الدستوريين» وبيت «السياسة» وكان لهذا الحادث في حياة الحزب وحيروته لبخ الأثر الواضح، كما كان له صداه البعيد في البلاد.

كالي حرب الأحرار الدستوريين قد ناس قبل تسعة عشر يوما فقط (أي في 19/10/1922) برئاسة علي باشا يكن فاستقبله الشعب بالزورج وربما الاستفكار الذي بلغ في بعض الحالات إلى حد اتهام بالخيانة، على الرغم من أن الشخصيات الكبيرة التي انضمت إليه، أو انحازت إليه ففكريا جعلت أقسام يتولسون له دورا مهما في السياسة المصرية، وما زاد في سوء استقبال الناس للحزب الجديد أن تكليفه «معمدين خارج البلاد» وكانت شعبية سعد في أوجها، وقد ظهرت بعد عودته من أنظار مشغولات مشهورة منها «الاحتلال على يد سعد خير من الاستقلال على يد علي».

وكان مجلس إدارة حزب «الأحرار الدستوريين» قد دعي إلى الاجتماع بدار الحزب برئاسة علي باشا يكن في مساء 17 نوفمبر 1922، وكان محروص «السياسة» بي كاتيهوم بياشورين سدره، إذ سمعوا فرقة حرسها في أول الأمر ناشئة عن عجلة سيارة ملطوخت تم سرعان ما عرفوا أنها أطلقت صوت أول رصاص خرجا من باب الحزب، وشاء للحظ أن يكتنا حسن باشا عبد الرزاق، وإسماعيل بك زهدي، فويل محروص الجوفية إلى ناحية الباي، فقتل لهم أن حسن باشا أصيب بعد أن حلس في السيارة، على حين

وجعلوا إسماعيل بك زهدي مقتبدا على نراع صديق يصعد به روح الدار إلى غرفة رئيس التحرير الدكتور محمد حسين فيكل أما سيارة حسن باشا فقد اسطقت به تزا حسب طسه في مستشفى الدكتور علي باشا إبراهيم بشارع الصاميري وبعد قليل نقل زهدي بك كذلك إلى المستشفى نفسه وكان الكاتب الكبير محمد توفيق دياب قد شرع بكتابة مقاله اليومي قبل وقوع الحادث، لكنه جاءه غواته «لنتم تلة البيت» وحمل فيه أتعف حلة على «السلة التي يصطون بني ولهم كذبا بالخيانة ويصرعون الشيب الأغرار بك على ارتكاب الجرائم، ويصرعون الوطن رجلا دم عماله ومصرف قوته».

وجأت الشرطة، وجاء القاتل العام رجاء للمفتون إلى دار «السياسة» ولكن بعد فوات الأوان، فقد فر للجرمين، ولم يبق لهم أحد على أثر.

وقد أجرى الجوراج الشهير علي باشا إبراهيم للسياسيين محلياً استمخار الرصاص مهما، ولكن القدر كان قد كتب في لونه أن أفعولها قد جاء فترقي حسن عبد الرزاق بعد يومين، وفي صباح اليوم التالي تبعه إسماعيل بك زهدي، وسار في الجنازتين أمضا، حزينا وإتاربهما وأصفقهما وبعد كبير جاء من ذوي الرأي والكتابة في مصر يتقدمه علي باشا يوروي الدكتور محمد حسين فيكل (باشا) في مذكراته لتفصيل هذه الحادثة، يقول أن انتشار الفتنة الأولى بعد الحادث جعل الجميع يشعرون بأنهم بمصرين حقا يخشى خصومهم منه على بالهم وأن هذه الروح العنوية قد راد في سمعها أن أصدر «الوليد» للناظرين لأحسار الدستوريين، غداة تشييع التليل، بينما من الحادث وصعه فيكل باشا بأنه كان خاليا من كل محاولة، فهو لم يرد على أن قال «إن يستنكر الجوفية لا كان الجاني، والمثني عليه، وسبب الخيانة» ويضيف فيكل أن هذا الجويل لفتنا صدر أمنا على أن الحادث لم يسر مصره عطفة أو شعورا.

وكان الخلاف بين القصور ووزارة ثروت باشا التي كانت في الحكم قد اشتد، كما أن ثروت كان متخفيا مع التاكليد بشأن نصيب من نصوص الشروع الذي وصفت لجنة الدستوريين بتعلقان بالسودلي، ووجد أن بانه في الحكم أصبح غير مستطاع فقدم استقالته فوراً بعد هذا الحادث نال من اسيريين، عملوا ذلك وعيد شكيب الوزارة الجديدة إلى محمد توفيق سيم باشا.





المصدر : أخبار الحوادث

١٧ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## قرار الاحالة في قضية نجيب محفوظ هذا الأسبوع



● ابنه نجيب محفوظ في جوار والده أثناء تواجده في المستشفى

علمت «أخبار الحوادث» ان: النيابة العسكرية قد انتهت من دراسة أوراق قضية محاولة اغتيال الاديب نجيب محفوظ . كما قامت باجراء مواجهات بين المتهمين في القضية حول الاعترافات التي ادلى بها كل منهم ..  
تنتظر النيابة العسكرية حاليا التقارير الطبية حول اصابة الاديب الكبير بعد ان اقربب الاديب من مرحلة الشفاء الكامل . وكذا تقرير البصمات على الآلة الحادة المستخدمة في الحادث ومضاعفاتها ببصمات المتهم الاول .  
ينتظر ان تعلن ادارة المسمى العسكري قرار الاحالة خلال هذا الاسبوع حيث تبدأ اجراءات المحكمة مدعى بامام





# البيت القادم .. استئناف نظر قضية الفردقة

## الحكمة انتدبت ٤ محامين للهاربين الـ ٦ في القضية

والسكندر موالى (الملكي) والشروع في قتل سهر السيد إبراهيم وماتش ماركس (الملكي) .. اضطلع إلى حيازة وأجبروا أسلحة ونشأوا سلاح بيض .. وكذا التزوير في معمرات رسمية.

كان المتهمون قد ادعوا العدة لضرب السليحة بعد ملاحظة

التحشيشا وزيادة الاطلاق على الفردقة .. وبدلوا في التفتيش لتفتيش هذا .. حيث قام المتهم الأول بعد تفتيشه من قيادته في لنا بالتوجه إلى مدينة الفردقة .. حيث التقى بأحد

السراة التفتيش لتهريبه وسلمه الحقيبة الموجودة بها السلاح الذي سيتم استخدامه في تنفيذ الجريمة .. حيث قام بأخفائه بأحد المباني تحت التفتيش .. ثم عاد ليحمل الحقيبة ويسلمها إلى صاحب مكتب في قلب الميدان الذي سيتم تنفيذ الجريمة فيه باعتبار أنه يحضر بالتفتيش لكثير من جموع السياح الذين يزورون المدينة لما به من مزارع لبيبي التفتيش المحلية.

الـ ٦ الهاربين ..  
والمتهمون الذين شملهم قرار الإحالة هم محمد عطا عمر أحمد وربيع محمود جسنين وخالد حماد يوسف كريم وطاهر محمد أحمد وعبدالله عبدالكريم وحسن سليمان وعبدالله طاهر سليمان وربيع علي عبدالحميد طاهر وعبدالمعز كميان حسين ومختار زكي عبدالله عبدالجديد ومحمد أحمد علي سعد وعمرات فهمي محمد حمادي وعلي عبدالحميد أحمد مصطفى وشايعين شملت عبدالجواد ومحمد مصود فرافل وسلاح زكي عبداللطيف

وكانت النيابة العسكرية قد قررت استبعاد كل من سعد عبدالنبي يوسف وجعفر عبدالجواد عبدالعظيم لعدم كفاية الأدلة ..  
وجزت التفتيش إلى التزسين لهم الانضمام لجماعة ليست حل خلال القضاء .. والاشتراك في الإتلاف المجتلي .. وقتل كل من صابر متف عبدالمنعم ووليد محمد الجعفرى

### كتب - فاروق الشاذلي :

في مساء بدأت المحكمة العسكرية نظر القضية رقم ٢٣ جنحيات عسكرية إدارة المدعى لعام ١٩٩١ والمعرفة باسم قضية ضرب السليحة في الفردقة ..

كانت المحكمة قد بدأت نظر القضية يوم الأربعاء الماضي حيث تمسك المتهمون الـ ١٦ الذين شملهم قرار الاتهام (منهم هاربون) بشروط الاتصال بوليهم لاتتدب محامين للدفاع عنهم .. حيث أنهم لم يشعروا من ذلك بعد إعلانهم بقرار الإحالة .. استجابت المحكمة ولجأت لنظر

الدوى لمدة ٧٢ ساعة مع إعطاء الفرصة للمتهمين العشرة للاتصال بأقاربهم ..

وفي الجلسة الثانية التي عقدت يوم السبت الماضي حضر ٢ فقط من المتهمين المؤكدين هذا على اسمائهم والشاذلي الصغير من الفردقة وأعضاء. انهما حضرا مؤكدين عن المتهمين اضطلع إلى أن يعرض المتهمين سيحضران الجلسة القادمة .. والتي تحدث لها يوم السبت القادم .. وقررت المحكمة انتداب كل من الأستاذة سميرة جعنة وجويي قسم وعلى حلاوة وعبدالكريم خليل للدفاع عن المتهمين







المصدر : أخبار الجواث

١٧ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقام الإرهابي بمحاولة مكان  
الجريمة بعد أن تعرف على الإرهابي  
الثاني الذي سببته الجريمة ..  
وخططوا لتنفيذ وطريقة الهروب ..  
الناطق المشاويقة القريبة في ميدان  
الدهلي الذي تم تنفيذ الجريمة فيه .  
وبالفعل تم التنفيذ والهروب  
بنفس الطريقة التي خططوا واعدوا  
لها .. حيث قام نلهم الأول ومعه  
القوم الثاني بخلاق الرصاص على  
السفاحين في الحيدان .. ثم سرعا  
هاربين .. وتم القبض على الإرهابي  
الأول عندما كان يحاول العودة إلى قفأ  
في اليوم التالي لارتكاب الجريمة حيث  
اشتبهت فيه سلطات الأمن . وقد أدى  
باعتراضات المسلمين في التوقيفات  
مماضيت سلطات الأمن في سرعة  
التوصل إلى باقي أفراد التنظيم  
في جلسة المبيت . لتقديم متواجه  
للحكمة العسكرية . مما جاء في قرار  
الاصلاح . . تم تقوم بإفراد القضية التي  
وصلت إلى ١٧ أفراد تجوز بعض  
المحلفات والإسمة التي ضبطتها مع  
للتهجين .





## الكشف عن اسرار الجيوش العسكرية في الجماعة الإسلامية الأسلامية في اعتصامات المتهمين في القاهرة ٢٢٥

الجنرال رئيس النيابة العسكرية المقدم  
طه .. وعلميات ضرب الاقتصاد القومي  
بالقيام بوضع ١١ عميرة مقلدة إسم  
البنوك والشركات السياحية بالعميرة  
والجيرة .

وستقوم قيادة أمن الدولة العليا في الفترة  
القادمة بتقسيم المتهمين في القضية على  
الوحدات التي شاركوا فيها حيث أن هناك  
عددا كبيرا من المتهمين قد قاموا بالمشاركة  
في أكثر من واقعة سواء بالتفويض أو  
التفويض أو الأعداد .

التي توصل اليها وتسليمها لالزمام  
للثقل طغت ياسين حمام ليقول بيدها  
حتى تم وضع خطة للتفويض .. بمجموعة  
للتفويض ومجموعة أخرى للتفويض والحماية .  
وباعتراقات المتهمين يكون قد تم كشف  
الاستمرار عن الكثير عن دور الجناس  
العسكري للجماعة الإسلامية والجرائم  
التي ارتكبوها .. خاصة في قطاع القضية  
٢٢٥ حصر أمن دولة عليها التي قسام  
المتهمون فيها بمحاولة اغتيال عدد من  
قيادات الشرطة .. إضافة الى محاولة

عليه .. اخبار المصالح .. ان  
التحقيقات التي أجريت مع المجموعة  
الارهابية التي تم القبض عليها مؤخرا بعد  
مصرع زعيمها الارهابي حسن صالح قد  
كشفت الكثير حول دلائل عملية الاغتيالات  
خسائر الشرطة في الصعيد .. وواقعة اغتيال  
اللواء نذوف شحيت مساعد مدير مباحث  
أمن الدولة .. حيث كشفت هذه التحقيقات  
عن مجموعة الرصد اللذين كانوا يقومون  
بمتابعة اللواء شحيت .. حيث كان كل من  
أفراد هذه المجموعة يقوم بأعداد الملاحظات





المصدر :

١٧ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### قضية ورأى

انتشر حولك .. وتأمل ولا تتعجب ولكن فكر واسأل نفسك من مغزى الحكايات والقصص الخرافية التي ملأت حياتنا وتنتقلها الأجيال عن طريق الحكمة (فلان عن فلان) وتزوج لها بعض وسائل الإعلام أحياناً .

مثل حكايات الأطفال الذين يسمعونهم وجدوا أحياء .. برزاقون .. عودة بعض الفنانين الراحلين . زواج لادن المطربين بجنية .. تليس الجن بالإنسان .. علاج الأمراض العضوية بالكتب المقدسة والدعوة لهجر أماكن العلم محقق الشيطان !!

ويعد لكل هذا مصداقة .. لا للفن ذلك ، فما يجري هو إظهار فكرة وتنظير ينسج يوعي لخلق حالة في المجتمع من الدروشة والغبوبة الفكرية تسمح بتعميق الفكر الخرافي ونمو فكر الجنائز وتكثير الآخرين .

وانتظر متى كيف لوصل هذا الفكر الخرافي أحد الشبان لمحاولة تصفية نجيب محفوظ جسدياً متوهماً أنه بذلك يقضي على فكره .. ولو فكر قليلاً هذا الشاب الذين إن القتل يحسب الفكر ، وخذ مثلاً مقتل الشيخ الأزهري الدكتور الذهبي لمزلات كتبه تقرأ وتدرس وتعد أحد أهم المراجع العلمية ورغم قتله !!

واستمع متى لتصريحات كبارهم ، الترابي ، الخالية من أي عقل والتي تنقلتها وكالات الأنباء ونشرت بالأخبار (إن الأوهاب حلال في مصر) أي إنسان هذا الذي يرى قتل الطفلة شيماء حلال ، وتفسير رواد القاعى وأهل السباح ، وإشاعة الفقرة بين أهل البلاد الواحد حلال .. يخالف من الترابي بكلامه هذا سوى أصابع التفكيح الخرافي ومن تمطلت عقولهم .

والآن هل لرجال الدين والفكر والإعلام من مهمة لخرى سوى التصدى لكل هذا .. لا اعتقد .

محمود عطية





المصدر : **الجمهورية**

١٥ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## النيابة العسكرية اتهمت من تحقيقات محاولة اغتيال محفوظ إعلان قرار الاتهام والإحالة للمحاكمة .. خلال أيام

كتب : جمال عبدالرحيم :

اتهمت إدارة المدعى العام العسكري من تحقيقاتها في قضية محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ اسم منزله بالحبوسة .. تقصير القضية ١٨ متهماً بينهم ٣ عربيين .. وينتظر إعلان قرار الاتهام في القضية واحدة المتهم من لدى المحكمة العسكرية خلال أيام .

أجرت النيابة العسكرية عدة مواجهات بين الأرازميين المتكلمين للحادث واعتبروا تفصيلاً بالتخطيط والرصد والكتابة، حدثت محاولة اغتيال الكاتب الكبير واليهود إلى منطقة حين تنس على الحادث .

تتم إحراز القضية ٣ طليحات وكلمة كبيرة من الأخبار ومنشورات تدعو إلى الإرهاب والتطرف ومحاكمة للمساهمة على طريقتها بالوكام الأرازميين بالخصوص ومدينة السلام وغرائط للقاهرة الكبرى ورسومات كرتية لعدد من الوراق المصح والمطارات والمنطق الحيوية للهيئة بالقاهرة والجزيرة .

تستلطف المحكمة العسكرية نظراً هذا السبت محكمة الأرازميين المتهمين في حادث إطلاق الرصاص على المواطنين والسواح بسوق أدهان بالقوطة ولقد راح ضحيته ٣ أشخاص بينهم مسلح قتلوا وأصابة ٢ آخرين .







للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٨ نوفمبر ١٩٩٤

# جرائم العدوان على أصحاب الرأى من عبد القادر عودة وسيد قطب إلى نجيب محفوظ

بقلم:  
صافي ناز كاظم

● لقد هانينا من قبل التجاوزات البربرية التي اعتدت على كتابينا ومثقفينا وفكرينا، وعانينا من السلبية في رد الفعل لدى الدواشير التقفنية، والذكور بمقتل القاضي والفكر والمؤلف وصاحب الرأى الشهيد عبد القادر عسودة عام ١٩٥٥، والذكور بمقتبس الفكر والكتاب، والناقد والشاعر والأديب وصاحب الرأى مؤلف دهممة الشاعر في الحياة وموسومة الظلال، ذات

الجلدات الستة الشهيد سيد قطب في أغسطس ١٩٦٦.

إننا الذين هانينا من فباحة الخسارة في أرباب القلم والفكر لا يمكن إلا أن نستمر في المعاناة من حادث الاعتداء على نجيب محفوظ- رغم أن نجيب محفوظ نفسه لم يهرك ساكنة ولا قلماً لإدانة جرائم قتل، هونته وقطب وكنا من جيله وريعا من معارف وأصدقائه، لكننا متزعمون بالبيد القرآني.

دولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدوا...  
صدق الله العظيم.

● في تاريخنا الإسلامي شعراء وأدياء وكتاب قالوا وكثيرا الأشياء لم يرض عنها العقل الإسلامي المتشدد، ومع ذلك ظل مسؤولاء الشعراء والأدياء والكتاب أحياء يترجمون في غيهم الأدبي إلى أن واقفهم أجهل دون أن تستد اليهم

● ابتداء مسازلت اعتقد أن عدوان الجمعة ١٠/١٠/١٩٩٤ لمحاولة قتل نجيب محفوظ هو كبير إسرائيل صهيوني يريد تهدى الأمن المصري ويثبت له عدم كفاءته التي زعم أنه يمتلكها خاصة فسترة اعتقاد مؤتمر السكان، والرسالة الإسرائيلية تقول لسلام المصري: ما أنت سألست عاج سراً حتى من حبابسة أهم شخصية أدبية في دياره، لقد أمكن أن تاله ببساطة يد مجهزة بسكين في طريق ماهرول بالاناس وأمام بيته وجوار مراكز شرطة، والرسالة الإسرائيلية تنفد من مرفأ سبق أن أعلنته إسرائيل صراحة في استمدادها لتفديم تعاونها وخدماتها الأمنية، وإسرائيل كذلك مستفيدة من إشاعتها جو الرعب لدى السائح الغربي وموسم السياحة الشتوي على الأيواب.

● الذي يخطئ الفكر في هذا الاتجاه هو عجز عن تصور أي جماعة سياسية مسخرية أو عريضة أو إسلامية- أيأ كانت- يمكن أن تصل في تحليلها إلى قرار بغتيال كاتب أو صاحب رأى، وإن وجدت هذه الجماعة فهي جماعة متفترقة من قبل إسرائيل والحركة الصهيونية الصالية بلا أدنى شك.

من الذي قتل غسان كنفاني ونسفه نفسه؟  
من الذي قتل معين بسيسو؟  
من الذي قتل ناجي العال؟  
من الذي قتل وقتل وقتل من الكتاب والصحفيين والمثقفين وأصحاب الرأى العرب؟  
ألم تكن إسرائيل والقوى الموالية لها؟





المصدر: الشمس

التاريخ: ١٨ نوفمبر ١٩٩٤

يد بسوء، فما الذي جدّ على  
الإسلام والمسلمين حتى يتم  
التصور أن المعتدين على نجيب  
محفوظ مدفوعون من الحركة  
السياسية الإسلامية؟

لا يمكن!

يقول صلى الله عليه وسلم:

«لست أخوف على أمي من مؤمن ولا كافر، فالؤمن  
يحوز إيمانه والكافر يقسه كثره، ولكنني أخوف  
عليكم من منافق عالم اللسان يقول ماتموني ويعمل  
ماتنكرون». إنه إذن المنافق الذي يحرك الفتنة ويزيد  
الناس خيالاً.

إنها الحقبة المبهائية الإبراهيمية المسيحية التي يعيش حولها تنح الأتربة والزواجع والعواصف وتقف خلالها بعقاربها وأقاصيها وفتراتها وجردلنها وخفايفنها وعناكبها وتسايلها ولثايبها وقرونها وخنازيرها ومبغباتها وزواحفها ذات الجلود المتقرقة، وبهيفها الذي يتخلل الشعر ويليد ن فقرة الرأس يدفع إلى الهرس للمدى.

إنها حقيقة المسيح الدجال التي نعمانيها ونمّحن فيها  
وبها وإن ينجو منها  
من رحم ربّي  
إلا من رحم ربّي؟





المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ - ١٩٩٤

# أجهزة الأمن تواصل ضرباتها المؤثرة

## للتنظيمات الإرهابية

أحباط محاولة لتشكيل الجماعة الإسلامية بزعامة

أرهابي عائد من أفغانستان

كميات كبيرة من المتفجرات والأسلحة

والذخيرة في أوكار الإرهابيين

لأول مرة استخدام الأسلحة

لمسح زراعات القصب

وضرب أوكارها ومطار نشطتها لمسبط العناصر الهاربة..  
وبناء على قاعدة المعلومات الأمنية المتوفرة لدى جهاز مباحث أمن الدولة والتي رصدت في الفترة الأخيرة قيام القيادات الإرهابية الهاربة بالخارج ببيع أحد عناصرها وبالإضافة يحمل اسم حركي «الاستاذة للاضطلاع بمسؤولية الجناح العسكري وأعادة تشكيل التنظيم الإرهابي بالجهة القبلية»  
وعمل ضوء تزارع هذه المعلومات فقد قام جهاز مباحث أمن الدولة باستخدام الأساليب الطلي والتفتيش الدروس في أعداد شبكة مراقبات بعد تفقيد الاجراءات استهدفت رصد حركة الكوادر الإرهابية التي تقطع بمستويات الاتصال بين قائد الجناح العسكري الجديد وكوادره كما تم تطوير عمليات لمسح الأراضي لمناطق زراعات القصب بالآلة الحاربية ونجت المصراع والاشتراف بها الى مشغل النطاق العشوائية والثنية باليمن الكبرى عن الاسترشاد بتأثير الفصص الفني والعمل التحليل لاتر حواش الارباب التركية خلال الفترة الاخيرة وبخلافها وقد أسفرت الفقة الضوئية وفقا لهذه الممار عن كشف شخصية الاربابي للاتصل اسم

الدروب الصحراوية، وقد انتقد هذا الاربابي عدة أسماء حركية وانتقد العديد من الشفق والامكان التي تم شربها بأسواق التنظيم للتطهي بعيدا عن أمن رجال الشرطة وإنشاء عدة خلايا بمناطق مختلفة بالصعيد، نهضت مباحث أمن الدولة في كشفها داخل زراعات القصب باستخدام أحدث الأسلحة الحاربية ونجت المصراع ..

وقد وجهت قوات مباحث أمن الدولة وقوات الأمن العام والأمن المركزي أوكار الإرهابي القباذي وخلاياه في عدة محافظات، وأسفرت الملاحقات عن مصرع الإرهابي القباذي وثلاثة آخرين من معاونيه وشبط ثلاثة آخرون، ووجدتهم كميات ضخمة من الأسلحة والذخائر والمتفجرات والمواد الانكرونية وقوائم بالعديد من المنشآت السياحية والحكومية التي كان يخطط أعضاء التنظيم للاغناء عليها..

وقد أصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلي نصه :  
صرح مصدر أمني مسئول بوزارة الداخلية بأنه استمرارا لجهود قطاع مباحث أمن الدولة لأحباط المخططات الاجرامية للعناصر الإرهابية الهاربة

واصحت مباحث أمن الدولة ضرباتها المؤثرة واختراقاتها لبيئات الجماعات الإرهابية في الداخل والخارج، فقد تمكنت قواتها من كشف أحدث محاولات إعادة تشكيل الجماعة الإرهابية المسلحة بالإسلامية لاستئناف النشاط الإرهابي بهدف من الأمن والاستقرار والإسماة لصورة البلاد في الخارج..  
تم التفتيش لها من الخارج، بمعرفه الإرهابي الهارب مصطفى حمزة المحكوم عليه غيابيا بالاعدام في قضية العائدين من أفغانستان، وتم تحويلها

من الخارج ببلغ ١٤٠ ألف دولار أمريكي و ٢٢١ ألف جنيه مصري، وتم إعادة تشكيل الجماعة الإرهابية إرهابي خطر يسمى أحمد حسن عبد الجليل في ١٢ سنوات كلفت في أفغانستان تولى خلالها تدريب الكوادر الإرهابية على عمليات التفجير بعد اكتماله خبره ودراسة كيفية في هذا المجال وتتم بتسهيل دخول أكثر من مجموعة إرهابية للبلاد بعد تلقيها لتدريبات عسكرية لراقية في أفغانستان تساهل البلاد من الحدود مرورا بمدنيتي ادفو والنوية بأسواق غير





١٩٩٤

- جهاز قياس الهموداكتومي  
- عظام كامل من العظام والانوارات  
- اليدوية التي تستخدم في التعامل مع  
- الدوائر الالكترونية والكهربائية ومواد  
- لسطح ولحام.

كما تم ضبط ٢٥٠ جرماً من سلاح  
نابقي بحوزة شق القوات وابرجة لث  
حاض كبريتيك مركز داخل مركب و  
٦ لث حاض نيتريك مركز داخل  
زبلات، واحد كيار ملغ كيميائي -  
ابوات كلمة للقياس وللمعايرة المواد  
الكيميائية السائلة وميزان حساس  
وعدد اربعة خراطم لتصفية موضح  
بها المستمسك والبنوك والتعلم  
والنشتات السباحية والحكومة الهامة  
مجموعة من الكتب الخاصة بالكيمياء  
المضوية واخرى خاصة بالكيمياء  
الطبيعية والكثرونيات وعضى  
الكريكات والنشتات الخاصة بعلاجات  
الاستحمام واستخدام الاسلحة الخفيفة  
وكشاكيل وكراستات محدد بها خط  
اليد رسومات لبعض انواع وجرائر  
التجربة الالكترونية.

#### وكر علفيدين

كاتب مداما اذكر التباديل التي  
استاجر الايراني المكون بمنطقة  
عابدين حيث اسفرت عمليات التفتيش  
عن الطور على الضبوطات الاتية -  
• ملغ عالي قدره عشرين الفا واثني  
جنيه واربع مطلقا شخمية خالية  
من البليات وشهواتي ثمانية خمسة  
مسكية خالية من البليات ووجه  
الكثريكية صفيرة منط عليها بعض  
دوائر الترانزستور.

هذا وكنت عمليات المراقبة  
اليديانية للارهابي المذكور له اسفرت  
عن رصد ونسجيد ابيد الكوابر  
الارهابية المعروفة والتي تم ضبطه ل

اطلبي تذكيره من جانب القباري  
المذكور بنزل سنوانية التنظيم بمنطقة  
ابن زحل وهي الارهابي مسر محمد  
اسماعيل مذل -

كما امتدت العمليات الانية الى  
محافظات الوجه الدليل والتي شخص  
القباري الارهابي احمد حسن  
عبدالجليل لتنفيذ العمليات الارهابية  
بها مبلغ ١٢٥ الف دولار تسلمها من  
قبارات التنظيم بالخارج حيث دامت  
القراوت وكز بزاعات النصب الكائنة  
بقرية لقا مركز ملوى محافظة المنيا  
والتي اكدت المعلومات الاسرى تواجد  
عناصر الجناح العسكري للتنظيم  
الرجعية يقيدي احمد حسن  
عبدالجليل به وهم الارهابي مصام

ويتمش ما توصلت اليه مباحث  
امن الدولة من تحريات ومطويات على  
المستشار المحامي العام لنيلية امن  
الدولة العليا احمد سريفة لث ضبط  
كافة العناصر المرتبطة بهذا التنظيم  
وتفتيش شخس وصل اقامة كل منهم  
والاوكار الخاصة بهم ولث توثيكت  
رمنية متعلقة باقر جهاز مباحث امن  
الدولة بالتنسيق مع الامن العام  
والاجهزة الانسية المختلفة بدفع  
مجموعات مكافحة الارهاب بالمنطقة  
الجنوبية بمختلف الواقع تستعدوا  
قوات الامن المركزي لداهمة ملط  
وضبط قيادة وكوادير ومخائن  
اسلمت وبمكورات.

وبداهمة القوات لكر الارهابي  
المذكور والكائن بواي شخيت الماتم  
لسمراء ثلوية بمساقطة اسوان وصل  
استقلهم ومسامرة القوات لكرهم فلم  
باطلاق للث لث اتجاهه لبلارته  
التعلم على الفور مما اسفر عن  
مسره وتفتيش وكمره عثريه على  
الضبوطات الاتية:

• اثني بدلية بي.. وطينية حلوان  
عبار ٩ م بها خزنة داخلها ثلاث  
مطاط من ذات الجوار. ر ٦ خن  
سلاح ال. وكية كية من المطاط  
الانرية الحية عبار ٧,٢٨ x ٢٩. و  
١٨ عوة شديدة المنزوية. وجهاز  
تاسر. وكيات شخمة من الوراق  
التنظيدية والمستندات المنزوية.  
ولث تقيمت ميزان فلت قرات  
مباحث امن الدولة واجهزة البحث  
وقوات الامن المركزي مستمفوعة وكز  
القباري الارهابي حادة مسر لثقي  
عبدالباكي المسكر طيه بالاعدام  
غياييا لث الجاية رقم ٥٨/٢ مسكية  
والذي كله القباري اخله انتظارا  
عبدالجليل والتفتيش وقيام بعملات  
لتصور التكتيكتات وقيام مباحث  
ارهابية بعد تسليمه مبلغ مائة لكرادر  
اربعمون الف دولار لتسليمها للكرادر  
القيادية بالتنظيم التي تسلمت بالبريد  
والاقتبال والمشاركة في التفتيش وقد  
اسفر ذلك عن ضبط الارهابي المذكور  
وقد عثر بركه من الضبوطات الاتية:

٢ - جهاز تليفون لاسلكي داخل  
حقيبة مسنونات تم اجراء بعض  
التحليلات بالدوائر الداخلية بها  
بغرض استخدامها لث اعمال التجسس  
عن بعد.  
- كيات كية من القبايات  
والمكناات الخاصة بالدوائر الالكترونية  
تشمل مكناات ومفاتيح واسلاك دقيقة  
وابات بيان والتي شكل في تركيب  
المبروات المتفجرة.  
- كيات كية من مفلثن التناحر  
الالكترونية كلمة التيجرة وجرائر  
٥٠٠٠ شاسية معد للاستخدام  
لتصنيع مفلثن التتجيرة الالكترونية.

والاستداه حيث تبين انه الاربابي  
لقباري احمد حسن عبدالجليل. وقد  
تم معه بتكليف من القباري الاربابي  
الهارب بمسقلي حسن حمزة المسكر  
عليه بالاعدام لث القضية رقم ٩٢/٢٤  
جنابات عسكرية ولد قامت القباريات  
الاربابية بالخارج بدفع الاربابي  
احمد حسن عبدالجليل مبلغ ١٤٠  
الف دولار و ٢٢١ الف جنيه لتحويل  
العمليات المدنية والمسلطات  
الاجرامية فضلا عن مستندات وثائق  
منزوة لاستخدامها في تامين حركة.

#### عائد من افغانستان

وله اشارت المعلومات الانية ال  
ان الاربابي المذكور منهم عابدين لث  
القضية رقم ٩٤/٢٣٣ حمراء من دولة  
عليها (تجهيزات واقتالات) كما اكدت  
المعلومات الانية ليايه بشرب كرابر  
التنظيم في افغانستان لمدة ٦ سنوات  
على عمليات التجسس لاكتساب خبرة  
ورباب كية في هذا المجال كما قام  
بتحويل دخول اكثر من مجموعة  
اربابية للبلاد بعد ثقلها لشريات  
عسكرية راقية في افغانستان وذلك عن  
طريق النسل من السوانات اهديتي  
اندي والوقية وابسوان مير الدين  
الصعراوية واستاداه المصدي من  
الاسماء الحركية اسما في التفتي  
ومعونة كلفه من قبل اجهزة الامن.  
وقد كانت نتائج المسس القفي  
والعمل تامل العوات المتطورة التي  
تم استخدامها في العمليات الاربابية  
استخدمت عددا من البتوك على  
مستوى محافظتي القاهرة والجيزة  
(١١ حادث تفجير) فضلا عن المبروات  
المستخدمة في حادث محاولة اغتيال  
بعض شباط السجون السنامي بابي  
زحل والشهيد اللواء وليف خيت  
وتحليل المعلومات التي امكن التوصل  
اليها والتي اكدتها عمليات البحث  
والتحري الواسعة لامتصالات التنظيم  
والتي تم رصدنا من خلال شبكة  
المراقبات الواسعة ومجموعة الاكمة  
السرية الثابتة والمتحركة فقد نجحت  
الاربابي مباحث امن الدولة في وضع  
خطة راقية مكثفة اسفرت عن كشف  
قبارات وكوادير التنظيم الاربابي  
وتحديد الاوكار التنظيمية التي اعدا  
لهذا الغرض لتسكين كرابر التنظيم  
الدخول من خارج البلاد بها تمهيدا  
لقيام بالعمليات القادية التي تصدر  
تكتيكتات تنفذها من قيادة التنظيم  
بالخارج وهي:

• شقة كائنة بالهوم تم استولمها  
باسم ميزر للقباري المذكور لاعد  
حسن عبدالجليل. و شقة كائنة  
بمسكان النقيات المنية بالقلمية  
مستأجرة باسم ميزر. وشقة كائنة  
بمنطقة عابدين بالقاهرة مستأجرة  
باسم ميزر.







المصدر :

## النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤١٠ هـ - ١٩٩٤ م

كرام حسن علي والإرهابي أمين حسن  
لحمد حسن والإرهابي محمد نياظ  
عبد الحكيم عبد المال والذين اضطلعوا  
باعداد وتنشيط وتنفيذ العديد من  
الميليات الإرهابية الاجرامية في  
محافظتي اسقط واثنا رجال القضاء  
الوكي قام الارهابيون الثلاثة بإطلاق  
الاجرة النارية تجاه القوات فبذلهم  
القوات للتيار مما اسفر عن مصرعهم  
وقد تم ضبط ثلاث طينجات بحوزتهم  
بالاضافة الى كميات كبيرة من الطلقات  
النارية .

### مستقل الاتصال

هذا وقد تم رصد الارهابي عصام  
عبد الرزاق حسن هروبي المستقل عن  
عمليات الاتصال بين القيايدي الارهابي  
احمد حسن عبد الجليل وقيادات  
التنظيم بالخارج لتلقي التكاليفات  
الخامسة بتنفيذ العمليات الارهابية  
بالداخل ومبالغ تمويلها والقيادات  
المزورة اللازمة لتنفيذها وقد تمكنت  
مجموعات المرافقة من رصد هذا  
مطارته ماو اقامت بمحطة الدقيلية  
مستقلا السيارة رقم ١٢٢٧٤ نقل  
دقيلية لمركبة شيفرواية سفراء الون  
مشتراه ميا موال التنظيم في اتجاهه  
لدعوة القاعرة بناء على تكليف مستقل  
من الارهابي احمد حسن عبد الجليل  
وقد اتى القبض عليه وقد اسفر  
تفتيشه عن ضبط مبالغ عشرة الالف  
دولار وخمس مبالغ شخصية مزورة  
خالية الليبلات...

هذا وقد تم مداهمة احد الاوكار  
السرية للارهابي احمد حسن  
عبد الجليل بمنطقة الهوم حيث عثر على  
تضويطات الاتية:

٢ - سلاح ال وطينجة و٢ عبوة  
متفجرة ودوائر كهربائية تستخدم  
اجزاء منها في تصنيع منطجات و  
٣ - حبل كهربائي و٤ دوائر صفير و٢  
هيكل خارجي اريومون كنترول ودوائر  
كمبيوتر ومواثي تليفون وكمية من  
الادوية وكمية من الكبيسات الخاصة  
بالضباط الشخصية وكمية من رولان  
البلي الماني على كرتون وكتاب محدد  
باللغة الانجليزية حول تصنيع الدوائر  
الكهربائية وقد انكثت النابية لوائح  
الاركار التي تم استودانها لميليتها  
واشارت تحقيقاتها مع المتهمين  
المضبوطين من العناصر الارهابية تحت  
الشراف المستشار المحامي العام لنيابة  
امن الدولة العليا..





المصدر : ...

التاريخ : ١٢ ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

محمود السميدى

على باب الله:

## ولكنه ضحك .. كالبكاء

التخلف والجزائير والمطوى قرن الفزال  
والآن .. وبعد اختفاء الاتحاد السوفيتى  
وقوقف النشاط الشيوعى فى أغلب مناطق  
الكرة الأرضية . بعد انتهاء الطم وفقدان  
الأمل وكسر الظهر ، نكتشف وجود تنظيم  
شيوعى فى الحلة .. ثم نقبض عليه .. ليه ؟  
وماهو الخطر الذى يتههدنا من وراء هذا  
التنظيم ؟

من الحوادث المضحكة أيضا ، قيام بعض  
الارهابيين بقتل المطرب السودانى فى  
الخرطوم . والسؤال الذى فرض نفسه بعد  
تشر تفاصيل الحادث ، هل القتل ارمابيون  
بالفعل أم مجرد سمية . العيد له يعتقد أنهم

سمية والخوف الآن أن تمتد العدوى من  
الخرطوم إلى غيرها من البلاد . فهذا  
الطوفان من الأغاني ، وهذا السيل من  
المطربين يجعل المستمعين يملون على إنشاء  
تنظيمات سرية هدفها القضاء على المطربين  
بالرصامس ، وعلى أساس أنه لا يقل العيد  
إلا العيد ، و ... إن كنت ربما فقد واجهت  
إعصارا .

وأصاحكم بأن العيد له فكر كثيرا فى  
إنشاء تنظيم ارمابى لحطف بعض المطربين  
ومطالبة الشعب المصرى بدفع الفدية ،  
وتهديد به إذا لم يدفع على الفور فإن  
التنظيم الارهابى سيقيم بالانتراج عن  
المطربين إياهم وتسليطهم على أنمة الناس  
والعيد له يروج لتنظيم السمية فى  
الخرطوم التوفيق فى عملياته القادمة والترح

بالرغم من السيول وما سببته من  
موت وخراب ديار ، إلا أن صفحات  
الجرائد حلفت هذا الأسير بخيار وحوادث  
ترغمك على الضحك من كل شيء . على رأس  
هذا النوع من الأخبار نيا قرأته فى الجرائد  
اليومية عن إلقاء القبض على تنظيم شيوعى  
فى الحلة يضم تسعة أعضاء ، وعثرت  
الشرطة معهم على حفنة منشورات .

ياسجدوا الله .. تنظيم شيوعى فى الحلة  
ومن تسعة أفراد ! طيب ، ونقبض عليهم ليه  
؟ لو كان العيد لله مكان الحكومة لأمرت  
بصرف معونة لهم ، وإزيتهم بكمية أخرى  
من المنشورات ، ولقامت نيابة عنهم بتجنيد  
بعض الأفراد وضمهم إلى التنظيم الشيوعى  
إياه وإنكث مجهودا شاقا لد نشاط هذا  
التنظيم الشيوعى إلى مناطق فى الصعيد  
ومن النيا إلى أسوان .

إن الحزب الشيوعى المصرى وجميع  
تنظيمات الشيوعيين فى فترة المد الشيوعى  
وفى أيام عز الاتحاد السوفيتى ، لم يستخدم  
فى نشاطه ضد النولة إلا الورقة والقلم . كان  
الشيوعيين يقاتلون النظام بالمشورات ، لم  
يشهروا خناجر ، ولم يطلقوا رصاصا ، ولم  
يقفروا عبوة ناسفة ، ولم يرتكبوا جريمة قتل  
، ولم يرسموا خطة لنسف البنوك والصور .  
وأيام النشاط الشيوعى كان الشارع المصرى  
متوازنا ، وكانت القبة لهم فى صراعهم ضد  
جماعات الارهاب . وكما بكل النمل حشرة  
القراد ، كان الشيوعيين يتكونون جما





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٨ نوفمبر ١٩٩٤

المصدر:

عليه مد نشاطه خارج حدود السودان، فيصبح تنظيمًا قوميًا، وأتمنى له التوفيق في معركته ضد هذه الموجة الإرهابية التي يشنها تنظيم المطربين الذي أصبح مطرب الأخبار يفضلهم هو الأمل المنشود والمستوى الذي نقاتل من أجل الوصول إليه !!

وإذا كان تنظيم السمعية السوداني قد أطلق الضحكات من صندوقاته الضيقة، فالحملة السانجة ضد الشاعر نزار قباني لنشره قصيدة في جريدة النهار ضد العرب، وكان أبرز مثال على هذه الحملة المضحكة، المقال الذي نشره الأهرام للشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم، إن الشاعر الدكتور زحان وحزن لأن هذا الشاعر المدعو نزار قباني الذي دأب في سنواته الأخيرة على شتمية العرب وسب العرب، وضرب الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم نموذجًا لقصيدة نشرت أخيرًا للشاعر نزار قباني بعنوان (متى يطنون وفاة العرب).

وأبدى الشاعر الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم أسفه الشديد على هذا الموقف المزدري الذي لا يليق بالرجال ولا بالمشعراء، وسبب الدكتور الشاعر عظيم غصبه على نزار قباني وعلى قصيدته وتساءل كيف يجزئ الشاعر نزار على القول في قصيدته مثل هذا الكلام (أحاول منذ الطفولة رسم بلاد تسمى -

مجازًا - بلاد العرب) ثم كيف يقول بعد ذلك أن شعوب العرب، وويلاناتهم رقيقة كالإسمين، وأنه حين لفاق لم ير قمرًا في سماء أريحا، ولا سمكا في مياه الفرات، ولا قهوة في بلاد عدن، ولم يقرأ في شعر العرب إلا قصائد تنمّل الخليفة، وأن العرب يردون ولا يسطرون، ويخجلون العرب ولا يخرجون، ويصفون البلاغة ولا يهضمون. ويبدى الدكتور الشاعر مدحته من موقف نزار قباني الذي يبدو بأنه تقسم بإيمان مطلق إلا أن يكون ضد

العرب، مستخدما فاحش الأقول في الشتمة مما يحدث للعرب من محن، ويسخر من كل مافي حياتهم من إنتصارات والمبد له لشدة جهلى وعدم متابعتى للحركة الشعرية فى بلاد العرب أقول بكل صراحة أنتى لم أسمع من قبل بشاعر إسمه الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم . وهذا الجهل من جانب العيد له لايقص من قدر الدكتور الشاعر . ولكن هذا لايعنى من أن أقول للدكتور الشاعر للحجيم بيرم التونسي وهو واحد من أعظم عشرة شعراء فى تاريخنا الحديث ، وبما أن الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم يتعاملو الشعر وبما راسه فلأيد أنه قرأ أشعار بيرم التونسي ودرسها أيضا ، ولأيد أنه على علم بأن بيرم التونسي كتب أغلب اشعاره فى سب ندوب علي نحو عام ، واي شتمية المصريين على نحو خاص، وخصوصا قصيدته عن الأمة العربية والتي يقول فيها ... والمغربى المسلم راخر أبو زؤ فشولك جيت أنصحه فزع قالى ملعون يايلوك، وأنا الى نفسى أشوف قيده يصبح مفكوكه أنتاربه فرهان بيه راضى طيب مبروك... إلى آخر هذه القصيدة التى تتلوات للمصرى والشامى واليمنى، إلى غيرهم من أصناف العرب.

أما عن المصريين فقد شتمهم بيرم التونسي وشبع فيهم شتمية . وكانت شتمية بيرم التونسي هى الدليل الكيدى على حبه لهم .

تماما كالآم الحنون عندما تشتم أبناها وفلذات كبانها، روحوا إلى تخيير بحق





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

نشر ١٩٩٢

التاريخ :

ممثل الشعب هبوا أرض السيل وأقاموا  
عليها مياني لو بقيت مكانها حتى جاء السيل  
لحلت مأساة ولا مأساة قوم عاد ومع ذلك لم  
يجرهم أحد حتى هذه اللحظة إلى  
الحكمة، ولم يسألهم أي وكيل نيابة أي  
سؤال، وهل يستطيع وكيل النيابة سؤال ممثل  
الشعب ؟

و ..... كم ذا يمسر من المضحكات، ولكنه  
ضحك كالبكاء !

جاء النبي، ربنا يقصف عموكم ويخلصني  
منكم ، إلهي تشك في دواك يا مقصوف  
الرقية. فهل تتصور يا سيدي الدكتور الشاعر  
أن الأم تنسى ما تقول ؟ إن نزار قباني يا  
سيدي الدكتور يمس العرب من حبه لهم  
ولهفته عليهم، وهو يتنمى أن يراهم في حال  
أحسن وفي وضع أفضل. ولكن يبدو أن القول  
ما قالت جذام وأن الحكم ما نطق به الدكتور  
الشاعر عبد اللطيف عبد الحلیم !

أيضا من الأخبار الغريبة ما نشر عن  
موقف الدكتور عبد الرحيم شعاعة محافظ  
الجيزة خلال أزمة السيل. فقد اكتشف  
المحافظ فجأة أن بعض ممثلي الشعب في  
المجالس النيابية قاموا بهجر عدة أئمة من  
الأراضي في مجاري السيل وأقاموا عليها  
بيوتا للفلاحين وزرائب للمواشي وندعوها  
أصنافا شتى مساهمة منهم في الثورة  
الخنضراء ! ولكن المحافظ الذي يبدو أنه من  
أنصار الثورة المضادة للثورة الخنضراء رفض  
هذا العنوان على مجرى السيل واستعان  
بالكراتكات وهدم المياني واقتلع الزراعات  
بالرغم من تهديدات السادة ممثلي الشعب  
إلى الدرجة التي استغزت المحافظ، فهدد هو  
الأخر بفرض حظر التجول لتمكين أجهزة  
المحافظة من تنفيذ الأمر . والمضحك في هذه  
القصة أن المحافظ هو مجرد موظف حكومي  
وإن كان مربوطا على الدرجة العالية.

ولكن موقفه كان في صف الشعب، في  
الوقت الذي وقف فيه ممثل الشعب ضد  
الشعب. وهو موقف غريب وعريب أيضا،  
ويجعل الأمل ضعيفا في أي تغيير للحال  
التردي الذي تعيشه هذه الأيام .







المصر

الإثنين

١٩٩٤ ١٨

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

# ضبط تنظيم إرهابي جديد عاد من أفغانستان عبر السودان مصرع قائد التنظيم و٣ آخرين وضبط ٣ إرهابيين ١٤٠ ألف دولار و٢٢١ ألف جنيه مع الإرهابيين

كتب محمد صلاح الزهار

تمكنت مباحث أمن الدولة من ضبط تنظيم إرهابي جديد ، بزعامة الإرهابي أحمد حسن عبدالجليل أمضى ٦ سنوات كاتلة في أفغانستان تولى خلالها تدريب العناصر الإرهابية على عمليات التفجير وقام بتسهيل دخول أكثر من مئة مائة إرهابية إلى داخل البلاد لتسللوا عبر الحدود مع السودان . لقي قائد التنظيم مصرعه عند محاولة ضبطه كما لقي ثلاثة آخرين من معاونيه مصرعهم وتم ضبط ثلاثة من الإرهابيين المشاركين في التنظيم في عدة أوكار بحدود من المحافظات ضبط بها ١٤٠ ألف دولار و ٢٢١ ألف جنيه مصري . وتمت كبتة من الأسلحة والمتفجرات والمنهجيات والأجهزة الإلكترونية المستخدمة في التفجيرات . وأثناء بالعديد من المنشآت السياحية والحكومية كان يستهدف أعضاء التنظيم تدميرها . التنظيم الجديد كان يهدف بدعم

وتخليط من الخارج بزعامة الإرهابي مصطفى حمزة الحكيم عليه غيايبا في قضية المائتين من أفغانستان إلى إعادة تشكيل الجماعة الإرهابية المسماة بالاسلامية !  
تجهت أجهزة مباحث أمن الدولة في التوصل إلى بعض أوكار التنظيم الإرهابي في مناطق رعايات القصب الكثيفة باستخدام الأجهزة الدورية وتمت الجلاء لأولى مرة .





## اللاعنف!

إميل حبيبي

المناقشات والقرارات في مؤتمر «الإسلام» عن «المشروع الحضاري العربي» على الرغم من اختلافات الرأي في العديد من القضايا الأخرى التي طرحت في الندوة.

وأنا أعجب من نوعي هذا الاستفان، على أنه لم يعد في مقبور أي واحد منا المسكون على نهج العنف. القسار الرصين الذي أنشأ صيفنا الكبير للفكر والعالم الفلسطيني. الأميركي، الأستاذ ادوار سعيد في نفي جواز الاتجاه إلى العنف في خدمة أية قضية مشروعة مهما تكن عادلة وسامية في اعتقاد صاحب هذا العنف. وهو الخيال بعنوان: «العنف لخدمة قضية مشروعة»، الذي ظهر في «الشرق الأوسط» في العاشر من الشهر الجاري.

كان من الطبيعي أن يقوم الأستاذ ادوار سعيد بتحميل أصحاب العنف المسؤولية الأولى عن الصلابة التي أزرعها وينزلونها بمجتمعاتنا. فإن عملية الاعتداء على نجيب محفوظ. قال: تؤكد الأندلس الكامل لهذا النوع من الحركات السياسية الذي يفضل القتل على الحوار ويرفض النقاش الخ. ويروج للأعمال العنصرية على حساب العمل السياسي الواعي بأفكار الواقع إشارة - أيضاً - إلى الصلابة التي أزرعها هذا النوع من الحركات السياسية، بالكفاح الوطني التحرري الفلسطيني.

أما وقد بلغ السيل الزبي، كما قال أحدنا من قبلنا، فلم يعد هذا الدمع كافياً. فخان عليه أن يشير - وقد أثنى - إلى مسؤولية «الأخضر» من أنظمة رسمية ومؤسسات شبه رسمية. فإن الاقتصاد الفج اتهام مهاجمي محفوظ بالتعصب الفج والاعتكاف إلى أي احترام للثقافة والفن من دون التطرق إلى الأصوات الرسمية لبعض أعماله في العالم العربي. قال: ليس إلا ضربة من الرياء وعدم الأمانة الفكرية. ولا يمكن إلا أن تلقى معه في اعتباره أن «المثكلة الحقيقية الكامنة وراء هذه الأعمال البشعة هي الفضل السياسي العام، العنصرية عنه والديني». في القبول إلى سبيليات دمقرطية حقة.

وهذا هو ما بحثناه العالم العربي حالياً. وبلغت ذلك عبداً على الخلقين بعدم قبول أية نظريات عامة أو رؤى للعالم، علمانية كانت أم دينية. مؤخر أو فؤجل

سمح الطبيب لنا بزيارة استاذنا الكبير، نجيب محفوظ، في مستشفى في القاهرة على أثر انكسار حنود الإفرام، عن «المشروع الحضاري العربي». وكان استاذنا الكبير قد أرسل إلى هذه الندوة تحية بما فيها إلى التزام الإسلام. وهو دين للتسامح. مصدراً لهذا المشروع. فالتفتنا على ثبني هذه الدعوة الكريمة ولدى وصولي إلى العاصمة التونسية، عضوا في لجنة التحكيم في مهرجان قرطاج السينمائي لهذا الفيلم، بدعيتهم إلى ندوة عن أدب نجيب محفوظ، عادت في دار الشعر في العاصمة التونسية. قلت ما كان من الممكن أن يلعب هذا الزئزال الذي لا تشه محاولة الاعتداء الأليمة على حياة شيخ الرواديين العرب وغارسا الرأي الحر، نجيب محفوظ.

ولكنني وأنا أكتب هذه الكلمات الكبيرة، جامعي خبر الاعتداء على دار ثقافة الفنانين في أم درمان، السودان، ومقتل الحطوب خوجلي سليمان وجرح مطرب آخر هو عبد القادر سالم حين حاول التدخل لإنقاذ زميله من اعتداء الأشخاص الذي وصفته السلطات السودانية بأنه مختل عقلياً، بينما وصفته الأوساط الثقافية والفنية بأنه مستطرف. وأدان الحادث رئيس النقابة التشريعية للفنانين في السودان، الفنان محمد وردى، وحمل الحكومة السودانية المسؤولية عن الحادث. وأما أمين حزب الأمة المعارض، الدكتور عمر نور الدائم، فاعتبر السبب في الاعتداء هو «أجواء التطرف التي أوجدها النظام السوداني».

وكان العشيرات من أهل الثقافة والفن الجزائريين قد وقفوا ضحية هذا «التطرف» نفسه خلال السنوات الماضية. فهل ما زلنا نعيش ونموت في عالماً لغربي في مرحلة الحد في العنف الذي يلجأ إليه المتطرفون أو الأصوليون أو ما شابه من الأسماء التي لم يعد من جاسع بينها سوى العنف الذي لا يتفكك عن الجوع إليه غلياً متى ومضى تستطيع القول باطخذنا، إننا خلقنا في مرحلة الجزر على الأقل!

ومع ذلك لا أزال مقتنعا بأن زئزال الاعتداء على نجيب محفوظ لا يمكن أن يمضي بدون أثر عميق وواسع النطاق. ومن دواعي الاستفان ما وجهته من اتفاق تام على تحريم العنف بكل أشكاله الجسدية والكلامية، المباشرة وغير المباشرة، الذي ساء،





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٨ نوفمبر ١٩٩٤

المصدر :

المشرق الأوسط

قضية الديمقراطية خصوصاً في جانبها الخاص بحرية التعبير إلى وقت لاحق. الوقت هو الآن!

وما لم يسمح الاستاذ ادوار سعيد لنفسه بذكره إلا قلمحاً، فإنني أسمح لنفسى بذكره صريحاً. وهو أننا، في زمن علمائنا المزدعة، أوجدنا مختلف المبادئ للأنظمة الديمقراطية على استهانتها بالديمقراطية وخصوصاً جانبها الخاص بحرية التعبير! لقد أمكننا نظريات الفايه نظرية الواسطة، حتى لم نعد قادرين على مواجهة جرائم أعداء التقدم بما تستحقه من دعم شعبي عارم قائم على الثقة المتبادلة بين جماهير الشعب وملائعها.

ولقد ما تحتاج مجتمعاتنا إلى سناير مفرطية تملكن الإنسان العربي على أمته الفردية، فإننا نحتاج ما يبيننا، إلى ميثاق شرف يحكم العلاقات ما بيننا على أساس الاحترام المتبادل للراي الآخر وحرية التعبير عن اعتراضات وما يسمى موقف الأقلية. لقد هزني الاعتداء على تحبيب محفوظ مظلما هزكم جميعاً. بل شعرت أنني أنا الطعون أيضاً في حجرته مظلما شعروا انكم أيضاً تحبب محفوظ قبل ان طاعته الواحد من الخفافيش.

فتسألت: ولكن من أوهم الخفافيش بان الشمس لم تطل، بعد، على مجتمعاتنا؟ ومن علم الخفافيش طعن الحناجر (بالحاء لا بالفاء)؟ لقد أن الأوان - الآن - إلى نفي كل تحريم وكل تكفير في العلاقات ما بيننا نحن أهل الثقافة الذين وُلدنا عن اجنادنا حكمه الحياة أن فلتت يوم قبل الثور الأصمرا وهنا لا يهمل اللون، أي لون، بلثانا كان علينا أن نكون آخر من يجرم أي رأي حتى ولو كان الأسد اصولية. ولم يفت الوقت. ولم تكن معركتنا، في يوم من الأيام، مع اصحاب الاصولية الدينية، بل معركتنا هي مع اصحاب الاسلأس السياسي والاجتماعي الذين يضالون على نوابههم الحقيقية من نور الحوار ومقارعة الحجة بالحجة. معركتنا كانت، وخصوصاً الآن، مع العنف بجميع اشكاله ومع اللتجئين اليه على مختلف مستوياتهم الرسمية والحزبية والتشيعبية. لقد أن الأوان للتفريق بين الاصولية والعنف. اننا ندعو إلى تحريم العنف لا غيراً

واعتقد ان هذه الدعوة، في زمننا الجديد هذا، هي دعوة ممكنة التحقيق ولم تحد مظلما كانت في الماضي مجرد حلم أو «أوتوبيا».

لقد حقلت الإنسانية، في مسيرتها الشاقة إلى امام منجزات اجتماعية وعلمية وسياسية جعلت من التطور التدريجي (EVOLUTION) أداة صالحة للتعبير

الإنسانية فيما كان هذا الامر مجرد وهم في الماضي القريب والبعيد على حد سواء.

ومن لا يرى هذا التغير النوعي في ادوات التقدم، ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين، يكون مستهيناً بالتضخبات التي قدمها الأوائل والأواخر خلال هذه المسيرة فهل نبحث هباءً؟ من غير الممكن أن تكون قد ذهبت هباءً بل قد تكون الإنسانية قد دخلت الآن، أو هي تدخل الآن، في عصر تقارب فيه الجنسية من الديمقراطية في التسامح (TOLERANCE) حتى يجتمع على تحريم وتكفير العنف لا غيراً

لم يعد العنف مكروهاً، فقط، بل دخلت الحاجة اليه نزولاً، بل لا مفر من زوالها الموضوعي من حيث الاتجاه الذي يتجه نحوه عالم الد. وسيكون المستخسفون في الأرض أكثر الراجحين في هذا الاتجاه الجديد لانهم كانوا الضحايا الأولى والأساس لتلج العنف غير التاريخي.

كان أبو العلاء المعري، قبل أكثر من ألف عام، قد سمي الاكثورية الصامسة باسم «الكثبية الخرساء». أما اليوم، وخصوصاً في المستقبل الرئي، فإن هذه «الكثبية الخرساء» اخذت في التلطم من حيث تضال الأبيات وانتشار العلم والمعرفة. فلم تعد شجرة معاوية، كافيّة للربط بينه وبين الناس، فلا مهرب من انتشار الديمقراطية خصوصاً جانبها الخاص بحرية التعبير.

ولكن، هل نسققت في العبيد من مجتمعاتنا ديمقراطية معاوية، على الأقل في قوله الشهير: «لا حول بين الناس واستنهم ما لم يحاولوا بيتنا وبين ملكنا فهل من الممكن أن يدوم هذا الحال طويلاً في ذلك المجتمعات؟ من غير الممكن، فما الحاجة، إننا إلى العنف مهما تتخذ مصادره؟

اننا ندخل في عصر لا تعود فيه اية حاجة إلى أي عنف. بل أصبح من الممكن أن يجتمع على امر واحد، تحريماً وتكفيراً، ضد العنف.





سنت الولايات المتحدة وبريطانيا وبنما وبنما وبنما

# اول اتهام مصري لدول غربية بايواء «ارهابيين»

□ القاهرة من محمد علام

محور حقه عليه بالإعدام في قضية المادون من الماسستان. عام ١٩٩٢ والذي يمارس من كوينهاغان عمله متناقل باسم - الجماعة الإسلامية وبريطانيا حيث يقدم عامل عبدالمجيد المحامي عضو - تنظيم الجهاد - الذي عاون القاهرة في الولايات المتحدة مطلع عام ١٩٩١ مع وفد من المحامين للدفاع عن سيد نصير في القضية لاحتلال الجاهل الإسرائيلي مشير كاهنا وتوجه من هناك إلى بريطانيا حيث حصل على اللجوء السياسي هو الآخر في العام نفسه وسويسرا التي منحت اللجوء السياسي أيضا إلى الدكتور ايميل الطويل رئيسم - الجهاد - وتركيا حيث يقدم اسامة رشدي الملقب السابق باسم - الجماعة الإسلامية - والمجنون من ابنه عباس معني رئيس جبهة الأتقاء الجذرية. وعلمت - الحياة في هذا الصدد ان تسليم العناصر الارهابية والتعاون الجدي في مكافحة الارهاب كذا ينبغي رئيسيين في جدول أعمال الرئيس حسني مبارك في كل من بريطانيا وإيطاليا أخيرا - وزير خارجيته السيد عمرو موسى الذي زار بريطانيا الشهر الماضي. اتصالات القاهرة لم تنقطع مشيرا إلى أن وزير الداخلية الإيطالي روموتو ماروسي سيجعل القاهرة خلال أيام لجراء محادثات تتعلق بالتعاون الدولي في مجال مكافحة الارهاب والجماعات المسلحة وسيدفع مع نظيره المصري اللواء حسن الألفي اتفاقية للتعاون الأمني تتضمن تبادل تسليم المجرمين - وقال سديكون الإنشائية الأولى بين مصر ودولة أوروبية في هذا المجال. وثاني هذه الزيارات التي كان من وتجلت إلى ما بعد زيارة مبارك لإيطاليا في وقت تسعى القاهرة إلى توقيع اتفاقات أمنية مع دول أوروبية أخرى مثل بريطانيا والسويد.

تمت القاهرة هجومها حاداً على دول غربية بسبب مساندة عناصر ارهابية تدعي إلى جماعات لجهادية محظورة تنسب نفسها إلى الدين الإسلامي وايواء جدد لتنامصر ومردع عناصر خارجية في القانون والشرعية في دولها ومنها اللجوء السياسي. وهو حق أبعد ما تكون عنه هذه العناصر. جاء ذلك في تصريح لمسؤول مصري رفيع المستوى إلى - الحياة - نشر فيه من أن - الوقت سيأتي على بعض الدول لتواجبه بدورها أعمالا ارهابية من جانب العناصر التي تأويها. وكشف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه عن أن القاهرة اجرت اتصالات مع بعض هذه الدول إلا أنها لم تصل أو قول لخدمات لطلب مصر تسليم هذه العناصر. مغرباً عن استياء بلاده وقال - أوروبا ستثقل في المستقبل القريب وسيتهند أمنها. وأعرب عن استغراب بلاده من «ايواء دول غربية عناصر كبيرة في الوقت الذي تدعي فيه أعمال الارهاب في وسائل الإعلام ووصف ذلك بأنه متناقض. وتابع - جيسو بعض الدول من حين إلى آخر تحذيرات إلى أن سوانية بعدم الذهاب إلى مناطق معينة وقال: «إذا كانت هذه الدول حريصة على المدنيين الأبرياء فعليها تسليم من تأويهم» وأضاف هذه التحذيرات بأنها «أعلن براءه أمام مواطنيها». وحذر المسؤول المصري من أن هذه الدول ستستفيد الأمر غالبا إذا استمرت في هذه السياسة. وفهم من كلام المسؤول المصري أنه يلمص دول يغتها منها الولايات المتحدة التي رفضت تسليم الدكتور عمر عبدالحمن مفتي تنظيم الجهاد وبشارك التي تمت طاعت فؤاد باسم حق اللجوء السياسي رغم







# الحكمة العسكرية تستمع غذا الى مرافعة النيابة في قضية الفردقة الاستماع الى ٥ شهود إثبات وخير الادلة الجنائية

كتب طاهر قابيل :

تستمع غذا المحكمة العسكرية العليا الى مرافعة النيابة في القضية ٢٢ جنائيات عسكرية لسنة ١٩٩٤ ادارة الدعوى والمعروفة بقضية الفردقة . انتهت المحكمة أمس من سماع شهود الاتبات الستة منهم ٥ من شبيات الشرطة الذين شاركوا في عمليات القبض على المتهمين حيث أكد الشاهد الأول انه تمكن من القبض على المتهم الأول محمد عطا الله عمر أحمد بعد وقوع الحادث بحوالي ساعتين عند توجهه لركوب الاتوبيس الى قنا وأن الأمان قد ساعدوه في القبض عليه واعتادوا عليه بالخبر والحقوا به بعض الاصابات البسيطة . وقال انه اصططحه الى مقر مباحث أمن الدولة بالفردقة حيث اعترف المتهم له بتفاصيل ارتكابه الحادث وأنه تلقى تكليفا من قيادة التنظيم بارتكاب الجريمة من أجل ضرب السياحة كما أكد انه قد تم اختيار الإرهابي محمد عطا الله لتنفيذ هذه الجريمة نظرا لمعرفته التامة بمدينة الفردقة وتردده عليها عبر اتصالات مستمرة لوجوب خالته بمدينة ، ويعرف كافة مناطقها . وأنه بعد أن تم القبض عليه توجه به الى مباحث أمن الدولة حيث اعترف على شركائه في الجريمة وأدى بتفاصيل كاملة حولها . وله قام بتأجير ملاهيبة في نفس المكان الذي كان مختفيا به في المدينة قبل ١٨ ساعة من تنفيذ الجريمة . كما اعترف بأنه كان يبيع السلاح في البداية في كندا . محمد مصطفى ماضي بميدان الدهار . بعد أن إبلته بأنه قادم لتنفيذ ٥ مهمه جهادية . . . . . وأكد الشاهد انه كان يحمل معه بطاقة مزورة باسم مختلف اسمه وأنه اكتشف ذلك من المصنع الملقب به الصورة ، إضافة الى أن المتهم الأول معروف انه لسبق صدور قرار باعتقاله لاشراكه في بعض الاحداث الارهابية في بني سويف

معروفة ، حيث ان المدينة صغيرة والأعمال يعرفون بعضهم البعض جيدا . كما أنه ضبط مع المتهم بطاقة مزورة وأنه أرشد عن باقي المتهمين . وقال انه تلقى القسم على المتهم الثاني في صباح اليوم التالي لوقوع الجريمة . ثم واصلت المحكمة الاستماع الى التوال باقي الشهود وخبر محكمة الادلة الجنائية ، وقام الدفاع بمناقشة الشهود في التوالهم ، حيث طلب الدفاع احضار الطينة المضبوطة على ذمة القضية ، خاصة ان التقرير الفني أكد انها طينة عيار ٩ مم . بينما الدافع المضبوطة على ذمة القضية والتي قيل انها كانت موجودة في نفس المكان الذي ضبطت به الطينة التي خباها المتهم الأول عقب ارتكابه الحادث من عيار آخر ، كما طلب الدفاع من الشهود تحديد عدد الاذعة الفارقة التي تم العثور عليها في مكان الحادث وعقب ارتكاب الجريمة

كانت المحكمة قد بدأت الجلسة باضي امراز القضية . حيث كان موجودا بالحضر الأول ٢ جانبين افرنجي ونصف يافة ، اعددهما ايفيخ والآخر افرنجي . وقد أكد الدفاع ان هذه الضبوطات لا تخص المتهم الأول ، حيث ان الجلباين الموجودين بالحيز لا يتناسلح مع حجم المتهم . وطلب الدفاع السماح بإخراجهم من القفص ليقبض الجلباين . كما وجد بالأحراز ٢ قناع فحاشي للوجه ، وقالت مضيفة اعددهما على وجه أحد أفراد الشرطة العسكرية من حرس المحكمة . ووجد بالحزر أيضا ضبوطان من القفص أحدهما سواء الآخر . كما وجد بالحزر الثاني وهو عبارة عن لفافة تشاوي بضياف صرورية بدويرة ، بها حقيبة بلاستيك داخلها صرورية من البلاستيك مغطاة داخل على كارتون . كما استمعت المحكمة الى شهادة

احمد سعد خير الحمل الجنائي الذي أكد قيامه بمقارنة البصمات الموجودة على دقي جراحات بضممة المتهم الأول محمد عطا الله وتبين التوافق مع الخمسة الأيمن . وقد دفع الحامون ببيان تقرير الخير لخدم أدلته ومن الخير قبل عملية الفحص كما ينص القانون . واستمعت المحكمة الى شهادة جمال محمد قلب ، عامل بمستشفى الفردقة العام وأثر ، أكد بأن ابنه أمين ١٠ سنوات أنه يوجد شقة وسكن في منزلهم تحت الاشياء . وأنه أبلغ الشرطة بعد تكدسه . وقال الرائد اكمل الشرييني بأن جمال قاسم أبلفه بوجود الحقيبة والطينة وأنه وجد بداخل الحقيبة بندقية آلية وعدد ٢ خريزة . وكانت الطينة ٩ مم في أرضية المنزل .

كما شهد النقيب عمر شاكر بفيما بالاشتراك في ضبط ٢ من المتهمين في كائنات وإلقاء من منازلهم باستتبع اثبتت التحريات ارتباطهم بالتنظيم وهم مختار زكي ، مبدالله وعمل عبد الحميد أحمد وضامن شحاتة عبد الجواد . كما اثبت على اسماعيل الحماشي حضوره بالقيامة عن سعد حسب الله الحماشي المولود من المتهم الأول محمد عطا الله عمر أحمد والنتم الثالث عمر علي عبد الحميد أحمد مصطفى . واثبت الششال الصمير الحماشي حضوره مع القسم الحماشي محمد مصطفى ملقي والمقيم الرابع عمر شامين شحاتة عبد الجواد .

شجع الحرس من الحامون سمح جمعة ويحيى قسم وعبد الكريم خليل بطريق ابراهيم .





بعد الاتفاقية مع فارس، نجيب منصور :

## اتحاد المثقفين في طريقة للتكوين !

غيت نجيب المثقفين ود . حسين الجبال نجيب المثقفين وثروت ابانقة رئيس اتحاد الكتاب والسيّد راوي رئيس اتحاد النقابات الفنية . وينضم إليهم محمود أمين العالم ومحمد سلموى وفريد النقلي ود . صلاح فضل .

وكانت هناك بعض التطلعات على مشروع الاتحاد من أبرزها تخوف حمدي غيث من أن يكون من بين الزملاء المثقفين لمشوية هذا الاتحاد من يحملون أفكارا مغيرة للهدف الذي تكوّن من أجله .. ولذلك تم الاتفاق على أن من يريد الانضمام للاتحاد أن يعلن صراحة اعتناؤه ومواجهته ورفضه للإرهاب . وأن يكون الاتحاد مدافعا عن حرية التعبير وحرية الفكر .

وهكذا اعتراضي على أن صيغة المشوية وهي قبول كل فرد على حدة دون الالتزام بالتقاليد التي ينتمي إليها يعني انشقاق جبهة المثقفين ، ولكن سرعان ما تنقلى هذا الاعتراض أمام انطلق المثقفين على أن كل من ينضم لهذا الاتحاد هو ضد الإرهاب .. وإذا كان داخل النقابات مناصرهم

الإرهاب ليس هناك معنى لشعب لهذا الاتحاد ! وإلى أن يصبح الاتحاد أو جمعية المثقفين والعا ملبوسا . يجب أن تستمر اللجنة التنفيذية - التي انتخبها المثقفون في مؤتمراتهم الثاني - في ممارسة نشاطها خاصة بعد أن نجحوا في كل من مؤتمرات

وهو الشيء الذي لم يحدث من قبل . وكانت نقطة البداية تلك المحاولة اللائقسية التي تعرض لها كاتبتنا نجيب محفوظة وكأنه لابد من أن تكون هناك شخصية وأن تترك دماء واحد من أعمدة الفكر .

فبعت دماء نجيب محفوظة نداء للمثقفين بأن يندو اختلافاتهم جليا . ولتندوا وأو من خلال اتحاد أو جمعية تضمه جاني هذا البلد . واستقبله بصداقة حرية الفكر والتعبير .. أهل يثقون ذلك " وقد شارك في الاجتماع الدكتور ذهاب صليحة . والإذاعي شبيب شبيب . والمثقفون جابر صغور . والدكتور سعيد سرحان . والكتاب كمال زهير

ندرا ماينطق المثقفون على شيء .. فكل منهم يعتنق اتجاهات ورؤى متباينة . وهذا ماكانه أكتب الكبير نجيب محفوظ في رسائله للمثقفين في مؤتمراتهم الأول الذي عاد على واقعة الاعتداء الآتمة التي تعرض لها . حيث قال : لنذع الشلالات جليا ولنلحد لمواجهة هذا الخطر

والذلك فإن تكوين اتحاد للمثقفين هي خطوة غير مسبوقة من قبل .. ولكنها في غاية الأهمية لمواجهة تيار يحول أن يعصف بكل ما هو جميل في حياتنا وإزهاق روح الفكر واغتيال حرية التعبير .. ولذلك فكل الاختلافات

تكون من أجل مواجهة هذا التيار المسموم . وإن لم تكن هناك نية لتكوين اتحاد عندما عقد المثقفون مؤتمراتهم الأول .. فقد كانت البداية هو « إعلان » مؤلف موجه للمثقفين ضد الإرهاب . وهذا ماأشار إليه الكتاب محمد سلموى في كلمته أمام المؤتمر عندما قال : نحن إزاء شكل أو تنظيم الحادي جديد ولد من وحى الساعة .. ولبن إعداد سابق .. وطالب بضرورة الحفاظ على هذا الشكل الاتحادي الذي يضم المثقفين .

وعندما انعقد المؤتمر الثاني تحولت الأسماء إلى واقع وتحولت الكلمات إلى مشروع مكتوب تقدم به د . صلاح فضل لإقامة اتحاد بشكل رسمي يضم

جميع المثقفين .. وإن خلف هذا المشروع الشكل الذي اتخذته المؤتمر الذي كان عبارة عن تجمع

نقابي يضم أربع نقابات هي : الصحفيين والسينمائيين والمثقفين والمثقفين . بالإضافة

إلى اتحاد الكتاب والاتحاد العلم للفنانين العرب ..

ويضا مشروع اتحاد المثقفين سبيل أعضاءه بشكل فردي مستقل باعتبار أن هناك مثقفين خارج

النقابات يجب أن يضمهم الاتحاد .

وله اعتبر الحاضرين في المؤتمر الثاني أنفسهم أعضاء الهيئة التأسيسية لهذا الاتحاد خاصة بعد

الموافقة الجماعية التي حصلت عليها الهيئة التي تعبر للقاء برئاسة سعد الدين وميه . والذي

اقتير وكما لهذا الاتحاد إلى أن يتم تكوينه على أن تكون اللجنة المؤلفة للاتحاد مكونة من ممثل

النقابات الأربع يوسف عثمان نجيب السميناتيين وحاتم زكريا سكرتير عام نقابة الصحفيين وحمدي



د . نهاد صليحة





## حول ما جرى

## هيئاتنا .. جنة نجيب محفوظ

وارتاع العصر نفسه لجريمة قتل هيئاتنا .  
وكتب عنها كثير من الفلاسفة أنفسهم ، مثل  
الفلسفة سقراطيس ، يبينون دقاعة خسارة الفكر  
والعلم لكن الذي يلفت النظر هنا ، ان يتنبه  
الفكر الايبوس كاه في عصر النهضة وحتى  
الذين المضربون للجنة الدور الكبير الذي قامت  
به المفكرة المصرية هيئاتنا في القرن الخامس  
الميلادي ، في مقاومة الحرية والفكر  
العلمي ، مما جعلهم يتخلفون من شخصياتها  
رمزا لفكرة حرية الرأي في مقابل الجمود  
والتحصن ، ويدينون حولها كثيرا من الاعمال  
الشعرية والروائية والسفسية في الادبين  
الانجليزى والفرنسي على امتداد القرنين  
الثامن عشر والتاسع عشر ، وهو ما دفع باحثا  
مصريا رائدا في مجال الادب المقلان ، هو  
الدكتور محمد غنيس هلال ، إلى ان يتخذ من  
هذه القضية موضوعا لآخره لدرجة دكتوراة  
الدولة من جامعة السوربون سنة ١٩٥١ ، وكتب  
عنها رسالة بالفرنسية لم تترجم إلى العربية  
بعد . لقد كتب دى لاكروز أستاذ الفلسفة في  
الكوليج دى فرانس ( ١٦٦١ - ١٧٢٩ ) يقول  
عن هيئاتنا : « هذه الفتاة كانت مبدت فخر  
إبلادنا وايضا » وكتب « يا العلامة الفرنسي  
ديدرو في دائرة معارفه الشهيرة : « إن الطبيعة  
لم تعط إنسانا روحا اسمي ، ولا عبقرية لرفع ،  
مما اعطته ليهيئاتنا ، وكل المعارف التي كل من  
السكن ان تصل إليها الروح البشرية تجمع  
في تلك المرأة ، واهتم بها فرائير في مجسمه  
الفلسفي الشهير ، وجعل منها تجسيدا لبشاعة  
ما يمكن ان يقره التحصن ومصادرة حرية  
التفكير والتجوير في تاريخ البشرية ، وكذلك فعل  
الادباء الانجليز في القرنين الثامن عشر  
والتاسع عشر ، فكانت اغنية هامل جاكسون

هيئاتنا ونجيب محفوظ مفكران مصريان  
عالميان ، يفصل بين تاريخ ميلادهما ألف  
وخمسمائة وسبعة وثلاثون عاما ، ولكنهما  
يشتركان مما في انهما حملتا الكلمة في  
مدى وسلام ووداعة ، وارادا من خلالها ان  
يثيرا من النقاش ما يحفظ على خلايا  
المجتمع تجودها ، وعلى دماءه عدم تطورها  
وتجهدها ، فكان ان ووجه من يعض العامة  
بإيمائهم من متطرفي التفكير الديني ، يعدون  
جسدي وحشي ، دفعت « هيئاتنا » لئلا له  
حياتها وكانت في ريعان الشباب ، عندما  
هاجمها اتباع القس سيريل ، بعد خروجها  
من محاضرة لها في جامعة الاسكندرية  
حيث كانت رئيسة للجامعة ، ومرتقا ثيابها ،  
وانهاروا عليها بقطع الخنزير المديح حتى  
فارتت الحياة سنة ١٩١٥ م وهم يعتقدون  
انهم يتقربون بذلك إلى الله ، ونجا الله  
نجيب محفوظ من آثاره عندما استقبل  
بوداعة وضمت شيخ جازو الثمانين ، ذراع  
أحد احفاده الممتدة له ، يظنها تحية من  
بين ملايين التحايا التي يتلقاها ويستحقها  
كل يوم فإذا هي طمعة خنزير تمت عبادة  
مزيفة ، والقرن الخمسة عشر التي تحصل  
بين المحاولتين ، تربتا كيف ان الذكران  
العابر أو الالم العارضي الذي تعرض له  
حياة أحد المفكرين ، يمكن ان يزيد من  
فكرتها ترجيا ، وإن يساعد على تصليح  
جواجز الزمان والمكان من حولها ، ليصل  
إشداها إلى كل الأفق والأزمة .

وفضة هيئاتنا نفسها تقدم اتساع دابل على  
على ذلك ، لقد عاشت هيئاتنا في القرن الخامس  
الميلادي في الاسكندرية عاصمة العالم  
الثقافية ريموث بمكتبتها وجامعتها وفلاسفها  
ومفكرها ، وكانت هيئاتنا تشغل مكان الصدارة  
في الجامعة والمجتمع وتمتعي بكل الاحترام ،  
وفي المقابل كانت حركة القس سيريل ، التي  
تري ان افكار هيئاتنا تنبئ بالثراث الاغريقي  
الفلسفي العلمي ، وتثير افكارا وثنية ، لا يمكن  
لها في عصر شهداء المسيحية وأن الحوار  
معا ومع اتباعها غير مجد ، وإن التصفية  
الجسدية في العصر طرقت لترجع كفة أحد  
الطرفين .





المصدر الأدبي

المصدر :

٢٠ يونيو ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات



ن. أحمد  
لرويش

القديمة ، ويخصص لها ثلاثة أعمال كبرى ، قصيدة حوارية ، وسمرخية وتكتب عنها الشاعرة الفرنسية مدام لويس كولي ، في القرن التاسع عشر قصيدة بعنوان « تجديد الذكريات » تجمع خلالها صور للتسامح في الحضارة المصرية في العصور المختلفة في لقطات شعرية معبرة :

مأذن القاهرة ومعايد طيبة  
والتماليك يرحبون مع الفتيان السمر  
والشالات العظيمة في الجنوب  
وابر الهول المعلق رايش على صدر  
الصحراء

وعندما تصور الشاعرة اغتيال « هيباتيا » على ليدى اتباع « انس » سيريل ، بشاعة المفارقة بين هذه الروح السبعة وروح التعصب المتشنجة ، تقول :

اشريبا .. هكذا قل سيريل  
لم يعد العالم إلا حقلا مجنبا

أي طريق فقط يقود إلى السماء !!  
وتزكح حلف الأعمال الأدبية الأوروبية  
حول شخصية هيباتيا ، لتثبت أن التاريخ  
يعيد نفسه على مشافئ الليل ، وأن جو  
التفتح الجفرافي والتاريخي الذي تمضي به  
هذه المنطقة يخلق نفسه دائما على فكرها

الذي استطاع أن يقاوم مع كل  
الغزوات والرسالات السلمية التي مرت  
بها ، فاستلهمها مفكروها تسليحا وكشاعا  
وتقدما ، وإن تقوا بين الصين والحبس وبخزة  
بالخريف المديب على صفحة الجسد  
أوبالخنجر المخبأ على صفحة العنق .

الشعرية سنة ١٨٤٠ ، بعنوان : « اغنية  
هيباتيا » ثم كانت الرواية الكبيرة التي كتبها  
رائد الرواية التاريخية « كنجسلي » وأطلقها  
عنوان « هيباتيا » وتقال فيها صورة لطوائف  
الحوار في المجتمع السكندري في القرن  
الخامس ، وقرب بيننا وبين صدر الحوار في  
المجتمعات الأوروبية في أعقاب عصر  
النهضة . ورسم خلالها صورة من المهابة  
والجمال والشاعرية للفكرة المصرية هيباتيا  
في قاعة مكتبها . « تدرس وتقرأ وتدين  
ملحوظاتها حتى ليجسها البرأي » إحدى صور  
الانثار القديمة أو الرسم البارزة ، ويلاحظ المرء  
شبهها الرائع بصور آلهة أثينا التي تغطي كل  
جدران الجورة ، ويختتم الصورة بقوله :  
« ها هي ذى التمثيل محطمة ، وقد سكنت  
أصوات الآلهة ، ومع ذلك من الذي يقول إن  
عقيدة الإلهام والحكمة ، قد ماتت .. إن  
الجمال لا يمكن أن يموت أبدا ».

وتظل صورة الفكرة المصرية هيباتيا  
تتردد في أعمال كبار الكتاب والأدباء  
والشعراء في أوروبا الحديثة ، حتى  
ليعتبرها الشاعر الفرنسي « لوكنت دي  
ليل » رائد المدرسة البرنسية ، نموذجاً  
للجمال الفني والفكر في العصور







المصدر : ..... الزمان : .....

٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ : .....

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### في قضية الفردقة:

#### المحكمة استمعت لشهود الإثبات وبراءة النيابة غدا

كتب - عبدالحميد شعيعر:

استمعت المحكمة العسكرية العليا أمس لشهود الإثبات في قضية مقتل صالح المائي ومصريين وإصابة ثلاثة آخرين، ولتتهم فيها ١٦ أرمياها بينهم ٦ هاربين وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة غد (الأثنين) للاستماع إلى مرافعة النيابة.

وكانت المحكمة العسكرية العليا قد بدأت جلساتها بفرض الحظر المبرمج بالقضية وهي عبارة من حوزين الأول يتضمن عادية معاد باج، بها المائي التي ارتكب بها الجناة الحادث والثاني شملة بالاستيخ تملتن على ثلاث خزانين وينتفية التي رة

خلقة ٣٦ و ٣٦ خلفة عيار ٧، ٦٢ x ٣٩ وينتفية التي أخرى بطينة واستمعت إلى شاهد الإثبات الأول الذي ضبط للتهم الأول محمد عطا الله لحد باحد لكمان مناء يوم الحادث وعمر معه على بطاقة شخصية مزيفة باسم عبداللطيف عبدالله وأعترف بارتكابه الحادث بالاشتراك مع للتهم الثاني

وأكد قشاهد الثاني أن سبب لاختيار للتهم الأول للقيام بالعملية أنه من مواليد منطقة رأس غارب وجميع لقاريه مقيمون بالفردقة وذكر أن جميع العناصر المشتبه فيها بالفردقة معروفة لأجهزة الأمن





# كيف أجهض الأمن الحاققة الثالثة لإعادة تنظيم «الجماعة» ؟

كتب عبد الفتاح عبد المنعم:

في أقل من شهرين دخلت الجبهة الآن أخبار محاربتين قام بهما تنظيم ما يسمى بـ «الجماعة الإسلامية» لإحداث تشكّل الجناح العسكري للجماعة وأعداد بديل لتلك الجناح العسكري وطالعت معالي الذي لقي مسعرة في بداية العام الحالي حيث استطاع جهاز الأمن توجيهه عشرة إلى الجماعة بعد مسعرة أحمد حسن عبد الجليل قائد الجبهة الثانية صباح الخميس الماضي. وبعثاً للتقارير الأمنية حول عملية إعدام تشكّل الجناح المسلح فإن هذه التقارير أكدت أن قيادات الجماعة بالخارج قد اتفقت على ضرورة إعدام بديل لهما، خاصة بعد أن بدأ أعضاء الجماعة في التخلي والتورط في عمليات إرهابية غير متخلطة بما تقدموا فيها وتلك ما وساعد على سرعة الإقبال بها في أيدي الجبهة الثانية وذلك منحت هذه القيادات خطة إعدام البديل الجديد. فصورى لإحكام السيطرة على أعضاء الجماعة وأحد من تتساقط كانوا في إحدى أجهزة الأمن.



عبد الجليل

وأعتمدت هذه الخطة التي انشرف عليها كل من الزواوي محسطين مصر (مبارك بالسلمان من حكيم بالأعمال) بالانتماء على ضرورة العمل الكامل لكل مجموعة قائد وخطة متخلطة من الأخرى بهدف تشكّل جهود الأمن على أن يتولى محسطين حمزة عملية التنسيق بين هذه المجموعات كما أعتمدت الخطة على تغيير التورية للجماعة في بنة الشكل التنظيمي للجماعة وذلك بإرسال مجموعة واحدة ليها مجموعة أخرى في حالة فشل أو

نجاح المجموعة الأولى في تنفيذ الهدف منها. وبعثاً للتقارير الأمنية قد بدأت عملية تشكّل الخطة بعد مكانة متخلطة بين «مجموعة» و «فاسم» والتي حمزة على الاتصال بالجبهة الأولى في بداية سبتمبر الماضي بقيادة عبد الحميد أبو سبتير من الجبهة غير المبررة المبررة حيث لم يثبت ثورته في أية عملية (ويعني قول ذلك) وكان أبو غنية قد سائر سراً إلى اليمن في يناير ١٩٩٤ بمسار مسافر ردم التظا إلى السعودية في ١٦ أغسطس ١٩٩٢ وكان يرفقه أحمد حبيب عبد الجليل (الذي لقي مسعرة الخميس الماضي) وقال عددا من الجناح السيرة بين الأمن الذين قاموا بتسليمهم أسفلة إلى باكستان للتوريط على أعمال القتال على جميع أنواع الأسلحة في مسعرة «الخلافة» لم عاد إلى السودان والتمس بمحسطين حمزة حيث قام بتسليمه مرة أخرى وقال مسعرة مسافر كافة بالتوريط لمسرح وتكليف بإعداد مجموعة للتدريب أعمال جديدة وتم إرسال شهوده لميلاد وشهادة لهما من الخدمة العسكرية باسم إبراهيم حسن محمد تحمل رقم

٤٢٥٠ سجل حفي والمراة وأساء عدد من الأعضاء وواجهاتهم التمسسين للجماعة لتسهيل تنفيذ عملياتهم بسرعة كما رزاه مبلغ ٨ آلاف دولار وبالسجل نوح دارة غنية في تشكّل مجموعته ويدا في تنفيذ عدة عمليات كان نظروها لتفصيل العديد من شهوده لهم، إلا أن الجبهة الآن لمحت في رصد مكانة هالكتة جرت بينه وبين محسطين حمزة، وكانت هذه الكثرة في التشكّل الذي التحقت الجبهة الأولى وقصده بعدة تحركات أبو غنية حتى إذا، القضي عليه، وتلك التحقيقات مع في القضية رقم ٢٦٥ لسنة ١٩٩٤ المبررة بتوريط أعوان «مسلح» وتجهيزات التوريط. ولكن قيادات الخارج لم تراس حيث قامت بإرسال الجبهة الأولى إلى لوى ثابتهما أحمد حسن عبد الجليل القوي بقى، والإستاءة التي رافق داف غنيته في رخله الأخيرة إلى السودان وأقبل هذه المجموعة الأعداد لتفصيل عمليات اقتتال داخل القاهرة، غير أن وأحدة من عضوات الجماعة اللاز، وليس علم من عضوات الأمن باستئناف الإبرية الأولى مؤخرًا، أدت باستئناف إطلاق حرقة.





المصدر : الامام الاقتصادي

التاريخ : ٢٢ شهر ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يرجع ابراهيم نافع رئيس مجلس إدارة وتحرير الاهرام استنادا لمعلومات محددة يملكها ان التطورات والظروف التي احاطت بمصر في فترة ما بعد نهاية حرب الخليج الثانية وبداية عام ١٩٩٢ واحدة من أهم العوامل المؤلفة لموجة الارهاب الأخيرة .

ويستند نافع في ترجيحه الي ان مصر كانت مستهدفة بصورة ما في تلك المرحلة ، لاسيما في « اقتصادها » الذي كان قد بدأ يدخل مرحلة جديدة تؤهله لمساندة دورها الدولي والاقليمي بكل قوتها . واستقرارها السياسي ، وهو احد متطلبات هذا الدور . ويستند ايضا نافع في ترجيح ان ظروف وتطورات ما بعد حرب الخليج الثانية وبداية عام ٩٢ التي احاطت بمصر

كانت من عوامل تنشيط الارهاب .. يستند في ذلك الى انه ليست مصادفة ان تبدأ موجة الارهاب

الأخيرة باستهداف المواطنين الاقباط الذين يثير استهدافهم بعض ربود الفعل الدولية التي حدثت بالفعل واستهداف السليحة كقطاع متطور كان قد

بدأ ثورة الانساني في دعم الاقتصاد القومي ، وليست مصادفة ان تظهر على

خريطة الارهاب المصرية يؤر خارجية ملرت دورا مؤثرا في تنشيط اعمال الارهاب في بيشاور وبروكلين

وميونيخ والدانمرك وغيرها وان يتركز قادة

الارهاب في باكستان وافغانستان وفي الولايات المتحدة والسويد ويتحركون على خط يمتد من ايران الى السودان مروراً بالخليج .

قراءة في أحد الفصول:

اشراف جمال فاضل

الأفصار كان نصب عين الارهاب





كما يستند نافع في ترجيح ان مصر فترة ما بعد حرب الخليج الثانية ويداية عام ٩٢ كانت نصب عين الارباه يستند في ذلك الى تقارير وضعتها مؤسسات تمويل كبرى كسندسوف النقد والبنك الدوليين والسوق الاوروبية المشتركة تتوقع جميعها خروج الاقتصاد المصري من مرحلة الاختناق وانها اصيبت مؤهله لمرحلة جديدة تحقق خلالها خططها فيما يتعلق بوفرة الانتاج والقدرة على تجاوز مشكلا البطالة التي تمتد - حسبما يقوله كثيرون - سببا من اسباب اتساع الارباه وايدت تلك التقارير تفاؤلا ونصحت ايضا بالا تاثير التجربة المصرية بما حدث من سلبات وآلام في اوروبا الشرقية ودول الكومنولث ، التي كانت

تسمى الاتحاد السوفيتي سابقا ، والا تقع اسيرة الخوف من ان يحدث في مصر ما حدث في هذه البلدان ، فخطرت مصر مختلفه تماما من عدة نواح منها كما يصرها نافع :  
● ان برنامج التحيز الاقتصادي المصري قد بدأ منذ سنوات طوال ، وقد استطاعت مصر عبر هذه السنوات ان ترتب بيتها الداخلي تدريجيا

وبعوض ، منشأتها لجرعات تدريجية من المنافسة ، وبالتالي ان تفاجأ هذه المنشآت بأوضاع أو ظروف لم تكن تتوقعها بل على العكس كان الكل يتوقع ويحسب ويعد نفسه للعمل في ظروف تتلافى فيها الحماية ويصبح البقاء فيها للأصلح .  
● ان مصر لديها رصيد لا بأس به من الخبرات والكفاءات البشرية في جميع المجالات ، تلك الخبرات القادرة على إقامة منشآت الأعمال ، فبالرغم من التأميمات والحراسات التي تمت خلال الفترة ما بين ١٩٦٠ و ١٩٧٥ إلا ان القطاع الخاص كان موجودا في جميع القطاعات .  
● ان مصر استطاعت خلال الفترة ما بين ١٩٨٢ و ١٩٩٢ ان تكتسب احترام وثقة العالم ، والدول كالاتحاد تساعد من تلقى في إدارته وعوده وتصرفاته ، وبالتالي فقد بدأت برنامجهما للإصلاح الاقتصادي مؤيدة من المجتمع الدولي بأسره ، وقد برز هذا التأييد على شكل حجم هائل من المساعدات والاعفاءات من الدين ، وأخيرا استطاع النظام الحاكم في مصر ، بحكمة واقتدار ، ان يتبع الممارسة الديمقراطية ، دون ان تؤدي إلى التمزق والتطاحن والفرقة ، ولذلك بقي التضييق الاجتماعي متماسكا ومتوازنا ، وقد أدى هذا طبيعة الحال إلى استقرار الحكم وازادت ثقة الناس في طهارته وقدرته ، كان هذا الاستقرار عاملا هاما في نجاح الجهد ، التي بذلته مصر للحصول على نصيب اكبر من حركة السياحة العالمية .  
● تؤكد تجربة الاستثمار خلال السنوات الثماني الماضية ان النجاح يكاد يكون مؤكدا لأن فرص الاستثمار في مصر من افضل الفرص في العالم إذا قارنت بالمشروعات - منذ البداية - الادارة الناجحة ، ولقد بدأ بعض المستثمرين الافراد نشلهم منذ سنوات قليلة بمشروع واحد ، وصرعان ما شجعهم نجاحهم على الدخول في العديد من المشروعات الجديدة .  
وقد انتهت هذه الدراسة في النهاية إلى نتيجة هامة لا يعرفها الكثيرون وهي

تخليها من تالية أخرى .  
وكان - حسبما يقول ابراهيم نافع - اصداق مصر يطالبونها بالاسراع بالاستفادة من الظروف المتاحة لها حاليا التي قد لا تتكرر ، وذلك من خلال العمل على عدة محاور رئيسية تساعد جميعها على تحقيق ما تصبو اليه من الوفرة في الانتاج وفرص العمل ، بل ولابد ان تساعدها على السيطرة على الاسعار . والمحاور المطلوب التحرك عنها أربعة :

- الاسراع بالاستفادة من الثقة المؤكدة من قبل الاشقاء العرب في مصر واقتصادها وظروف المشيئة فيها .
- مراجعة القيد المتبقية على النشاط الاقتصادي ورفع الجزء الاكبر منها .
- صياغة الدور الجديد للدولة - الوزارات والاجهزة الحكومية - بحيث تمارس دورا فعالا في تحريك الاموال لاستخدامها بواسطة القطاع الخاص .
- صياغة برنامج طموح لتكوين رأس المال البشري .
- اول هذه المحاور وبأسسطها ، هو الاسراع باستقبال الاموال المهاجرة من المنطقة العربية التي يتوقع الجميع ان تستمر في مجريها لمدة سنوات قادمة . لقد أدت الحروب الشرسية التي بدأت بالحرب العراقية الايرانية وانتهت بالحرب العراقية الكويتية ، أدت هذه الحروب إلى هجرة الكثير من الاموال من دول المنطقة ، فقد سارع اصحاب الاموال والمخبرون إلى نقل جزء من مدخراتهم إلى الخارج ، لتكون في مأمن . ويتوقع الخبراء ان تستمر هذه الهجرة ، ويجرعات متفائلة ، ولعدة سنوات قادمة ، لقد استقر في







● وأخيراً تخلص دور الأجهزة الحكومية السابق لعملية الاستثمار مع الاحتفاظ بدورها في مراقبة القواعد الموضوعية للمحافظة على صحة المجتمع وحماية المستهلك من أية محاولات لغشه أو خداعه .  
والخلاصة كما يؤكد نافع في الفصل الثاني من كتابه « كابوس الارهاب وسقوط الثقة » أن : ظروف ما قبل اتساع أعمال الارهاب في مصر توضح الكثير مما يثار حول ملائمة ودوافع أعمال الارهاب نفسها

الكاتب : كابران الإلهاب وسحر الأقيصر

المؤلف : إبراهيم نافع

الناشر : مركز الأهرام للدراسات والنشر

عنوان : تجزئ نظمي

انتماء الكثيرين بعد مغامرة النظام الحاكم في العراق ، أن من الضروري الاحتفاظ بجزء من ثرواتهم في مكان آمن .

كان الاقتراح المحدد في هذا المجال هو تكليف عدد محدود من الخبراء بتقييم الأنظمة الموجودة حالياً لتلك المقارات وفتح الحسابات في البنوك وخدمات الاستثمار وغيرها من الخدمات التي قد يحتاج إليها المستثمرون غلرب ، وصياغة توصيات

محددة يتم تنفيذها خلال فترة زمنية محددة ، حتى لو تطلب الأمر تنفيذها بالنسبة لمواطني الدول الشقيقة تبعاً وليس دفعة واحدة ، فمن الممكن أن تكون البداية بمواطني بلد واحد أو دول مجلس التعاون الخليجي ، ثم تمتد المظلة بعد ذلك لمواطني الدول الأخرى .

وبأني هذه المعابر ، هو تقييم الأوضاع السائدة في قطاعات النشاطات الاقتصادية جميعاً ، كل على حدة ، ومراجعة التشريعات واللوائح والأنظمة التي تحكمها بهدف التوصل إلى صياغة جديدة للعلاقة بين الدول والمنشآت التي تعمل في كل قطاع ، وكذلك للدور الذي يقوم به كل من الدولة والمنشآت في مجال توفير الانتاج وفرص العمل .

وكانت النصيحة آنذاك مراجعة التشريعات واللوائح ونظم العمل وجود الجهاز الحكومي من أجل تحقيق أهداف محددة هي :

- رفع القيود المتبقية على إقامة المشروعات الجديدة ، بحيث لا توجد قيود على الاطلاق على أى مستثمر مصري أو اجنبي ايده مشروع جديد ( إلا المشروعات المنتجة للسلسلة والسلع الضرورية بالصحة والبيئة ) .
- إزالة ما تبقى من قيود على أسعار السلع والخدمات .
- إزالة ما تبقى من قيود على التسويق والتوزيع للسلع .





المصدر : **روز الجوسف**

التاريخ : **٢٠ يونيو ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. عبد الكريم الارياني :

## ندعو مصر للتأكد من وجود إرهابيين في اليمن !



عبد الكريم الارياني

صنعاء - حوار : يوسف الشريف

كيف يرى اليمن مستقبل علاقته بالدول العربية ؟  
السؤال موجه بالتفصيل إلى وزير خارجية اليمن عبد الكريم الارياني ، وزير المصنوع - كما يوصف لدى النواير السياسية - وهو الوزير يتحدث :

● لماذا تسمى اليمن إلى تحسين علاقتها مع السعودية تحديداً ؟

- لأنها جارة شقيقة تربطها بها لوثق الروابط والأواصر والمصالح المشتركة ، وأطول امتداد للحدود البرية ، فلم علينا مما وسوف تعيش معا ، ومن مصلحة الشعبين السلام والوفاق وترصين ما بينهما من علاقات على قاعدة لا شر ولا شرار ، والسعي الكيد إلى تهازل المنافع .

والاتصالات بين البلدين الآن غير اللقنات الديبلوماسية ، ووجود السفير السعودي في صنعاء يعني أن الرياض حافية كذلك على تحسين العلاقات وتطبيعها ، واعتقد أن الفرصة واسعة ومنحة لاختبار التوايا الحسنة لكن لأن الأوضاع السياسية بعد الحرب لم تستقر بعد ، إلا أنني أترقب بعد تشكيل الحكومة اليمنية الجديدة وميلاتها لسنوالاتها أن تحظى اليمن تدريجيا بالاستقرار الداخلي المطلوب الذي يؤهلها إلى التفرغ لراب الصبح في علاقتها مع السعودية وبعض دول الخليج .

● إذن كيف ترى نقطة البداية إزاء تصحيح مسار

العلاقات اليمنية السعودية ؟

- التصديق على الملتوى الرئاسي من جانب اليمن ، مما هيا الأجواء الملائمة ، أما تحديد القضايا الأساسية موضوع الخلاف بين البلدين فتلك مهمة مجلس الوزراء في البلدين بعد عبور مرحلة الاتصالات الدبلوماسية إلى مرحلة المباحثات المباشرة بين الوزراء المنتخبين ، نحن بكل وضوح مع استعادة العلاقات لسابق مصداقيتها وعافيتها ، وأنزلها مع السعودية سوف يؤدي تلقائيا إلى انقراج العلاقات مع بقية دول الخليج !

● هل هناك احتمال لعرض النزاع على التحكيم العربي أو الدولي في حالة عدم الاتفاق على ترسيم الحدود ؟  
- من الطبيعي بحكم الجوار والعروبة والدين والمصالح المشتركة أن تتوصل اللجنة إلى حلول عملة ومرضية للطرفين من دون اللجوء إلى التحكيم ، وحتى لو تجاوزنا هذه المعايير فإن قضايا الحدود دائما في حالة عدم الاتفاق أن يتم الاحتكام إلى طرف دولي ، وأقرب مثل لجوء قطر والبحرين إلى التحكيم الدولي ، وكذلك بشأن الخلاف بين ليبيا وتونس حول إقليم « الأوزي » ، وفيما يتعلق بالحدود اليمنية السعودية هناك تصومن واضحة في





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤

المصدر: مجلة الجيوسيف

الشعب ويخبره للوحدة . وقد تم اختبار لغة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة مكان السفراء الذين غرر بهم الانفصاليون ، فليس هناك سبب يدعو إلى تطهير السلك الدبلوماسي أو تطويره الآن . والاحتكام أولا وأخيرا للمصالح العام !

● يشاع أن اليمن تأوي جماعات محمية من الإهاب الأسود ، الأمر الذي لا يزال يلغ شكوكا لدى القاهرة حول استمرار هذا الوضع ؟

ـ ربما تكن وجدهم أو عدمه قاصرا على المحفلات الجنوبية ، وبالرغم من علاقات المتحاربين والتنسيق بين الأجهزة الأمنية في البلدين ، وهي الأقرب على التفتت من الحقائق ، ورغم أنه ليس بين البلدين اتفاقية لتسليم الجرمين ، حيث يتم ذلك عبر ، الإنتربول ، إلا أن اليمن أن تنهال في أي نشاط يقصر بالأمن القومي لـ مصر ، الذي تعتبره جزءا لا يتجزأ من أمنها القومي ، وحبونا وأراضينا مفتوحة أمام المسؤولين في مصر لتأكيد من عدم صحة تلك المزاعم الباطلة .

● من أين وصلت طائرات الميج ٢٩ التي استعمل بها الانفصاليون لشرب لوات الشرعية وفك حصارها حول عدن ؟

ـ وسائل الإعلام العالمية قالت إن الانفصاليين تعاقبوا على تاجعها مع أوكرانيا إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا مقابل عدة ملايين من الدولارات .

● قبل لتكم مع الملف الشامل الذي يشمل جميع بيانات الحزب الاشتراكي وليس ١٦ قيادة فقط "أتمت بالانفصال"

ـ هذا الموضوع تدخلت فيه النصريجات بكثرة ، لكن في كل الأحوال لا تزال أبواب اليمن مفتوحة أمام الجميع والمطلوب الشامل حتى للـ ١٦ قيادة نافذة في الحزب الاشتراكي بشرط أن يجلوا "لو" بمحاكمة علنية حول تجاوزاتهم أو خيانتهم ■

انقلابية الطائف التي وقعتها البلدان منتصف الثلاثينيات تشير إلى التحكيم في حالة الخلاف .

● لكن كما فهمت عبر قراءة اتفاقية الطائف أن موضوع النقاش على الحدود عبر لفل للتداول ؟

ـ هذا صحيح وبشروط ، لكن ما يطالب به اليمن أو السعودية متروك للملمين ، واتفاقية الطائف لا تشمل موضوع الحدود فحسب لكنها أيضا تشمل العلاقات الخائلية على الصعيدين الرسمي والشعبي وأيضا التزامات محددة ومثابرة ، أي أنها اتفاقية شاملة

● شركة هنت الأمريكية تلتك تحذيرا من السعودية حول نشاطاتها في استخراج وضخ البترول في مناطق متنازع عليها بين البلدين ، ما هو تدبيره لرد هنت على السعودية من أنها تمارس عليها على مدى خراشط البنتاجون الأمريكي ؟

ـ اليمن منحت عشرات الشركات الأمريكية والعربية والمختلطة تراخيص للبحث عن البترول في أراضيها .. وطبيعي أن تتوخى الحذر وتؤكد من أنها أراض يمنية حيث تبلغ الاستثمارات في هذا المجال الحيوي مبالغ باهظة .

● بالنسبة ما هي صحة الأنباء التي تروج دعم شركة كندلي للانفصاليين بنحو ٣٥٠ مليون دولار ؟

ـ التحقيقات اسفرت عن عدم صحة تلك الأنباء ، ولكن هناك لبسا حول حسابات مشروع مد خطوط الأنابيب كشف عن زيادة التكلفة عن المبلغ المرسوم لتتفجها ، وأن وزير البترول ، وهو كمن أحد القطار الحزب الاشتراكي ، تولى ذلك الدور ، ومنه سر هذه الزيادة الأمر الذي دفع بعض المصادر إلى التهمة قد تمويهه إلى مديرية المصالح

● وما مسحة ما يتردد عن حملة تطهير واسعة النطاق في السلك الدبلوماسي اليمني في ضوء لوائح المتايولة لبعض السفراء من الوحدة أو الانفصال ؟

ـ الحقيقة أن لائحة المساء كانوا متحولين مع إرادة





المصدر : الإسماعيل

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الهيئة تخالف وكز تزايد جديد للتنظيم الارهابي



هشام سرايا

كتب - أحمد موسى:

اجرت نيابة أمن الدولة العليا معاينتها لعدد اوكار الارهابي القليل احمد حسن عبد الجليل القائد الجديد للتنظيم ما يسمى بالجماعة الاسلامية الذي استلجوه بمساكن القناتيات الهيئة بالطابية ومقرات النيابة على مواد تستخدم في تصنيع التفجيرات والدوائر الالكترونية للتفجير عن بعد واوراق تتضمن شرح طريق صناعة للقناتيل بالإضافة الي منشورات خاصة بالجماعة موجهة لأعضائها تتضمن تعليمات حول الطرق التي يجب اتباعها عند القبض عليهم أو اجراء

التفتيش معهم أمام النيابة  
وقد باشرت النيابة تحقيقاتها في جانب كشف للتنظيم الارهابي الذي كان يزعمه قائده الجديد المعروف وبالأستاذ الذي قتل في معركة مع قوات مكافحة الارهاب بصغراء القوية ويشرف المستشار هشام سرايا الحامي العام للنيابة على هذه التحقيقات

اكتبت تمريعات مباحث أمن الدولة ترده عليه بمساكن القطاعية واستخدامه كورشة لتصنيع القناتيل وعشر رئيس النيابة داخل الشقة الواقعة بالطابق الثالث على كميات كبيرة من المواد التي تستخدم في تصنيع التفجيرات وقطع من الحديد تستخدم في تركيبات القناتيل ودوائر الكسيرا، الالكترونية التي يتم بموجبها توصيل المخبرات وتفجيرها عن بعد

وقد اجري هشام بدوي رئيس النيابة معانة لوكار التهم القليل الذي







المصدر : ..... الجريدة المصرية

١٠ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والخد مات الصحفية والإعلونات التاريخ : المحكمة العسكرية العليا :

# الحكم في قضية تنظيم الفرقة السيادية

## .. السبت القادم ..

## اطلقوا الرصاص على السياح والوطنيين وتكلموا ٣ وأصلبوا ٢ ..

كتب - جمال عبد الرحيم :

أقرت المحكمة العسكرية العليا أمس حيز القضية رقم ٢٣ لسنة ٩٤ جنابات عسكرية دائرة العدى فى عام العسكرية المعروفة باسم تنظيم الفرقة السيادية المتهم فيها ١٦ راهابيا بينهم ٨ برين نطق بالحكم بجلسة السبت القادم .. اطلقوا الرصاص على السياح والمواطنين بسوق الدمار بالفرقة وفى ٢ أشخاص بينهم سابق الماني مصرعهم واصيبت مصرية وسلاح الماني أيضا ..

انتهت المحكمة العسكرية العليا امس من سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين حيث استمعت لاسى مرافعة الدفاع عن المتهم الاول محمد عطا الله عمر احمد وطالب الدفاع بيطان لاجراءات القبض على المتهم - بيطان اعترافه امام نهاية امن الدولة العليا ..

ودفع الدفاع بيطان تهمة الانضمام للجماعة عن المتهم الاول والاتفاق الجنائى وكذا بيطان التحريات ..

المتهمون فى القضية هم محمد عطا الله عمر احمد وريبع محمد محمود حسين وخالد حمدي ورميل كروم «هارب» وطرق محمد احمد «هارب» ومحمد مصطفى ماضي وعبدلطيف عبدالله عبدالحكم وحسن سليمان عبدلطيف سليمان وريبع على عبدالحديد شليس «هارب» وعبدالعزيز شعبان حسين «هارب» ومقتل زكى عبدالله

عبدالحمد ومحمد احمد على سعد وعرفات فهمى محمد حسامى وعلى عبدالحمد احمد مصطفى وشامين شحاتة عبدالجواد ومحمد محمود فرغلى «هارب» وسلاح ندى عبدلطيف «هارب» ..

استقر نظر القضية ٨ جلسات بدأت يوم ٢ نوفمبر الحالي واستمعت للمحكمة الى شهود الاتبات من ضباط الشرطة ومرافعة النيابة التي طالبت بتوقيع عقوبة الاعدام على ٤ متهمين واقضى عقوبة على الباقيين ورفضت المحكمة احرار القضية وتضمن ملائس المتهمين والاسلحة التي استخدمت فى ارتكاب الحادث

وكانت النيابة العسكرية وجهت للمتهمين تهم الانضمام لجماعة

استمت على خلاف احكام القانون والسنور بهدف قلب نظام الحكم والاتفاق الجنائى على ارتكاب عمليات ارهابية وقتل كل من صابر منافع عبدالصمد وابراهيم محمد الجعبرى والكنسدر مولاى «الماني الجنسية» عمدا مع سبق الاصرار والتعرض والشروع فى قتل سيد سيد ابراهيم وماتن ماركس «الماني» وحيازة وحرار اسلحة نارية ونكشدر بدرن ترخيص بهدف استخدامها فى عمليات قتل بالامن والنظام العام .. وكان الجناء اعدوا خطة لضرب السياح بالفرقة باعتبارها منطقة سياحية هائلة امنا وكلف احد القاتلين الهاربين الارهابيين محمد عطا الله وريبع حسين بالتوجه للفرقة لارتكاب الحادث





المصدر : الشرق الأوسط

١٩٩٤ ٢١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

عبد الله باجيجير

## نجيب محفوظ

قالت كثيرا من اوراقه وكثيره واستمرت الى كثير من الاعمال وشاعرت معيدا من التسمية التلويين، ابحث عن جديد ككتب عن نجيب محفوظ، بعد للحياة العامة التي قام بها شاب مصري (الاسم الشديدي) لقتل الكاتب المرمود الذي حصل للغة العربية والادب على جائزة نوبل. لقد كانت الحياة الجاهلة الثالثة فرصة ثانية لاعادة اكتشاف نجيب محفوظ. كانت الاولي عندما فاز بالجائزة العالمية للمروعة منذ ست سنوات، فقد ابهرت عشرات الاعلام عربيا وعالميا الحديث عن الروائي الكبير انبيا وندبا وتاريخيا. لا اظنني سانسيف جيدا الى ما قيل، ولكني رايت شريطا مصورا للنجيب محفوظ يتحدث فيه عن فلسفته في الحياة وفنل منجيب انه عاش حياته بالحب، حب العمل وحب الناس، وحب الحياة، وحب الكتب الكثير لحظات لم قال، وحب الموت.

ولا بد ان اللحظات التي صنعها الكاتب الكبير كانت لحظات اعتراف داخلي يعرفه كل حي، انه محبوب، اما انه يحب الموت لهذا سعادته في رأي منتهى الايمان. الزمن هو وجهه الذي يميل على الموت، وبعده انه يدرك انه سيتقل من الحياة لثانية الى الحياة الدائمة، ولاه مؤمن بالله ويعرفه فهو شديد الامل والرجاء، وفقر الله ما خطا فيه. وكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابين.

ولو كان نجيب محفوظ غير مؤمن كما ابحث القديس التي اعدت معه ما كان يحب الموت، لغير المؤمن بالله والاخرة يتحسك ببقائه على الارض لانه يظن ان لا حياة اخرى، وعليه ان يتحسك بحياته الواحدة الوحيدة التي امامه او على رأي مساررتة التي يستوحيها ربحه.

لقد ولد نجيب محفوظ عام ١٩١١، واسمى اكثر من ستين عاما يكتب ويحدث لو لم يكن مؤمنا هل كان في استقامته ان يكتم ما في صدره كل هذه الاعوام؟ لقد كرمته احدى جوائز ادبية فكرية في العالم، اذها الفسلة التي انشبت فخره في رتبة الشيع العجوز انصر على فهم حوامل الجائزة الكبرى من مؤلا جميعا والى متى يخرج علينا مؤلا، الذين يدعون انهم ابرى بينهم منا، وينصرون من انفسهم لارباب على عقولنا وفكرنا؟ الدنيا تسير ونحن نتخلف العالم يتقدم ونحن نتأخر.. ابيات اوريا محاكم التفتيش من ١٧٧٠ سنة ونحن نعيدنا مرة اخرى.. كانت محاكم التفتيش في الماضي قناعا عاما، الان أصبحت شعاعا خاصا.. وفي كل واحد في نفسه محكمة، وفي يده خنجر، فيها قناس الرعد من في الارض يرسمكم من في السماء.





المصدر : **الأمم المتحدة**

١٢ نوفمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للتشر والإخذ مات الصحفية والهلعو مات

## اعترافات المتهمين في قضية التحرك الإرهابي الجديد: المتهم المحكوم عليه بالإعدام حاول الهرب خارج البلاد

وسمير محمد اسماعيل ورشيد اسماعيل علوان الذين لاقى القبض عليهم لتورطهم في التستر على المتهمين الجاري وكشفت اعترافاتهم أمام عياد المنع الطوائري رئيس النيابة وعمرو فاروق ويوشام عبد الحملي وجسمام حلال وأشراف العظماني وشام جلال وكسلا، أول النيابة عن لقائهم بالمتهم داخل بعض المساحد في مناطق القرابية الحمراء وعين شمس وطلب منهم تدبير أماكن للإقامة بها وكان يستخدم العديد من الأوراق والبطاقات الزهراء وأسلم إليهم الكتب والنشورات الحاسمة بالمتهمين الإرهابي لاتناصحهم بالانكسار للشرطة وخلال فترة هروبه واختفائه استقدموا له قتل ضمن الإرهابيين الصيدة الذين لقوا مصرعهم في وكر بالزواية الحمراء، أوائل العام الحالي



شام سرليا

كتب - أحمد موسى اعترف المتهمون الستة بتدبيرهم عدة أماكن للإبقاء عليهم هناك : لطفي عبد الباقي للحكم عليه بالإعدام ومضو للتنظيم الإرهابي الذي كان يشود جناحه العسكري والاستيلاء الذي لقي مصرعه في جبال النوبة كشفوا في تعقيقات نيابة أمن الدولة العليا عن محاولة للمتهم الهروب خارج البلاد بعد أن طلب من أحدتهم تدبير جواز سفر مزور وتلقيه أموالاً طائلة تقدر بالآلاف الجنيهات دون معرفة مصدرها وكانت نيابة أمن الدولة بأشراف الاستشاري شام سرليا العام قد باشرت التعقيقات مع المتهمين الستة وهم إيهاب مسيري ويوشام ومحمد جابر مصريوس وأيمن على محمود وصحبي عمر عبد العظيم





المصدر : الرضايات اللبنانية

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

## مصر: حبس أعضاء في التنظيم النسائي لـ «الجماعة»

□ القاهرة - «الحياة»

نظام الحكم بالقوة وتضييق الخناق الأساسية للدولة وحيازة مفرقات من بون ترخيص وإيواء عناصر مطلوبة لأجهزة الأمن والأمن عليها، وكرتو المصارف إن التهمة «أبانت الجناح العسكري» وتعليقاته خلال مدة زواجها من حسن صالح، وأوشحت اعتراضات صياح عبدالرحمن أنها وافقت زوجها في رحلة فراره التي استمرت سنتين تقريبا خلالها في محافظات عدة، وأضافت أن زوجها كان يتحرك دائما، وهو يحمل حقيبة مملوءة بالمفرقات، وأنه يضع داخله ديسه قبلتين ناسقين للتحجيم على أي قوات تحاول اعتقاله، وكشفت أنه تمكن من الفرار من محاولات عدة للقبض عليه كانت الأخيرة منها في شارع مصر والسودان حيث رعى قبيلة باتجاه القوة التي كانت تطارد، وأسبغت الاعتراضات أن صياح استثمرت علاقاتها ببعض زوجات أعضاء الجناح العسكري لـ «الجماعة» الإسلامية، في تمرير بعض التكاليف إلى داخل السجون وخارجها وأثناء عرقس أرواجين على مرآة تياتية أمن الدولة العليا لتجديد خيمسهم وأنه أسفر عن تداول هذه التكاليف التحرك على حمار عدة إجهاش السجاعات التي حلقها أجهزة الأمن وأسفرت عن مقتل «د» من قادة هذه المجموعات وإبرائها وشيخ تحرين وإحلالهم على القضاء العسكري.

وعملت «الحياة» إن المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا أصدر قرارا باستمرار حبس أعضاء التنظيم النسائي لـ «الجماعة» الإسلامية، ورن حليفة خليفة عرفة عبدالكريم وجيجان إبراهيم عبدالحميد وأمال على مدالعزیز ومنى علي عبدالعزیز عدة خمسة عشر يوما.

شهدت مدينة ملوي والقرى التابعة لها أمس حملات أمنية مكثفة على مراكز المظفرين والقوات الشرطة القبض على ٢٥ من أعضاء «الجماعة» الإسلامية وأمرت النيابة المصرية أمس بحبس خمس عصابات في التنظيم النسائي لـ «الجماعة» الإسلامية.

وقال مصدر أملي إن القوات كانت حملات التمشيط خصوصا في المناطق الزراعية بعد نزاهد هجمات المظفرين على قوات الأمن والأمان في الفترة الأخيرة، وأسفر إلى أن السلطات التفتت مع المزارعين في ملوي على أن يبدأوا حصاد مزارع القصب في بداية كانون الأول (ديسمبر) المقبل وحتى تتمكن القوات من مطاردة المظفرين داخل المزارع التي تشجير الماوي الرئيسي لهم، وأشار المصدر إلى أن أجهزة الأمن حددت شخصيات قاتلي الشافير عبدالحميد فؤاد إبراهيم كما تمكنت من تحديد شخصيات قاتلي إمام مسجد الزاوية قبل ثلاثة أيام، وأرغمت قوات الأمن حصارا أمنيا على قرىي نندا والمهرس بسبب اندلاع أعمال عنف فيها خلال الأيام الماضية وكثفت الشرطة وجودها في القرين والطرق المؤدية اليهما مستخدمة سيارات مدرعة لحمايتهما من هجمات المظفرين.

إلى ذلك أمر المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا بحبس صياح محمد عبدالرحمن أحمد زوجة القيادي حسن صالح حسن قائد الجناح العسكري للتنظيم «الجماعة» الإسلامي التي قتل الأسير المدني في منطقة الخطر عدة خمسة عشر يوما بعد أن وجهت لها النيابة ثلاث تهمة هي: «التضامن إلى جماعة سرية مسلحة تسعى إلى قلب







الصدر :

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

## ندب با محكمة لمحاينة مجلس المحققين في قضية الاعتداء على الأتوميس السياحي بالهرم:



في جلسة المحكمة لندب با محكمة لمحاينة مجلس المحققين

كتب - عبد الغفار رشدي:  
بدأت أمس محكمة أمن الدولة  
الطائفة الأولى، بإجراء  
محاكمة المتهمين في قضية الاعتداء  
على الأتوميس السياحي بشارع الهرم عام ١٩٩٣  
وقد أقررت المحكمة تأجيل نظر  
الدعوى إلى دور يناير ١٩٩٥.  
وأمرت المحكمة بناء على طلبات  
بشار المحكمة بالانقضاء أحسن  
المتهمين لمحاينة وبين مدى  
مطابقته للوائح الظلمة للسنون  
من عدمه وتضمن الطائفة منهم من  
أداء الإصحة وتسليم الكتب  
للرأسية للقررة عليهم  
وتضمن الدفاع من الإصحة  
بالمتهمين مع تمكن الإصحة من  
معاينة الجديس أيضا وإصدار  
حسين المتهمين  
عقدت المحكمة جاستها برئاسة

الاستشاري لندب با محكمة لمحاينة  
المتهمين في قضية الاعتداء على الأتوميس  
وتضمن الدفاع من الإصحة  
بالمتهمين مع تمكن الإصحة من  
معاينة الجديس أيضا وإصدار  
حسين المتهمين  
عقدت المحكمة جاستها برئاسة

معاينة، ومحمد إبراهيم السيد  
مطالب، المهندس الأزهر وعساير  
فارس طالب، لم يحضر الجاسر  
وطارق فهمي أبو العزم وطالب  
بكالية التربية الرياضية وحديث  
أحمد محمود طالب بكالية العلوم  
جامعة القاهرة وكانت النيابة قد  
وجهت للمتهمين تهم الاضرار  
في الحسان جنائي القرض منه  
الضاح عن السيرة بالدخل القومي  
بارتفاع جنابات القتل بعد قند  
السياح، واستعمال القوة  
والعنف مع رجاس الظهور  
أحدهم على الاعتداء على أداء  
وظائفهم وذلك في حادث الاعتداء  
على الأتوميس رقم ٢٤ مساحا  
جيرة الذي كان رقم ١٦ مساحا.  
كما وجهت لهم التهمة تهم  
التزوير في محردات رسمية  
وجارة بملفات وإسامة تارية  
ونذارت غير تريخية.





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

### حبس ٦ متهمين من عناصر التحرك الارهابي الجديد ١٥ يوما

كتب - احمد موسى

امرت قيادة امن الدولة العليا باسراف المحامي العام الاول هشام سرايا بحبس ٦ متهمين ١٥ يوما على ذمة التحقيقات، وذلك لتسترهم على احد الهاربين. ووجهت لهم التنبية تهمة التستر والايواء للارهابي حمادة محمد لطفي عبدالقافي والذي صدر ضده حكم بالاعدام في القضية رقم ٢ لسنة ٩٤ عسكرية.

وفي التحقيقات التي اجراها فريق من اعضاء النيابة يضم : پاسر رناعي وعلي الهراري واسامة فتيل ومائل فياض ومشام بدوي وعبد التتم الطواني رئيسا النيابة ومحمد حلي فتيل ومسرور فاروق وهشام عبد اللطفي وكلاء اول النيابة. وكشفت التحقيقات مع المتهمين لسنة من افراد التحرك الارهابي الجديد طياتا لتجريات فلاح مباحث امن الدولة ان افراد هذه للجموعة كانوا على ارتباط وثيق بانتمهم حمادة محمد لطفي الهارب من تنفيذ حكم بالاعدام وديروا له عددا من الاوكاز بالقاهرة والقليوبية للاختفاء داخلها ومساعدته في الهروب خلال الفترة للنسبة بحيث استغل انتمهم اوراكا رسمية وبطاقات موزعة في تفتلاته وفي استتجار هذه الاوكاز من اصحابها ومن للتتظر ان يتم اعلان لانتم حمادة لطفي عينا قاضي للمحكوم عليه بالاعدام غيابيا في القضية رقم ٢ لسنة ٩٤ عسكريا امام الدعي العام العسكري خلال الساعات القليلة القادمة عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ اعلانه بالحكم وكان قد اتى للقبض مؤخرًا على لانتم .





المصدر : الحياة السنوية

للنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

### النيابة العسكرية تطالب بالإعدام لـ٤ من الجماعة الإسلامية

□ القاهرة - من محمد صلاح

■ طالبت النيابة العسكرية في مصر أمس بإعدام أربعة من أعضاء الجناح العسكري لـ « الجماعة الإسلامية » متهمين في قضية أحداث الفرقة وطالبين بتوقيع أقصى عقوبة على بقية المتهمين في القضية التي تشمل ١٦ متهما بينهم ٦ فارين وكانت المحكمة العسكرية : عقدت جلسة أمس وسط إجراءات أمنية مشددة للنظر في القضية ورصد للتهمة متلفات عائلية ضد الحكومة روجت النيابة العسكرية للمتهمين يوم «الانضمام إلى جماعة أسست على خلاف إلتزام القانون بهدف تغيير الدستور بالقوة، والاتفاق الجنائي، وإلّا إل مع سبق الإصرار والترصد، وحيازة الأسلحة وبخلاف من دون ترخيص، وتزوير محركات رسمية».

وعرضت النيابة وقائع الاتفاق الجنائي مع المتهمين واتكفتهم على تنفيذ العملية بهدف ضرب السجاعة في الفرقة وأكدت أن اعترافات المتهمين جاءت مزودة للإتهام. وكانت المحكمة العسكرية استمعت في بداية الجلسة إلى شهادة عدد من شهود الدفاع عن التهم الحادي عشر محمد أحمد علي سعد الدين الذين أكدوا وجهه خلال فترة الجورية في السويس والقاهرة وأنه ليست له علاقة بالتنظيم واستمعت المحكمة إلى شاهد الدفاع على التهم السابع حسن سليمان عبد الطويل الذي أكد الشاهد أن المتهم كان موجودا في قرية في قنا وقت تنفيذ تلك الجريمة.

وقدورت المحكمة لتجليل النظر في القضية إلى جلسة تعقد اليوم الثلاثاء لسماع الدفاع عن المتهمين. يذكر أن المتهمين الأول والثاني في القضية أطلقا النار يوم ١٧ أيلول (سبتمبر) في ميدان الدهار في الفرقة ما أسفر عن مقتل ٣ أشخاص وإصابة آخرين بجروح.





۲۲ ژوئن ۱۹۹۴

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

**في قضية الغردقة: النيابة تطالب بإعدام؛ وتوقيع أقصى**

### المقصودة على يا قسي الجاهل

کتاب: عبد الحمید شعیر:

[illegible][illegible]







المصدر : .....  
.....

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ..... ٢٢ شهر ١٩٩٤

### لماذا لم تنشر الأهرام هذا المقال

نشرت جريدة «الأهرام» بتاريخ ٧ نوفمبر الجاري مقالاً للاستطلاع  
سُويت لباقتة تحت عنوان «الإخوان هم الإرهاب» صلاه سيابا وكلفا  
وإدعاءات غير صحيحة.  
والد لرسا والمشتشاه الماسون اللهضيبي هذا السرد حردا لسلامة لرسا  
تصابها المصحيح وإعمالا لحق الدفاع عن الذات والأخلاق وإحترام الراى  
ولحكام القانون. - ولم تنشره الأهرام!





المصدر :

النشر والتأخذ مآت الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ يناير ١٩٩٤

## كتاب وثائق

### يا أيها المصريون: استيقظوا أو موتوا

قذافي واسع بين الحب والحب الحقيقي  
فالحب الحقيقي يروج قلب الفاضل من مثل مشيخته  
ويكاد فعل حب مصر بقلب الفاضل وحيد حامد  
أرجعه الحب حلق به لأحقه، أترتبه من ميدان السمينة المخطي، إلى ساحة  
الصراع ضد التسلل وإلى غابة الجوش المفرسة المستمرة بالحب والسلمة  
بالرغبات والتأثير على السواد.  
وفي كتابه «استيقظوا أو موتوا» يصرخ وحيد حامد ومنذ اللقمة مكن علينا أن  
نخيل من غفلتنا وننتبه، ولا نكتنا الغناب... وعندما تنطلق الذئاب للدرسة  
المرتوة والمصلحة يسمع الجبل والتحصن فإنها تنهش كل ما يصادفها بكل  
القسوة، وكل حدة الأنياب والأظفار... كان من المستحيل أن تترك لهم الذين  
ليفتروا عليه بالهبال ويضربوه علينا، كان من الصعب أن تترك لهم الذين لكي  
يذمهم.  
وأما كان من الضرورة أن يصرخ وحيد حامد في يومنا جسيماً «استيقظوا  
أو موتوا»  
وأترك طويلاً أمام كلمات حادة كتسلل السكينة حاسمة كضربة الجراح لكن  
كل نسبة منها تسعد حسنها، وهذا من محبة حادثة دفين والضمير والعقل  
والعلم والحدارة والتحصن.  
وأحاول الخص فلا استطيع، أن أختار فلا أترك لكل جملة لجمل من مكنتها،  
وكل عبارة أهم من الأخرى... ولا أجد سوى أن أهدى للذئاب بعض عبارات  
ليست هي الأفضل، فكل عبارة هي أجمل من جمال العبارة الجميلة الأخرى.  
يقول وحيد حامد: فاستمعوا عندما تقول لا لدعاة الجبل والتطرف والملافة في  
الدين... وعندما نواجه كل الأفكار السوداء التي تهدف إلى قتل الإرادة وروح  
الانطلاق عند المصريين، وعندما نقابل من أجل سلامة الوطن والدين معاً، فإننا  
لا يمكن بناي حال من الأحوال أن نكون ضمن فريق كورال برنار، أناسيد  
المكرمة كما يزعج بعض الصحفي والمطابق لمن لا يثاب أن الهدف الحقيقي  
لأصحاب هذه الفرية الفترية هو طمس مصر وليس حكومة مصر، (ص ١٧)  
ويتحدث وحيد حامد عن مفاوضات الحكومة إزاء حالة التسلل قاتل، الحكومة  
الحالية حفظها الله من كل سوء، تراجع هذه الأمة بطريقة إسكاف المعصا من  
التحصن، وبالتالي فهي تواجده وتتواجه في نفس الوقت، وهي لا تملك شيئاً  
حاسماً في الحالين (ص ١٨).  
أما كيف تمسك الحكومة المعصا من الملتصقة فهي تواجه بالأن الذي يبتل  
انصبي للهدف بينما تصعب السبيل أمام القتل غير مساك أخرى... ويؤكد وحيد  
حامد «إن زعماء التطرف الذين لهم برامج ثابتة في الإلزام والتأليفين  
والبرامج الدينية تحمل غمراً وإزاً... والصناد التي هي يربط تلك معي لها أنة  
من وزارة الأوقاف يقسمون من أموالها ويجهون إلى فكر جماعة الجهاد ويسائر  
التنظيمات الأخرى... وفي بعض المدارس بإسادة منوعا الهولاء التنظيمي الممو...  
ولم تترك الدولة النظام الحالي يقدم التنازل وراء التنازل، ويتراجع خطوة بعد  
خطوة مهوراً بطله فربما يتسرح حاله، يعيش بتولي كتابه مصنوعة يستطها  
النظام القوي القائم علينا (ص ٢٠).  
ويقول: «إذا كان الجيش يخدمنا بما يسمى بالإسلام السياسي، فلهذا من  
الإسلام التجاري أهم بكثير... ومن عجائب الأمور أن السادة رجال الدين من  
مشايخ وكتاوي الذين تم تعيينهم كمستشارين في هذه الجهات كانوا في نفس  
الوقت نجوهم التليفزيون بتقصية للبرامج الدينية... منهم مثلاً الشيخ محمدي  
الشعراني الذي تولى الدعوة بعمرارة لشبكة لشركات الهوى محمدي أولاد أبو  
حسينه والذكور عبد المصموم شاهين التي تولى الدعوة لشركات  
الريان (ص ٢٨).





المصدر : الإسلام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٠٢٤ نوفمبر ١٩٩٦

ويقول من نحن نكلم الله الأمم عندما نرى بعض الحكاية علماء الذين الأجلاء قد اشتكروا بالأعمال الخيرية والإعلامية ولا يطعن على أحد أن كرامة شركات توظيف الأموال يتحملونها رجال الدين الذين سخرنا أنفسهم لشعبة أصحاب هذه الشركات، وأصبحوا أبراراً دعائية شديدة الفتن على المواطن العادي (ص ١٧). وتحسب للمبادرات للتوسع منصات في جب الوطن وفي الدفاع عن وحدته الوطنية، لتصبح صيغة وحيد حامد رجلاً تسمى أن يزداد لطفه بوقت القيام، ويذهب ظهور الصحفي الذين لم ينالوا يتصورون أن بإمكانه لمشافههم عن الهجمة التنارية للتسلية.

وحيد حامد يصنع من كلماته رخيماً يصنع له سداً عن وخيبة المصريين، ويستعيدهم إلى ساحة الوطن.

فما أياها المصريون، استمعوا واستمعوا، وتعلموا، وتعلموا. وأنتم تقرأون صيغة وحيد حامد واستيقظوا أو موتوا.

يا أيها المصريون، خصوصكم وخصوصكم وفلكم، ووجدتكم الوطنية جاهزون مستعدين مسلحين بالمال المستورد، والسلاح الفتاك والفتن الدننا لنكأ لأنها الأكثر استجماً لأموال التمويل، فهل ستتركون لهم مصركم وأجسادكم وضمائرهم ووجدتكم كي يفتنهم بها.

.. استيقظوا، وتعالى، واستمعوا واستمعوا واكلم وحيد حامد إذ يرثها في معبد الوطن.

أما وحيد حامد فبنتا إذ نحبها ونشكره ونأيد بهد على يده نتموه أن يواصل، ويواصل، فمن بحاجة إليه.

د. هفت السعيد





المصدر : ..... ١٩٩٤

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ..... ٢٠٠٤

## مواجهة الفكر المتطرف

لاستبعاد الكتب التي تدعو  
الى التطرف او التي  
لا تتناسب مع المرحلة  
الدراسية وقال ان الوزارة  
رأت من حصر اللغة  
العربية من ٨ الى ١٢ حصة  
اسبوعيا بهدف دعم برنامج  
تدريس اللغة العربية في  
مراحل التعليم المختلفة.

كتب : احمد القمري  
وافلت لجنة التعليم  
برئاسة احمد فوزي عبيد  
العزيز علي بيان الدكتور  
حسين كامل بهاء الدين وزير  
التعليم الذي أكد فيه انه تم  
تشكيل لجان فنية بكل  
المدارس لمراجعة الكتب  
الموجودة بالكتبات المدرسية



احمد فوزي







المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

# في قضية أحداث الفردفة : النيابة تطالب بالإعدام لأربعة متهمين

## انضموا لجماعة معطوبة .. وأقتوا بتغيير المجتمع حاولوا ضرب السياحة بعيداً عن القاهرة

### كتب - علي الصفتي :

وافادت النيابة أن أعضاء الجماعة رأوا أن وجود مدينة الفردفة على بعد كبير من القاهرة وأعين الأمن ساهبوا الفرصة لإجراح مخططاتهم في ضرب السياحة في هذه المنطقة التي تزخر بالمتاحين دعوا إلى أنها اعتمدت في مخططاتها على عنصر البشرى ووجود أفراد يمكنهم القيام بتلقيه مخططاتهم والتحويل للمدني لكافة تنفيذ تلك المخططات أيضاً اعتمدت على للمعلومات الفرجية المشقة في فكر هذه الجماعة وهو المحرك الرئيسي للبناءك ولتنفيذ مخططاتهم ولما كانت النيابة في الغرض المتهمين تكلف فكر

وقالت النيابة أن المتهمين اشتركوا في عدة جرائم منها الانضمام إلى جماعة لمست على خلاف القانون والاتفاق الجنائي وحمل لائحة وخالف بدون ترخيص بالانضلة إلى التزوير في المستندات الرسمية . وأشار ممثل الادعاء إلى أن النيابة اعتمدت في تنفيذها على الوقائع المدنية ولم تنظر إلى الأفكار خاصة وأن الفارق كبير بين الفكر المجرد وفكر الذي يتم تنفيذه على أرض الواقع والذي يتحول إلى فساد قتل وتطعيم وحيازة الأسلحة والذخائر .

طالبت النيابة العسكرية بتوقيع عقوبة الإعدام على المتهمين الأول والثاني والرابع والخامس . وتوقيع الحبس المؤبد على باقي المتهمين في قضية أحداث الفردفة التي راح ضحيتها ٢٢ شخصاً منهم سائح مكسيكي وأصيب ثلثان منهم المكسيكي والأخر مصري . أفضت المحكمة العسكرية في جلسة أمس إلى الدفاع والفرار شهود القضي ... ثم بدأت النيابة العسكرية مرافعتها بالتأكيد على أن المرافعة مزاعمة الترافعة والدليل والافتقار الشبهة .

هذه الجماعة والذي يعتمد على تفكير الحاكم وحماسته وشروطه . الجياد ، ضد المجتمع للوصول إلى الحكم وإقامة الخلافة الإسلامية . وتساؤل ممثل الادعاء إذا كان تفكير الفرد غير جازر أساساً فهل يجوز تفكير الحاكم بلطاعاً لم يحكم بمصيبة ولم يشرح عن أمر الله خاصة وأن احكام القائلين المصري مصدقة تكفيها من احكام الشريعة الإسلامية .

ورفعت الجلسة بعد انتهاء مناعة النيابة .. وتعود المحكمة صباح اليوم للاستماع إلى مرافعة الدفاع عن المتهمين .





المصدر : ..... الأمانة العامة

للتنشر والإخذات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠١٩ / ١٠ / ١٩

### قضية الفردقة:

### المحاكمون يدعون بطلان إجراءات الضبط والتفتيش

كتب - عبد الحميد شعير:

استمعت المحكمة العسكرية في جلستها أمس لوالدة الدفاع عن ١٦ متهمة في قضية الفردقة والتي راح ضحيتها مباحث للماني ومصريين بعد اصيـب اثنان آخران واقتهم فيها ١٦ متهما بينهم ٦ هاربين حيث توافع الدفاع عن ٩ متهمة وتواصل المحكمة لليوم الاستماع لرافعة الدفاع عن باقي المتهمين.

وكانت المحكمة العسكرية قد بدأت جلستها بالترك من وجود جميع المتهمين ثم توافع الدفاع عن المتهمين الثاني والرابع حيث دفع بطلان اعترافات المتهمين لولوع اكراه مادی ومعنوی عليهما. كما دفع بطلان كافة التقارير الصادرة من مصلحة الآلة الجنائية وأيضا بطلان الفضاعة التي قامت بها المصلحة للخصم اليسري للمتهم الأول. كما دفع الدفاع بطلان اعترافات المتهمين بعضهم على بعض لوقوع اكراه معنوی في الحصول عليه ووجود تناقض في اقواله. كما دفع للمامى بعدم توافر الأركان المادية والمعنوية لجريمة الانضمام لجمعية أسست على خلاف القانون والاتفاق الجنائي. كما دفع بطلان ماورد بتقرير الاتهام للمتهم الرابع طارق محمد لمد لجهالة وعدم إثبات الاسم الحقيقي للمتهم وذلك لوجود اكثر من متهمة له نفس الكنية وهو طارق ثم توافع الدفاع عن ثلاثة متهمة آخرين وهم لثالث والثامن والثاني عشر حيث دفع بطلان اجراءات الضبط والتفتيش لعدم توافر حالة من حالات التلبس وعدم صدور اذن من النيابة سابق على القبض والتفتيش وبطلان مايتبع عنه من آثار. كما دفع بعدم جواز الاستناد الى شهادة سهرود الاتهام للمتهمين من الضباط وإقامة أدلة الاتهام بناء عليها كما دفع بطلان استجواب المتهمين أمام نهاية أمن الدولة





## حمادة لطفى .. هرب من الاعدام فى

### قضية المحمودية

#### وشارك فى اغتيال اللواء رءوف خيرت

#### وتفجيرات البنوك

### تلقى ٤٠ ألف دولار لينفذ العمليات .. وتم ضبطه وهو يستعد لعملية ارهابية

وكان حمادة لطفى الذى يشتهر من قبلات التنظيم الذى يضم عبدالحميد ابو غنيمه احد الارهابيين القيايين الذين كان قد تم القبض عليهم فى أغسطس

الذى بعد عودته إلى مصر عبر دروب الحدود السودانية وبعد أن تلقى دعما ماليا قدره ٤٠ ألف دولار للقيام بأعمال ارهابية داخل مصر .. حيث شارك بالتنظيم والتنفيذ والرصد فى عمليات تفجيرات ١١ من البنوك والفيزسات الاقتصادية بالقاهرة والجيزة إضافة إلى مشاركته فى جريمة اغتيال اللواء رءوف خيرت

وكانت سلطات الأمن قد ضبطت بالوكر الذى كان يختبئه فيه الارهابى حمادة لطفى على جهاز تليفزيون لاسكى تستعمل فى عمليات التفجير من بعد .. وكليات من الدوائر الكوربانية المجهزة للاستخدام فى العروات المتفجرة .. وكلا ٢٥٠ جراما من اللترات التى تستخدم فى تصنيع السماد الكيماوى وه لترات حامض كبريتيك .. وشيظ في وكر يستاجر بملايين مبلغ ٢٠ ألف جنيه وه بطلات خالية من البيانات تستخدم فى التزوير لتغطية تحركاته هو وأعضاء مجموعته .

الارهابى حمادة لطفى الذى تلقى القبض عليه مؤخرا فى التنظيم الارهابى الذى يقوده الارهابى احمد حسن عبدالجليل الذى تلقى مصرعه عند مقابله لرجال الشرطة عند القبض عليه .. حمادة له سجل حافل مع الاجرام حيث أنه سبق الحكم عليه بالاعدام غيابيا باعتباره المذموم الثانى فى القضية رقم ٣ جنليات عسكرية والمعروفة باسم تنظيم المحمودية ..

وكان حكم الاعدام قد نفذ على المذموم الأول فيها منذ أيام .. وهو الارهابى محمود محمد جمعة بسجن الاسكندرية العموسى

ولقد شكلت سلطات الأمن من القبض على حمادة لطفى الذى شارك أثناء فترة هروبه فى حكم الاعدام باعتباره قد امر عناصر الارهاب بالخارج بمعلومات تمس أمن الدولة وقواتها المسلحة .. إضافة إلى ترده على اليمن والسودان وتدرب على أعمال الجاسوسية .. كما تلقى تكليات بأعمال ارهابية داخل مصر





وكان الارهابي حمادة لطفى يشتبه في وكره  
بالقنصية ليخطط لتنفيذ بعض العمليات الارهابية ..  
وقد تم تجنيد في احد المسلحين ياسوان حيث تم  
تقديمه للارهابي القاتل طلعت ياسين حمام قائد  
الجناح العسكري الذي اكتشف استعداده الارهابي  
فكثفه بتول عمليات الرصد وجمع المعلومات في  
التنظيم  
ومن بين الذين تم القبض عليهم في هذا التنظيم  
عصام عبدالرازق حسن ونيزي عبدالعال الذين سبق  
اتهمهم في القضية ٢٢٥ حصر امن دولة عليا  
والمحرورية باسم تهجمات البؤكة .

ويضم للتنظيم ٧ من زوجات الارهابيين المعتقلين  
والقبض عليهم في بعض قضايا الارهاب .. حيث كن  
يلسن بأبواب المتهمين الهاربين وتوفيق الأماكن لهم ومن  
على تلم بما يقومون به من عمليات ارهابية .  
والغربة الأمنية الأخيرة ستكشف خلال تحقيقات  
نيابة بين الدولة والتي ستدور اليوم تحت اشراف  
المستشار هشام سررايا الحامي العام الاول لنيليات  
امن الدولة عن الكثير من خيوط الربط بين قيادات  
الارهاب المتواجدة في الخارج .. وطول الارهاب  
الموجودة بمصر والتي كانت تسمى لامادة تنظيم  
صقلوها لولا الضربات الأمنية المتتالية والتي كشفت  
الكثير من هذه العناصر .





**استشهاده من رجال الشرطة في حادث إرهابي بسوق منفلوط****كشفت - الهام شرشر:**

تتقدم يومياً بهذه المنطقة، وإثناء توقف السيارة وسط الزحام كان هناك ثلاثة إرهابيين يترصون لهم وهم يشقون أسلحتهم أسلحة -لايسوم- بما ليحرقوا أن، أدروا السيارة بوابل من الرصاص بصورة عشوائية مما أسفر عن استشهاده الثلاثة وإصابة أحد الأتالي الذي تصابف وجوده بالسوق واسمه موريي زكي حنا، مزارع، كما أصيب المواطن المرحومون بالسوق بحالة من الفزع والرعب إثر الطلقات العشوائية التي انهمرت بالمنطقة، ثم لاذ الحماة بالهرب. مستغلين زحام السوق وقد انتقل إلى موقع الحادث أفراد مجدي السبيوني مدير أمن أسبوط وقيادات الأمن بالمحافظة حيث تم نقل المصاب إلى المستشفى لمعالجته، بينما تم نشر اللوات بالمنطقة، ومحاصرتها وتمشيط الزحامات المجاورة بحثاً عن الجناة الذين تم تحديد شخصية اثنين منهم، وقد تم إخطار النيابة التي أشرت التحقيق في الحادث.

استشهد صباح أمس ثلاثة من رجال الشرطة بآسبوط عندما أطلق عليهم ٣ إرهابيين الرصاص بصورة عشوائية أثناء توقف سياراتهم وسط سوق مدينة منفلوط، وهم مساعد وأمين شرطة ومجنّد بينما نجّا مرنّد آخر من رعد صاات الإرهابيين الذين تمّ تحديد شخصيتهم وتقوم أجهزة الأمن بمحاصرة المنطقة وتمشيط الزحامات المجاورة لضبطهم.

ولكن مصدر أممي مسئول بوزارة الداخلية بأن الشهداء الثلاثة هم: مساعد الشرطة يحيى، عبد المنعم سائق السيارة وأبو الحسن هنتر قناوى أمين شرطة بمساحة أمن العولة والمجنّد تلى فاسد غوث حيث كانوا يستغلون سيارة شرطة بميدان المهدي الذي بمدينة منفلوط وسط زحام السوق التي





للنشر والإذاعة الصحفية والهلو مات

المصدر :

الحياة اللبنانية

التاريخ :

٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

## مصر: مقتل ثلاثة من الشرطة في هجوم للمتطرفين في اسيوط

□ القاهرة، اسيوط - والحياة :

بعد أكثر من أربعة أشهر نمت خلالها محافظة اسيوط بالهجوم اثر تولف عمليات للشرطة الدينية، شهدت محافظة اسيوط استنفاراً اسماً اثر قيام ثلاثة مسلحين ينتمون إلى الجماعة الإسلامية بهجوم على سيرة للشرطة أطلقوا خلاله النار بكثافة ما أسفر عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة كانوا دخلوها في حين تمكن المهاجمون من الفرار بعد أن استولوا على مسدس. وبدائية يخصص اثنين من القلبي. وأسفر الهجوم أيضاً عن جرح مواطن كان يمر بالصدفة في مكان الحادث. وقال مصدر أمني لـ «الحياة» أن «الشرطة فتحي قاصد عوني كان يقود سيارة في طريقه إلى مقر مباحث أمن الدولة في مدينة منقلوط التابعة لاسيوط وسعه أمين للشرطة ابو الحسن عبدالحليم عنتر والشرطة محيي عبدالحفي احمد، ولقاء مرور السيارة في شارع السجل للحي قرب

ميدان المعهد الديني في منقلوط هاجمها ثلاثة مسلحين وأطلقوا عليها النار فقتلوا من فيها وسراوا مسدس الأول والبنشقية الائمة التي تخص الثالث ولتوا بالفرار. وأضاف المصدر أن شهود عيان أكدوا أن المهاجمين أطلقوا النار بطريقة عشوائية أثناء الهجوم ما أسفر عن إصابة للواطن مويرس حنا هلال (مسيحي) بجراح نكالى على الرها إلى المستشفى في حل خيرة مشيراً إلى أن قوات الأمن أسرعت بالانتقال إلى مكان الحادث وحاصرت المنطقة. وقتل حملات مكثفة على مخابري المتطرفين واعتقلت ٢٠ من أعضاء الجماعة، باشرت معهم التحقيقات. وبعد الحادث الأول مد ١٤ تموز (يوليو) الماضي عندما أقتل مسلحون الرائد عنتر احمد في مدينة منقلوط. ونعت محافظة اسيوط ولكن التابعة لها يهدوء كبير في هذه الفترة، في حين انتقلت عمليات المتطرفين إلى المحافظات الأخرى وخصوصاً المنيا وسوهاج

من جهة أخرى، واصلت قوات الأمن في محافظة المنيا حملاتها ضد المتطرفين وهدمت مخابري لهم اسر وسط مزارع القصب الكثيفة إلى ذلك، علمت «الحياة» من مصادر قضائية مطلعة أن المشتبهات فساد سرابا لأصاحي العام لثباتية أمن الدولة العليا أصدر قرارا بحبس ستة من اعموان قبائلي الجماعة الأربعة، بعد إعادة اطلاق الحوكم عليه بالانسام. مدة ١٥ يوما. وهم ايهاب صبيري ربحان مسعود ومحمد جابر محروس احمد وايمين علي مسعود احمد وحسين عمر عبدالمعطي محمد وسير محمد اسماعيل ورشيد اسماعيل عوان. ووجهت النيابة قبيهم لهم الاتهام إلى تنظيم سري غير مشروع يرمي إلى مناهضة الجبائئ الاساسية في البلاد والخروج لآثاره وتهديد لأصالح القومية لتقدير النكلم الاساسية للحكم بالقوة والتمسخر وابواء الاتهم حماية لظلي والتزوير واستغداصها في الحركات الخاضعة هذا التنظيم.





المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤ للنشر والخد مات الصحفية والهملو مات

## المحكمة تنتهي اليوم من سماع الدفاع في قضية الفرقة

كتب - عبد الحميد شعير  
واصلت المحكمة العسكرية العليا جلساتها أمس بسماع مرافعات الدفاع عن المتهمين في قضية المسالحين بالفرقة والتي راح ضحيتها سائح ألماني ومصريون كما أصيب ٢ آخرون وللتهم فيها ١٦ متهما بينهم ٦ هاربين. تأسست إلى الدفاع عن ٦ متهمين وتنتهى اليوم من سماع باقي مرافعات الدفاع تمهيدا لحجز القضية للحكم. وكانت المحكمة العسكرية قد عقدت جلساتها أمس واستمعت إلى مرافعات الدفاع عن المتهمين الخامس والسادس والثامن والتاسع عشر والرابع عشر والخامس عشر ورابع الحامس بطلان أهالة للتهمة للمحكمة العسكرية وقرار الحالة لصدوره عن النيابة العسكرية التي لم تهاجر لتتعلق، وبطلان خبر الألة الجنائية.

كما دفعوا ببطلان اعترافات المتهم وبطلان كافة الآثار والألة التي استندت للاعترافات كما دفعوا ببطلان توافر أركان جرمية الانضمام للمهاجرة والاتفاق الجنائي وعدم جنى التحريات للسمية لبراءة أمن الدولة وبطلان وفرع جرمية التزوير لانتماع توافر ركن العلم والقصد الجنائي في حق المتهم.



المتهم ربيع محمد حسائل في طريقه إلى قلم الاتهام (تصوير : نور صبيح)





المصدر : أخبار الزوايا

النشر والخدمة : الصحف والمطبوعات التاريخ : ٤ آ نوفمبر ١٩٩٤

### جماعة قنا مضروبة من زمان

جاء في اعترافات المتهم الاول في قضية الغرفة  
محمد عزالله مع انه لم يستعين باحد من الجماعة  
الارهابية في قنا لان جماعة قنا مضروبة من زمان  
معتقلهم تم ضبطهم بمعرفة أجهزة الامن







المصدر :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ :

٢٤ من ١٩٧٤

## المؤتمر النقابي العالمي يدين الإرهاب في مصر والجزائر

بمشرق - ابلأ، ابلأ المؤتمر النقابي العالمي أمس صلايات للقتل المتعمد والاعتقال الجماعي التي تجري منذ سنوات في مصر والجزائر على أيدى جماعات إرهابية. أعرب المؤتمر الذي استقلم أصعاف في المشرق عن قلقه إزاء هذه الأعمال التي الألتباسية التي تطول شخصيات بارزة ومواطنين أبرياء وتلحق خسائر فادحة في الممتلكات والمؤسسات العامة. أشار المؤتمر بثوصيات مؤتمر القاهرة لقنولي للسكان لهما بخص معاملة تنظيم الأسرة. وأدان المؤتمر الذي شاركت فيه مصر بمسعة مراب وحضره وفود ١٢٢ دولة سياسة التتقميد الإجهري للجماء. وكذا أن تنظيم نسل الأسرة يجب أن يتم بالاتفاق والأرضا للتأمين. ولختم المؤتمر أصعاف بانتخاب للجلس القرناسي للاتحاد العالمي لنقابات ومقره براغ فاز أنطونيو نيتو بمنصب رئيس الاتحاد العالمي للفتيات لفترة رئاسة لمدة سنة فقط. كما تم اختيار عن الدين ناصر رئيس اتحاد عمال سوريا وظاهرة القبطي أليس الهير كنائبين للرئيس عن منطقة الشرق الأوسط.





المصدر :

٢٥ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات التاريخ :

# القصة الكاملة للقبض على «الاستاذ»

كتب : سيد زكي



الأستاذ : «الاستاذ»

الارهابي مما عداه قد كشفت عن تحديد أبرز الكوادر الارهابية المعروفة. وكان لابد ان تمتد السلطات الامنية الى محافظات وجه قبلى واتى تخصص لها الاستاذ سباع ١٢ ألف دولار لتنفيذ العمليات الارهابية في مراكزها وقراها وقد تمكنت الأجهزة الامنية بعد تشبيك زراعات القصب الكنتية بقرية قلما دكر على من الارهابيين الثلاثة من عناصر الجناح العسكري المنقطع «الاستاذ» وهم عصام كرام حسن وأمين حسن أحمد ومحمد نزيه عبدالحميد الذين لقوا مصرعهم أثناء اقتحام الزراعات.

وتمواصلت نيابة أمن الدولة العليا بتحقيقاتها مع عدد من المتهمين في

تنظيم الاستاذ وذلك تحت اشراف المستشار هشام سرايا الحامى العام الاول. حيث انتقل هشام بدوى رئيس النيابة المعنية شقة الطابية وقد كشفت المعاناة عن الصور على كتيبات من المواد الكيميائية وخرائط موشمة بها عدد من الاحداث تفجيرات بها. أيضا تم العثور على كتيبات كبيرة من المفاهيم والمكتبات الخاصة بالوئام الالكترونية تشمل مفاتيح ومفاتيح واسلاك دقيقة ولبسات وبيان والتي تدخل في تركيب الصوت المتفجرة.

ومن المثير ان تواجه نيابة أمن الدولة العليا الارهابي عصام عبد الرزاق حسين هويدي الذي قدمته

ببركه على جهازى تليفون لاسلكى داخل حديقته مسمونيات بعد ان تم احراق بعض التسميمات بالموثر الداخلية بها بغرض استخدامها في افعال التفجير من بعد. بالإضافة الى كميات ضخمة من مفاتيح التفجير الالكترونية كاملة التجهيز وحوالى ٥ آلاف شاسيه معد للاستخدام لتصنيع مفاتيح التفجير الالكترونية. وأدوات كاملة لتقليد وخياطة المواد الكيميائية السائلة وأربع خرائط توشيحجية لمؤسسات وبنوك ونشئت سياحية. أيضا كشاكيل وكراوات معد بها بض اليد رسومات لبعض أنواع وداثر التفجير. الالكترونية.

وفي ذات التوقيعات تمت مداهمة الوكر الترابى الذى استلجده الارهابي حمادة لطفي بمنطقة عابدين وعثر بدخله على ٧٠ ألف جنيه وأربع بطاقات شخصية خالية من البيانات وأوعية الكترونية صغيرة مثبت عليها بعض الوثائق التارزستور. وكانت عمليات المراقبة الميدانية

أكدت المعلومات التى حصلت عليها «المصدر» ان مجموعة «الاستاذ» قد تم الدفع بهم من السودان إلى الدو بواسطة سيارة لاندروفر وتمكنوا بعد ذلك من التسلل عبر طريق الاربعين والدروب الصحراوية ووصلوا إلى أسوان ثم النوبة من الشمال ، غير ان توافرت المعلومات الى جهاز أمن الدولة وضعت خطة محكمة للقبض عليهم. ونظرا لوضعية المكان والدرج غير المعهدة فقد تم استئجار طائرة خاصة من مطار القاهرة ووضعت عليها ٢٥ رجلا من قوة مكافحة الارهاب من بينهم بعض القضاة المهرة. ومن نقطة محددة ترجل افراد القوة وشوا حوالى ١٢ كيلومترا حتى وصلوا الى وكر الارهابيين في قلب المنطقة الصحراوية. وما ان استشعر الارهابيين بهم حتى تبادلوا اطلاق الاكبر التارية مع قوة المكافحة ولقى ثلاثة من الارهابيين مصرعهم. وفى اوكار متاخمة لجيوب السيد المالى تم القبض على مجموعة أخرى كانوا مديجين بترسانة كاملة من الأسلحة والمتفجرات والادوات.

وفى توقيت متزامن قامت قوات مجاهدات أمن الدولة وأجهزة البحث وقوات الأمن المركزى مستهدفة وكر الارهابي القبايى حمادة محمد لطفي المحكوم عليه بالاعدام غيابيا، وكان «الاستاذ» أحمد حسن عبدالجليل قد كلفه بالمركز داخل هذا الوكر انتظارا لوصول التفجيرات بالقيام بعمليات ارهابية بعد تسليح مبالغ مالية قدرها ٤٠ ألف دولار لتمليصها للكوادر القبايية بالتنظيم التى تسلمت بالرصد والاتصال.

وقد تمكنت أجهزة أمن الدولة من القبض على حمادة لطفي، وقد عثر





المصدر :

البحر

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

التاريخ :

٢٠٠٤ / ٢٠ / ١٩٩٩

لجهاز أمن الدولة العليا على ان كان  
المستول من عمليات الاتصال بين  
والاستاذة والعمليات التنظيم بالخارج  
التي العمليات الخاصة بتنفيذ  
العمليات الارهابية بالداخل وبالعالم  
تمويلها والوثائق المرفوعة للوزارة  
تفصيلها خاصة بعد ان تمكنت مجموعة  
من المراقبة من ضباط مباحث امن  
الدولة من رصد هذه سفارته مقرو  
القائمة بمحافظات الدولة مستقلة  
سيرة شيفروايه صفراء اللون مشغولة  
من اسواق التنظيم وكان في اتصالاته  
للخافرة بناء على تكليف مسبق من  
لحمد حسن عبدالجليل (الاستاذ)..  
ويعد ان التي القبض عليه ضابط معه  
١٠ آلاف دولار وه بطاقات شخصية  
مرفوعة خالية من البيانات.

ومسقوط «الاستاذ» وهو من الخطر  
الكوادر الارهابية القومية الذي اكتسب  
خبرة ودراسة فائقة في مجال التفجيرات  
والاقتيالات من خلال التدريبات التي  
تلقاها في افغانستان والسودان لمدة  
ست سنوات كاملة، والتي لقتها لكوادر  
التنظيم. مسقوط «الاستاذية» تنحدر  
ضربة أمنية موجعة ومؤثرة في أجنحة  
الارهابيين .





# أولاد حارتنا... أنشودة للعبدالة

الظلم في حارتنا، وأبوت فيها مثالا للعمل والفن والتفاني وأولا لنفسه حارتنا التسليح ما انكس بها مثال طير .

لكن افة حارتنا السنين ٢٠٠٠، وأرادت الحارة إلى سدا عما كات عليه . الدبابيت تهرق لأنه سبب وأصحاب الزجود المسكورة يقتلون بيننا كالمصمدم والمقدور . من ٢٠٠١ يمشير صغرها بالسخط والأبل . لو تركنا نعمل لأنا قصارة صمما وصبا وسلامنا ٢٠٠٨، حتى نسد راحة في نسج فريد . لم يكن بكره الوافد ذاته ولكن ليربين على أن السعادة مهمة مثلكم بدونه . وألصقني على الشور والى يستقيها الطبع . فإذا ربح الربع الفداء ربه لئلا والغير . فهو كغير كل الغير .

من ٢٠٠٥ يتغير السحابان في عبقروا القدم القديم . ذكات الحارة بآلة والطمان أن اليوم خير من الأمس . وإن الله خير من اليوم فلماذا كانت أمة حارتنا السنين من ٢٠٠٥ قد عادت في الشر

تتبع حارة في الظلم ويحبس العمل ولكن إلى حين . فلم يأت قاسم أن شب إلى صوره فلم المصمم ويواجه الحارة معه . القاتل والقتول ويقوم بعد القصر يتوزع الوقت على الجميع ورأى أمر الحارة في نفسها . دون تأخر يستغل أو قوة يستغل . وخشي مهده في تجديد ربه

وسلام . من ٢٠٠٢، ولكن ثمة الظلم تدمر وتكفي على ضياع . القسمل . ولا نرى الصبي . لا حارة غارقة في الضمات وروايا تتلقى بالأحلام . من ٢٠٠٧ - وكان أن الحارة لم تبقا بعد من أمة القسملان . حتى يتغير أيتها عربة . من بعد فوب وبلي . لوفقة الأمل . مديرا بآلة نرى بالتناهي .

بها تخرج من حارتنا الأملهم . من ٢٠٠٧ . تلك هي صورة العلم . مسلفة . أن العلم ويخشي على الفستوة وأوس دين . من ٢٠٠٧ . ولكن الناظر ينسكن من تسمير العلم . أحسب العلم واليقي والعرب وتبلى الحارة مفضلة بالعلم . كبد العلم من أمر وإلى من نهار . والذين في حارتنا صغرى العليان ومشرك القدر والمجانين . من ٢٠٠٧ - فحين أي تشرع وجسد الدواد القسملين سيولة إلى هذه الانشودة الجارية برؤسها من العفالة .

بها تصحح رواية . أولاد حارتنا . . . بكل وضوح عن ممانيتها . بل ولحق طوبها في تكرار متواتر . شنتل بها قصورها وتبنيها . إذا بمن يلتقط دعوى روضها ولا تفرق بتسفيرها عن مرادها فتستند عن حقيقة ما فصيح عنه . في كرويا ترائيم مستحقة من العبدالة . تصد قبل وخشي الإنسان لها عند بداية تاريدته وترصد توقيه وأخافه . مديرة تحفظها لأنها إرادة الله في كرويه وخلفه . وليس من دون إرادته تديله فكيف . ولكن أن يتعارض ذلك مع العقيدة لقد . أسألت الزوايا مرحة جديدة في ظهور صغرة الروائي . وذلك بعد فترة توقف طارئة من الكتابة خضمت خلالها أعماله الدراسات تقيها عبيد . من أصحا طوبه . تجلت مشقة عن سبيلها وحسن طوبه . وأن نهات من المبع لك أي حارة . خبر أنه بعد ما أصبح منتشها ودعامة ومعلمة ونظلا . من القارة الجديدة في الثلاثية العتيقة عاد إليها مسكونا بآلة فكرة تقيها لكند تمديها .

في مسجلة خيرة التوقف المصممة يكم توجهه الداتي أساسا . وما تجارب مع من أراد لقائه . تبتت معها أولاد حارتنا . انشودة خالصة للعبدالة . تحركها فكرة عظمى . وتجلوها أنشدلها وأشغاشها . من كاستها الأولى إلى الأخيرة في سياقة ملحمية غير مسبوقة

وفي توجهه كل ذلك داخل حارة . مشقة من أولادها . وأخيس أبوالها روضا . لفرى القيسر الطبية

العبدالة في مواجهة لفرى القيسر والمعلم مثلة في فتولها بالظلم ليس سهل المسارح . فليس له بالرفق على بعض أهل الحارة جيمود . تلك هي روضها الخمسة . الحارة . الولف أولاد الحارة . العفوة الناظر . التي تسمى ترائيمها في لفسولها الخمسة . أهد . حل . روضة خالصة عرفة . في بناء مستجاب مستصاعد . تمثل العبدالة لحد الانساني الذي يورده أولاد الحارة . لقد اعتنى لهم أن إدارة الوقت مدته واكتفاء . من ١٧ - . لكه معنى يمارسه القيسر ما يسكنه من الفقة والأمانة والعبدالة . ١٨ -

مؤسسا ذلك فلم يملك استمداره . ورسم أن السنين لغة الحارة . إلا أن علم الحارة لم يمارسها . وبلى عهده برود أيتام وأحلامه . فبعدهم فيها بينهم . لا تفرق بالوقت إلا المصدرات . . ومن فزا ذواتنا إلا الإلحاح والألوى . وبلى ذلك كله فحين يأتون وبلى لهم صبايون . وشك إلى مستحيل لا تدرى متى يحرق هؤلاء الذين قبل ومن بعد . من ١٧ - . ويتألمون طوبه رجل من بينهم . يفرق على تعدي القفوات ويعد لجبل أن يكون . . أول من رأى على

## د. عمر الفاروق كلية الإرباب جامعة عين شمس

لفرى القيسر والمعلم مثلة في فتولها بالظلم ليس سهل المسارح . فليس له بالرفق على بعض أهل الحارة جيمود . تلك هي روضها الخمسة . الحارة . الولف أولاد الحارة . العفوة الناظر . التي تسمى ترائيمها في لفسولها الخمسة . أهد . حل . روضة خالصة عرفة . في بناء مستجاب مستصاعد . تمثل العبدالة لحد الانساني الذي يورده أولاد الحارة . لقد اعتنى لهم أن إدارة الوقت مدته واكتفاء . من ١٧ - . لكه معنى يمارسه القيسر ما يسكنه من الفقة والأمانة والعبدالة . ١٨ -

مؤسسا ذلك فلم يملك استمداره . ورسم أن السنين لغة الحارة . إلا أن علم الحارة لم يمارسها . وبلى عهده برود أيتام وأحلامه . فبعدهم فيها بينهم . لا تفرق بالوقت إلا المصدرات . . ومن فزا ذواتنا إلا الإلحاح والألوى . وبلى ذلك كله فحين يأتون وبلى لهم صبايون . وشك إلى مستحيل لا تدرى متى يحرق هؤلاء الذين قبل ومن بعد . من ١٧ - . ويتألمون طوبه رجل من بينهم . يفرق على تعدي القفوات ويعد لجبل أن يكون . . أول من رأى على







المصدر : الصحيفة

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ : ١١ / ١١ / ١٩٩٤

الطوك النكسي

# ملاحظات من لندن

بسم إبراهيم مسعوده

الضربات القاصمة ، والمتلاحقة ، التي وجهتها أجهزة الأمن المصرية للإرهابيين ، أزعت أسيادهم ومصدر تمويلهم في الخارج ، وبالذات في العاصمة البريطانية . فمن المعروف أن مدينة لندن أصبحت - ومنذ فترة طويلة - عاصمة المقل ، والمخبا والمأوى ، للكثير من مخططي جرائم الإرهاب الذين يقضون من أنظمة سياسية تتسمخ في الدين الاسلامي وتمول المرتزقة في محاولة لنقل ثورتها وجهلها الى العديد من الدول - مثل مصر - التي ترفض إرهابها ، وترفض - أكثر - تشويهها لمينتنا السمح .

حسنو الفان وجدوا في هذا - المبدأ - تطبيقا لحقوق الإنسان ، من جهة ، واحتراما للرأى الآخر ، من جهة أخرى . لما الخثناء - الذين يمثلون الأغلبية وأنا أحدهم - فمن رايهم أن تقاليد السياسة البريطانية تتميز بأنها تتعامل مع الغير - أي غير - من منطلق مصالح بريطانيا مع هذا الغير . فعلاقتها مع نظام الحكم في أية دولة في قارات الدنيا الخمس ، تهدف الى تحسين وتوطيد وتوثيق العلاقات مع هذا النظام ، في نفس الوقت الذي لا تغفل فيه عن ضرورة إيجاد صلة تربطها بكافة عناصر المعارضة لهذا النظام ، المفترض من جانبها لاحتمالات نجاح أحد تلك العناصر في القفز على السلطة في بلده ، وبالتالي تكون فرصة بريطانيا كبيرة في إستمرار علاقاتها مع النظام الجديد الذي لم ينس - العناية والرعاية - للذين حظي بهما من الحكومة البريطانية عندما كان معارضا ، وقبل أن يصبح حاكما !

وأبوء المعارضين لحكومات بلادهم ، والهازيين من العدالة ، وقتلة الأبرياء - كليس بالجنيد ولا بالفرير على السلطات البريطانية - فحكومات صانجة الجلالة - الواحدة بعد الأخرى - تؤمن بأن احترامها للرأى والرأى الآخر ، يعنى - الترجيح - بكل من قال : [ لا ] لحكومة بلاده ، سواء دخلها أو خارجها ؛ لا يهم بعد ذلك لماذا قال : [ لا ] ولايهم - أيضا - إذا كان وراء هذا الرفض جريمة ارتكبتها ، أو إرهاب قتلوا غدرا برصاصه ، أو قتاله ، التي فجرها في طريق عام ؛ الميم فقط بالنسبة ، للديمقراطية ، البريطانية أن يقال : إن بلاد الإنجليز كانت - وتستغل دائما - المأوى الأمن لأى معارض ، ولأى أجنبي قال : [ لا ] لنظام الحكم في بلده !

وحرصا من حكومات صليحية الجلالة على التمسك بهذا المبدأ - الديمقراطي - أصبحت بريطانيا هي جقة كل الإرهابيين ، وكل الهدامين ، وكل الهازيين من بلادهم ، يصرف الفخر عن مبررات إجرامهم .. إذا افترضنا - جدلا - وجود مبررات للجريمة !

القيمة ص ٨





السياسة البريطانية . فلقد سمعنا ، وقرأنا ، تصريحت شلر بلسكو - وزير داخلية فرنسا - وهو ينتقد سياسة بريطانيا التي فحّث حدودها أمام قيادات الإرهاب الجزائري التي لم تكف بشرى إرملها وجرائمها وأغلباتها داخل بلادها ، وإنما نقلت هذا الإرهاب وتلك الجرائم إلى داخل حدود فرنسا ذاتها ، مما إفساد إلى الدين الإسلامي أمام الرأي العام الفرنسي وأظهر المسلمين كافة في صورة بشعة لا يرضى عنها أي مسلم يعرف حقيقة دينه ! كان شلر بلسكو واضحا ، وصريحا إلى أبعد الحدود عندما حثّ السلطات البريطانية من أن تخطيط وتسويل عمليات الإرهاب - التي ضج الشعب الفرنسي منها خلال الفترة الأخيرة الماضية - جاءت نتيجة لأوامر وتعليمات من تلك القيادات الإرهابية الرافضة لنظام الحكم في الجزائر ، والرافضة - في نفس الوقت - للدعم الحكومي الفرنسي الذي يحظى به النظام الحكم الحالي في الجزائر .

ولم يكن وزير داخلية فرنسا - شلر بلسكو - مغفيا ، أو سافيا في إتهاماته للسلطات البريطانية بلصفت قادة الإرهاب الذين نشروا الخوف والزعج في قلوب الفرنسيين ، وإنما كان الرجل وثقا في صدق المعلومات التي تجمع لديه ، والتي أكدت له مدى تورط سادة الإرهاب الجزائري - المقيمين في بريطانيا - في التخطيط لإرهاب فرنسا وإجبارها على وقف مساعيها ونسجها للحكومة الشرعية في الجزائر ، توطئة لإضعافها .. وتهديد لإسقاطها ، وإسقاط الجزائر كلها ، في قبضة المتعصبين الإسلاميين ، والمتلاعبين بهيم ومعاينة المذبقات الدنيا من الجزائريين !

والذي قرأ الصحف والمجلات الفرنسية - خلال الفترة الأخيرة الماضية - لابد أنه لاحظ الكم الهائل من المعلومات والتحقيقات والمفالات ، التي فسرت الاهتمام الواضح ، والصريح ، الذي وجهه الوزير الفرنسي لبريطانيا والذي طلبها - في نفس الوقت - بسرعة إعادة النظر في سياستها غير المفهومة ، وغير المقبولة ، المتمثلة في غش النظر عن .. جماعات تصول لإرهاب ، وتصديره ، وتنفيذه ، والتي تحظى بالعتية والرعاية داخل الأراضي البريطانية !

لقد كانت الصورة بخلقة المخورة - من خلال ما نقلته أجهزة الإعلام الفرنسية - عن حقائق نشط ، وتحركات ، تلك البؤر الإرهابية التي تحتمي بالعتية والرعاية ، البريطانية ، على الرغم من تورطها في تمويل الإرهاب ، وتصديره إلى أي بلد ينفذ موقفا حساسا ، وعادلا ، وقانونيا ، من رفض الإرهاب ، وكشف بؤره ، وزيغياته ، والمترتبة من أحواله ومخباته وغتوايه !

### وتضيف الخبثاء قولهم :

« وحتى عندما يتول هذا العنصر من المعارضة ، الحكم في بلد ما ، فلا يلبس - بالنسبة للتقاليد السياسية البريطانية - من تقديم وتوفر العناية والرعاية لقيادات أية معارضة يمكن أن تظهر ضد نظام الحكم الجديد .. تحسبا لتكرار تبادل السلطة مرة ، ومرة ! »

وتطبيقا أميننا لهذا « التقليد السياسي » الذي عرفت به السياسة البريطانية - خلال العقود الطويلة الماضية - أصبحت للحدود البريطانية مفتوحة دائما أمام كافة الذين يقولوا : [ لا ] لبلادهم داخلها ، أو خارجها ، ويصرف النظر - كما قلت من قبل - عن مدى إلزام تلك العناصر بالمعارضة الحضارية المتعارف عليها ، والتي ترفض الإرهاب ، وتشدين أغتيل الأبرياء ، وتشجب زرع الرعب والغزع بين المواطنين .. الذين تألفه لهم ولاجل ، في هذا الصراع والصراع حول السلطة !

معارضة من كل مكان ، وجدت الماوى والعتية والبرعة ، من جانب الحكومات البريطانية ، المتعاقبة الواحدة بعد الأخرى ، تطبيقا لذات السياسة واحتراما لنفس الأبداء ! وهكذا .. تدلفت على بريطانيا القيادات المعارضة لنظام صدام حسين في العراق ، والقيادات المعارضة لنظام الحكم في إيران ، وقيادات الإرهاب التي هي على استعداد لعرض « خدماتها » على أي نظام حكم في قارات الدنيا كلها لنشر إرهابها وثوراتها وجاليليتها ، مقابل المال الذي تبذره ، والدم الذي تهدره !

والطريف أن سلطنة التقاليد السياسية البريطانية لاتلرق بين معارضة مشروعة ، ومعارضة إجرامية ! فال جانب فرحيها بالمعارضة السياسية الإيرانية - على سبيل المثال - نجدها تسع في نفس الوقت يتواجد عناصر من الحرس الجمهوري الإسلامي ، الحكيم التي لا هدف لها ، من وراء تواجدها في بريطانيا ، على تصفية خصوم الثورة الإيرانية من نصصان العهد البعثي البهلوي البائد ، من جهة ، وتحويل خطط ونشر الإرهاب - باسم الدين الإسلامي المتفري عليه - في العديد من الدول العربية والإسلامية التي تعدى مبادئه وحكم الملائم المسلمين ، من جهة ثانية ! وما يقال عن مخططي الإرهاب الإيراني عبر عاصمة الضباب البريطانية ، يقال نفسه ، وأكثر منه - عن مخططي الإرهاب الجزائري والسوداني .. الذين وجدوا - هم أيضا - الماوى والعتية والرعاية من جانب السلطات البريطانية !

واللائق للنظر حقيقة .. أن دولة لوربية مثل فرنسا - التي عرفت منذ القدم باحترامها لحقوق الإنسان ، ولتجحد حدودها أمام المظطهدين والمعارضين السياسيين المسلمين - هي وحدها التي أبت عظيم امتعاضها ، وتشديد سخطها ، على هذه





ويقول: (LISTEN TO MUBARAK) أي: [استمعوا إلى مبارك]. اللقال كان موجهاً - بالطبع - إلى كافة أصحاب القرار السياسي في بريطانيا، بطليهم كتهه بيد بضرة الاستماع إلى النصيحة التي وجهها - وكترها - الرئيس المصري لكل الدول، وبلاذات الولايات المتحدة ودول أوروبا الصناعية الكبرى، بسرعة الوفاء بالقرامات من أجل دعم عملية السلام في الشرق الأوسط، وقبل فوات الأوان.

فمن رأى المحرر السياسي لصحيفة «التايمز» - ان شهر وأغرق الصحف البريطانية على الإطلاق - ان الرئيس المصري لا يقلل إلا ما يدور بالفعل في ذهنه. فهو ليس برجل الدولة الذي يظهر صالاً يطن. وليس بالبوليسي الذي يختار كل كلمة قبل أن ينطق بها حتى يرضى الجميع ولا يغضب احداً. ان الرئيس حسني مبارك - كما قدمته صحيفة «التايمز» للملايين من قرائها - هو طراز فريد. نوعه بين رؤساء الدول، يقول لرجل الضمار مليونه للملوك ورؤساء الدول داخل غرف المباحثات المخلفة.

ومن الواضح ان «التايمز» لم تكتب ما كتبه عن الرئيس حسني مبارك - جماعته له - وإنما اقتناعاً من جانبها، ونتيجة طبيعية لتجربتها. الأخيرة معه. فقبل أيام معدودة من وصول الرئيس مبارك إلى لندن، أجرت الصحيفة حديثاً معه - في القاهرة - قال فيه نفس، ونص ما قاله - فيما بعد - حول مائدة المفاوضات مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور. وهذا الموضوع، وتلك المراحة، كلها مفاجأة للصحيفة، مما جعلها تحفل الرئيس بأنه يقول ما يجري في ذهنه ..

في حديثه الطويل إلى «التايمز» قال الرئيس حسني مبارك: إن عدم قيام الدول الملتحة بوفاء بالقرامات الملتية لدمع منظمة التحرير الفلسطينية، قد أدى إلى خلق صعوبات بالغة أمام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي جاء إلى أرضي الحكم الذاتي الفلسطيني ليجدنا أرضاً منهارة تحتاج إلى المليارات من الدولارات حتى يمكنه أن يوفر الحد الأدنى من الخدمات للشعب الفلسطيني المقيم في غزة وأريحا. والذي أيد انتفاضة السلام على أمل أن يرتفع مستوى معيشته فوق الحضيض. ولو بعدة درجات، ففوجيء بأن هذا المستوى، البالغ الندى، ما يزال مغروضا عابه، ومجبراً على القياض مع!

وأضاف الرئيس: قللاً: إن الرئيس الفلسطيني سبق أن أخذ وعداً من الدول الملتحة بتقديم دعم مالي يبلغ أكثر من مليارات من الدولارات - خلال خمس سنوات - ففوجيء بأن كل ما حصل عليه من مدين

وبصومت التي نشرت، وفتحت، عن تلك الدور الإسرائيلية - المقيمة في بريطانيا - أكدت ان «المغرب» العربي ليس وحده هدف تلك الدور، وإنما الشرق العربي بطني هو أيضاً - وينفس الاهتمام - بخطط تستهدف ترويع شعبي، والاخلال بأمنه واستقراره، أملاً في إسقاط إنظمته الحالية وإعقلته إلى عصر الجاهلية الأولى!

وأمام هذا الاتهام نفى السلطات البريطانية عن نفسها تهمة عنايتها وريعتها للإرهاب المتصح في الدين الإسلامي، وتؤكد أنها لا تسمح بأن تتحول أراضيها إلى مأوى لمخططي العمليات الإرهابية. والدليل على ذلك أنها كثيراً ما رفضت دخول بعض المسؤولين عن هذا الإرهاب إلى بريطانيا، وما يزال هؤلاء ينتظرون - ومنذ سنوات - تأشيرة الدخول! وتضيف السلطات البريطانية قللة: «ولكن هذا التشدد لا يتعارض مع تمسكنا باستمرار منحا حق

اللجوء السياسي لمن يستحقه من «المضطهدين» - العربيين - لأنظمة الحكم في بلادهم .. شأنا في ذلك شأن باقي الدول الديمقراطية التي تستلم حقوق الإنسان».

وعلى الرغم من هذا التلي، فإن انتقادات العديد من الحكومات مؤلف السلطات البريطانية من إيواء الإرهابيين لم تتوقف. ليس هذا فقط، بل إن وزير الداخلية الفرنسي أعلن أخيراً عن دهشته من الموقف البريطاني، ووجهه نفس النقد إلى السلطات الأمريكية التي تؤوى هي الأخرى القليادات الإرهابية، وتغض النظر عن تحركاتها، وتخطيها، وتمويلها للجرائم الإرهابية التي ترتكب هنا أو هناك!

□□□

خلال الزيارة الأخيرة التي قام بها الرئيس حسني مبارك إلى لندن - وضع الاهتمام الكبير الذي أعطته الحكومة البريطانية لما قاله الرئيس المصري عن خطورة استمرار حالة التوتر داخل أراضي الحكم الذاتي الفلسطيني، وكيف أن حالة الإحباط التي يعاني الفلسطينيون منها يمكن جداً أن يستغلها أعداء السلام في زيادة هذا التوتر الذي لن يتوقف عند حدود تلك الأراضي، وإنما يمكن أن يمدد لينتقل إلى قارة أوروبا ذاتها.

وينسب القدر من الاهتمام الذي أبدته الحكومة البريطانية - خلال جلسات المباحثات التي أجراها الرئيس مبارك مع جون ميجور - رئيس الوزراء - كان اهتمام الإعلام البريطاني - المقروء والربلي - بهذه الزيارة، ويقتصر بحت التي لدل بها الرئيس سواء في الصحف أو في كبرى القنوات التلفزيونية البريطانية.

الاقتناحية الرئيسية لصحيفة «التايمز» في يوم ٢٢ نوفمبر - كانت بعنوان لافت جداً للنظر.





## النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

الليبارين لا يتعدى الأربعين مليون دولار ! وسأله الرئيس - بصراحته المعهودة - عما يمكن أن تفعله هذه الملايين المعهودة لتوفير الحد الأدنى من المعيشة للأمية للشعب الفلسطيني في أراضى الحكم الذاتى ؟

نفس ، ونفس هذا التساؤل قاله الرئيس حسنى مبارك لرئيس وزراء بريطانيا جون ميجور خلال زيارته الأخيرة للندن ، وهو ما أدهش صحيفة «التايمز» التى تصورت - على مفيد - أن ما قاله الرئيس المصرى لها كان من أجل «الاستهلاك المحلى الشعبى» فطوجلت بأن نفس الكلمات ، ونفس التحذيرات - التى سمعتها منه - هي ذاتها التى قالها للرئيس الوزراء البريطانى ، وذاتها التى أعلنها فى حديثه الى التليفزيون الإنجليزى . ولهذه الأسباب كلها ، جاءت افتتاحية «التايمز» الرئيسية التى وصفت الرئيس المصرى بالمصادقية فيما يقوله ويعلمه.

وقالت الصحيفة البريطانية الكبرى : إن الرئيس مبارك خسر إلى لندن حملاً رسالة ، في انسب وقت لسماحها ، والأخذ بما جاء فيها .. إنقاذاً لعملية السلام المهددة بالفشل بين الفلسطينيين والإسرائيليين . فالرئيس مبارك عندما يتصحب بضرورة دعم الحكم الذاتى الفلسطينى فهو لا يتحدث من فراغ ، وإنما يتحدث كعالم وخبير بالمنطقة التى يقف فيها . وعندما يحذر الرئيس المصرى من خطورة انفلات الأوضاع في داخل أراضى الحكم الذاتى الفلسطينى ، وإحتمال إسقاط زعامة ورئيسه ياسر عرفات ، وأن هذا التحدى سيكون في صالح أعداء السلام من الجانبين ، وسؤددى يقاتل إلى إشغال المنطقة كلها بنيران الإرهاب الأعمى التى لن يتوقف لهيبها داخل حدودها .. وإنما تنتقل بسرعة إلى خارج الحدود ، وتصل أول ما تصل إلى داخل القارة الأوروبية .

لقد أعلنت «التايمز» اقتناعها بهذا التحذير الذى قاله ، وكرره الرئيس المصرى قبل زيارته لبريطانيا ، وخلاها ، وبعد مغادرتها لها .. في إقطاها ، ثم في رومانيا ، وطلبت - في مقالها الافتتاحى - بضرورة الاستماع إلى نصيحة الرئيس مبارك ، وسرعة الأخذ بها ، تفادياً لما يمكن أن يحدث ، في حالة تجاهلها أو حتى تأجيل الأخذ بها . تحذير الرئيس مبارك وجد أناساً صاغية ، ليس فقط في بريطانيا .. وإنما في كل دول العالم ، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التى أعلنت عن منح الحكم الذاتى للفلسطينى ما يقرب من أربعين مليون دولار ، والأهم من ذلك أنها أكدت التزامها بتنفيذ ما سبق للملء الممنحة الاتفاق عليه ، والذى ينص للفلسطينيين الحصول على أكثر من لاقى مليون دولار على مدى خمس سنوات قادمة .

وهذا النجاح الذى حققه الرئيس مبارك - خلال جولته المرحقة الأخيرة في أوروبا - لم يعجب بالطبع أعداء السلام متعددو الجنسية ! العديد من هؤلاء في بعض العواصم المشبوهة بانتفاحتها الإرهابية الزرعيم ، ونزعه فتيل خطر اندلاع الإرهاب في تلك المنطقة الشرق الأوسط ، وخارجها . وكان لابد لهذه الأنظمة من سرعة إظهار ردود فعلها الرافضة ، ولعل عسى يمكنها أن تبده نجاح ميلحدات الرئيس المصرى ، فهذا النجاح ينسف كل ما كانت تخططه تلك الأنظمة التى لم تقم لها قلمة - داخل بلادها - إلا نتيجة حكم الحديد والنار الذى تمارسه وتفرسه على شعوبها ! وكان رد الفعل ، يستحق الرثاء والسفوية .. معاً .

أرادوا - يتفاهتهم وضلالتهم - أن يفلتوا نجاح الزيارة ، بأغرب وسيلة وأكثرها سذاجة وبلاهة . سارعوا إلى إجراء اتصالاتهم الهاتفية بجماعات الاسترأاق التابعة لهم ، وألقيهم في العاصمة البريطانية ، لتتصيفها على فسطحهم في إنتاج أجهزة الإعلام البريطانية ، بتجامل زيارة الرئيس المصرى ، ومهاجة نظام حكمه ، والتشهير بإجراءات الأمن المصرية ضد مخلصونهم : «الجهاديين الإسلاميين» !

وإنقاذاً لما يمكن إنقاذه ، أصدرت تلك الأنظمة ، المشبوهة ، تعليماتها لجماعاتها المرتزقة في لندن ، بسرعة القيام بمسيرات تقسم «الملايين» من أنصارهم وحواربيهم في طول أنجرت البريطانى وعرضها ، لإعلان رفضها للرئيس المصرى وسياساته ونظام حكمه !

وبالفعل .. سارع مرتزقة تلك الأنظمة إلى إجراء اتصالاتهم مع تلك «الملايين» التى يتوهمون وجودها ولولاها ، وحديدوا لهم ساعة الضفر التى يتجمعون فيها في أكبر ميدان لندن ، كتفلة انطلاق مسيرتهم ، التى لا مثيل لضخامتها من قبل أو بعد . لحاصرة الرئيس المصرى في كل مكان يتواجد فيه طوال الساعات المعهودة التى سيصيفها في العاصمة البريطانية ! ولم ينس قادة تلك الجماعة الاسترأاقية أن يحصلوا - مقدماً - على إذن السلطات الامنية البريطانية بقيام بتلك المسيرة السلمية في الشوارع اللندنية !

وحالت ساعة الضفر .. ووقف قادة جماعات الاسترأاق ينتظرون وصول : «الجهاديين في سبيل الإسلام» لإعلاء إشارة بدء المسيرة «الجهارة» في طريقها إلى مقر إقامة الرئيس في فندق «سريج» ثم إلى مقر السفارة المصرية على بعد مئات قليلة من الأمتار من الفندق ..

وبالفعل بدأ .. تدفق «الجهاديين طبقاً للحلطة المرسومة مع قارب مبيت ، ووحيد ، هو أن العدد الذى وصل للمشرك في «تضخم مسيرة في ترويج







المصدر :

التاريخ :

٢٦ أغسطس ١٩٩٤

## للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

لندن وضد الحرب العالمية الأولى ، كما توجهوا لم  
مزيد على [ ١٠ ] عشرة أفراد بقتلهم والكنال  
واسقط في يد قادة جماعات الاستزراق الذين سبق  
ان وعدوا سادتهم في بعض العواصم المشبوهة  
بإفشاء زلزال الرئيس المصري للعاصمة  
البريطانية ، وتبديد نتائجها ، وأصيب هؤلاء القادة  
بالذعر الشديد مما سببهم من عتب ، أهونه وقف  
الحل الحرام الذي كان يصلهم في أول كل شهر من تلك  
العواصم ، أو محاولة بالسة - وأخيرة - رايت  
لحدهم بمسك بكتفونه المقتل لينصل بكل من  
يعرفه ، أو لا يعرفه بحضره ، ويهدده ما لم يسرع  
بالحضور الى نقطة التجمع !

ونجحت مساعي إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، ووصل -  
بالفعل - الفوج الجديد من المجاهدين في سبيل  
الإسلام ، للاشتراك في المسيرة التاريخية التي دعا  
اليها عملاء العواصم المشبوهة والمعادية لمصر ،  
شعبا قبل حكومة ! وأطلق قادة المجاهدين  
صفارة بدء المسيرة ، التي كان عددها الهائل ٢٧

مجاهدا لا أكثر ولا أقل !! ووصلت المسيرة الى فندق  
« كازينديج » ورفعت لافتات تندد بمصر ،  
وحكومتها ، وأجراوات امنها ، ثم انتقلت من أمام  
النادي لتقف بضع دقائق معصورة أمام مبنى  
السفارة المصرية ، قبل ان ينسل الواحد بعد الآخر  
من المسيرة ، علنا الى بيته بعد أن قام بما طلب  
منه .

□□□

لقد وقت بالقرب من المشاركين في تلك المسيرة -  
التي لم يزد عددهم على ٢٧ رجلا - لعنني اتعرف على  
هويتهم من سماع لغتهم ، أو حتى بالنظر الى  
ملابسهم ، ولكن الملاحظة الحقيقية إن جميع هؤلاء  
« الحزائي » على ما يجري داخل مصر ، ليس من  
بينهم واحد فقط ينتمي الى الجنسية المصرية ، أو  
حتى العربية .. ما عدا فردا واحدا اسم البشارة  
ويبدو انه أحد اصحاب « أمير المؤمنين السوداني »  
المعروف باسم الشيخ حسن الترابي ! وفيما عدا  
هذا العربي اليمني ، كل الباقى - وعددهم ٢٦ -  
ينتمون الى بعض الدول الآسيوية مثل باكستان ،  
والهند ، وأفغانستان ، ويتحدثون جميعا لغة  
واحدة مشتركة هي اللغة الإنجليزية .

والله

وانتهت المسيرة ، المهولة - كما بدأت .. دون أن  
يهتم أحد بها ، وبلاى جدى في إية صحيفة  
بريطانية صيرت في اليوم التالي ! الوسيلة الإعلامية  
الوحيدة التي اهتمت بهذه المسيرة ، كانت نشرة  
اصدرتها إحدى جماعات الاستزراق المتسحقة  
بالدين الإسلامي ، وخصصت صفحاتها لنشر النزال  
الصحفي عن مسيرة قبل انهاء « هزت » العاصمة  
البريطانية ، وشرك فيها أكثر من ٥ ملايين نسمة !  
وكانت تكتة اضحكنا ، وخلفت عثا نعب وإرهاق  
الزيارة .

**إبراهيم سقده**





المصدر : الحياة الشخصية

٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

## الآنبي يتحدث عن التمويل الخارجي للإرهابيين إصابة شرطي في أسبوط

□ القاهرة - الحياة

■ واصل المتطرفون عملياتهم ضد قوات الأمن المصرية في مدينة أسبوط أمس وأطلقوا النار على أمين شرطة في مدينة منفلوط بأسيوط بجروح، في هجوم هو الثاني ضد قوات الأمن في أسبوط خلال ثلاثة أيام.

وقال مصدر أمنى له «الحياة» إن «أمين الشرطة عمام سمير حنا (سميحي) كان متوجها إلى عمله في مكتب منفلوط عندما هاجمه ثلاثة متطرفين وأطلقوا عليه النار فجرح وتلوى إلى مستشفى في حال خطره، فيما لا الجناة بالفرار بعدما تمكنوا من سرقة ممتلكاته. وأصيب أمين الشرطة برصاصات عدة وجعله خطره وأوضح المصدر أن «قوات الأمن شلت هجوماً على أوكرى المتطرفين في مدينة منفلوط والقرى التابعة لها وأقت القبض على ٣٥ متطرفاً وحرقت على ١٤ قطعة سلاح وجميع الموقوفين من أعضاء الجماعة الإسلامية الذين نزلوا العمليات الإرهابية في أسبوط وكانت قرية ادايا التابعة لبلدية ملوي في المنيا شهدت استنقاراً أميناً مساء أول من أمس بعدما أطلق متطرفون النار على مواطنين فقتلوه بسبب تمسكه مع أجهزة الأمن وأصبحت امرأة بجروح وأحد مسند أمنى إن «الجناة

أطلقوا النار على عبدالحميد عبد الغنى سيد (٧٧ عاماً) فقتلوه وأصبحت حسنية طه السيد برصاصات. واشتبك إن «المتطرفين» اسقطوا عبدالحميد لاعتقادهم أنه متعاون مع رجال الشرطة ويبلغ عن تحركاتهم. وأطلق أمس في المناطق الزراعية ستة متطرفين.

أما ذلك أكد اللواء حسن الإلهي وزير الداخلية أن «جبهة الأمن أصبحت تمتلك زمام المبادرة في مواجهة العناصر الإرهابية من خلال قاعدة المعلومات التي تمتلكها».

وأضاف الإلهي أنه كان يتحدث مساء الخميس أمام أعضاء المؤتمر الصباحي لنواب مسيري الأمن في أكاديمية الشرطة أن هناك من يعملون للعناصر الإرهابية من الخارج لتدعيم المخططات الإرهابية التي تدبر ضد مصر، مديراً إلى أن «جبهة الأمن ترصد هذه المحاولات وتكشف تلك العناصر عن عمليات تمويلها من الخارج».

وتعقد اليوم المحكمة العسكرية العليا في القاهرة جلسة استكمال الاستماع إلى مراجعة الدفاع عن المتهمين في قضية أحداث الغرقة.

واستمعت المحكمة أول من أمس إلى محامي الدفاع عن ١٦ متهماً، علماً أن ١٦ شخصاً منهم ٦ فاروق متهمون في القضية.





المصدر : الزمان

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

التاريخ :

٧ نوفمبر ١٩٩٢

### قضية الفردقة للحكم السيت القادم

## محامي المتهم الأول يدفع ببطلان اعترافات المتهمين وتقرير الأدلة

كتب - عبد الحميد شعير

والسلام الأجسام وحيازة أسلحة وتخزينه واستخدامها في جرائمهم، بالإضافة لتهمة التزوير في محركات رسمية وقد نظرت المحكمة القضيبة في ٧ جلسات استمعت خلالها للشهود والنيابة والدفاع حيث استمعت في جلسة الأولى إلى باقي الدفاع عن المتهم الأول محمد عطا الله وهو المتهم الرئيسي بالاشتراك مع المتهم الثاني ربيع محمد حساني في ارتكاب الحادث، وقد دفع الشامون بعدة دفوع من بينها بطلان قرار لحالة القضية إلى القضاء العسكري، وبطلان إجراءات القبض والتفتيش لعدم توافر حالة من حالات القبض وكذلك بطلان الاعترافات الصادرة من المتهمين لوقوعها تحت إكراه مادي ومعنوي، كما دفع الدفاع ببطلان اعترافات المتهمين جميعا لوقوع إكراه مادي عليهم، كذلك دفع الدفاع ببطلان تقرير الأدلة الجنائية لأنه لم يراع فيه حلف اليمين.

قررت المحكمة العسكرية العليا أمس حجز قضية الفردقة والمتهم فيها ١٦ أرماليا منهم ٦ هاربين للحكم بجلسة السبت القادم ٣٠ ديسمبر، ذلك بعد أن انتهت من سماع مرافعات النيابة والدفاع عن المتهمين بجلسة الأولى. وكان المتهمون قد أطلقوا الرصاص عشوائي يوم ٢٧ سبتمبر للمهاضي بعيان المعاز والفردقة مما أسفر عن مقتل سائح ألماني ومصريين وإصابة آخرين. ووجهت لهم النيابة العسكرية تهم الانتماء إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون الفردي منه تعذيب أحكام السجون، وأيضا الاشتراك في اتفاق جنائي يقصد زعزعة الأمن





المصدر : الحياة الفلسطينية

للنشر والذخامات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٧ نوفمبر ١٩٩٤

## مصر : السجن المؤبد لاثنتين دينا بقتل سائحة اميركية

□ القاهرة - من محمد صلاح

المتهمين، والزمت المحكمة المحامين بتقديم المذكرات في موعد اقصاد بعد غد.

وتعود احدث القضية الى ٢٧ ايلول (سبتمبر) الماضي حين أطلق اثنان من أعضاء الجناح العسكري للجماعة اعمار عشوائية في مداخل الفنادق في مدينة القوقية ما سفر عن مقتل ثلاثة وجرح اثنين ووجهت النيابة الى المتهمين المذنبين تهم الانضمام الى جماعة اسست على خلاف القانون بهدف تغيير نظام الحكم بالقوة واستخدام الارهاب بهدف تصليب المراض الجماعية والاتفاق الجنائي على ارتكاب جرائم القتل والسرقة الجدا، وحيازة اسلحة ومتفجرات وتخاذل من دون ترخيص، والتزوير في محررات رسمية، وتاليف التباية باعدام اربعة من المتهمين والسجن المؤبد للباقيين.

شهدت مدينة ملوي التابعة لمحافظة الشيا المصرية استئنافاً امثيا بعدما تم حطرون مسجونون احد الخفاء مساء الجمعة واقضت محكمة جنابات السويس بالسجن المؤبد لتبذين قتل سائحة اميركية العام الماضي، ويرات شفعيا تالفا.

إلى ذلك قررت المحكمة العسكرية العليا في القاهرة افس التوقي بالحكم في القضية احدث القرابة الست المليل، وتضم القضية ١٦ متهما من اعضاء الجناح العسكري للجماعة الإسلامية، بينهم ٦ عارون. وعقدت المحكمة افس جلسة وسط حراسة شديدة، وريد المتهمون هتافات عدائية ضد الحكومة فيما طلب الدفاع من هيئة المحكمة اقامة فرصة لدروس ملك القضية، وبلغ بطلان اجراءات ضبط







اعترافات خطيره

لامير الجماعة

الاسلامية المنشق

# الاسكندرية وكر مريح لأعضاء الجماعات على مختلف المذاهب

□ لهذه الأسباب حاولنا اغتيال ابوباشا

□ لماذا سمع الأزهر السيد قطب بتفسير القرآن؟

عمر عبدالرحمن مفت رغم أنه

الجنح المكرى للجماعة يضم البلطجية

خطيره الاسلام لعنت في تلك المذاهب





دخل علينا صالة تحرير الجريدة .. فلفناه يسأل عن زميل .. عرفناه بنفسه ، قام . ١ .  
 ح ، أمير الجماعة الإسلامية بالإسكندرية سابقا .. جامعي تائب بجماعة الإسكندرية ..  
 لدى إفيض من المعلومات الخطيرة عن الجماعات أريد إزالة التقلب عنها على صفحات  
 جريدتكم تلك الجماعات التي تبنت سلسلة من الاغتيالات بدءا من الرئيس السادات  
 ورفعت المحجوب ولرج عودة ومرورا بمحاولات اغتيال مكرم محمد أحمد وحسن أبو بلاتنا  
 وزكي بدر وصطوت الشريف وعاطف صفدي وحسن الإلهي وإنتهاء بنجيب محفوظ !!  
 كثرت من كثرت .. النظم .. المجتمع .. المثقفون .. الأديباء .. الميسطاء .. حتى علماء  
 الإسلام .

جلس بين أيدينا .. يفرغ من شريط ذاكرته مشواره مع الجماعة الإسلامية من فرد تابع  
 حتى أمير مطاع .. يفضح فكر المظبيين .. السلفيين .. الجهاد .. الناجين .. التفكير ..  
 ومن القائد الفعلي لكل جماعة .. وما هي أمكن تمريرهم .. ولماذا اختاروا عمر عبدالرحمن  
 زعيما لهم .. وكيف ارتبط فكرهم بكتب سيد قطب .. وماهي مواصفات افراد الجناح  
 العسكري في كل جماعة .. ولماذا حاولوا اغتيال حسن أبو بلاتنا .. ولماذا يهتفون بإخض  
 عربات السجون .. وهل نجحت لجهة الداخلية في اختراق صفوفهم .. وماهو السبيل  
 لفضح فكرهم الحقيقي أمام الرأي العام !!

## المعتقل ؟

□□ أحب ان اقول لك ان اعتقال  
 للمرة الأولى ( ٦ شهور ) له دخل  
 كثيرا من تكويني بالنسبة الفكر  
 الجماعة بل وأداني وكذا ارتبطت  
 بهم حيث كنت فردا عاديا وكذلك  
 أخرى قبل اعتقال للمرة الأولى فالأمر  
 لم يكن يتعدى أكثر من السعي  
 لتطبيق الشريعة الإسلامية أو ذرع  
 تلك العقيدة داخل المنضمين للجماعة  
 حديثا ، ولكن داخل المعتقل اختلف  
 الأمر كثيرا ، حيث تم التحرف على  
 أساسيات الفكر الحركي للجماعة مع  
 لفتات متحدة بمرموز وأمرام الجماعة  
 والحث على العبد في مواجهة  
 الحكومة والسعي لنفس بذور العبد  
 داخل افراد الجماعة ضد الدولة  
 وتكفيرها ، ومن ثم وجب التخلص من  
 رموز الكفر بالمجتمع وبدأ التنظيم  
 لسلسلة من الاغتيالات لكير  
 المسئولين والشخصيات العامة حيث  
 بدأت في تشكيل مجموعات صغيرة

## حاوره : محمود الخولي

حيث بدأت انتسبتي الفكر الخلس  
 بالجماعة وهو فكر ديني أو هذا كانت  
 البداية معي ومع أمثال الذين تم  
 استغلالهم حديثا ، ولم يكن أحدا  
 يعرف اسم الآخر ، وليس مطلوبوا ان  
 نحمل عن شيء ، فكيف أنك فرد  
 بالجماعة دون التسؤل في أية تفاصيل  
 مع الآخرين اسما لقادة وأمرام  
 الجماعة فكنا نمرهم بالاسم فنعلم :  
 راعت محمد حسن ، وعلى البصري  
 وكلاهما يلقي فترة طويلة بالسجين  
 ١٥ سنة للأول ، و٢٥ سنة للثاني  
 وهما مسئولا للجناح العسكري  
 للجماعة ، وقد تم اعتقال للمرة الأولى  
 بعد انتمسلي للجماعة بلم واحد  
 أي عام ١٩٩٠ .

## داخل وخارج المعتقل

بالطبع لم يكن الاعتقال  
 فرديا ولكن مع آخرين من افراد  
 الجماعة .. كيف كان للفرق  
 بالمعتقل ؟ وما هي محاور  
 اجتماعكم ؟ وهل صحيح انكم  
 اعظم سلسلة من الاغتيالات  
 لعدد من الشخصيات من داخل

بإدراكنا قائلًا : مصطفة -  
 الإسكندرية وكسر الجماعات  
 الإسلامية على اختلاف مذاهبها  
 وتوجهاتها يشهد على ذلك إلقاء  
 الحفرة وكريمز وأبو ربيع والمصالحية  
 والشرعية ويكوس وأبو سليمان وبشكل  
 والمثنية والجموح وسيدى بشر ،  
 ومن السهل ان ينضم اليها جيمعها  
 فرد ولو من باب المعرفة ولكن لا يلبث  
 ان تزل قدماء فيصبح مشوا بلحداها  
 بعد ان تستدرجه خدمتها  
 الاجتماعية بالسجاد أو بالأحباء .  
 كيف كان انضمامك للجماعة  
 الإسلامية ؟ وعلى ؟

□□ التفت بجماعة الإسكندرية  
 عام ٨٩ وكانت أبحت عن الالتزام  
 الديني والخطي في أي من هذه  
 الجماعات ؟ وبعد مقارنت فكرية  
 عديدة اخترت الجماعة الإسلامية  
 دون غيرها وقد تأثرت بالجماعة  
 الإسلامية بشدة فهم يطمون بشكل  
 منظم وبسر داخل السلفية حيث ان  
 الفكر في كليهما متشابه ، والفرق فقط  
 في النهج الحركي والتواضع  
 الجدي ، ومن هنا كانت البداية .





حتى تستعيد قوتنا ويقفل تمكنا من ذلك في فترة قصيرة وحاولنا القيام بعملية إرهابية وتقليد بعض الاغتيالات الا ان التطلعات جاءت من داخل المسجون تحذيرا حيث كنا قد نقلنا الى كبار الامراء بالسجون هذه الرغبة .

#### ■ ولماذا كن الرضا ؟

□□ لان اعضاء الجماعة بالسجون كانوا يتأرون هذه المهمة وتم الاتفاق على ان تكون الاسكندرية مركزا لايواء الهاربين من الصبيحة فبعد تنفيذ عملياتهم والاكتفاء بمساكنهم وتوزيع اماكن لايوائهم بعيدا عن عين الامن بل تلك الفترة تم القبض على « غدا » أمير اسوان ومنحدر على يوسف ومحمد النجار وصغيري عبد الله حيث كان الاخير له استنجر ضلة بالاسكندرية ( المنفرة ) وتم القبض عليهم وهم يقضون عقوبة الاشغال الشاقة بسجن الطرب بفره .

#### ■ وعلى صلت عن فكره ثانياً وقررت لتسلاخه من الجماعة الإسلامية ؟

□□ بعد اعتقال ١٩٩٢ حيث

مكثت شهرين بسجن طره اخذت اشتهر خلالها بعض الامور مثل الموقف المالي لاراء الجماعة وفادانها حيث هرب بعض الاشخاص الى سويسرا مثل طلعت فؤاد قاسم ( لاجئ سبيلي بسويسرا ) ، وطلعت همام ( قتل مؤخر في مصر ) ، ورفاعي محمد حسن ( فلسطينيان ) ، وشوقي الاسماعيل ( دولة اردنية ) ، وبعض بيانات الاسكندرية وهم موجودين في منزلهم مثل شعبان حجازي وباهر ابوالعينين ( علال ) ، وقد ظهر الثراء الفاض على الال

الارهابي امر بسيط وسهل يمكن ان يلتفت به اي شخص وان كان

#### ■ سلجيا حتى ينضم اليكم ؟

□□ لا بالطبع ليس بهذا الشكل ولكننا نتمتع أساسا على اختيار تقنية الايلة الشرعية من السنة ثم ما يدعونا من الكتاب مع اختلاف التأويل بما يتفق مع اعدائنا نيتنعت منهم من يلتفت ، ومن يلتفت ويتبرر عليه امارات الصلح يتم دفعه الى الجناح العسكري اما من نجده متفردا فنفسه لجناح الدعوة او الجناح المالي .

#### ■ لان هناك لجنة مقصودة للجماعة الإسلامية ؟

□□ اي جماعة لها اربعة لجنة مالي وهوى وسرى وعسكري ، الجناح المالي مسئول عن جمع الاموال من جهات مختلفة وتوزيعها على الابوية المختلفة ، الجناح الدعوي هم الاشخاص الذين هم اكثر تكتير عمر عبدالرحمن ومحمد

مختار بللثا ، والجناح السرى هو الجناح الذي يحرر الجماعة فعلا ، ويوصى الامراء القبطيين الذين يفتلون بالامور بين المملكات مالي رفاهي طه ومعتز المحرك الرئيس للجماعة وهو خير معروف الاقامة وقد كان بالفلسطين وبعد الحرب لم يعرف احد شيئا عنه ان من مكانه وقد يكون بالسودان او اليمن . لما الجناح العسكري فالفرواق مسئولون عن تنفيذ عمليات الاختزال وتخزين السلاح ورصد للشخصيات المستهدفة

#### ■ اعادة القضاء

■ تعود الى ما بعد اعتقال ١٩٩٢ مقلًا عن عورق . وما هي التطلعات التي تم تطبيقها ؟ □□ تغير الهيكل كسلا بعد اعتقال ١٩٩٢ ، فقد شربت الجماعة ضربة قوية من الجهات الامنية واصبحت بعد خروجي من المعتقل واثرا من رواد الجماعة وجاهات احمد امين واثرا بتغيير التشكيلات والامكان وجلب افراد جدد حتى تغير شكل الهيكل ، وبماضت التطلعات من الامم العام بان تظهر بصورة فردية وتصل بعيدا عن الامن

لتنفذ كل مهمة على الخروج من المعتقل والسعي لضم افراد آخرين من داخل اسوار الجامعة او خارجها .. وكانت اولي اشار تلك الاجتماعات هو النجاح في اغتيال راعيت المحبوب وقد كان ذلك اثره الطيب في نفوس اعضاء الجماعة .

#### ■ واين كانت تتم لقاءاتكم بعد انتهاء فترة الاعتقال ؟

□□ في مسجد ابوالعباس او قلعة قنايتاي او على شاطئ البحر لكنها اماكن بعيدة عن الشبهة ، فالاجتماعات الاسلامية في الاسكندرية كتيرة جدا ولاشك اية شبهة .

#### ■ الصرية ضرورة حقيقية

■ كيف تم اعدائه لتكون امرا من امراء الجماعة الاسلامية ؟ □□ لم اكن امرا بالعلمى المعروف ، ولكن خلال مدة اعتقال الاولي التقيت بالشئو العام عن الجماعة راعيت محمد حسن وطلب مني ان اكلد عن العمل علانية بعد خروجي وان اكون عورق ان قائد جديد يدعى « وسيم » طلب بكلمة التربية الرياضية - مقبوض عليه الآن - وتم تكوين مجموعات كبيرة ، كنت قلنا لاعداءنا ان استطعت ان استطيع فيها افرادا جودا من داخل الجماعة فنقلنا لهم رحلات غير منتظمة في اسكان خارج الاسكندرية بهدف ابعاد الشبهة عنا ولكن تم اعتقالنا للمرة الثانية لنا وسيم وبمجموعتنا عام ١٩٩٢ .

#### ■ الاستطاب

■ قلت انك استطعت ان تستطاب افرادا جودا للجماعة .. قول كان ذلك بالفترة اليسع ان يلتفت اي شخص بفكر الجماعات على جرم ما يقومون به ؟

□□ سهل جدا ، فالافراد الذين تم تجنيدهم من السذج البسطاء بشرى ان يكون لديهم الالتزام الخلقى والدينى فيتم اتعاهم بان المجتمع ككل فينتسبهم ثم تنضم اليه يجب تغيير النظام الحاكم لانه كلال وخلفه عن طريق الجهاد المسلح والوصول الى الحكم بالسلاح وليس دون شه . ■ اعتقد ان هذا الاسلوب





## النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ :

٢٢ - شهر ١٩٩٤

شجوية واليتمتع وأي جماعة أخرى مخالفة الفكرهم . وهم منتشرون في القاهرة وسوهاج ورشيد والاسكندرية . كما أن قيادتهم غير معروفة إعلاميا وأشهرهم عبدالمجيد الشاذل بالإسكندرية وهو تلميذ شكري مصطفى واسماعيل زهدي مؤسس الفكر التكفيري .

أما السلفيين فقد تم تكوين هذه الجماعة في السبعينيات ، ويتبنى فكرهم من فكر الجماعة الإسلامية وأن كلوا يعلمون للتفويض إليهم أمراء وأفغانستان ، ويتربط بعض للسلفيين المعروفة بالسعودية ثلاثة قوية ، وقد جاء الشيخ أبو بكر الجزائري إلى مصر ليؤيد الدعوة السلفية ، ورغم ما يبدو أن دعوتهم تنكفية في مصر إلا أنهم يتدربون عسكريا في أفغانستان أما الجهاد فقد تم تصفيتهم بطريقة الأمن .

ولما يفتن بالتكفير والجهرة لهم جماعة خرجت من جماعة شكري مصطفى وأبعد كالم تلك الجناح العسكري الذي قتل عام ١٩٨٦ وهم الذين قاموا بمحاولة اغتيال حسن البوشا بدعوى أنه ركل المصنف الشريف بقدميه بعد أحداث ١٩٨١ وقد أذاع مجدي القسبي أحد قادة التكفير هذه المطوية في صفوف جماعته وعلمتها باقي الجماعات بعد ذلك ، ويتمركز هذه الجماعة في دمشق وأبهرص كما أن لهم مساجد بالمنايف .

أما فكر الشاذلي فيتمتع على التكفير البحت ، بمعنى تكفير أي شخص لا يتبعهم إليهم ، ولهم جناح عسكري قوي جدا وهم في نفس فكر شوقي الشيخ أمير الشوقيين بالهيم

## سيد قطب والجماعات

وهل تعتمد الجماعات الإسلامية في التفكير على كتب سيد قطب ؟ ولماذا سيد قطب بالذات ؟

على قتل السادات ؟ معكبرا إلا أن لفترة عمر عبدالرحمن التي صدرت بعد الإجماع جعلتهم يتقنون إليهم في ذلك التوقيت .

ولماذا تم التخطيط لاقتياف زكي بدر ومكرم محمد أحمد وصوفت الشريف وعقبن الإلهي وفرج فودة ؟

□□ لأن الفكرهم يخالف فكر الجماعة أما صلاحت الشريف فكان ضمن سلسلة اغتيالات تصدها الجماعة في أساليب عمل تنكفية وليس ضمن المآلات الخاصة ، أما فيما يخص رئيس الحكومة بوزيد الداغية الحال فمحاولة اغتيالهم كانت عن طريق جماعة الجهاد

ولماذا نجيب محفوظ ؟ وهل تطلق مع ما قالت به للجماعة من محاولة اغتياله ؟

□□ لو كنت منتسبا لهم حتى هذه اللحظة ما ترددت في اغتياله وهذا ليس فكري الآن ولكن هذا هو فكر المنتسب للجماعة أما الآن ، فلما اعترض فقط على روايته « أولاد حارتنا » وهذه وجهة نظري ولكن لا أوافق على قتله فهو رجل لم تكن كل أعماله بهذا المستوى الذي اعترض عليه في روايته سبب المشكلة وكذلك فهو رجل كبير للنس ثم أن اغتياله سيؤسسه إلى الإسلام والمسلمين بدليل أن الإسلام دين لا يستطيع أن ينال أو يواجه الفكر الذي يتعارض معه بالحجة والمنطق السليمين وهذا بالطبع ، يخالف الحقيقة فالإسلام قادر على مواجهة أي فكر مخالف له ولكن ناضج يستوعبه كل إنسان موما كانت ديناته .

## فكر الجماعات

تعرضت في بداية حديثك للاشارة عن وجود جماعات مختلفة مثل الشاذليين والسلفيين والنكبيين والجهاد والتكفير لما هو الفكر الحقيقي الذي تقوم عليه أو تحسه هذه الجماعات ؟

□□ الشاذليين . يتبعون اسما للشيخ سيد قطب وهي جماعة لها أسلوب حركي سرى جدا يمتد على الدعوة الفرعية حتى يتم تكوين صف قادر على حمل السلاح لمواجهة

كله فتنتي القدم بعد مقتل المقدم شرطة مهوان وابنه الطفل الصغير بديوط رغم أن الهدف في البداية كان هاديا بالنسبة للشاذليين حيث كان قد غرس داخلنا في ذلك الوقت السلطه الشديد والكراهية ضد الزاد الامن وبخاصة الصباط أما اللخل فلا يجوز شرعا قتله دون ذنب أو جريئة بينما الشاذليين من الممكن أن يكون له دور لفته ، كذلك لقل المجندين بأسلوب ، كل هذه الامور ساعدتني كتبت في العزم على نيل هذه الجماعة وضهرة الانتلاخ هنا والانتباه إلى دراساتي الجامعية التي تركتها حتى كنت أن العمل من الجامعة .

## ١٤ علما من الاغتيالات

□□ في الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٩٤ تم تنفيذ سلسلة من الاغتيالات قبل قامت بها جميعا الجماعة الإسلامية وما الهدف من اغتيال تلك الشخصيات على وجه الخصوص ؟

□□ قبل عام ١٩٨٠ كانت قد صدرت فتوى صدر عبدالرحمن باعداد بم الرئيس السادات بعد ان ضمنت عليه الجماعة الإسلامية لاصدار تلك الفتوى .

## ولماذا تقول « ضللت ، عليه » ؟

□□ د . عمر عبدالرحمن كان له فكر معتدل كما علمت ولكن الجماعة الإسلامية نصبت امرا عليها وحقها لها لتستغله باعتباره من علماء الزاهر وقد افاق هو على قبول هذه الامارة بعد ان وجدهم متمسكين بالتعاليم الدينية فاناد بهم ، وبعد ذلك اخذوا يفرغون ارواحهم كما كان من الا ان يوافق حتى لا يخرج عن الاجماع ، لدرجة ان عبيد الزمر كان معترضا







للنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات

1991-2007

□□ عليم كشت منصور لنا  
الوامر بالسجون من داخل عويات  
الصين من راي المحكمة  
اعلاء الرأي خارج بر هذه الجماعات  
مطلوبة لانها تخالف بتطبيق الحرية  
الاسلامية فتكسب تعاطف الشعب  
مها ضد الحكومة . ولكن كانت قد  
صدرت لوامر اخرى بعدم التوافق  
من داخل عويات الصين .  
**الاعلام والارهاب**

الإعلام والأرهاب

لا قبل ان نخلق هذا الملف هل  
نستطيع القول بان اجهزة الاعلام  
ساعت في تعزيز الوعي الامني  
لدى المواطنين ؟

[illegible]

عبدالماجد في بداية السبعينيات عندما كانوا طلبة بجامعة اسبوط .

**إلبيساي أمنية**

■ على ذكر تعدد الجماعات ..  
قلت لي ان الاسكندرية وكر  
الجماعات الارهابية المختلفة ،  
كيف لم يتم اختراقها امنيا ؟

[illegible]

● لاحظنا كثيرا ان المعتقلين من افراد الجماعات يرددون بعض الهتافات عند ابداعهم للسجون او محاكماتهم من داخل سيارات الشرطة .. فهل كانت هذه الهتافات بناء على تعليمات قادة الجماعات ؟ ولماذا ؟

134

❖ الجماعة الإسلامية تأخذ

من كتاب سيد قطب ، فهاهنا اسباب  
الاخوة : واستبداد قضاة ومنتق  
فلاسفة كتبه في احوال الناس  
الافضل من الرجوع او الابتعاد عن  
التفكير الديني ، اما الفيلسوف  
والسوفيون فياخذون من كتاب سيد  
قطب ما يناسب فكرهم حيث تعثف  
في نظائره على كل حال يهمن  
انهم سلاطين بالاداء القسوى اولا  
حين يصيغ لهم الكلام من تبادا مرحلة  
الاداء السليم كيجاء من الاثنا عشر  
فياخذون من كتاب سيد قطب فكرة  
التوفيق في الحكم ( التوفيق )  
في التوفيق في الحكم في مسلم  
يؤدى الغرائض الا بعد التاكيد من  
عليه التي يجب ان توافق  
بمنهجهم

ومن اعطى هؤلاء جميعهم الحكم والتفكير والتدبير والذوايل لهم جميعاً ؟

□□ أريد أن أسألك هذا الحق : إن تفسير القرآن ومن التفسيرات التي تشرح القرآن حتى علماء الأصول ؟ هل هو علم في علم الله ؟ أم لا ؟ أم لا ، ولكن أقول لك إن من أعطاه هذا الحق لا يملكه إلا نفسه ، فإذا كانت القدرة في السلسلة ، وإذا كان الأمر هو المسئول ، ولذلك خرج من يد الرحمن مفاتيح وتم تصميمه أمياً للعبادة الإسلامية التي اسمها نعيم إبراهيم والمعلم دينه وحضام





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٧ نوفمبر ١٩٩٢      للتشـر والخذ مات الصحفية والهعلو مات

#### الحكم التـسببـت المسـجل في قـضـيـة الغـردقـة

قررت لـس الحـكـة المـسـكـرة قـضـيـة  
حـمـر تـخـبـة المـرورقة والتهم فيها ٦١  
اربابيا ويمنهم ٦ ارمانيين للنظر بالحكم  
مطلبة لـسـبـت القـدم ، وكانت الحـكـة  
قد استـمـت لـبـاقـى مـر قـضـيـات الدفـاع  
بـجـلـسـة لـسـبـت القـدم ، وكانت الحـكـة  
لـحـكـة قـرـارها وكانت القـضـيـة المـسـكـرة  
قد طـلـبـت في مـر اسـمـتها بـإعـدام لـرـبـة  
مـتـمـين (لـقـاصـل ص ٢٢)





أكتوبر ١٩٩٤

٢٠٠٩

تاريخ

للنشر والخد مات الصحفية والإعلونات

## خواطر مؤرخ

التقى التي أصدرها الشيخ الغزالي في الأسبوع الماضي ، جريد من طبعوا رواية ، أولاد حارتنا ، للأديب العالي نجيب محفوظ من الإسلام ، بعد أن أضاف إلى نجيب محفوظ الشيخ علي عبد الرزاق ، أصاحي بالإحباط ، وأشهرتي بالأسى ، وأقصدني الأمل في وجود تيار إسلامي سياسي معتدل يقرم بالدور الذي قامت به جماعة الإخوان المسلمين في مسهل عهدها بالدعوة ، وهو جنلية الضالين إلى طريق الدين والخلق الصحيح ، ويتصرف من الدور الآخر الذي أوردتها مورد الضعف والفرال ، وهو الدعوة بالرصاص والقنابل والمفجرات والإرهاب . لم يستطع تيار الإسلام السياسي أبدا أن يعلم من التروس التي أهدب يلقاها على مدى نصف القرن الماضي ، حد أن ترك الطريق الذي بدأت به جماعة الإخوان المسلمين ، واتبع الطريق الذي انتهت به جماعة الإخوان المسلمين ! على الرغم من أن النتائج التي تربت على كل من الطرفين كانت واحدة وضوح الشمس في كبد السماء ، ولها عبرة لمن لا يجتر . عندما بدأت دعوة الإخوان المسلمين ، وصفتها جريدة الإخوان المسلمين ، في عام ١٩٣٣ بأنها دعوة ، قديمة سهلة الفهم ، فهي ترمي إلى شيء واحد هو : تكوين الخلق الإسلامي الصحيح في الأمة تكوينا صالحا ، وتصدق في ذلك على وسيلة واحدة ، هي : الحب ، والإخاء ، والتضارب التي تتج حسن الاسوة وإصلاح النفس .

تاريخ

# فتوى الشيخ الغزالي



د. عبد العظيم رمضان

وعندما صدرت هذه الميمنة لأول مرة ، كتب الشيخ ططاري جوهري ، رئيس تحريرها ، يقول : إنها سوف تصل على نشر فضائل القوة الضعيفة ومفاسدها ، والآداب المفقودة ، والأخلاق الفاسدة من الصدق والخلاف وحسن المباشرة والإحسان إلى الجار القريب ، وذكر المبادئ من صلاة وصوم ، وتين للناس ، كيف كان أبازوتا يملكون ، وكيف سادوا العالم بأخلاقهم واجتهادهم في العلم والعمل .

وبفضل هذه الدعوة في دورها الأول استطاعت جماعة الإخوان المسلمين أن تنتشر على نحو جمل الحوض يصلها بأنها كبرى الحركات الإسلامية في الشرق ، وسجل الشيخ حسن البنا يعلن بعد عشر سنوات من قيامها - أي في مايو ١٩٣٨ - في العدد الأول من مجلة « الفكر » الأسبوعية ، أن الإخوان المسلمين قد « أصبح هم دار في كل مكان ، ودعوة على كل لسان ، وأكثر من ثلاثة شعة تصل





## للنشر والتخدي مات الحفوية والمعلو صات

للفكرة . . وبلغت الجماعة ذروة قربها عند انتهاء الحرب العالمية الثانية .

ثم تكتبت الجماعة طريق نشر الفضائل بوسيلة الحب والإخاء ، ولجأت إلى نشر هذه الفضائل بوسيلة الرصاص والقنابل والمفجرات ! وخسرت الجماعة كل ما كتبه . فقد قام محمود الهمي القزاشي بمل الجماعة في يوم ٨ ديسمبر ١٩٤٨ ، ولماضت منه الجماعة حينها لما للسل يوم ٢٨ ديسمبر ، في بعد عشرين يوما فقط . وردت الحكومة على ذلك بقتل الشيخ حسن البنا في يوم ١٢ فبراير ١٩٤٩ ، ونفذت للمعتلات على مصراتها لعملي فيها الإخوان المسلمون أبيض أنواع الطلعب والإرهاب والضعف . وكانت تلك هي الحقبة الأولى .

لم كانت الحقبة الثانية في عهد عبد الباصر عندما أولدت الجماعة قلبه في ميدان القشبة في أكتوبر ١٩٥٤ ، ورد عليها بمحنة ثانية فتصل إلى جانبها محبة الأولى ، وسقطت بحبل المشقة رهوس سنة من زعماء الحركة في يوم واحد ، برأع رأس كل نصف ساعة !

ثم كانت الحقبة الثالثة مع تنظيم ج. قلب ، في عام ١٩٦٥ ، وسقط عدد آخر من الرؤوس ، وتزلت الجماعة من مرة الجماعة الإسلامية الأولى في مصر ، لتصبح الجماعة الأخيرة ! بعد أن ظهرت جماعات التفكير التي استحوذت على النفوذ منذ جماعة التكفير والمفجرة ، و " جماعة الكلية القوية العسكرية " . ولكنها كانت جميعا كالثعبان ، لا تكاد تملك بما ترتكبه من أحداث العنف والإرهاب حتى تنفطى سريعا على يد جهاز الأمن المصري للشمس الذي تسببه عمرة خمسة آلاف عام !

ثم ظهرت " الجماعة الإسلامية ، للشيخ صبر عبد الرحمن ، لفرث حركة الإخوان المسلمين ، وتسلط هزردنا في أنحاء مصر عامة وفي الصعيد خاصة ، واستمر ذلك حتى ظهر بجانبها العسكري ليقضي التنظيمات الإيزامية الأخرى في العنف والإرهاب ، ولذا بعد الجماعة الإسلامية الذي كان موقفا أن يشعل كل أنحاء مصر ، يتصور ليجن بعد الإخوان المسلمين الذي سبقه ، ولا يبقى سوى التنظيمات السرية التي يقوم جهاز الأمن بصيغتها أولا بأول ، حتى إن التنظيم الذي ارتكب محاولة اغتيال نجيب محفوظ لم يستغرق كنهله وحيدته إلا أقل من ٢٤ ساعة !

على هذا النحو ، وكما يتضح من هذا التبع التاريخي ، فإن ما كان يكسبه خيار الإسلامي عن طريق نشر الفضائل بالحب والإخاء ، كان يضره عن طريق نشر الفضائل بالرصاص والقنابل والمفجرات والإرهاب ، وهو ما كان

## أكت و

١٩٩٤ ٢ ٢

جائوا بأن بقي على عائق مفكرى تيار الإسلام السياسي مسئولة إعادة هذا التيار إلى ما بدأ به وليس إلى ما انتهى إليه ، حرصا على هذا التيار المهم من الأفاضل .

ومن هنا كان شعوري بالأحاطة عندما قرأت الفوى التي أصدرها الشيخ الفاضل الفزلى بتكفير من طبعها روية ، أولاد حارثا ، نجيب محفوظ . فلو كان الشيخ الفزلى قد أتى بتصريحه تلك في ظروف عادية ، لكانت كاية تصرحات تحمل الخطأ والعدوان ، وكما انضم بها أحمد ، ولعرضت لا تعرض له مثل هذه الفتوى عادة من قبول أو رفض ، وجميع ودفاع ، في إطار الكلمة المكتوبة ، والجدال بالتي هي أحسن . ولكن تصرحات الشيخ الفزلى تأتي في ظروف ملتهمة تصعبها تعجيرات واضعالمات من الضمورا من الإسلام

وسيلة لتحقق أغراض بعيدة كل البعد عن الإسلام ، فقدم لهم مبررا وذريعة للاستمرار في طريقهم الضطر الذي لا يقدم الإسلام والمسلمين ، وهو قبل المبدأ من الكتاب والمفكرين باسم الدين .

لم يأمر الإسلام أبدا بقتل اللرد في الضلام غيلة وفجرا ، بل لشروط ملتهمة أولا ، فإذا ثبت حق منه على اللرد ، ولم يبد في وسع مسلم أن يصد بسره . فللإسلام ليس قيدا دمويا يمنع إغراق دم المسلم على رأس غيابه ، ويخص الطرق لإزهاق روحه ، وإنما الإسلام هو دين السلام والصفح والصفح . ولذلك رفض وأدان قلبى من رجة الله ، وشجع على القوة ، ولم يقد لهامه بما في الجبر من تواضع الخير . وقد كان رسول الله ﷺ هو الذي قال : « كلما خطبوا ، وخبر المضطربين الولود » .

وبعد ذلك جئنا لفتاه الذين الذين لفتوا بارتداد الشهيد فرج فودة ونجيب محفوظ في ظروف وجود تنظيمات لإرهابية تتصلق لاخيال المفكرين وتطيس السبل لإزهاق أرواحهم ، ولا تتصرف بصالح الإسلام التي لفتت عملة قلب من شهد بأن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، وروضت ذلك في يدى الأمر . ولم تركه في يد عصاة من الجبر ويشرعون ما لا يشرع الله ويقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق . قبل فرى الشيخ الفزلى وغيره بارتداد فرج فودة ، لم تكن تلك الجماعات قد سمت دم مكر ، وإنما كان لخطاهم موجه لاخيال السيسين ، وقد جانب فرى ارتداد فرج فودة لفرى هذه الجماعات على توسيع نشاطها لتشمل المكاتب والمفكرين ، ولقرض جو من الإرهاب على سيرة الفكر سحرى حتى محاولة اغتيال نجيب محفوظ .

وقد كانت أمام الشيخ الفزلى فرصة شنية لإثبات ارتداد فرج فودة . في المظانرة التي عقدت في معرض المكاتب







## للنشر والخدمات الصحفية والمهتلو تصات

١٩٩٤

إلى « الحرة » ، وهي جن من بطون سبيته ، رجلا قال : لا إله إلا الله ، وعندما اضطر لأسامة بأن الرجل قلنا لنجس من القتل ، رفض الله هذا الاعتذار بقوله : « هلا شقت عن قلبه ؟ »

ومن هنا لنا تنوي لهذا الصرع في تكثير من طبعوا

رواية « أولاد حارثا » ، مع ما هو معروف من أن هذه التهمة تعود حل صاحبها ، وفقا للكلام رسول الله ﷺ ؟ كما نود ألا يتكرر الشيخ الغزالي لنفسه حل هذا الحكم العنصر على من طبعوا تلك الرواية ، وأن يعرف أن هناك علماء وفقهاء آخرين قد لا يرون ربه ، وقد يتركون ساحة هؤلاء من تهمة « كراهية الله ومقت الإسلام ومخاصمة الرعي » ، خصوصا ولم يلق علماء الإسلام على رأى واحد في حل هذه القضايا الخلافية على مدى التاريخ الإسلامي ، ولا يوجد في العالم الإسلامي كلمة ملحق واحد !

لهذا سة وشيعة ، وهناك زينة وإمامية وإمامية وتصيرة ولزوز وخوارج ولديانية راية وبنائية وغيرها ، وكلها يسب لنفسه الدين الصحيح ، ويسب لغيره المخرج عنه ! إل إن الخوارج أنفسهم يسبون لأتباعهم الدين الصحيح وينسبون الآخرين عنه .

لعلنا لنا الصرع في إصدار أحكام التكفير ؟ وفقا اختيار هذا الوقت بالثبات واقتصاد البلد يمرض لخبرات قاصصة على يد الإزداهب الذي يقطع بعبادة الدين ؟ ونحن يعرف الشيخ الغزالي أن محاولة اغتيال نجيب محفوظ قد أسامت إلى الأمن في بلنقا على نحو لم يخلف منه نجاح جهاز الأمن في اعتقال الإزداهبين قبل مضي أربع وعشرين ساعة ، وأنه يوجه ضربة قوية للاقتصاد المصري في وقت يمرض فيه هذا الاقتصاد للكوارث السيول التي هدمت ألوف المنازل وخرست عشرات الألوف - تكيف يقبل ضحية الشيخ الديني أن يضرب إلى هذه الكوارث كآلة قهواء التي تسمى القور الأخضر لجماعات الإزداهب - التي تتوالد باستمرار - لاخيال المرء من حرج كل فظيخ إلا باحق ؟

كيف نفسى الشيخ وغيره من فقهاء الإسلام السياسي من مسئولة الجرائم التي ترتكب باسم الإسلام ، وهم يزعمون فظواهر التكفير بكل سخافة في هذا للهرجاء الأسود - مهرجان للاخيال والقتل باسم الإسلام ؟ ترى لو كان الجبار الآخر الذي يجهه هؤلاء الفقهاء بالكفر ، يملك أجهزة اغتيال مضاد كما يملك الجبار الإسلامي ، ويصمم بذلك مع تهمة الكفر - هل كان الفقهاء يبررون في إصدار أحكام الكفر ؟ وهل كانوا يبرسون أنفسهم جينا قبل إصدار حل هذه التناوي حتى لا تعرض سيماهم للخطر ؟ ولكن هؤلاء الفقهاء يعرفون جيدا أن الذين يجهرونهم

الدول منذ أعوام ، وكان هو أحد أطرافها ، ولكنه عجز ! ولو كان نجح لكأن عليه مطالبة فرج فودة بالاستجابة ، فلذا تاب أعلن عصمة دمه وماله ، ولا يكون قد خالف نص الدين الصحيح ، ويكون قد حسم الشبهة التي كانت تحوم حول الشهيد الذي قتل غيلة وعدوا ، وإذا رفض فرج فودة القربة يكون الشيخ الغزالي قد أبرأ ذمته لله تعالى وترك له تنفيذ أمره .

ولكن الشيخ الغزالي يميل في عقله قبل فرج فودة بغير وجه حق ، فقد كت أعرف الرجل معرفة وثيقة ، وكان

خديبه الإيمان بالله ورسله وركبه والرمع الآخر ، ولكن انهام بالردة وال كفر من قبل الشيخ الغزالي وغيره ، أعطى لفتته الرخصة الشرعية لقتله ، دون أن يكونوا قد قرءوا حرقا مما كبه فرج فودة !

وهو نفس ما كرهه الشيخ الغزالي في شأن نجيب محفوظ بسبب رواية « أولاد حارثا » ، وضله غيره حل الشيخ عمر عبد الرحمن . فلم يقرأ أحد من حاولوا قتل نجيب محفوظ هذه الرواية ، وإنما حاولوا قتله اصحابا على فاضى الشيخ الغزالي والشيخ عمر عبد الرحمن وغيرهما من فقهاء الإسلام . ولما ما يعرف به الإزداهبي محمد ناجي في حديثه للنشر في جريدة الأهرام يوم ١٩٩٤/١٠/٢٦ . فبعدما سئل عما إذا كان قد قرأ رواية « أولاد حارثا » ، أجاب بقوله : لم أقرأ أولاد حارثا ، ولكن حسب ما ألقى به عمر عبد الرحمن ، وغيره ، من التناوي التي قرأناها ، أن محفوظ يمرض في روايته للدين الإسلامي ، وأنها أنه لو قدر له الخروج أو العيش حيا ما ترددت في قتله .

ثم عاد الشيخ الغزالي ليكرر قري التكفير مرة أخرى مع الذين طبعوا رواية « أولاد حارثا » بعد محاولة اغتياله ، فقد وصفهم بأنهم « يكفرون الله أشد الكفر » ، ويسفون الإسلام كل لفت ، ويخاصمون الرعي في كل موطن !

وهو التهم صريح بالكفر .. وقد نسى الشيخ القاضل بن رسول الله ﷺ قد نفسى نيبا صريحا عن اتهام لئلم أنماه بالكفر . وأما حديثه في هذا الشأن أحاديث صريحة لا تحتمل التأويل ، وقد أوردنا الكتاب القيم الذي أصدره الأزهر الشريف تحت عنوان : « بيان للناس من الأزهر الشريف » . فقد أورد عن الرسول الكريم ﷺ قوله : « إذا كفر الرجل أمناه فقد باده بها آدمها » . وفي رواية : « فيما امرى لقل لأعنه : يا كافر ، باده بها آدمها : إن كان كما قال ، وإلا وصمت عليه » . وفي رواية : « من دعا رجلا بالكفر ، أو قال : عدو الله ، وليس كذلك : إلا حاربه » - أي رجع ( رواه مسلم ) - وقد كتب رسول الله ﷺ لأسامة بن زيد لقتله قتل في سرية





## للنشر والتأخذ مات الصحفية وإيمان مات

بالكفر لا يملكون سوى قلوبهم ، ولا يصحون دماء مسلم بغير وجه حق ، ولا يأتون النفس التي حرم الله عليها إلا باطخ تحت أية ذريعة إسلامية ، وهم بالتالي في مأمن منهم وفي أمان . ومن هنا سنازعهم في إصدار أحكام الكفر التي تعني القتل المبررة لقتل ، وبإلزامهم في هذا القتل يظنون شرع الله !

بل يعرف الفقهاء أيضا ، ويعرف القلة أيضا ، أن البيار الذي يجهونه بالكفر هو تيار متسم على نفسه ، ويكره كل قسم الآخر ، ويبارك كل قسم الآخر ! والدليل على ذلك ما يروونه من انقسام هذا الفريق حول حق طبع رواية « أولاد حارثا » ، في الوقت الذي يعرف الجميع أن حقوق المؤلفين للمصريين مهددة في لبنان وغيره من البلاد العربية ، يتبعها كل من يشاء ، وعلى رأس هذه الحقوق حقوق نجيب محفوظ نفسه ! فهل الرغم من أن حق الطبع محفوظ للأحرار بالنسبة لأولاد حارثا ، فإن مسلم البلاد العربية انتزعها !

وقد شخصيا أحرز في مكتبي ثلاث طبعات من كتابي : « مصر في عصر السادات » ، ( الجزء الأول ) فهناك طبعة تقول إن ناسرها هو مكتبة مديرو ، وطبعة ثانية تقول إن ناسرها هو كل من مكتبة مديرو ودار الرقي بلبنان ! وطبعة ثالثة تقول إن ناسرها الوحيد هو دار الرقي بلبنان ! بل تطعن في صحتها الداخلية عارة : « حقوق الطبع محفوظة » ، مع أني لم أخضع في حقلي سوى لنشر واحد

هو مكتبة مديرو ، ولم أصادف إلا مع هذا القاصر وجهه ( بالنسبة لهذا الكتاب ) ومع ذلك كتب دار النشر اللبنانية تقول إن حقوق طبع محفوظ لها ! وهذا مجرد نموذج - ولم يترك الذين ساءلوا على طبع رواية « أولاد حارثا » ، لنجيب محفوظ ، والمفتشون حول حق إحراز هذا الشرط - سواء انطلاقا من نزاع فكري تعادلي ، أو من حقوق مشروعة محفوظة للرحل - أن هذا الشاق يمكن أن يكلفهم حياتهم ، إلا عندما أصدر الشيخ الفزالي فتواه بتكفيرهم جميعا !

فلم تكن هذه الفتوى التي أصدرها بالتكفير من نوع الفتاوى العادية ، وإنما كانت من نوع الفتاوى التي يقصد بها عاصيها استجابة للنم ! فمن المعروف أن الكفر متجان : كفر عقيدة ، وكفر عمل . وكفر العقيدة هو عدم الإيمان بما يجب الإيمان به من وجود الله ورحمته وبما يجب له من صفات الكمال والجلال والجلال والتفاد الأخرى ، أما كفر العمل فهو سبب المعروف وعدم شكره .

وقد كان كفر العقيدة هو ما قصده الشيخ الفزالي تماما ، عندما وصف الفقيه طبعيا رواية نجيب محفوظ بأنهم : « يكفرون الله أعد الكره ، ويعتقون الإسلام كل لقت » ،

وبخاصة « الرقي » في كل موطن ! وحل هذا النزاع الخطير من الكفر إلى الكفر به الشيخ الفزالي الذين طبعوا رواية أولاد حارثا ، يستوجب أولا استنباط حلال على النص الموضح في كتب الله بعد استجوابهم : فإذا ثبت ارتدادهم وألهم يكفرون الله أعد الكره ، ويعتقون الإسلام كل لقت ، وبخاصة « الرقي » في كل موطن ، استحقوا القتل .

ولكن الشيخ الفزالي يعلم جيدا أن الذين حاولوا قتل نجيب محفوظ لم يستبوه أولا ، وإنما سارعت مكنتهم إلى عصفه وحولوا إلى روحه قبل أن يظفوا باطخ واحد ! ودون أن يعرفوا أنه إن كان قد تاب - في حالة ارتداده - أو أنه لم يرتد أصلا ، ويكون لفرق دمه - بالقتل - حراما ويشكل جرما فظيما . وقد سارع القلة إلى عتق نجيب محفوظ اعتمادا على فتاوى الشيخ الفزالي والشيخ عمر عبد الرحمن وغيرهما من العلماء ، وليس اعتمادا على أنهم قرءوا حرفا واحدا من رواية نجيب محفوظ .

وإذا أصبح عالم فاضل مثل الشيخ الفزالي يُسب إلى الجبار المعتدل الإسلامي ، مع الشيخ عمر عبد الرحمن الذي يسب إلى تيار التفكير المنطوق ، في إندمار دم نجيب محفوظ ودم من يطبقون روايته ، فإن ذلك يعطي البربر الكفاي فريقا للتكفير ورجال الأمن الذين يتكبرون بوجود فريق معتدل وفريق منطوق في تيار الإسلام السياسي ، ويصرون على أنه لا يوجد إلا فريق واحد هو الفريق للمنطوق . ويضعف في الوقت نفسه من حجة أمثال من للتكفير الذين يصرون على وجود فريق معتدل في هذا التيار ، وأنه من واجب المستبين المحافظة على هذا التيار لتصلد لأنه أقدم تيار في مصر .

ولست أدري أية مصلحة يجيها الإسلام من مثل هذه النتيجة التي يتساوى فيها المعتدل والمنطوق ، ويندرج الجميع تحت تيار التكفير ؟ وعلى رأس من تلح مسؤلية تصوير تيار الإسلام في مصر كله في صورة تيار منطوق يندرد الأبرياء ويستجيب دماغهم بغير وجه حق - بكل ما يترتب على ذلك من نتائج ؟

ومن هنا فإننا نذكر علماءنا الأفاضل بأنهم ملاقون بهم إن أجابوا أو عاجلا ، ولست أظن أن تلك هذه الطريقة لحل لكافة تعلق ، أو أن ذلك هو الاستعداد القروض على كل مسلم لقتل الله ، أو الأسلوب الأفضل لخدمة دين الله . كما نذكرهم بأن وعظيهم الأولى في الحياة هي هدنة البشر ، وليس قتل البشر !





العدد : ١٠٠٠٠

٢٨ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# رقابة أمنية على الاتصالات الهاتفية بين صنعاء والقاهرة. القيادات اليمنية تعلن «فرار» الأنفان المصريين والسلطات المصرية تشك في كفاءة الأمن اليمني

وعبر القنصل والتتبع المشترك بين أجهزة الأمن في البلدين لم يكن صعباً ضبط الأمور. محمد سالم باسندوة وزير الإعلام الجديد. نعى بضعة أن تحزن ليس مكاناً لإيواء. انتميزت المصريين والأميركا لجماعات الأمن صديق أن بعضاً منهم لجأ إلى للجانطات الجنوبية منذ قيام الوحدة حيث نص الحرب الاشتراكي الطرب عن تواجدهم وسمح لهم كما سمح لغيرهم من العناصر اليمنية بممارسة نشاطاتهم الخطيرة داخل اليمن والتضخم الإعلامي لحوادث التفجيرات والاعتقالات السياسية والإجلاء بأن الفوضى وعدم الاستقرار تسود ربوع اليمن، وأن عناصر الحرب الاشتراكي المستهففة وحدها بالإرهاب وأن صنعاء تمثل شركاً منصوباً لاضطهادهم تبعاً. وأن الحكومة عاجزة عن حمايتهم في الوقت الذي ظل حيدر المجلس القطب الاشتراكي رئيساً للحكومة والأمن الثاني في كل ما يتعلق بالأجهزة التنفذية بما في ذلك تشويع الأمن على مدى أربع سنوات من قيام الوحدة ورغم ذلك ظل الحرب الاشتراكي يدعى أن هناك محاولات الاعتداء والاعتقال وتغيير بيدهم.

وقال وزير الإعلام أن الحقيقة اقتضت في أمر اجتماع عقده الحكومة برئاسة المجلس هو مدينة تعز قليل اندلاع الحرب، حين تقدم العميد يحيى المنوك، وزير الأمن، بتقريره إلى المجلس حول الأوضاع الأمنية، أكد فيه أن سيطرة فقط من عناصر الحرب الاشتراكي تصوم شهباء سياسية غير قابلة حول تعرضهم لموارد الاعتداء أو الاغتيال والتفجيرات وشهد شافع من املها على مصداقية التقرير وكيلاً وزارة الداخلية ومما من قيادة الحرب الاشتراكي البارزين.

في لقائهم مع العميد يحيى المنوك وزير الداخلية قال: استطاع بكل أسامة والمتميزان للتأكيد في جعله في استئصال جملة لائنات المصرية من اليمن وهم كانوا يضعوا لفرار. وعندما ضيقنا عليهم الحقائق فرروا جميعاً

منذ ما قبل اندلاع الحرب في اليمن يوم ٤ مسابو الماضي لإتزال الاتصالات التليفونية وتبادل رسائل الفاكس بين اليمن ومصر لتعترف باختراع الأنفان الصناعية حديثاً ولا يزال «سنترال» القاهرة يتلقى أرقام التليفونات بين البلدين المطلوب أولاً ويجسدها يتم الاتصال.

الأجهزة الأمنية المصرية لجأت إلى هذا الإجراء عملاً بالنقل القتال الباب الذي يجلب منه الربح «.....» أثر ضيق رسالة على الفاكس من قباذي في جماعة الأنفان باليمن إلى قيادة التنظيم في مصر المسئولين في صنعاء من جانبهم يواصلون نفي وجود جماعة الأنفان المصريين في اليمن منذ انتصار قوات الوحدة على القوات الانفصالية في المحافظات الجنوبية والشرقية التي كان الحرب الاشتراكي يهيمن على مقدراتها، ويدللون على ذلك بظاهرة تلاشي أو تقاض حوالت العنف والإرهاب، ومن ثم لا بد من ثمة مبرر لأن في استمرارية الرقابة الأمنية على الاتصالات الهاتفية بين البلدين خاصة وأنه مازال بإمكان أي «أرهابي» بفرض وجوده باليمن التماس على التليمون أو الفاكس بأي من العواصم العربية والأجنبية. ومن سنا. يستطيع بسهولة الاتصال مباشرة بمصر دون المرور على سنترال القاهرة والأفلاط من الرقابة الأمنية.

في لقائهم مع خالد يحيى القائم بأعمال السفارة المصرية الذي يشارك اتصالاته الدبلوماسية مع الحكومة اليمنية في غياب السفير علي هارون على مدى شهر عالج في لندن ونجابه عن صنعاء.

أكد لي على أنهم لن يعدموا الوسيلة بالفعل للاتصال الهاتفي من خارج مصر بدخلها وتخطي إجراءات الرقابة الأمنية. مؤكداً على أن أبواب الحكومة اليمنية مفتوحة على مصراعها أمام السفارة لـ أي مشكلة لحصر في اليمن والتحقق في أي شكوى تتقدم بها على الفور خاصة ما يتعلق بالجماعات المصرية في اليمن،





٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق اجراه في صنعاء:

## يوسف الشريف

إلى الخارج بحثاً عن مآوى أو مغير آخر للوصول إلى مصر، ولدينا معلومات مؤكدة عن أسماء الدول التي لجأوا لها أعفينا من ذكرها الآن حفاظاً على علاقات اليمن مع تلك الدول، وقد قمنا كل مالدينا من معلومات حول هذا الموضوع إلى أجهزة الأمن المصرية

سألته: لماذا إذن لاتزال الشكوك تجرح حول إيواء اليمن لهم؟  
قال: الذي يائس الإرهاب لا يفر من أن يكتوى بناره والآنك أن بعض اليمنيين شائهم فساد غيرهم من العرب والمسلمين انضموا إلى صفوف الجهاديين الأفغان في مواجهة النظام الشيوعي السابق إلى وكابول، وعندما عادوا إلى اليمن اكتشفوا أن الصحافة الديمقراطية التعددية لدولة الوحدة اليمنية ترحب باستيعابهم وذلك اختلوا الانضمام إلى الأحزاب التي تتفق أفكارها مع رؤاهم ومن هنا لم تعد هناك دواعي لتسليمهم مشروع الحزب الاشتراكي التنصالي الذي استخدمهم فشرة من الوقت في تهيئة المناخ الضميري والنفسي في تصعيد حدة الأزمة السياسية التي انتهت بالحزب.

وشرب وزير الداخلية مخلصاً على موقف الحزب الاشتراكي من إشارة شكوك مصر حول إيواء اليمن أو دعمها لعناصر الإرهاب المصرية وقال: تلقينا رسالة دبلوماسية من القاهرة تفيد بحفظ مصر السبيل محافظين وهو من قيادات الحزب الاشتراكي على مجموعة من الإزهايين المصريين، وقال في رسالته أنني أصانع في تسليمهم إلى سلطات الأمن المصرية، وعلى الفور استدعيت القائم بأعمال السفارة المصرية إلى مكتبتي ووقعت أمامه على قرار صادر إلى محافظ عدن بموافقتي على تسليمهم إلى القنصل المصري دون قيد أو شرط، وسألت القنصل المصري إلى عدن وبعه رسالتي... وهناك اكتشف أن الأمر يرمي ليعود كونه وشاية لإيحاء صدر مصر ضد اليمن وقياداته، وقد شهد بدر مقام مساعد وزير الخارجية المصري على هذه الواقعة خلال لقاء الرئيس حسني مبارك بمحمد سالم باستود وزير خارجية اليمن آنذاك

مصادر مسئولة في الأمن اليمني أشارت إلى أن القوات الحكومية والأمن المركزي والنجدة والشرطة تحت قيادة العقيد علي منصور وكيل وزارة الداخلية تمتد فوج هزيمة التنصاليين، ويدخل عدن لتصفية جيوب التطرف في كل من عدن وباقي أثر ارتكابه جرائم ضد المساجد التي تضم قسوراً أولياء الله الصالحين من بينها مسجد الهاشمي في حي الشيخ عثمان والعديريين في حي كريش وقرى الشيخ سنيان في لحج، وتهديدهم بتفجير دور السينما، والاعتداء على النساء بدعوى تحريم السفور وقالت تلك المصادر أن التحذيرات كشفت بعد حسم الموقف وتصفية جيوب الأصولية المتطرفة وقرار عناصر الاخوان إلى خارج اليمن عن

تأمين توجهاتهم العقائدية وأهدافهم السياسية التي التفت فقط حول وراثة الحكم مآلثوة وتطبيق شرع الله بأشكال مختلفة، ورغم أن معسكر المرافقة الذي يلوي جماعة الجهاد

في اليمن كانت نشاطاته السياسية والعسكرية تحت سمع وسمع الحزب الاشتراكي وأجهزته الأمنية ورغم علمها بزعامة الشيخ طارق الفضل للتنظيم وأنه كان وراء التفجيرات التي طالت بعض المنشآت السياسية وقتل سائح نمساوي عام ١٩٩٢ ومحاولة اغتيال علي صالح عباد «مقبل الأمين الجديد للحزب الاشتراكي إلا أن موقف الحزب ظل سلبياً، رغم أنه كان بإمكانه اجتياح معسكر المرافقة بسهولة وتصفية عناصر تنظيم الجهاد، الأمر الذي يرجع إزعاجه كورقة ضاغطة لفصم الوحدة بدعوى إزعاج الأمن والاستقرار!

على أنه ورغم تلاشي أو تقلص طراو العنف والإرهاب في اليمن والوكاسات الخارجية على صعيد الأمن والاستقرار في مصر إلا أن مخاوف القاهرة تأتي من عدم فاشة أجهزة الأمن اليمني والوكاسات الأضرار الاقتصادية للتنمية على تنديد الخطط والشروعات الجارية التي تستهدف تعذيب البائتاء، حيث تبلغ قوات الأمن اليمنية زهاء ٦٠ ألف ضابط وجندي نصفهم على الأقل غير مؤهلين للمهوس، يستولوناتهم في حراسة سواحل اليمن التي تمتد بطول ١٩٠٠ كيلو متر، فكيف تستطيع بإمكاناتها المحدودة ضبط الأمن في مجتمع مسلح من قمة رأسه حتى إخص قذفيه، خاصة في ضوء غياب قانون حاسم يحرم تجارة السلاح وينظم حيازته.

وقد علمت من مصادر رسمية في صنعاء أن القاهرة أبدت مؤخرًا استعدادها لوضع خبراتها رفن إشارة وزارة الداخلية اليمنية وأن الأمر موضع بحث الآن بين الأجهزة الأمنية المعنية في البلدين.

على أن النشاط الإسلامي البارز والملموس الآن في اليمن للجماعات الأصولية المسلمة، وفي مقدمتها جناح الشيخ عبد الجيد الزنداني في حزب الإصلاح الذي يضم ثلاثة أجنحة قبلية وبنية وطلائف من التتبع، والتجار، وكان الشيخ الزنداني الذي نظم في مصر ودعى البحث العلمي وتفسير خلافة الإسلام بالخط وطرح الفلك قد عارض في البداية إجراءات دستور الوحدة بدعوى تناقضه مع الشريعة الإسلامية وقاد مظاهرات الاحتجاج ترتفع القرآن والتخارج أمام مجلس النواب، وعارض كذلك إشراف برارة القرية والتعليم على برامج ومصادر تمويل للعامة العلمية الأصولية، ومن هنا استنق وصفه من قبيل المعارضة بالتحريض والإثارة والشعوذة أن ادعاء بأن امتناع سقوب الامطار في موعدا كان عقابا من الله على لجاجة دستور الوحدة الملاني.

داخل الجناح الديني في حزب الإصلاح يتزعزع الشيخ عبد الوهاب الأنسي نائب رئيس الوزراء تيار الاخوان المسلمين الذي يرفض الإعلان عن نفسه، ويهمل الإسلام القتل أو الوسطي المختلف عن فكر الاخوان







المصدر : ..... العنبري

التاريخ : ..... ٢٠ أيلول ١٩٩٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مصر. وبعدها يأتي «السلفيون» بزعامة الشيخ مقبل الداعي في محافظة صعدة ويمثلون تياراً فكرياً مستقلاً وروافضين قبول حزب الإصلاح بالصيغة الديمقراطية، ثم بقايا أسرة حميد الدين من غلاة المذهب الزيدي الشيعي المعروفين بمدائهم التاريخي للثورة اليمنية وحزب الحق، وهو تنظيم شيعي محقق بزعامة مجد الدين المؤيدي، وحركة التوحيد والعمل الإسلامي بزعامة إبراهيم الوزير ويضم في قيادته ملول السادة والهاشميين.

ورغم أن قيادات هذه الجماعات والتيارات الأصولية لا تدعمها قاعدة شعبية وبعضها خارج شرعية التعددية السياسية، ورغم أن معظمها ينتمي إلى المذهب الشيعي الزيدي، إلا أن تبنيها للإسلام السياسي لا يزال في طور التأسيس ويلوحه الكارثا وخطابها السياسي.

الرئيس علي عبد الله صالح أكد لي أنه لا يخفي تيار السلفية الإسلامية.. وقال إن الصيغة الديمقراطية والتعددية كفيلا بطرد العملة الإسلامية الرديئة من الساحة.. وأنه يراهن الآن على تصحيح مسارها.. أو استيعابها تدريجياً لمواقع الإسلام الوسطي الذي يرفض التطرف والإرهاب.





المصدر : البيان

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

## زوجة الإرهابي حسن صلاح مدرّبة على السلاح !

كتب مجدي درباله :

أمر الاستشهادي هشام سرايا المحامي العلم الأول لنيلبة أمن الدولة العليا بحبس صباح زوجة الإرهابي القاتل حسن صلاح ١٥ يوما على ذمة التحقيق .. بعد أن اعترفت بالاشتراك في إخفاء أسلحة ومتعلقات لزوجها أدى إحد إقرنها بالإسكندرية !  
اعترفت زوجة الإرهابي القيادي بإخفائها هـ ألف جنيه تخص زوجها عند قريب آخر لها ..  
أرشدت صباح عن أماكن إخفاء الأسلحة والتفود عند قريبها والذي اعتبرته النيابة حسن النية ..  
ثم توجبه تهمة الاشتراك في تنظيم إرهابي للزوجة والستر على إرهابيين .  
الإرهابي القاتل درب زوجته على الاختفاء عن أعين الشرطة وحمل السلاح ■





المصدر : المصريين

التاريخ : ٢٤ أغسطس ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصدر أمني : لن يعود العنف إلى أسبوط..

## الكمبيوتر والأشعة تحت الحمراء انضمت لسلاح الشرطة

الصحيد، وكانت الحوادث الإرهابية قد عادت للتطور لمحافظة أسبوط الأسبوط الماضي بعد فترة عدده استمرت لعدة أشهر ظهرت خلالها الأحداث في شكلها إلا أنها عادت لأسبوط مرة أخرى عندما قام الإرهابيون بالهجوم على سيارة مما أسفر عن مصرع شرطي من قوة مساهمات أمن دولة وسيدة كما قام إرهابيون بالهجوم يوم الجمعة السادس على أسبوط شرطة من قوة مركز منطوق لتناء ترجعه لعمله مما أسفر عن أصابعه.

أسماء العناصر الإرهابية وأنسابهم فضلاً عن تسجيل أسماء القائمين من الدول التي تمول الإرهاب مثل باكستان والسودان ووضعهم على قائمة المشتبه فيهم. وأكد المصدر أن استخدام الوزارة لهذه التقنيات الحديثة في الأجهزة بالاضافة لأجهزة الكشف الحراري والتي تعتمد على الصوراة للتمسك من الأجسام والصبح بالأشعة تحت الحمراء أدت إلى التخلي على العمية لأنواع الكثيرة من القصب، والتي كانت تشكل ملجأ لهروب الإرهابيين في مناطق

كتب صالح وجند استجبت مصادر أمنية في تصريحات خاصة للبري عوية العنف من جديد إلى محافظة أسبوط بعد أن شهدت للمحافظة الأسبوط الماضي حياكين إرهابيين داح ضجيجها الثامن من رجال الشرطة ومواقفه وأخالف المصدر أن وزارة الداخلية أصبحت تلك زمام المبادرة في الصراع مع الإرهاب مشيراً إلى نجاح الوزارة مؤخراً في الاستعانة بالوسائل التكنولوجية الشفافة لرفع كفاءة الأداء حيث قامت أجهزة الوزارة باستخدام أجهزة الكمبيوتر في تسجيل





## مصرع إرهابيين في معركة بمقابر منفلوط المتهمان تورطا في الجرائم الأخيرة بالمنطقة

كتب - أحمد موسى:

بعد عمليات الملاحقة المستمرة للعناصر الإرهابية الذين دمروا ونفثوا الأحداث الأخيرة بمدينة منفلوط بأسبوع الأسبوع الماضي لدى إرهابيين تورطا في هذه الأحداث مصرعهما خلال معركة فجر أمس بمنطقة المقابر وأحدى الشقق بمنفلوط وعثر على السلاحين المستخدمين في الجرائم الإرهابية بالإضافة إلى مبلغ مالي وكميات كبيرة من الفخيرة

اضمها إلى صفوف التنظيم الإرهابي ولم تتوقف جهود أجهزة الأمن عند هذا الحد بل واصلت ملاحقتها لأحد المتهمين البارزين الذي اختبأ داخل أحد المنازل تحت الانشاء بمدينة منفلوط ووقع لشتعال آخر بينه وبين قوات الأمن التي كانت تطارده أدى إلى حلقه ويومي مصري محمد عباس مسعود مباركة جلول أثير الفخيرة على أنه خاص باليمن الشرطية للشهود عمام مسجون كما تبين أن البندقية الآلية سبق استخدامها في حادث استشهاده أربعة من رجال الشرطية بمنفلوط الأسبوع الماضي واستشهد خفيرو وأصالة آخرين في هجوم في ١٩ يونيو الماضي

قوات في ساعة مبكرة فجر أمس قامت بمحاصرة منطقة المقابر ووقع لشتعال بين القوات وأحد الإرهابيين الذي تار يستخدم بندقية آلية في مهاجمة القوة الأجنبية وبعد أخذاه أصوات الطلقات والسيطرة على الموقف من جانب قوات الأمن عثر على جثة الإرهابي أبو طالب محمد عثمان طالب محصول بكليّة الحقوق ومعهما مارب في الفخيرة رقم ١٨٤٦ لسنة ٩٤ بانياء عناصر إرهابية وعثر بجانب جثته على بندقية آلية بداخلها ١٧ طلقة وخزيتين بهما ٤٢ طلقة ولقاه بها ١٥٥ طلقة بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره ٦٠٠ جنيه وأشارت المعلومات الأمنية إلى أن للثمن القليل كان يقوم باستقطاب العناصر الإرهابية

وصرح مصدر أمني مسئول أن أجهزة الأمن في أماكن تعقبها ولاخطتها لفرقتي الحاصلين الأخيرين بمنفلوط واللذين أسفروا عن استشهاده أربعة من رجال الشرطية الأسبوع الماضي توجهت إلى معلومات ماسة عن اختفاء الإرهابي منفذ الجريمة في منطقة المقابر بعد عمليات البحث عنهما ومداهمة الشقق والزيارات والحدائق من خلال الحملات الأمنية التي تقوم بها مديرية أمن أسبوع وقطاع مباحث أمن الدولة وأجهزة البحث الجنائي في الأماكن التي يرجح هروب للثمن إليها.

وقال للمسئول الأمني أنه بناء على المعلومات المؤكدة التي توافرت من لجهة المتهمين إلى منطقة المقابر فقد توجهت







للنشر والذخيرة والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

## قضية الإرهاب ومحاولة اغتيال نجيب محفوظ

البيانات على ارتكاب الجريمة بالهجوم القانوني لا يعني مجرد التعامل النفسي الذي دعا الجاني على التفكير في ارتكابها، وإنما يقصد به أيضاً الضحية التي أراد الجاني تحقيقها من وراء ارتكاب مثل هذه الجريمة. وتجدر أهمية دراسة البيانات على ارتكاب الجريمة من حيث: كيف للضحايا عن مدى الخطورة الإجرامية التي يشكلها، فيستطيع أن يحدد العقوبة المناسبة كما أنه يضطر لرجال الأمن الخطوط الرئيسية نحو وضع سياسة أمنية قادرة على منع ارتكاب مسجل هذه الجريمة في المستقبل.

ساد: بعد المقدمة، لا بد من دراسة ما كانت نصية الاعتداء على نجيب محفوظ من حوارات جز: الأمان على ارتكابها، لقد تصور عدد من تكلم من الملاحظين أن البيانات على ارتكاب هذه الجريمة جاءت بحيث جعله الانقسام من نجيب محفوظ مؤلف رواية

الفرق هذا الرأي أن القوم وهو شخص ينتمي إلى جماعة دينية متطرفة تنقل على نفسها الجماعات الإسلامية أقرأ رواية أولاد حارتنا ولهم على نحو ضابط، جعل الدم يفيض في عروقه كسهم شير على دمه فاقم على الانقسام من مؤلفاً ويعد أن مرد هذا التصور هو ما قاله نجيب محفوظ على الاعتداء عليه في غرفة العناية المركزة من أنه قد نجح بالأسف. لا ذكر جراته الرأي وأنه لم يصب جرحاً مزمناً، جدا لسمعة الإنسان في العالم أن يخذل أصحاب الرأي أصحاب الظلم هكذا بأما ويعد أن ترتب على تبني هذا الاتجاه نتيجة في غاية الخطورة من أن تحول القضية إلى قضية فكر علاجها إعادة نشر رواية أولاد حارتنا أو مخلصتها منها مخلصاً عليها براء من كبار الأدباء والكتاب في مصر واعتبارها البيانات على الاعتداء على نجيب محفوظ وبدأ ما فعله المصحف بالفعل خالقها بهذا التصور

د. يحيى أحمد البنا  
رئيس محكمة

في تمام الدقة

ونجيب محفوظ فقد مكاني وشخص لأي جماعة إرهابية أو تنحصر فيه كل الصفات الظاهرة من الشخصية فطوبى الجريمة، لأن أسلوب إرهابي وإجرامي إرهابي أكد ذلك في اعترافاته حين قال إنه لم يقرأ رواية أولاد حارتنا ولا أي شيء عن نجيب محفوظ، وأنه قام بتقليد جريمتين بتكليف من قيادة الجماعة إذا ما خلاصنا إلى ذلك فلا يهم أن تكون الجماعة الإرهابية التي ينتمي إليها الجاني جملة إسلامية أو منظمة الجيش الأحمر في اليابان أو حتى جملة كاهنات في إسرائيل.

فلا أسلوب الإجرامي تلك الجماعات الإرهابية في كافة أنحاء العالم وأحد يمثل في الاستعمال أو التجهيز بالاستعمال غير للشروع للفكر أو الفهم ضد الأشخاص أو الأرواح، غالباً لتحقيق أهداف سياسية أو دينية أو عرقية استراتيجيتها تشجع العنف، المركزة من قبل الأفراد للوصول إلى السلطة من حيث النتيجة الخاصة إلى قضية الاعتداء على نجيب محفوظ في قضية إرهاب وليس قضية فكر، السبل الوحيد لنقمة الجاني وليس بالحوار.





المصدر : الأسماء

النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٩٤

### خبر أعصاب بريطاني يفحص نجيب محفوظ ويؤكد استقرار حالته

\* أصرح اللواء عبدالوهاب الوتيدى مساعد وزير الداخلية ومدير الخدمات الطبية بأن خبير الأعصاب البريطاني هانز فرمكل الذى يزور القاهرة حاليا قد وقع التكليف الطبى على الطبيب الكبير نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة وقال أن للخبير البريطانى قد أشاد بما قام به الفريق الطبى المصرى وما يقوم به حاليا لتلقيح العلاج اللازم للكاتب الكبير . وذكر أن حالته الصحية مستقرة وفي تحسن مستمر وأضاف أن الخبير البريطانى طلب إجراء أشعة جديدة على الذراع اليمنى لنجيب محفوظ ولم يتحدد بعد موعد إجراء الأشعة . وذكر أنه يجرى حاليا العلاج الطبيعى على الذراع اليمنى التى أصيبت بقطع فى الأعصاب.





المصدر : .....

التاريخ : ٢٨ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٥ متهمين جدد في قضية نقيب محرم

كتب خالد صلاح :  
علمت والزميري أنه من المقرر إحالة المتهمين في قضية محاولة اغتيال أنيب محمر الكبير تجميع مسجونين في المحكمة العسكرية أوائل الشهر المقبل وقد أقر ذلك المدعى العسكري على إنهاء تعذيباته مع المجموعة الأساسية من المتهمين وإثبات مصدر أمني له والزميري أنه تم القبض مؤخرًا على خمسة آخرين كانت لهم أدوار في التستر وإجراء المتهمين بمحاولة

الاغتيال الآتية من جهة أخرى أعلنت نيابة أمن الدولة العليا قضائية رقم ٢٤ لسنة ٩٤ حمصر لمن دولة عليا إلى محكمة جنائيات اسديوب والقضية منتم فيها ١٤ شخصاً من تنظيم ما يسمى بالجماعة الإسلامية ونسب اليهم التورط في قتل ١٤ مرابطاً صليحياً خلال أحداث اترية وصندوق التي وقعت في مايو ١٩٩٢، وكانت محكمة أمن الدولة العليا قد برأت ١٥ عضواً من التنظيم نفسه أثناء

نظر قضائية أحداث صندوق الأولى التي وقعت في مارس ١٩٩٢، وأسس الأعداء ثلاث مصائد لمترو إن للشرطة قتلت ثلاثة متشددين إسلاميين في اشتباكات بالسلحة نارية في اسديوب، وقالت المصائد إن اثنين من الثلاثة وهما أبو طالب محمد عثمان ومحمود عويس مسعود يشتبه بتورطهما في قتل ثلاثة من رجال الشرطة وهم متجهون إلى معلوم في مدينة مقلوب بلسيرب الاسيرج الماضي





## القاهرة: الشرطة تقتل متطرفين وتعتقل ٧٢ من الجماعة الإسلامية

□ القاهرة - الحياة :

■ أصدرت وزارة الداخلية المصرية أمس بياناً أعلنت فيه أن أجهزة الأمن عطلت خلال اليومين الماضيين ١٣ متطرفاً من أعضاء الجماعة الإسلامية، متهمين في قضايا تنتظر أمام المحاكم كما اعتقلت ٤٩ آخرين ينتمون إلى الجماعة، وأشارت إلى أن حملات أمنية نفذت في محافظات سوهاج واسيوط وبني سويف وقنا والإسكندرية أدت إلى صنادرة كميات كبيرة من الأسلحة والخناجر والمسدسات وأوراق تنظيمية مهمة في سوهاج ومخابر في أراض زراعية كما قتلت اثنين من المتطرفين هما ياسر منصور نبيلزي وياسر مصطفى شعبان واعتقلت أربعة من قادة الجناح العسكري للجماعة، هم ناصر عبدالله صابر وياسر خلف السيد محمود والطيب كمال محمود وحمامة صلاح عبداللطيف وصالح مبل ٤٠٠ دولار وبطاقات هوية مزورة ومسحس وبندقية داخل أحد الأوكار في

سوهاج.

وأضاف البيان أن قوات الأمن دعت مخابرين عدة في محافظة بني سويف (شمال الصعيد) واعتقلت اثنين من أعضاء الجماعة الإسلامية هما عبدالصمد محمد أحمد وريبع علي عبدالصمد مشيراً إلى أن الأول منهم باغتيال ضابط شرطة في مدينة أفسيس في بني سويف.

وتابع البيان أن الشرطة اعتقلت اثنين من المتطرفين في محافظة قنا هما مصطفى أحمد شافعي وأبو الهيثم محمود أبو الهيثم وشما متهمان في قضايا إرهابية عدة، كما اعتقلت تسعة من أعضاء الجماعة الإسلامية في المنيا أبرزهم المتطرف الطهري محمد فرغلي علي فرغلي وصارت منه ثمانية آلاف جنيهه وأسلحة ومتفجرات.

وفي الإسكندرية دعت الشرطة مخابرين يستخدمها عدد من المتطرفين الفارين من سوهاج مساو لهم، واعتقلت أربعة متطرفين هم السيد الفيلاني مهران وخالد علوية أحمد وجسن طاهر غزالي وجسمال عبدالكريم.

شهدت قرية الروسة التابعة لمدينة ملوي في محافظة المنيا مساء أول من أمس اشتباكاً بين المتطرفين وقوات الأمن ولم تسجل إصابات.

وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن المتطرفين انطلقوا النار في اتجاه مخفر شرطة الروسة وأن القوات ردت عليهم بالمثل قبل تشتيتهم منه ذكة للزراع القريبين من المخفر وتمكن الجهاد من الفرار.

وأكد المصدر أن الاشتباك لم يؤد إلى وقوع ضحايا أو مصابين من الطرفين في الوقت الذي واصل فيه القوات حملاتها في المزارع القريبة من ملوي واعتقلت ١٥ من أعضاء الجماعة الإسلامية. وقال إن قوات الأمن تواصل حملاتها في المزارع

لاعتقال المتطرفين الفارين حتى تتوقف أعمال العنف في ملوي التي تعتبر حالياً محل اجتماع أعضاء الجماعة، في الصعيد.

من جهة أخرى اعتقلت قوات الأمن في محافظة اسيوط أمس ١٢ متطرفاً من أعضاء الجماعة الإسلامية، في مدينة منفلوط وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن هؤلاء من أعوان المتطرف أبو طالب محمد عفان الذي قتل في معركة مع الشرطة أول من أمس وضم عبدالغني وممثل محمود وقطب أمين محمود وطر مساعي عبدالحافظ وعبدالقاب عبط محمد وجدال محمد عطية وخالد سليمان محمد ومصطفى حنين محمود وسيد محمود محمد ومحمد علي حسن وكرتيا كامل حسن وسيد حسين سيد ومحمود علي هلال.

وأضاف المصدر أن المتهمين اعترفوا بأنهم تلقوا تعليمات من أبو طالب قبل مقتلهم بمر القية سيارات الشرطة والمناصات السليجية بهدف تنفيذ «عمليات إرهابية» ضدها كما طلب منهم رصد تحركات الضباط لأغنيابهم والسيار المصغر إلى أن الجناح الذي كونه أبو طالب كان يتكون من ٢٩ عضواً من أعضاء الجماعة جرى اعتقال ١٢ منهم وما زال ١٧ الآخرين فارين.

وفي العاصمة أحييت قوات أمن للتقريبية مساء أول من أمس محاولة لسيان المصلح على أحمد مسحات الهبي من منظمة شيوا الخفية لسرقة كمية من الحواريات

من جهة أخرى اعتقلت قوات الأمن تاجير سلاح يبيع الأسلحة للمتطرفين في مدينة الخاكة التابعة لمحافظة القليوبية. وقال مصدر أممي لـ «الحياة» أن المتهم يدعى عبدالسلام محمد الجدي وعمره على كمية من الأسلحة والخميرة في منزله وأخير على فتاوية التي أمرت بحبس.







المصدر : المراسل

التاريخ : ٢٠٠٩ النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

ندوة تقنين الشريعة الإسلامية تعلن:

**نبذ العنف والإرهاب بكافة صور**

**خاصة ما يرفع منها شعار الدين**

كتب - فاروق عبد المجيد:

أكدت ندوة تقنين الشريعة الإسلامية نيل العنف والإرهاب بكافة صوره خاصة المعيشة تحت شعار الدين ودعت الدولة الحكومة والشعب للعمل معاً للقضاء على هذه الظاهرة الطارئة على المجتمع المصري خاصة أن بعض الفئات السالبة تلجأ إلى القتل والتهرب وكل ما هو من مخالف للدين. وكان مركز البحوث والدراسات القانونية بالبحر الأحمر للدراسات والبحوث قد عقد هذه الندوة أمس وأدارها الدكتور نور فرحات مدير المركز وأكد الدكتور توفيق الشاوي استاذ القانون أن معظم التشريعات المصرية مستمدة من روح الشريعة الإسلامية والسنن وهذا هو مصدر قوتها. وأكد الدكتور حاتم عبدالوهاب رئيس بنك تنمية الصادرات أنه لا مستقبل ولا تقدم لأي دولة ما لم تكنها مسهومة من القواعد الأساسية التي تضع الدولة جزءاً منها في صورة قوانين والجزء الآخر قواعد ينظمها المجتمع في شكل أعراف ومبادئ دينية وأخلاقية.

وذكر الدكتور سعيد الشجار استاذ القانون أن الفوضى التشريعية تتسبب في الفصل بين القانون والواقع ونحن نعتبر بترائنا وأجسادنا وقلوبنا والدين والقياس تشكل مصدر حمارتنا وحمارتنا قبول الفوضى





المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عمليات ناجحة لمباحث أمن الدولة بتسع محافظات نفذت في توقيت واحد

## مصرع ٤ من العناصر الإرهابية والقبض على ٢٢ آخرين اشتركوا في اغتيال ٧ من رجال الشرطة والاعتداء على سائحين بالفردقة ونجح جهادي

كتب - أحمد موسى:

وجه جهاز مباحث أمن الدولة بالتنسيق مع أجهزة وزارة الداخلية المنطقة ضربات مفاجئة لأوكار الإرهابية في ٩ محافظات في توقيت واحد استهدفت من أقصى شمال الوادي لجنوبيه، في توقيعات متزامنة وغير متوقعة، وحلقت نجاحها كبيرا عندما ضبطت ٢٢ متهمًا ماريا توريطا في اغتيال ٧ من افراد الشرطة واهلهموا اقربهم سباحيا، بينما قتل ٤ من الارهابيين، في معركتين شهدتهما محافظات اسيوط وسوهاج من بينهم القائد الحلالى للجناح العسكري بسوهاج واثنان مبعدا حركات اغتيال عدد من قوات الأمن في اسيوط وعثر على اموال ضخمة بالدولار والجنينة الحصرية واسلحة ونجاشات واوراق تنظيرية خبئت عن ان موالد الارهابيين كانوا يرمضون عددا من الشخصيات العامة ورجال الأمن كما عثروا على بظافات عديدة وكارتيشات منسوب منورها بعض كليات الاقاليم بالمعدي

وصرح مسئول اعلى بان قطاع مباحث أمن الدولة يقهرى الآن سيطرته الكاملة على كافة المناطق بالمحافظات، ولم تكن جهوده مركزة فقط على تامين شريف ونجوع العالم والافك الذين توافدوا على

مصر لمفهوم لوبرا عابدة بالاقصر، بل كانت هناك مسرايات لاقتل امنية تتمثل في اجهاض وشرب اية محاولات لاعادة تشكيل التنظيم المسمى بالجماعة الاسلامية، تلك استراتيجية وزارة الداخلية التي تنفذها كل قطاعاتها، وقال المسئول ايتنا لن نتوانى عن مواصلة مسالمتنا لتحقيق الأمن لكل مواطن على ارض مصر، و ان حالة الاستقرار التي تسود البلاد جاءت نتيجة لعمليات وجهد ضخمة بذلت، و سطره تامة وسرعات خفية لكافة تصرفات الفلاني الارهابية واغترابهم، و أدت هذه الرائنات الى توجيى الضربات الأمنية في للمناطق.

### مقتل ارهابيين بسوهاج

واكد مصدر في وزارة الداخلية ان جرى مدافعة ٤ ضلوق سكنية بمنية سوهاج وبعد اسكن زمامية بقرى مركز المنطقة، ضبط فيها ٤ من كوادر الجناح العسكري لتنظيم مايسمى بالجماعة الاسلامية وهم ياسر خلف محمود من مواليد سوهاج طالب بكلية التربية وسبق اعتقاله واتهمه في اكثر من حادث عثف وتمتد والمصر عبد الله سائر حاصل على دبلوم سباحة، والخبير كمال الدين محمود صبرة طالب بمعهد الخدمة الاجتماعية باصوان من الكوادر العسكرية الفشيطة

بحافلتين اسوان وسوهاج، ومحمدة صلاح عبد اللطيف احمد الكوادر المستقلة حديثا ويمنون مسئول الاتصال بالقوانين الهلوى محمود سيد سليم، ولقد وقعت الاشتباكات بين لجهزة الأمن واثنين من المتهمين الهاريين اسفرت عن مقتلهما وهما ياسر منصور عبد اللطيف بيازى وياسر مصطفى كنين سعدان الذى تولى مؤخرا قيادة الجناح العسكري للجماعة بسوهاج وعثر داخل اوكار المتهمين على مسدس، وفرد صناعة محملة بـ ٤ آلاف و ٥٠٠ دولار و ٢ آلاف و ٣١٠ جنيهًا مصريًا وجهاز راديو ترانزستور صناعة منطوية ٢ بطاقتي عليها بيانات مزورة و١ بطاقة على بياض، واعاد ضغما من الكارتيشات الجامدة على بياض منسوب منورها لكليات اسيوط والفياء وسوهاج وبعض الإحداث وللأليات المساعدة عن التنظيم واوراق خطية تتضمن معلومات ومعد عدد من الشخصيات الهامة والشرطة وبعض المنشآت الحيوية واصيب في المعركة الجندي عبد العظيم قرشى معد

واستدعت الضربات الأمنية الى اسيوط شمالا واستهدفت تحديد منطقة اللابر للتأخيرة ليندر مطلوب التي استهدفتها العناصر للثورة في الحركات الارهابية الاخيرة وكما رها، وتجهزت قوات أمن





## النشر والخدمات الصحفية والأعلامات

التاريخ :

المصدر :

اقتبال صليب شرطة ثم امتدت العمليات إلى زراعات مركزى ابوتيت وقوس ولم شيد اتين من العناصر الارهابية بهما وهما مصطفى محمد محمد الشافعى وابراهيم محمود احمد قاسم المطرب سيطرهما في قضايا مقاومة وإطلاق اميرة تارة على قوات الشرطة، واقتدى على احد الجندين وسرق سلاحه الذي واقتبال الشرطى عبادة عبد اللطيف وسرقه سلاحه والخفيش لثقله بجرى ابوالجند احمد وسرقه سلاحه وإطلاق الرصاص على التوبيس السبيلى لثقل لوفد سباحى اسبابى بنجع مهادى

واشار السنشيل الأمنى الى انه تمت مداهمة اوكار بمناطق سكنية زراعية والنسيا وصيد ٩ من كوادرات الجناح المسكرى من ايزرمم اللهم محمد فرقى على لمرضى ومشر بصورته على ٨ آلاف جنيه خاصة بالتنظيم وصيد السيارة رقم ٢٠١٧٤ ملكا العليا المشتراة بأموال التنظيم التي كانت تستخدم في نقل الأسلحة والمتفجرات من مبروط الى مولى بتكليف من قادة الجماعة بالوجه الغربى وقد ادلى باعتقادات كاملة حول دوره وفرشد من العناصر التي تشارك في نقل التكتيكات والرسائل والمؤن للثباتية للاربيين في الزراعات وتم ضبطهم جميعا.

### ضرب اوكار الاسكندرية

ومعدت التواجد من خلال قاعدة التطويرات الهامة عن الجبه ٤ من الكوادر النشطة للجماعة صمماح الى منطقة غيط الغتب بكمزوي بلاسكندرية، والتي لايس طعيم وهم السيد خيلاني مودان وخادم طعيم عبد احمد مودى وحسن طامى عزازى عبد القادر وجمال الدين عبد الكريم، وشملت الولوجيات الأمنية التاجحة معائنات القمامة و الجيرة والتفويضة، التي انشذ منها المتعاون للتنظيم الارهابى لوكار لهم بالمناطق العشوائية والتي اقتبست على ٤٩ عنصرًا بجرى لمعصوم لحدود من القمام. ومازل نشاط مباحث أمن الدولة يتنقل جهوده للقيام بمعالجة اوضاعهم منكر لتسركاتهم وصعيد ظروهم الهاربة، وتقييمهم الى العدة وقد اكدت العمليات الناجحة، التي جرت في الساعات الماضية الليلة الماضية وفاة للتطويرات القمامة لدى مباحث أمن الدولة من التوجيه والتوجيه من وتلقى هذه الجهود فريالاً والتوجيه من السيد حسن الاملى بذكرى الهلالية، الذي اتخذ شعار الاطهانة حتى يتم القضاء على جنود الارهاب، حيث يشتم قطاع مباحث أمن الدولة بوضع هذا الشعار موضع التنفيذ.

الدولة تقمها مجموعات عمل من مديرية أمن لدموط وكالة الجبهة الزراعية وارتد معركة الكونت بقتل الارهابيين: ابوبالك محمد عثمان حمدان ومحمدة محمد عباس مسعود و عشر بصورتهما على بتدنية البية ومحمد وكريمة من المصيرة وسيلف الف وميه و تين ان السمس خاص بدين للشرطة مصام معمر الذي نجوا من محاولة لاقتياله يوم الجمعة الماضي واصيب، في الحادث، كسما استخدمت للشرطة في الاشتغال امن الشرطة ابوالحسن عتي واشين من افراد القوية التي كانت تراقبه منطلقا وإعتقال لتي من الخفراء ومساعد شرطة وإعتقال الرصاصى على حراسي للكنيسة التهجيلة لمام للامنى

### هارب من قضية الغربية

وقد استمرت عمليات المواجهات ومطاردة القاول، القاهرة، حيث اشكرت مطوعات جهاز مباحث أمن الدولة الى هروب اثنين من اللطرب لثقل طعيم وابركاروما بيشتر بى صوفى وجرى ضبطهما وهما: ربيع على عبد الحميد طلق بالمهدى القنى التجارى والذي شغل قوار الاحالة في قضية تقتدى على الساتين الاجانب بالغربة، وعبد القاصر محمد احمد هدية شارك في محاولة





الشمس

المصدر :

٢٩ - ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الغزالي يسزور نجيب محفوظ

قام فضيلة الشيخ محمد الغزالي  
أمس الأول بزيارة الكاتبة الكبيرة  
نجيب محفوظ في مستشفى الشرطة.  
حيث اطمأن على صحته وتمني له  
سرعة الشفاء.. وقد أكد الكاتب الكبير  
خلال اللقاء ما أعلته من قبل من أنه لن  
يطلع روايته «أولاد حارتنا» من جديد.  
[لا بعد مولدة الأزهر الشريف  
من جانبيه أربع العالم الإسلامي  
الطبيب الشيخ محمد الغزالي من  
احترامه وتقديره للكاتب الكبير لها  
الوقوف المنظم وقال: إنه أدان محاولة  
اغتصابه منذ اللحظة الأولى.. ووصف  
من حاولوا قتله بأنهم من الخوارج  
ول ختام الزيارة عبر الكاتب الكبير  
نجيب محفوظ عن تقديره واحترامه  
للإسلام وعلمائه وعلى رأسهم الشيخ  
محمد الغزالي.  
حضر اللقاء الكاتب الكبير أحمد  
بهجت ومحمد عبد القدوس مقررين لجنة  
لحريات بتقابة الصحفيين والأديبان  
جمال النيماني ويوسف القعيد.

اقرأ هذا الوثائق  
للشيخ الغزالي..... ص ١٢







## باعتراف محفوظ.. ورأى طرايشى ونوبل: أولاد حارتنا تصور موت الإله

توقيع ١٩٨٨ نوقش موضوع طبع الرواية، وكان التخصيص لها فطريق حسنى ويظهر الثقافة. أما الجانب الآخر فتمثله صفوة الاخرين الذى حذر من طبعها، وطلب إعادة عرض الموضوع على الرئيس وبمقتضى استقر للرأى هل منع طبع الرواية ومنع تداولها في مصر.

- إن الكلمة التي قلناها مشدودى كان السكتير اللامع للاكاديمية السويدية من ادب نجيب محفوظ جاء عن أولاد حارتنا ما ياربى حوالقراء الكثيرين الذين استهيم نجيب محفوظ من خلال ثلاثيته بتقليتها الراسمة التي تصور الحياة للعامة جاءت بأولاد حارتنا كالقائمة فالرواية تمثل التاريخ الرسمى للبرية وقد استمدت إلى ١١٤ أصلاً بعد صدور القرآن الكريم، وضد سياسات الإسلام واليهودية والمسيحية الحقيقية تيمر متخفية لتواجه مواقف معلومة بالتوتر... فربل العلم الحديث يبرز بكس الجدية بين كسعر الحب وبعض المواقف المتعجزة وهو يتصل مساهمة موت الجبال، أو الإله ولكنه يبنى ليهوك بريق أمل في نهاية الرواية.

ويحد: لقد كثر تقديم أدلة محددة لنقلها بنصها من مصادرهما بغير تدخل وبعبارة عن وجهة نظري الشخصية. ويتبين بعد ذلك أن قراءة العمل نصه تد برصيد غير عادى من الدلائل والقرائن التي يحاكي البعض إنفاقها واتهام عقولنا لأنها تأتي أن نخضع وأن نتجرح بالثقافة والتخريجات المقلدة التي تحول العاصى إلى قديس!!

**ممدوح الشيخ**

في نظر التفسير النجيب للتاريخ، ولكن هل من الممكن أن نتحدث عن آدم من غير أن نتحدث عن الله وعن الأخرى وعن ملائكة السماء وإيليس وعن (العلم المستحيل في استنساخ الفريوس؟

ولكن كيف يمكن أن يكون الله رواية؟ أي كيف يمكن الحديث منهم من غير انتهاك للقياسات؟ لقد وجد نجيب محفوظ الحل في تلك الحارة الدافعية - الأسطورية، الحارة المعقولة - السرم. المصدرة والآدمية جود في أن واحد زمانيًا ومكانية. ورغم أن رؤية جورج طرايشى هذه ثقيل موجه وجهة نظر نقدية إلا أن نجيب محفوظ في رسالة خاصة (منشورة) قال الناقد المعروف ما نصه بمصراحة اعترف لك بصديق يصنعك وأنت استغلاك. ولك أن تتفكر على بشأن توسعه في الأعمال التي مرشحتها هي أصديق التفسير بالنسبة لؤلؤها.

### نوبل وموت الإله

في عام ١٩٨٨ فاز نجيب محفوظ بهائزة نوبل في الآداب والقيم بهذه المناسبة لعلنا في رئاسة الجمهورية وأحاط بمفهوم طرايشى وحشوه في أمر نشر أولاد حارتنا فقال لا يوجد قرار يمنع تداولها وفي ١٢ نوفمبر اقترحت الجمهورية بخير نصه بصدر الرئيس حسنى مبارك ترويجاته إلى وزارة الثقافة والهيئة العامة للكتاب ليوم طبع رواية أولاد حارتنا طالما لا يوجد هناك أي حكم قضائي يمنعها من التداول. وفي ليلتماع مجلس قورده في ٢٠ من

في عام ١٩٥٩ طالب هل حدى الجمال - بتكليف من محمد حسنين هيكل - نشر رواية سلسلة بالإهرام فنشر أولاد حارتنا على ٩٦ حلقة انتهى نشرها في ١٩٥٩/١٢/٢٥ ولم يكن من قبيل الصائفة أن تأتي الرواية في ١١٤ فصلًا. وإن تنشر كغير حقلتها يوم مولاد المسيح عليه السلام.

### الأنبياء والقنوات

في عام ١٩٧٥ وبالتحديد في ٢٦ من ديسمبر قال نجيب محفوظ في حوار له مع جريدة الأقبس الكاثوليكية ما نصه: «لما لا أكتب إلا إذا حدث لتفصيص بيني وبين المجتمع أي إذا حدثت عن شوع من فلتلح وعدم الرضا. بدأت أشرع في الأخرة التي أصطقلت للرسمه والقلمه بدأت تتصرف وتظهر ميويها. بدأت تنافسات كثيرة تظهر لنفس بدأت أشرع أن هناك جيوا ولخطاه كثيرة تهر نفس وخامسة من خلال عمليات الإرهاب والتعذيب والسجون ومن هنا بدأت كتابة روايتي الكبيرة أولاد حارتنا، والتي تصور الصراع بين الأنبياء والقنوات كت أسال رجال الشجرة هل يريدون المسير في طريق الأنبياء أم القنرات؟

### بصيرة طرايشى

في عام ١٩٧٨ أصدر الأستاذ جورج طرايشى كتابه بالله في رحلة نجيب محفوظ الرمنية. وعلق هل رواية أولاد حارتنا بقوله: «لأنه يريد أن يعيد كتابة تاريخ البشرية منذ أن كان الإنسان الأول. وما الإنسان الأول إلا آدم الذي إليه جميعا ننتمى





## أولاد جيل

## شخصية جبل في الرواية هي النبي موسى عليه السلام في الواقع

رواية أولاد جيل حارتنا مجيلاء نسبة لهذا الحدث. طريقة حارة لكلا القتران مع الناظر. هي قرية الشبه جيل بهلاك قرعون وجنوده جاء في الرواية (ص ١٩٦): اندفع القطار مع جنوده حتى إلى السوحب وما كانوا يتوسلون المدهلين حتى مائة هـ، ربح أرخبه يقفأ وهوت بين عليا إلى قاع حفرة هـ، هـ، وإن سرعة مدهلة لثمت النواقل على جانبي الدمايز وانصبت المياه من الأكواز والحلل والطرشوت والقربى وتقدم الرجال قريبا الصغرى بمقاطف الطوبى واشتد انصباب المياه والأحجار... حتى انقضت القتران... وصاح رفسون الناس: هذه عاقبة الظالمين.

وكان البوابة هنا هي بداية طريق البحر في قصة سيدنا موسى، وجانبين الدهليز هما جانبنا الماء الذي كان كالطردوس، والماء الذي انصب من الأكواز والحلل والطرشوت هو الماء السعفي انشبق عليهم، والخسرة السعفية هي شعاع البحر، ولا يوجد بعد في القصة كلها مات بيده الطريقة (عزرائي) سوى مؤلا... وشخصية رباعية في الرواية هي شخصية عيسى

عليه السلام في الواقع: هناك لقاء كثرية تشير إلى أن شخصية رفاعة في الرواية هي شخصية عيسى عليه السلام في الواقع، منها ما يلي: ١- ولدت عيب (السيدة مريم) رفاعة عند مسخرة هـ بعد ما من الحارة، وهذا ذكره الله تعالى في ولادة سيدتنا عيسى عليه السلام في قوله

• هـ: ما عاد جبل بزوجه إلى آل حمدان، في طريق حدث لقاء بينه وبين الجبل، ي يقول جبل ص ١٧٦: فبعدا في شخصها ليس كمشه أحد في حارته، ولا في الناس جهدها طويلا عريضا كأنه ياملت سنة رعية، وعممت بالتراجيع ولذا به يقبل بصوت عجيب: قف يا جبل... أنا جعد الجبلاني (ص ١٧٧)، فطلب إليه جبل أن يراه فقال: "أمن تستطيع رؤيتي صادق الظلام، ولم يحدث في الرواية كلها أن طلب نبي هذه الرؤية أو تم الحديث بين الجبلاني وأحد شخصيات الرواية إلا



بقلم:

د. صلاح سلطان

أما طلب الرؤية فيصودر القرآن في قوله تعالى: "ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني انظر إليك قال لن تراني، ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني"، فلما تجرد جبل للجبل جلده نكا وخر موسى صمغاه فلما أفان قال سبحانه: "تبت إليك وأنا أول المؤمنين". (الأعراف: ١٤٢). ولأجل هذه الواقعة صمى سيدنا موسى في

تنطق أحداث الرواية كلها بأهل صوت بأن المقصود بشخصية جبل هو سيدنا موسى عليه السلام وأيك الأداة الدامغة.

• ليس صنفه أو توارده خواطر أن تكون زوجة الناظر عاتقاً لتجعد طفلا صغيرا (جبل) يستحم في حفرة ماء مملوءة بمياه الأمطار، فمال قلبها الذي حرمة المقوم من نعمة الأمومة، فأرسلت إليه من حمله إليها وهي بكى وأخذت (ص ١٢١). ويقول الله تعالى: "ولقد مننا عليك مرة أخرى، إذ أوجعنا إلى أمك ما يوحى أن لقلبي في الشايت فافخفي في البوم فليلقك أليم بالساحل بأخذك عدو لي وعدو له، وألقيت عليك محبة على ولتصنع على عيني" (طه ٣٧ - ٣٩)، وقوله تعالى: "ولما أتت امرأة فرعون قسرة عين لا ولك لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا وهم لا يشعرون" (قصص: ٩). لم يفت الكثير أن يقرئنا من القبط بأهل جبل هو سيدنا موسى، عندما ذكر أن القسرة قدرة! اشتدى على لقوة آل حمدان ذهب، فاستنصت ذهب جبل، لأنه من قومه، فحاول جبل، صرف قدرة هذه القسرة لم يرض، فغريه جبل شربة في يده هذه القسرة فترجعت فقتل، وهذا عين ما حدث في قول الله تعالى: "وبعدا للدينار على عين غلة من أهلها فوجد فيها رجايل يقتلن هذا من شيعته، وهذا من عبده، فاستنصت الذي من شيعته، الذي من عبده فوكزه موسى لقلبي عليه، قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين" (قصص: ١٥).

والوكن في القاموس هو الشرب يجمع الكف، فعني طريقة القتل ليس فيها أدنى تغيير!

• بعد هروب جبل وجد شوشاء شديدة حول كشد حنيفة مياه عسومية والناس يتزاحمون أمامها ليملاها أو يحميهم، ورأي فثقتن تتراميان لتنصروا بنفسهما ومعهما صوبيتان، فارتدتان وبكس كل واحد منهما خمارا وجلابا طويلا... فضلا لهما الصبيعتين، وعرف أن إصبعاه شريح كبير لا يقدر على حمله الصبايح فذهب إلى هذا الشيخ الباطلي، وجلس عنده، وتزوج ابنته وتعلم منه حرفة (ص ١٥٤ - ١٥٥)، هذا هو عين ما حدث لسيدنا موسى مع اختلاف محدود غير مؤثر، لكن الجوهر واحد، والخيال في سورة القصص من (٢٢ - ٢٨) تمكن نفس الوقائع، بل حتى الألفاظ كانت أن تكون واحدة مثل قول جبل للشيخ الباطلي ص ١٦٥: "بالحق ساقض عليك قصتي، وهرن مني الباة ٢٥ من سورة القصص فلما جاءه وقص عليه القصص.





المصدر : ..... الشريعة الإسلامية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٩ نوفمبر ١٩٩٤

تمثال فجعلته فاستندبت به مكلفا قصيرا (مريم ٢٢). وتسمية امة عبيدة تشير إلى كثرة العبادة التي كانت تقوم بها السيدة مريم. يقول الله تعالى: **ويا مريم اقنتي لربك واسجدى واركعى مع الراكعين** (آل عمران: ٤٣).

٢ - لم يكن هم رفاعة في الحارة الحصول على الوقف (النديا)، بل كان يهتم بإصلاح النفوس وإخراج الفجاريت (الشبهوات) والدعوة إلى الحب والسلام والصفح والطم والعفو عن الناس، وهو أوضح ما يشعر به القاريه في كل أحداث الرواية فلما حنفنا للمبائلات الربيعية الكثيرة فإنتا نجما في نفس المبادئ الأساسية في دعوة سيدنا عيسى عليه السلام ليقبلن بني إسرائيل من شرهم ومتوهم وتقاتلهم عليه، ودعوتهم إلى الحب والوئام.

٢ - للشخصية الوحيدة التي كان لها أربعة من الأسماء الأصغقاء هو رفاعة في الرواية ككود وحولاء الأربعة هم زكي وحسين وعلي و...هم. هؤلاء لازمه في السراء والضراء وقتلوا قتالهم وحلقوا بعض ماكان ينادى به، وهو ما فطه سيدنا عيسى عليه السلام حيث اصطفى أربعة وهم الذين قال عنهم الشهرستاني في الملل والنحل (٢٦/٧): **إن أربعة من العواريين اجتمعوا، وجمع كل منهم جمعا سماه الإنجيل، وهم: متى وأولفا ومرقس ويوحنا.**

١ - الحديث القامض الذي دار في الحارة من دفن رفاعة، وأن الجبلاوي قد حمل جثته بنفسه ووارها للتراب في حديقته الفناء (ص ٢٠٢، ١٦٦). ٥١٦)، هو ما يثار بعد محاولة قتل عيسى عليه السلام، ولكن الله توفاه - ولم يقتلوه - ورافعه إليه. يقول الله تعالى: **بئذ قال الله يا عيسى إني متوفيك ورافعك إني مظهرك من الذين كفروا** ولفظ الرفع هنا ورد بنفسه كثيرا في الرواية (ص ٢٠٥). وتنتهي الرواية بقصة رفاعة وخاصة رفع الجبلاوي لجثته ودفنها في حديقته الفناء، وقد اجمع الرافعيون على ذلك. بل إن تسمية رفاعة هنا إشارة إلى حادثة الرفع المذكورة، وبهذا يكون اسم سيدنا عيسى قد اختير في الرواية بأخص ما حدث له بين الأنبياء والرسول، كما سمى سيدنا موسى مجله لخصوصية ذلك الجبل عند طلب سيدنا موسى رؤية الله تعالى.





المصدر : ..... إل ..... المخطوطة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ ج ١٩٩٤

## الغزالي يزور نجيب محفوظ

□ القاهرة - من محمد صلاح

■ في خطوة مفاجئة، زار الشيخ محمد الغزالي أمس الكاتب المصري العالمي نجيب محفوظ الذي يعاني حالياً في مستشفى الشرطة، وحضر اللقاء عدد من المثقفين المصريين بينهم الكاتب أحمد بهيوت والصحافي محمد عبد القدوس والاديب يوسف القعيد وجمال الميطاني، واستغرق اللقاء نحو ساعة وربع ساعة دار خلاله حديث ودي بين الغزالي و محفوظ، إذ تحدثا عن تراثهما حين كانا زميلين في وزارة الأوقاف في الأربعينات، ودعا الغزالي الله كي يتم شفاء الكاتب المصري، الذي تعرض لعداوة الخيال الشهور الماضي.

وكان الغزالي أثار - بلا واسطاً حين نشر فتواه المناهض مقالاً في صحيفة «الشعب» التي تصدر عن حزب العمل المعارض جعل فيه بشدة على المسؤولين في صحيفتي «المساء» و «الأهالي» لادماهما أخيراً على إعادة نشر رواية «أولاد حارتنا» التي كانت السبب المباشر وراء محاولة الاعتقال التي تعرض لها نجيب محفوظ على يد متطرف حاول نفيه.

ومعروف أن الغزالي كان أحد ثلاثة علماء في الأزهر كتبوا تقريراً إلى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر طالبوه فيه بمنع طبع «أولاد حارتنا» في كتاب في مصر بعد نشرها متسلسلة في صحيفة «الأهرام» عام ١٩٥٩.

وأعتبر الكاتب الصحافي فكري المشري مدير مكتب محفوظ الزيارة ملفقة طيبة، من الغزالي، مؤكداً أن اختلاف الرأي لا يقسم ما بين المفكرين والكاتب ورجال الدين من حقائق مشتركة.







المصدر : ..... الش .....

التاريخ : ..... ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أولاد

البسلة

## عجائب في رحلة الرئيس؟

مونتواضع ويذهب لاستقبال مبارك في المطار؟ بل اكتفت وزارة الخارجية بإرسال مندوب عنها لتأدية هذه المهمة!! وكان معه أيضاً رئيس التشريعات الإنجليزي وهو برتبة لورد مندوبا عن ملكة إنجلترا!! يا لها من صفة إنجليزية!! أطلق بأن تكف عن هذا التباهات واللهة للقاء الأوروبيين زعماء أمريكا، ولا يسافر الرئيس إلى الخارج إلا بعد ضمان استقبال كريم سر بعد وصوله إلى أية دولة، كما أن كبار الأمن، برئاسة الجمهورية السيد شرف بكرة، أراه أقفل من يذهب إلى مطار القاهرة لاستقبال ملكة بريطانيا، أو رئيس وزرائها إذا قدما إلى بلادنا، وذلك معاملة بالمثل! وسبقهم بمهمته غير فيسام! فهو دمث الأعلاق وبلطيماسي يفرح من الطراز الأول يصلح بالفعل للعمل بالقصور، ورغم كل صفات كبير الأمناء الإيجابية فأنه لا ترضى في قسرة نكسك بأن يكون مندوبا للحكومة المصرية في استقبال الملكة أو حتى رئيس وزرائها، فكيف تقول لبلادنا أن يكون مندوب وزارة الخارجية البريطانية هو مندوبا في استقبال رئيسنا! لكن اللغز البريطاني لم ينته عند هذا الحد، فقد بحث عن صور استقبال الملكة للرئيس المصري فلم يجد على الإطلاق، وهذا اللغز يحتاج إلى كسر سريع، هل وفضحت الملكة إليزابيث أن تتلقاه صوراً تذكارية لها مع الرئيس مبارك! لماذا! بأي منطق يحدث هذا! أما إذا كانت لم ترفض فإن إذن صور القاء! هل هو تقصير من المصريون! استبعد هذا، إنها بحق مفرودة.. ولتنتقل الحل الإنجليزي والمصري لها.

محمد عبد القدوس

شهدت المصباح العجائب في رحلة الرئيس الأخيرة إلى أوروبا، تمثل في الاستقبال الفائق الذي تلقاه هناك!! إنني اختلف مع الرئيس مبارك مع فخرى من أولاد البلد بطريقه جزئية، لكنه يبقي في البداية رئيساً مصر، وذلك يجب أن يلتقي في الخارج الماملة التي تتلق مع مكانة بلدى. ومن هنا المنطق تمجيد جدا أن يفرج مرمز إيطالي لاستقبال رئيسنا في مطار روما!! ما هذا التكبر الإيطالي طينا!! لقد جرى لرئيسنا استقبال رسمي عند وصوله إلى هناك، فلماذا احتفى رئيس جمهورية إيطاليا من المطار!! وأين ذهب رئيس فوزراء الإيطالي! لماذا لم يمثل بلاده في استقبال رئيسنا كحد أدنى لإرضاء مشاعر المصريين، مع أنه في البروتوكول أن مكانة من رئيس الجمهورية!! بأي حق أو منطق ترسل روما وزير مالىتها مندوبا عن حكومتها لاستقبال مبارك!! رأيها إهمانة بالغة مصر، وأطالب بأن تعاملهم بالمثل لآرى أن وزير المالية المصري محمد الرزاز هو المسئول الانسب لاستقبال الرئيس الإيطالي إذا قدم يوما في زيارة إلينا!! وقد افقتت بحق من المواقف الإهانة، فهي ليست ذلة عظمى حتى تعامل دول العالم كالثالث من لثالثان بما تستحق!! بل أراما بلدا وسانى المصنفين من المشاكل والفساد التي تطول رئيس الوزراء الإيطالي لثاته، كما أنني متأكد من أنها تفهم في أصول البروتوكول جيدا.

والمعاملة التي تلقىها الرئيس في بريطانيا العظمى -سابقا- كانت لشدة ولكني، فهناك انثنان من الوزراء الإنجليز يتوليان الشؤون الخارجية في الحكومة البريطانية هما «دوجلاس هيرد» وزير الخارجية، و«دوجلاس هوج» وزير الدولة للشؤون الخارجية، ولأسلاف لم «يتفضل» واحد منهما





المصدر :

٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر : والتد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

أوراق



يكتبها اليوم

د. عبد الفتاح عززي

# وأعود مرة أخرى إلى السياسة والكتابة ..

واحوالا عامة وخاصة تنفعني  
نفعاً للرجوع عن القرار. حيث لم  
يعد هناك خيار. وسنعلنون  
الأسباب في حينها والمعلومات  
بحدائقها. والأوراق على الزايق.  
والإنسان في بلده حو كريم. ولو  
كان في غياهب السجون.  
وقبل أن أقول شيئاً أو أعرض  
رأياً فإنني أرجو للقاري الكريم أن  
يلحظ الآتي :  
أولاً : كل المؤلفات التي عملت  
بها قبل أن أبعد عن الجامعة كانت  
حكومية. أي أنني لا أعتقد بتكثير  
من يعمل مع الحكومة لأنها كلفة  
.. ولا أعتقد بأن العمل بها يساعد  
على بقاء الفكر وتدعيمه.

ثانياً : إنني لا أعترض على  
التعامل سياسياً مع النظام الذي  
ترفضه بعض الجماعات بل  
تجرمه. والعليل : أنني شاركت في  
عضوية مجالس الشعب في دورته  
عام ١٩٨١. بل كنت ممثلاً للعمال  
لأنني بدأت حياتي عاملاً بالجمهورية  
المؤقتة. وانضمت لحزب الوفد  
وأنا أؤمن بفكرة التعددية  
السياسية وما زالت تؤمن بها كل  
الأمم.

ثالثاً : أنا لا أوافق على كل أفكار  
الجماعات ومعتقداتها بديل  
مشاركتي في محاوره الشبلي في  
السجون عام ١٩٨١ ومشاركتي في  
شعيرات الرأي التي تمت تحت  
إشراف مباحث أمن الدولة حتى  
اعلنت رفضي للاستمرار في هذه  
التنوعات بسبب تدخل المخابرات  
وترجيع الجمل والكلمات وحذف  
الكثير مما كنا نقوله.

وأرجو أنني قدمت التكثير بل  
الكثير جداً من أجل القضاء على  
الارهاب الحقيقي وما يصنع عليه

تتعامل معى حكومة الحزب  
الوطني وكانني خائناً لوطني أو  
عمو لدولة لهذا النظام مع أن ملفات  
الداخلية تثبتت أنني لا انتمى  
لحزب معين أو جماعة معينة. هذا  
إن كانت حكومتنا الرشيدة ترى في  
انضمام الناس للأحزاب أو  
الجماعات الظاهرة وغير الظاهرة  
خيانة يجب أن يحاسبوا عليها.  
لأنها احزاب وجماعات معارضة  
وهم لا يريدون من يعارض فينقلد  
أو ينصح ويوجه. مع أن الدين  
المنصحة كما قال رسول الله (ص)  
ثم يقول (الساكن من الحق شيطان  
أخسر) بل إن بعض القادة  
والمستورلين في حزبنا (الوطني)  
يستكثرون على كثير من المواطنين  
رغم أنهم في ممارسة العمل  
السياسي بحجة أنهم يسمعون  
للوصول إلى الحكم

ويعتقدون ذلك من كبرى  
الجماعات التي يجب أن  
يعاقبوا بسببها. مع أنها  
حق شرعي ومستوى لكل  
من ينتمي لهذا الوطن. ولا  
يجوز أي التفرقة السماوية  
أو التمايز الوضعية أن  
يحرم أي مواطن من حق  
يتمتع من مساواته مع  
الأخريين إلى سبب من  
الاسباب.

وعلى الرغم من أنني كنت قد  
اعلنت في كثير من الصحف بعد  
حل مجالس الشعب عام ١٩٨٧ أنني  
إن ساريس السياسة بعد ذلك  
وسانقرع البحث العلمي والتدريس  
بالجامعة. وقد تمت استقالتي من  
حزب الوفد كتحديداً لما أعطته  
وفرقة. إلا أن ظروفنا قد جدت  
وأمرنا قد وضحت وظهرت.

بالفعل كلمة التطرف سواء كان  
ذلك خاصاً بما يسمى التطرف  
الديني. ا. التطرف الفكري  
العلماني. واعتقد بأنني لو كنت  
شامياً بلعاً مثل عبد الله عبد الباقي  
أو أي أمير شاب من أمراء  
الجماعات المتشددة في الدين  
لأسياب قد يكون أساسها جميع  
لحيثهم ووطنهم. الول لو كنت  
شامياً مثل هؤلاء لأنتقدت رغماً  
عني إلى التطرف ولأصبحت من  
الشهر زعماء التطرف في العالم.  
وكان ذلك سيسببوا وإلزام  
والعروض المالية والمعنوية لإتزال

قائمة حتى الآن. إلا أنني لا أبيع  
دينياً أو وطنياً بكل أوامر الدنيا.  
وقد تكررت تلك الآن مجرد اطلاع  
القراء الكرام على كيفية تصيب  
النظام الحاكم في دفع الناس إلى  
التطرف والارهاب. وسأبين لكم  
كيف أن ما يسمونه بالتطرف  
والارهاب ليس إلا من صنعة  
الدولة. وأنها السبب المباشر في  
ظهوره. والسبب أيضاً في  
استحقاقه ووصوله إلى هذا الحد  
من الشراسة. وحيث يحتاج إلى  
وقت طويل ويهدد كثير لإتزال  
جنوده التي أعتمدت على اعتناق  
بمعية.

والعلاج في نظري لا يكون  
بمهاجمة الإسلام ولا بإلزام عدم  
صالحية إيمانه للتطبيق ولا  
بإرهاب أصحاب الفكر الإسلامي  
أو حتى أصحاب الآراء المتقدمة  
منهم لأن هذا الأسلوب يؤدي إلى





## صدقوني لم ينته الإرهاب

تعم لم ينته الإرهاب ولن ينتهي أبدا إلا بأحسار مع أهل العلم والأخصاص.

الحروب أن الحركات الدينية أو التطرف الديني وهو الاسم الشائع في هذا العصر ظاهرة لها وجودها في أماكن كثيرة وممتد أزمنة بعيدة وعبر كل الملل والأديان ومحاولة الصالحا يدين معين هو تعصب لا بليل عليه. كما أن محاولة الصالحا يهتف سياسي أو تاريخي كسب وحيد لها هو مناورة سياسية أو ابولوجية لا داعي لها. ونستطيع أن نقول أن الفخاير القديم والصديق ملأ بالعديد من

المنافج للجنة للحركات الدينية أو التطرف الديني في جميع الأديان. وإذا كان هناك ارتباط كبير بين الدين والحركات الدينية فإن هذا لا يعني تعبير الحركات الدينية عن الدين كسب وحيد لها فمفهوم الحركات الدينية قامت بين جماعة محدودة العدد وكانت في الغالب تواجه بالرفض من الغالبية المنتهية وتنتهي غالبا حين تجد رفسا وصمودا من أراي العام ولا تجد من يشاركها في أعمال العنف أو. أ. أ. تحد من قنعتها في، انتهاء بخصا معتقداتها وعدم تحقيق كسب من وراء ما تدعو إليه وترى أنها لجاهد في سبيله والعنف مع هذه الجماعات لا يولد إلا العنف والتاريخ يحدثنا عن وجود هذه الحركات الدينية أو التطرف الديني منذ زمن بعيد ما يحدثنا الفخاير عن أن أقدم الحركات الدينية الثورية كان يطلق عليها اسم جماعة (التشيويين) وهي جماعة يهودية ظهرت في عام (١٦) وكانت تطالب بجراء للمستعمر الروماني وأقامة دولة يهودية (ثيوقراطية) كما كانت تدأى بالإصلاح الديني الكامل. وكانت هذه الجماعة تتكون من لحزاب مسيطرة لتجلب للعنف والقتل. وإحزاب أخرى معتدلة كذلك فإن التطرف الديني في الإسلام ظهر منذ القرن الأول الهجري من خلال حركات الخوارج التي ستنكر بعضها من معتقداتها وأسلوب التعامل معها في مقالات أخرى إن فضاء الله والتي سترى لها تقديس في بعض الجوانب مع فكر ومعتقدات لجماعات

نتائج عكسية ويزيد الجماعات الإسلامية تمسكا بمعتقداتهم وتصبمها على الوصول إلى أهدافهم التي قد يضطرون لاستعمال الأساليب غير المشروعة للوصول إليها. وقد ثبت أن محاولة الفكر بسلوب النطق والقوة يؤدي إلى قوة هذا الفكر وكثرة أتباعه بل ثبت علميا أن انتشار العقائد وتغلغلها في النفوس وجلب الأعدان والاتباع لا يتم إلا من خلال عمليات الإرهاب لأصحابها بالسجن والتعذيب. كما أن فترات السجن والتعذيب هي فترات صقل وتدريب لأصحاب هذه العقائد وطريق جيد لتثبيتها على كل العقائد السماوية كما يطبق (بشا على أصحاب الأراء والافكار الإنسانية الصامع منها) والفساد على حد سواء، ولولا العنف والقسوة مع أصحاب بعض الأفكار الإنسانية ما انتشرت ولا ظهرت. وكان بإمكان أن تموت في مهبطا إذا استعملت أساليب صاعدة من جنسها. والمثل الشائع يقول (لا يقل الحديد إلا الحديد) وإذا فاشنت سارت لك ما قلته كثيرا قبل أن يأن الفكر لا يقام إلا بالفكر. وأسلوب الحوار أجدى مع أهل الفكر والمعتقدات من البطش والتهديد والإرهاب. فما تولفت ضرب الخواارج التي قتل فيها عشرات الآلاف من المسلمين الأبعد أن اصغر خليفة المسلمين عمر بن عبد العزيز فراره المشهور بك أسر المعتقلين منهم ووقف القتال معهم واستعمال الحوار الذي كانت نتيجة استسلام الخواارج بعد انقاعهم بوجهة نظر الخليفة وانفضاض اتباع هؤلاء الخواارج من حول زعمائهم وقادتهم أما أسلوب الحوار (فاسالوا أهل اللك إن كنتم لا تعلمون).

وسأكتفي اليوم بذكر نبذة بسيطة أو مقعدة مختصرة عن الإرهاب والحركات الدينية فو بعد ذلك يكون لنا كلام وبإدليل والبرهان.

الإسلامية المعاصرة. ولذا فإني أؤكد أن دعوى أجيرة الأمن للقضاء على ما يسمونه التطرف والإرهاب هي دعوى مخالفة ولا تصب لها من الصحة إلا الأسباب لتزلات قاصمة وأسلوب العلاج خطائي خطائي ...

والحركات الدينية أو التطرف الديني بمعناها الشامل ليست هي الحركات ذات الإهداف السياسية، ولكنها كل حركة تخرج عن الفكر والسلوك المعتادين وتطالب بالتغيير على المستوى الديني أو الاجتماعي أو السياسي والذي يجد أن تحسره أن الحركات الدينية ليست كلها حركات مسيطرة. فإن كثيرا من هذه الحركات يمكن أن تطبق عليه اسم (الصحة الدينية) والكثير من الكتابات تؤكد وجود صحة دينية منذ مسيحات حول القرن وأن كان يوجد اختلاف حول قسميتها ص. صحة. أو إحياء. وإيا كانت للجمعية فهي تعنى في النهاية أننا في زمن الحركات الدينية أي الفترة التي تكثر فيها هذه الحركات من حيث العدد والانتشار والأثر.

وإذا كان هناك اعتقاد سائد بين الناس بأن الصحة تميز العالم الإسلامي فإن الحقيقة تؤكد أن هناك صحة عالمية إسلامية وغير إسلامية. ومنذ المستعيات سجل الباحثون والكتاب منذ انتشار الجماعات الدينية المسيحية في جميع أرجاء أوربا وأمريكا. وفي دراسة لجماعة الزمن المسيحية وجد ارتضاع ملحوظ في درجة الأرلوكسية بين عامي ١٩٢٥ إلى ١٩٧٣ وهو ما يسير الاتجاه الجماعة نحو التشدد والمحافظة والتمسك بالاعتقادات والتقاليد. ويقول د. رفيق حبيب في كتابه (الاحتجاج الديني والصراع الطيفي في مصر).

وهذا يعني وجود قدر من الإحياء وتنشيط لقوة الحركة وحماها.

والذي يقرأ لتكثير من المحققين الأجانب والمسلمين يعرف أن هناك حركات مسيحية سياسية أصبح لها تأثير كبير على عالم اليوم بل





إن د. رفيع حبيب وهو مصري  
الديانة يقول في كتابه السابق  
لعل البعض يهتف لتاريخ  
بداية حركة إلهوت النحر  
خاصة عندما يقارنها بما  
أطلق عليه في مصر (الإحياء)  
للسيحي السياسيين والذي  
يؤرخ له بتاريخ اعتلاء  
البابا شنودة الثالث الكرسي  
مأسر في الرسول عام  
١٩٧١ مع ملاحقة وجود  
انفصام كامل بين  
الخرائط.

من يمسك السماء أن تقع على  
الارض إلا بإذنه هذا الذي جعل  
ظواهر الكون كلها جنداً من  
جنوده يوجهها حيث يشاء  
ويصرفها عن من يشاء. هذا الذي  
قال في كتابه الكريم (وإن يمسك  
الله بضر فلا كاشف له إلا هو وإن  
يمسك بضر فهو على كل شيء  
قدير) هذا الإله الذي يقول (وعنده  
سفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو).  
ويعلم ما في البر والبحر وما  
تسقط من ورقة إلا يعلمها. ولا  
حية في ظلمات الأرض ولا رطب  
ولا يابس إلا في كتاب مبين.

هذا الإله القائل (قل هو  
أعلم بما تعملون) إن يمسك  
عدايا من فوقكم أو من تحت  
أرجلكم أو يابسكم شيئا  
وينقذ بعضكم يأس بعض  
وفكروا أيها القائلون  
المانيون في قول اليساري  
سبحانه (وينقذ بعضكم  
بأس بعض) فكروا فيها  
جيدا ثم اضبطوا ألبها قول  
الله في نفس السورة  
(وكنك تولى بعض الظالمين  
بعض بما كانوا يكسبون)  
وقوله جل وعلا (وما كان  
ربك ليهلك القرى بظلم  
وأهلها مصحون) والشرك  
هنا لفسر العلماء عن بعض  
دلائل القرية الإلهية مما  
تكبره الملوك عز وجل. ثم  
نقول للظلمة والمهولفين  
عوبوا إلى ربكم ورسلكم  
أستغفر لسواك الأوان. وإلا  
(فستعلم الذين ظلموا أي  
مقلب ينقلبون).

## وما زالت السبل والفيضات مستمرة

قال أحد المصريين : (إن كوارث  
الطبيعة من فيضانات جارفة  
وزلازل مدمرة وبراكين ثائرة  
حارقة. ليست إلا مظاهر خال في  
الطبيعة التي تغيرت وتبدلت. فلم  
تعد تلتزم بالقوانين التي كانت  
تلتزم بها من قبل).

وتنقول له : أي قوانين هذه  
التي لم تعد الطبيعة تلتزم بها ؟  
ومن الذي وضع هذه القوانين ؟  
وهل تستطيع أي قوة في العالم أن  
تفرض قوانين الناس على كون  
الله ؟ وهل يستطيع علماء الأسماء  
رغم اجتهادهم العلمية الدقيقة إلا  
أن يتنبأوا - مجرد تنبؤ - بأحوال  
وسمرات الرياح فيه. أو يتوقعوا  
سقوط أمطار أو ارتفاع  
درجات الحرارة أو انخفاضها  
طبقاً لقواعد علمية وقوانين  
بشرية تصلفت قبل ذلك بعض  
نحائجها فظنوها ثابتة دائمة ؟  
ومع ذلك وفي كثير من الأحوال  
كان الله يخيب ظنهم ويقلب  
قوانينهم وحساباتهم رأساً على  
عكس. فتتغير السحب وتزل  
الأمطار والسيل. ويتبدل الحال  
غير الحال وتقلب الحرارة إلى  
برودة والبرودة إلى حر فالظن. أو  
بفاجأون بريح مدمرة تقتلع  
الاشجار وتهدم المنازل وتحطم  
الكبارى والجسور. وهكذا فليس  
للإنسان حشر إلا أن يتوقع  
ويتنبأ أما النتائج وما يقع بالفعل  
في هذا الكون الكبير فلا يعلمه إلا







المصدر : الأهلي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٤

## إحباط ٣ محاولات إرهابية لاغتيال شخصية كبيرة

علمت « الأهلي » أن أجهزة الأمن تمكنت مؤخرًا من إحباط ٣ محاولات إرهابية كانت تستهدف شخصية قيادية كبيرة .  
ذكرت مصادر مطلعة لنا مدى هذه العمليات كان منسبطا لتنفيذها بأحد الاتفاق في شرق القاهرة . وكانت محافظة صمرالوية موقعا لتنفيذ العملية الثانية .  
أما العملية الثالثة فكان يجري الإعداد لتنفيذها خارج البلاد و شارك فيها قيادي إرهابي حاصل على حق اللجوء السياسي في إحدى البلدان الأردنية .  
وقالت مصادر أمنية أن تدبير هذه المحاولات الغاشلة يؤكد حالة اللبس التي تعيشها الجماعات الإرهابية بعد للعمليات التي تلقنتها في الشهور الأخيرة .





المصدر : ..... الأسبوعي

التاريخ : ..... ٢٠ يونيو ١٩٩٤

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات

### القبض على مجموعات كبيرة من طلاب أسبوط

كتب مصطفى رمضان:  
أفرشت قوات الأمن كميناً أمنياً  
على جميع مدخل مدينة أسبوط  
على الحادث الالهي يوم الأربعاء  
الماضي بمدينة منفلوط والذي راح  
ضحيته خمسة من رجال الشرطة  
التيه من .....





المصدر : الاتصال

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

#### تطبيق إجراءات الأمن في أسبوط

وعلى الصلوات قامت الشرطة بإلقاء القبض على مجموعة كبيرة من طلاب الجامعة للبحث عن مركبات الخائن وفي مدينة القوصية قامت الشرطة بنقل مواقع سيارات الاجرة إلى خارج المدينة وإغلاق سوق المدينة والمحلات التجارية وإلقاء بضائع التجار خارج المحلات أثارت هذه التصرفات الفسحط والاستياء بين أبناء القوصية.





المصدر : ..... الإسلام

التاريخ : ..... النشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

#### المعاهد الدينية بالجهود الذاتية ركيزة أساسية ضد التطرف

المنصورة - من عطية عيد الحميد:  
أكد فضيلة الامام الأكبر الشيخ جواد  
الحق على جواد الحق شيخ الأزهر أن  
المعاهد الدينية التي تقوم بالجهود الذاتية  
تعتبر حصناً وركيزة أساسية في مواجهة  
أفة التطرف، مشيداً بالجهود الذاتية لإنشاء  
محافظة الزقية في هذا المجال، وأن ذلك  
أسس خلال ١٠ أو ١٢ سنة برادة، لمحافظة  
إبراهيم الدين، ولقيادات المحافظة بافتتاح  
١٠ مشروعات خدمية بقرية سطوة، مركز  
طقنا، وكوم شيخ الأزهر والمحافظة ١٢٠  
من الطلاب السابقين في مراحل التعليم  
العام والأزهر الشريف.







## فرعون الدائم.. والمتغير (٤)



بقلم :

**د. غالى شكرى**

يكن يكف من استحقاقها في مواجهة الزمان القوي الذي يلهم التغيير.  
وكانت آلاف في الإبيدية أو رواية الجديدة هي شخصية الجبال الذي كما كان أحمد عبد الجواد هو آلاف في إبيدية الثلاثة، وحين ذلج عن عبد الجواد ثباته شبة الواقعية وينقى على دلائله للحورية (أسلمة أمثلة والكثير) للفرقة كعصر وحيد للشرعية، فإن هذه الدالة تدعو في الجبال في الذباب التجريدية، وهما اختلقت الإقاول بلشانه فإن الجمع ينق على أنه أحد الفتوات الذي استطاع بقوة وبشعة، أو بحيلة وبهالة أن يستولى على الحارة كلها وهو بقوة كانت القويش تهاب تكريمه ولكنه في الوقت نفسه هو صاحب البيت الكبير الذي يرون إليه جميع أهل الحارة تنظر الوقت والفتوات يستعملون جميع شرعيته وللصالحين الكتاب من الفلانة والخصاء يستعملون منه شرعيته ولقرء الحارة كآثار بلها تتصون إليه وحده، أنها الصفات لأنها التي كانت للسيد أحمد عبد الجواد في عائلته الصمخرو ولولتها في الأصل الضعفي للكان في الفكرة الاجتماعية هو فرعون وإذا كان أن تزواج الشخصية في أحمد عبد الجواد يحمل في طوابع أزواج الأقدم السمرية والعنابة كان الجبالى زكك أزواجاً من حيث للتصميم إليه في الدائم ومن حيث عمره الطويل وموته المبكته من يكون هذا الجبالى، سوى فرعون نفسه صاحب الميلة أعطاه وأحسن طول العمر أو هو تلك الوالة محبها، وليس طول العمر الاستثنائي سوى أنه غالى، حتى في البيت الكبير لراه أحد ما في ذلك أصحاب الدعوات الكبرى لرجال الحورية ولكنه صاحب ليد في حكايات الضراء على أدياب وفي الاقتناع الجماعي لأهل الحارة أنه منزل جيد، وفي محاولات بعض

لأكتسب الحارة هويتها في دولة حارثية، بموقعها الجغرافي بين الأضر والقلعة لحسب. وإن كان لهذا التصديق ادميته. ولما أيضا بأسماء ابتانها وبناتها ورضوان وعباس ومند وأريس وأنهم ورثاه وعبيده وغيره وهما وعرفه هذه وغيرها أسماء عربية إسلامية فصيحة لاتع مجالاً للشك في موية سكان الحارة، فهم مصريون مسلمون إن لم يكن بالعقيدة في الثقافة والحضارة، من أن لأزال في الحارة نفسها التي عرفنا نجيب محفوظ وأحدا من ابتانها وهو يمثلون بعض أبناء دولة حارثية مهنة الكائين الذين يرون قصص الحارة حتى يعودوا بها إلى سكن البيت الكبير الجبالى. ولكن الزمن الروالى الذي لربكاد بين شخص الكاتب حين يؤكد ماضيه أن لحدفا جساما ولقت في الحارة كان من نتيجتها بقاء الظلم والطغيان والزبد من لثابت والأل.

نجيب محفوظ في إسماعيل السبيلة على أول حارثية كان يوجه المجتمع داخل الرواية مواجهة مباشرة معاصرة للأحداث والواقف والشخصيات والقيم، كأنه يوزج، أزمة كما فعل الجبري. ولكنه كان روائى وليس مؤرخا، بالرغم من أن الزمن الروالى في تلك الأعمال هو ذاته الزمن الواقعي للكتابة، إن الترتيب بين الزمن يعني أن محفوظا الفنان أنشأ، "أناجيتها شبة القومية بالرغم من أنه ليس مصحفا أو مؤرخا، وفي ظاهرة شديدة الاستثناء في حالة أولي، في الأدب الروالى الذي غالبا ماينظر فترة تصير أو تحول على طرائح أحدث حتى يرد ويحول في عصر من عناصر الدائرة الشخصية للكاتب أو الدائرة الشخصية للمجتمع، ولكن محفوظا ينشد عن هذه القاعدة انطلاقا من فهم يخصه لوي، فكانت وفي المواجهة المباشرة والمستمرة للمجتمع والخصم الذي يعيش فيه، وهذا الفهم لوي الكاتب يعني أنه صاحب رسالة نحو الأمة التي يمتحن فيها مستوجب الإبلاغ أولا فاوله، وأحد أصحاب محفوظ عن هذا المعنى الصالحا تقريريا صريحا عن كل من عبد الجواد. أقرب شخصيات الثلاثة إلى نفسه وعقله، هي أو من بلحية وبشاس وأرى نفسا ملزما بادبها ملهمها العليا صامت اعتقد أنها الحق، أن أفكوس عن ذلك حين وهو يبع كما أني تلمس ملزما بالثورة على ملهمها صامتة كانت أنها باطل أن أفكوس عن ذلك خبائه، وهذا هو معنى الثورة الأدبية وفي دولة حارثية، يؤكد لعلى ذلك حين يقول في أسان الراوى مباشرة: وسأذكر للتأسيات التي تدعو إلى تزييد الحكايات كلما ضايق أحد بحاله أو تباي بفالم أو سوء معاملة، لذلك فهو يكتب هذه الحكاية بسبب دخال التغيير التي شهدتها بنفس في إبانها الخيرة. خطابه الروالى أن لقراري الضعفي يتدخل في رسالة تطالب الإبلاغ هنا والأين وهو حتى هذا الخطاب عما جرى ويجري هنا والأين كذلك أي أن الزمن الروالى يرتكز في الزمن الواقعي مصر التي يولد حارثية الرواية التجريدية، فكما إن للكان الروالى هو مصر ذاتها، مصر الحارة المستعربة لاسمعة، كذلك الزمن فهو مصر التي عاصرها الكاتب في تلك السنوات الأخيرة، أنها مصر التي يوجهها أورا شان مصر أسئلة التي لم يكف من مواجهتها.

ولن الرواية خطاب أو رسالة فقد شرلت هذه الدلالة في صميم قلعة الرواية الجديدة التي لم





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ يونيو ١٩٩٤

المصدر :

الأعلام

للقائه أو سرقة كتابه السري أنه أتى بنية تفتية للسلطة المطلقة وكتابه هو الشرعية التي يتغرد بها كذا وكذا وعنايت من يتناول على معبراته مكانها وكما أسرارها، هذا هو الفرعون في مسئلة التجريدية الحديثة أنه وحده بمك سلطة الحكم وسلطة المهر فهو يجب عن الجميع شرعية هذه السلطة المبروزجة باعتبار ذلك. إلا أنه ليس الجلاوي. أن فكرة مفاصلة الطبيعة فهو من الممكن ليس رمزاً إلى فكرة مفاصلة الطبيعة فهو من الممكن أن يموت وليس غابة مشجرة في الطبيعة فهو من الممكن أن يخلق لأوت حيا في الفكرة والواقع السياسي الاجتماعي الثقافي وإنما الجلاوي متفهمة لتقيد الثلاثية الحاضرة تظهر وتذلل وتكون وتترجع ولها أوزين القوى بين انماذ الفكر والسلوك السائدة والتأثير، أنه الفرعون أن الذي قد يصبح امبراطورا يونانيا او رومانيا او فرنسا او سلطناً او قائدا عثمانيا او ملكا أو رئيساً له الحكم الطائفية للتسديد على من يخسرون في شخصه او يصوره شعراء قريباً وكأنه أقاربهم من الناس هذه المتفهمة من القديم بمقتضاها هي قاعدة السلطة والفراسها المبروزجة الدينية حتى بعد الوفاة (الغربية) للفرعون فإنها مستمرة كنية لغنية مستمرة لدى الحكام والحكومين على السواء تخزن الموت بالتحديد الفرعوني أو بالتعالم للثالثة خارج وداخل التحال الجسمي. وربما كان هذا المعنى رايعاً في وقت مبكر من إنتاج نجيب محفوظ حين سمع محبوب عبد الدائم في القاهرة الجديدة في يقول أن أي نظام وأي ملك يتحول في مصر إلى تكتاتورية. وكان الطيفان قد ماقدور حتى وجد من يبرره من العلماء والباحثين بأن نهر النيل صانع القوادي العظم هو سبب البلية المركزية في عاصمة السلطة لثمن المظلة. وكان للعدالة لتناقض بغيرتها ومن حيث الحد مع الحرية. وهو الاطروحة المفسرة. ولكن الفاشلة في مصر القاصرة.

ذلك جاء نجيب محفوظ في أول حارثنا، والواقع المفسر اسمه بالتحجسيم الواقعي لتخسدة الفرعون، يستشير مدى صحة هذه الاطروحة أو مدى قربها وسعداً من احتمالات ومحاولات تفسيرها وكانت «الرسائل» هي الوسيلة الأولى لطلب التفسير بعد أن حصلت فتوات التعبير الواحدة بعد الأخرى. وكان العنف كمراتب القوة هو الوسيلة الشائعة. وبالمعنى، قسم الانبياء المعروف في كتب التراث العربي الاسلامي يستخدم الروايات اسماء الرسائل الكثرى للترابحة بين الدعوة بالحسن والخلص النفوس، باستخدام العنف فلم تجد كلها نغماً واكتشف نجيب محفوظ في وقت بالغ التفكير قبل انهيار النموذج الكبر للشمولية الامبروزجة تلكا عقود ما أصبح معروفا في العلم والظلمة المعاصرة باسم سلطة المعرفة لم يكن جيل ورياء والاسم رمزاً إلى انبياء الطب المقدسة. ولكنهم كانوا أسماء فنية لأصحاب الرسائل من أول الحارة المصرية للسلطة والمعاصرة. وقد جاء عرفه واسمه بل عليه من خارج الحارة قريبا جاعلين ان المعرفة عالية وليست مصرية فقط. لقد أتت الرسائل سلبية معها بنجاح في البداية ثم اخفقت في إقامة الحرية والعمل بعد توارى اصحابها الولد بعد الآخر. وبهاء الجلاوي وكتابه السري وتقلد الوقت والفتوات جلا يد لى. ولم يتغير الحال في الجوهر مهما خفيت النفوس في إحدى القديرات أو تمكنت القوة من الفتوات في فترة أخرى. أما سلطة المعرفة للحرية والمعرفة السلبية المتخلفة في اصلاح الاموال فلم جاءت لتقول شيئا لى لم تواجبه انتظار والفتوات وحدها كان معها الأول هو تلك السرار في كتاب الجلاوي بعبارة أخرى تجريد الجلاوي من السلطة المطلقة والفرقة بالشرعية





## مجدب.. نجيب محفوظ الرؤية.. والنبوءة

عبد الرحمن أبو عوف

كانت رسالة - نجيب محفوظ والتي كتبها ونشرها معه أروع وأكمل تكملة عن شرف وصفق والتزام الخلف المصري الديمقراطي القديم إلى دفاعه عن حق الشعب في الحرية والعدالة والتقدم ومواجهة الظلام والسلطة والجهل والاعمال والقمع والاضيق.

ولا أجد ما أقدمه لقراءه نجيب محفوظ إلا الخشوف عن رؤيته الفلسفية للكون والوجود، ومأساة وملهمة الإنسان التي انتظمت كناية أعماله الروائية التي شكلت مجد ونسب وخبو وإنسانية الرواية العربية وجعلتها جزءاً مهيئاً من

الرواية العالمية.

وصداية هذه الرؤية نجدها تتكلم الشمول الحي، متجاوزة النظام الاجتماعي والديني الذي يحاول أن يبدو كظام إنساني، وكل ذلك يؤدي حتمياً إلى أزمة في

الشكل التجميعي للتي والأبني لعلاقتها الجلية، الشكال حياتنا، تركيب المجتمع وعلااته العلية.

ماساتان رئيسيتان اعتقد، ويشأركني أخرونه النما بقلان عائله الروائي حتى الآن، هما: المأساة الاجتماعية

والوجودية، لقمة إلهام دائم ويحث إليل لإعبر اليأس عن امتلاك مفقود، ومفاتيح حياة وأصل وجود، فهو

يقول (مادامات الحياءة تنتهي بالمعجزات والموت فهي مأساة، وقد تدق هذه المأساة منكبة - مضحكة ولكنها

على أي حال مأساة، وحتى للذين يرون الحياءة معمر، للأخرة، فمعرفة المأساة ينطبق على جزئها الأول وأن

انقلبت إلى غير ذلك عند ضمونها ككل، ولكن مأساة الحياءة مركبة وليست بسيطة، إن تفكيرنا في الحياءة

كوجودي جبرها من كل شيء إلا من الوجود والعدم، ونكس تفكيرنا فيها كمجتمع يربط ماسي ككرة مقلعة من صحن

الإنسان كاتجول والفكر والاستيعاد والملك.

وخصيف: وهذا يدور تذكيرنا على ماسي المجتمع إذ انها ماسي يمكن محالجاتها، ولأننا في محالجاتنا نلتقي

الحضارة والتقدم، بل إلى التقدم قد يخفف من ماسي المأساة الأسلية وقد يتقلب عليها، وحاول مأساة المجتمع

قد يدل في النهاية مأساة الوجود، أو يخلفها، وهي على أي حال تعلى للحياءة حتى يستحق أن يعثر من أجله.

أما المتكبرين على مأساة الوجود، مع تجاهل ماسي المجتمع بل مأساة الوجود، بل بحول العالم إلى عيث

ويكاه أو ضحك، كالديار، غير أنني لم أفلح أبداً مأساة الوجود، وأعلى إزاد لها ابتهاها.

في مواظف

نجيب محفوظ

في السكرو... يتأمل كمال عبد الجواد خبرات حياته وفراطة في الفلسفة كالألأ أنه من المستحسن دلكاً أن

في أوروبا وتتمثل العلوم العصرية وطرح سؤال النهضة والتدوير، بين الدين والعلم والفلسفة

إنها استلهاص أصيل لهجوم ورسالة وعطاء نماذج الطهطاوي، وصمغ عمده وطه حسين ومصطفى عبد

الرازق، وهذا يعني أصالة إبداع نجيب محفوظ في فهم أصول وجوهر للمفاهيم الفكرية والفكرية التي رويها من

هؤلاء الرواء... إنه هنا وفي صورة الفن ولغة الزمن يتجلىها ويظهرها على فضاء العالم الروائي في صورة معاصرة.

أما مشروع ويرتاج (جعفر الراوي) السياسي.. الذي هو أفاء مشروع ويرتاج نجيب محفوظ السياسي

مستجد بعد أن عرض تاريخاً موجزاً للمذاهب السياسية والأجتماعية من الإطاع حتى الشيوعية، ثم عرض

مشروعه الذي يقوم على أسس ثلاثة فلسفي، واجتماعي، واسطوي، في الحكم فالأساس الفلسفي متروك لاجتهاد

الكرد، له أن يعتنق المادية أو الروحية أو حتى للتصوف العامة والإفاء أي نوع للاستقلال، وأن يكون ملكة الأعلى

في التعامل (كل على قدر طاقته ولكن على قدر حاجته) أما أسلوب الحكم فديمقراطي، يقوم على نعد الأحزاب والقيم

والسلطان وضمان كافة الحريات، عدا حرية الفكر والقيم الإنسانية، وبصفة عامة يمكن أن نقول أن ثقافة هو

الوحيث شرعي للإسلام والقانونة الفرنسية والقانونة الشيوعية.

للمجد والحياءة لنجيب محفوظ وفيها قانا لا أشرع بالقيم في هذا قاعاً مقام فيه هذا فرجل - أوف

العدد القادم  
د. مني أبو سنة تكتب عن  
نجيب محفوظ تاريخياً





المصدر : الأسبوع

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والاعلومات

## محاكمة ارهابي شرع في تنيل مارس كنيسة انشراية

كتبت خديجة عفيفي :  
أعمال المستشار رجاء العربي  
النائب العام الارهابي فريد حسن  
مصطفى ( ١٨ سنة ) في قضية  
محاولة اغتيال جند بحراسة احد  
الكنايس بمنطقة الشراية ، الى محكمة  
امن الدولة العليا ، طوارئ . . اعد  
قرار الاتهام المستنظر هشام سرايا  
للحامي العام لتولية امن الدولة  
الثيا . يلزم التحقيق على الهواري  
رئيس الثيا .  
وكان الارهابي ضمن المجموعة  
الارهابية المسماة بجماعة الجهاد  
التي قامت بالمحاولة الفاشلة لاغتيال  
رئيس الوزراء د . علف مدني .  
اعترف الارهابي فريد امام على  
الهواري رئيس الثيا بأنه خلال  
الفترة التي اعلنت المظلة للفاشة  
لاغتيال رئيس الوزراء قامت قوات  
الامن بقاء القبض على جميع العناصر  
الارهابية المختصة بهم . . فقدرت

الانتقام وعلت العزم على القيام بقتل  
امن الشرطة عساف محمد عطية  
الجند بحراسة احد الكنايس  
التربية من منزل بمنطقة الشراية .  
واشكال وبعد منتصف ليل ٢٢ فبراير  
٩٤ توجهت الى امن الشرطة وتظاهرت  
بأنني استأسر منه من عنوان مسكن  
احد الاشخاص بالمنطقة وعندما قام  
امن الشرطة بالارصاد عن المكان  
غالته وبافته بعملة من خذ من  
صدرة . . فاستقلت امن الشرطة بأعمال  
المنطقة وهم باستفراج سلامة الثاري  
فريت واشتعلت داخل احد مطلق  
المنطقة الخاص بالسيدة حسن  
سيف وتجمع اهل المنطقة وشكروا  
من اللقاء للقبض على ملبسا والشهر  
أداة الجريمة التي قمت بها .  
ويجوز له الثيا عدة تهم منها  
الانضمام الى جماعة ارهابية غير  
مشروعة والشروع في قتل امن الشرطة  
تنقيدا لغرض ارهابي وحماية سلام  
ايبس بلغ ترخيص .







المصدر : **الزعماء**

١ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## احالة ارهابي لحكمة أمن الدولة حاول قتل حارس كنيسة بالشرابية بطنه بفنجر

كتب - أحمد موسى:

الوزير، فقرر الانتقام من الأمن وخطط  
بنفسه لاغتتيال امرأته ورمده حارس  
اجدى الكنائس بالشرابية، وتوجّه لتفليذ  
جريت

وتكر في اعترافات اخفاء خبر، وسط  
ملايسه حيث تظهر بسؤال أمن الشرطة  
عصام محمد عطية للكاف بتأمين  
الكنيسة، على عنوان بالمنطقة، وعندما بدأ  
في ارشاده، غاضبه وغمته بالفنجر في  
صدره وفر هاربا، قبل ان يتمكن الجنى  
عليه من الدفاع عن نفسه بالسلاح  
ونتيجة لاستفالة الامن بسكان للنفقة  
تضاعفت جهودهم وضبطوه لحظة هروبه  
داخل احد المنازل بالمنطقة، وقام للهم  
بتمثيل كيفية ارتكاب الحادث في العايبة  
للتصويرية التي اجرتها النيابة

احال المستشار مشام سرايا للعلمي  
للعام لنيابة أمن الدولة العليا، للهم هريد  
جسس مصطنعي علىفى عضو تنظيم  
الجهاد، الى محكمة أمن الدولة  
مهاوريه بالقاهرة، لمحايلته قتل أمن  
شرطة كان يتولى حراسة كنيسة

بالشرابية، بطنه بفنجر  
وكشفت التحقيقات التي تولاها على  
الواري رئيس النيابة، عن انضمام للهم  
لتنظيم الجهاد بهدف مقاومة السلطات  
واعترف بالتلقي مصوغته على القيام  
باعمال تفجيرات والغتيال ارجيال  
الشرطة الا ان لجهزة الأمن الفت  
القبض عليهم جميعا في اعقاب محايرة  
اغتيال الدكتور عاظم صفدي رئيس





## اختتام ندوة تناولت هموم الاقباط

قبرص. وأشار إبراهيم إلى أن المشاركين في ندوة القاهرة اطلعوا على معلومات وأقية عن الأوراق التي تناولت تطيل مضمون الحوار الذي دار في الأشهر الثلاثة الماضية حول مشلون الاقباط.

ووصف الندوة بأنها «علامة فارقة في هذا الموضوع الحساس الذي تناول عموم الاقباط عمومًا وهموم الاقباط خصوصًا» وكانت ناقشت مضمون الحوار الذي جرى وعموم اقباط مصر وسماولة ابراهيم ميثاق شرف مهني للباحثين. وشاركت فيها شخصيات أبرزها استاذ القانون الدولي حمدي عبدالرحمن، ورئيس جمعية الداء الجديد الدكتور سمود السمار، ورئيس بنك تنمية الصادرات الدكتور حازم البيلادي، بالإضافة إلى استاذ التاريخ بيوتان اميب رزق الدين والنام لحرب لتتجمع قلوبنا المعارض الدكتور رفعت السيد، الذين كانوا وجهًا انتقادات إلى ندوة نيسان.

■ «القاهرة - الحياة» - اختتمت في القاهرة ليل الثلاثاء ندوة تخصصتها دار ابن خلدون للدراسات الإنسانية، تناولت هموم الاقباط في مصر. وافتتحت الندوة على الباحثين والاكاديميين المحضرين، بعدما انارت دعوة المركز إلى ندوة عن الاقباط في العالم العربي في نيسان (أبريل) الماضي روية في الأوساط المصرية.

وصرح الدكتور سمود الدين ابراهيم رئيس الدار إلى «الحياة» بأن الندوة عقدت في شكل مصغر وتعدت إلى ورشة عمل حضرها ٢٠ باحثًا ناقشوا مولفيع عدد واعتبر أن أهم ما فيها هو دعوة المشاركين إلى مشروع ميثاق شرف مهني للباحثين ومراكز البحوث الاجتماعية في مصر، ومشاركة الذين شككوا في إعلان الأمم المتحدة الخاص بحقوق الاقباط الذي استندت إليه ندوة نيسان. يذكر أن الحملة على ندوة الاقباط أدت إلى عقدها في





المصدر : ١٤٩

التاريخ : ١٠ رجب ١٩٩٤

للنشوء والخدمات الصحفية والمعلومات

## المنظمة المصرية ترصد أسباب العنف في المنيا مصر وإصابة ٨٨ من الشرطة والإسلاميين خلال ٨ شهور

كتب الشريف شهاب:

أكدت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان في تقريرها الصادر يوم الخميس الماضي حول ضحايا العنف المدعوى في مصر أن استمرار حالة الطوارئ في المجتمع المصري على مدى ١٢ عاماً أدى إلى إظهار الدولة بصورة القوة المسلحة التي تلقت أمام ثورة مسلحة أخرى - الجماعات الإسلامية - واليتمز أي من الطرفين بالثأون. كما أشار التقرير الذي رصد حالة العنف في المنيا على مدى السبعة شهور الماضية إلى تكرار حوادث الاعتقال التعسفي واستمرار التعذيب وأساليب العقاب الجماعي القوي والقمع المضوائي على المواطنين.

كما رصد التقرير اعتماد الجماعة الإسلامية المسلحة على العنف كوسيلة للتصعيد والضغط على الحكومة وعلى حسب ما روى في والتقدم «إن طوالت هذه الأرض أن تزيد إلا بقوة السيد». كما أن تلك الجماعة قامت بمسؤوليات إرهابية مستعمدة معتمدة أسلوب التصفية الجسدية لكل المخالفين في الرأي في محاولة لفرض معتقداتهم وتصورتهم بالقرية.

وأشار التقرير الذي أعدته وحدة العمل الميداني أن تلك الجماعات قامت بأعمال عنف محدده ضد المتأخرين الأجانب والمصريين سواء كانوا مسلمين أم مسيحيين بهدف الضغط على الحكومة المصرية في مواجهة الرأي العام الدولي.

ويطرد التقرير بأنه في الفترة من أبريل حتى أول نوفمبر من هذا العام فقد لقي حوالي ٦٠ شخصاً مصرعهم منهم ١٨ من الشرطة و٩ مواطنين مسلمين و٦ مواطنين مسيحيين و٢٧ من أعضاء الجماعة الإسلامية بالإضافة إلى إصابة ٢٨ من أفراد الشرطة و ١٠ مواطنين في محافظة المنيا.

ويؤكد التقرير لجنة تقصي الحقائق بالمحكمة على أن هناك سيادة للإنتجاهات التعسفية التي تقوم بتكوير المخالفين في الرأي وإغتيالهم وسجل التقرير ونوع حوالي ٩٦٥ تقريراً سواء من الشرطة أو الجماعات أو المدنيين والأطفال كما أن هناك ضحايا للتنصبات من جراء تهديد السليحة والقنارات تزيد عن مليار دولار العام السابق وهو نفس الناتج لهذا العام.

وكان التقرير الذي أصدرته اللجنة قد صممت تحت عنوان «البركات إنتاج العنف في مصر» قد عالج الأسباب التي تؤدي إلى إنتاج العنف في مصر وتناول في القسم الثاني منه الانتهاكات للترتبة على العنف الذي يقوم به تنظيم الجماعة الإسلامية وتتناول التقرير في القسم الثالث الانتهاكات للمسألة للأجرام الأمانة مثل ممارسة العقاب الجماعي وحملات القوي وحرق مساجد وأربعة من زعامة القسب والاحتجاز غير القانوني للمواطنين. ثم أورد التقرير في نهايته كتاباً بأسماء المعتقلين على ذمة قضية تنظيم هادي بالنيا وهم ٢٥ عضواً منهم ٢٧ ظلاً لانتهازي أعمارهم سبعة عشر عاماً.





المصدر :

الإحصاء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

1 محرم 1412

### المثقفون في إيطاليا

#### يتابعون حالة نجيب محفوظ

يقدم المستشرق الإيطالي البارز ستروانكا في منتصف الشهر القادم كتاباً من تأليفه عن المسرح في أعمال نجيب محفوظ ، وذلك ضمن نشاطات الأكاديمية المصرية للفنون بروجيا . صرح بهذا د . مصطفى عبد الحفيظ مدير الأكاديمية .

وأضاف أننا نتلقى المكالمات الهاتفية المتواصلة من المثقفين الإيطاليين للاطمئنان على صحة وحالة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ، عقدت الأكاديمية عدة ندوات ومحاضرات







المصدر : **جسود الفيسر**

للتنشر والذخامات الصحفية والمعلومات : التاريخ : **١٩٩٤**

### محاولة اغتيال جائزة نجيب محفوظ

بدأت الدورة الثامنة عشرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي ،  
ليدخل بذلك علماً جديداً أكثر تشجيعاً وتشيراً .

وفي حوار سريع مع رئيس المهرجان سعد وهبة قال :  
مهرجان القاهرة باعتباره حدثاً سينمائياً كبيراً جداً ، كان لابد أن  
يعطى عن رايه فيما حدث لنجيب محفوظ . فلم يكن التمييز عن الراى  
بإرساله ، بلقة ورد ، أو إصدار « بيان » . ولكن عبرنا برائيتنا بوجود  
مسابقة رسمية له ستمستمر طوال عمر المهرجان في السنوات  
القادمة . والقلام هذه المسابقة القلام شبيب تعمل معاني نبيلة  
واريد أن يؤكد هذا أن جوائز هذه المسابقة جوائز دولية . فقد  
اتصلنا بالاتحاد الدولي للسينما لتفجير لائحة المهرجان وإدخال هذه  
المسابقة . وقد اعتنوا اللائحة الجديدة . القول هذا لأن هناك  
محاولة سباجة لاغتيال جائزة نجيب محفوظ . حيث تناولت بعض  
الاعلام هذا الموضوع بشكل سطحي وقلقوا أن جائزة هذه المسابقة  
أقل من المسابقة الرسمية . وهذا مفهوم خاطيء . فلا توجد درجات  
في الجوائز . ومثل هذه المسابقات موجودة في المهرجانات العالمية  
الكبيرة وبها القلام كبيرة تصاليق على جوائزها .

عن الاحتفال بالسينما الفرنسية قال : مع بداية العام الجديد  
( ١٩٩٥ ) سيحتفل العالم بمرور مائة عام على السينما . ومهرجان  
القاهرة هذا العام قريب جداً على بداية العام الجديد . فإذا اجلنا  
هذا الاحتفال للعام القادم ستكون قد استغلقت كل الحفلات .

ولذلك رايانا أن باعتباره السينما  
الفرنسية هي السينما الأولى في  
العالم أي أن السينما اختراع  
فرنسي . فكان لابد من تكريم السينما  
الفرنسية هذا العام .

لما الجلم الذي تسمى أن يتحقق  
في الأعوام القادمة . وهو أن تخلو  
مصر من العليان باليمن . حتى  
يستطيع كبار الفنانين العالميين  
حضور المهرجان





## في قضية الغردقة

# عامل «الجرّانة».. لا يقرأ ولا يكتب

## يضرب السياحة

### جمع «خاجاته» في حقيبة بلاستيك بعد أن كلفوه بمهمة إرهابية في الغردقة

وفي أوراق القضية رقم ١٢ جنائية عسكرية قارة للمدرّس العسكري والتي تتناولها المحكمة العسكرية جنائياً، كانت اعترافات الإرهابي العامل الذي كلفوه أن يخطبهم، ليكون مجرد آلة للتنفيذ.. بعد أن أوهموه بما يتروّون له أنهم على حق.

العام ياسر رفعتي رئيس نيابة أمن الدولة، كانت الاعترافات - التي رواها هذا الإرهابي المتقاع والظليلية لتكشف عن الكثير من خلفيات الإرهاب.

اسم ربيع محمود منصور شيبانين ٦٦ سنة وأعمال عامل جردانة بطنافه المعمار ومقيم بطنافه - مركز قضاء محنتافه قنا.

س مقتضيات اعترافك ج الي حصل انه من حوال سنتين تقريبا كنت اعرف واحد اسمه رمضان بسلطوى ابراهيم وده كان التزام ويدخل الجماعة الاسلامية - ورمضان ده واد خاق وقاعد في دنيرة وانا التزمت على يده من سنتين يعني كان يقرأ في قصص عن ايام الرسول لانس مانعوش عاراً - وكان بيحب في شرايط خطب لمحمد حسان - وكان بيتقال في الخطب فيه على النساء - والرجال - والفساد ان في الدول - ان الحكومة بده حكومة ظالمة -

في جردانة - عمرة ٦٦ سنة - من اهل دنيرة - عضو في تنظيم داعش في الجماعة الاسلامية - حيث دخلها عن طريق «رمضان» وادخلها - الذي ظل لمدة سنتين يقرأ القصص حول هذا الفكر لأنه لا يعرف القراءة - كما كان يخصص له شرائط كاسيت الفكر المتطرف - ايصع شيخ مصنف - بمسعود حسنين - شارافق يضرب السياحة بعد ان افهموه ان السياح - جسموا البلد كلفوه بالتشارية في عملية في الغردقة - فصبح «خاجاته» في كيس بلاستيك - اعطوه بطاقة وقرأوا الاسم كوجود بها حتى يحتفظه هذه صورة ليهل الارهاب هذا العامل البسيط كيف خدعوه - وقانون يكون تحت عناصم للتفاهد الارهابي الذي فروغ الامين





تقرير

فروق الشاذي

وقد كانت ثلاثة أيام - فلما سرقت مطلة واحد بدعيتي

اسمه حسن سعد وصورة شهادة المصادقة بتاعته

ويوجد على عرفت ثاني - ولا عرفت شاف البطاقة

قال لي دى مكتشف وأشرف روح وباتجيش ثاني

وقال أنا مشيت ومارجوتش - وبعد حوال

خمس عشر يوم جالي عبد الحفيظ وقال لي جهاز نفسك

عشاش عتساف معيا الفروقة عشاش تعمل عملية

وساكني اذا كان معيا بطلة فلما قلت له ساعيش

بطلة - فقال لي أنا ما اجوز لك بطلة وانت جهاز

الصورة - وثاني يوم فعلا الصبح جالي وكان معاه

بطلة ليس عليها صورة وقال لي فين الصورة بتاعتك

فلما ليته صورة - فراح شاف الصورة التي على

البطاقة وراح حاطط صورتى أنا - وقال لي دى هاتيني

بطاقتي وقرأ لي الاسم الذي عليها وده بلعم حسن

سليمان عبد الحفيظ وقال لي اصفه الاسم ده كويس

وانا كنت لايس الليس الي أنا بيه لوقيك ومدينا

وركننا تتريب الساعه شمس وتبي بعد الظهر -

فنا وصلنا الفروقة الساعة عشره واللي بعد الحفيظ

قال لي أنت تعرف حد من تاسك هند في الفروقة - فلما

قلت له ليه عبد الحميد الخريابي - فقال لي روح بيت

عنده - فعلا رحمت تبيت عنده - وثاني يوم

عبد الحفيظ اللياني عند المتنا بعد صلاة الظهر زى

مالاني قبل ما روح ابيت عند عبد الحميد الخريابي

وقال بعد ما صليت الظهر في مسجد الدعار رحمت على

أينما وقام عبد الحفيظ عند الجامع بتاع المتنا التي

عند الراكب في السيفه وبعد بلف بس شوية هناك

ودخلنا مطعم لتفينا قول ويعدين ركننا عريه

ومسحس بالاجرة ووجدنا على الدعار وقدام جامع

الدعار عند عبد الحفيظ يبرمشي ولطفتني في الشوارع

الي في البدان التي قدام المازارات وقال لي أمتنا

هاتجرب ساج اجاني مايشوا في البدان الشهادة

الساعة شمس بعد الضاء وقال لي أنا وانت هاتقف

قدام الجامع وبعد منهم مخرجني في الشوارع الي

جذب الدعار وتسلق على الملاحه ودي منطه وراه

الجامع بس مبعده عن دوراس الدعار الي جنب

الجامع والشارع الي هاتجري منه ويعدين

عبد الحفيظ مشي وأنا رحمت في السكن الي أنا قاعد

فيه الي عند عبد الحميد الخريابي وقتل مايشي قال

هاتياك عند جامع الدعار بعد صلاة الضاء - وأنا

رحمت صليت الضاه في جامع الدعار وبعد ما خرجت

من الصلاة لاني عبد الحفيظ مستني وراء الجامع

وخدني ورحنا على الملاحه و لوضه خرابه في الملاحه

لمنا بيتا وعبد الحفيظ جاب شطه من الارضه بيه

نصحا - وطعم منها بتشبعه الي وطبقة وكان فيه ثلاث

خزني الى اثنان منهم ملاويش في بعض خفف خلاف

شرطه وواحد افرادي معين بالقرصان وتقريبا

خزنتي للطبقة وكان في الشطه حج شمس لتزييت

السلار وكان فيه بطانية وجلابيه خضراء

لأنها محكسات بالعدل - وكان رمضان بسطواي

يقول كبار ان السباح الاحابث نجسوا الله وسبوا

الساد منها وكان يقول أنا اخادين عن الكفار

واليهود والنصارى - وإن الرسول عليه الصلاة

والسلام كان يحاربهم وأنه قاتلهم وقتل من المسلمين

على ايديهم الكثير وكان سعال في الكلام في السيفه

كثير وكان يقول شوقرا على ابن ابي طالب شعي

مداله وعمره في سيد الله وابو بكر الصديق شعي

بعده وعمره في سبيل الاسلام وبعد رمضان بسطواي

لدة سنة تقريبا يميني الدويش بيه لما يكون فاق

واعنا فاقين أنا والثلاث الكبرية - واللي ميعرفش

بقرا وأنا يشتغل في طبقة الدعار وعندي نص ديار

برمه زرع واحدة وبعد كده التيل بيوكي وأنا يشتغل

عاش اجره يميني عشنا في البدان في الفروقة الي

جنبنا زى السطه والوفد - وكان في الفروقة ومن

حوالي سنة تقريبا كنت رحمت الفروقة اشتغل في فويه

الضمصوي وهناك اتعرفت على واحد بدعيتي اسمه

عزفان فهمي محمد وده من نوع اليز وكان شاف لي

ماتقة الدعار ورحمت سكنت معاه في منطقة اسمها

الامل وكنا فاقين في اوضة ومعتنا واحد اسمه محمد

عبد الزاهر واحد اسمه معروف سعد حسين وواحد

اسمه على خليفة وده ابي علك عزفان واعدنا

ساعيش - وال ارمعيه يوما في قرية الضمصوي

وبعد من حد بسر محمد عبدالواحد من البلد اعدوا

محمد عبدالواحد وعمل خليفة والتمس قول كس معلوم

مقربين وبخدا الاثنان على مباحث امن الفروقة في قنا

وبعد حوالي ١٢ يوما جم المباحث وخدوني أنا

ومعروف سعد حسين على المركز ومعديني على مباحث

امن الفروقة - وفي اليوم الثاني عرفنا جة سلم نفسه

في نفس اليوم ده رحمت لنا وعرفنا من مباحث امن

الدول براعة وأنا نزلت البلد - وعرفنا جة بعدى

وانتريت اشتغل ثاني في البلد والبلاد الي بعدنا ولما

رحمت ماكنش رمضان بسطواي في البدان وكان هربان

وس حوالي ثلاث شهور تقريبا وأنا كنت قاعد في

السكن بتاعي الي في الجزيرة الي في الليل لاقيت

واحد جاني واقوف على وقال لي أنت ودين قلت له

ايده - وقال لي أنا بتاعتي رمضان بسطواي وأنا

اسمي عبد الحفيظ وفاق فخرة حوالي شهر او شهر

واحد وبعدني حال ثاني عند الجزيرة يبرمش وقال لي

احتا هارزين تعمل عملية في الفروقة - فلما قلت له

طيب وساكني عملية في عبد الحفيظ قال و ماكنش

دعوة - وبعد حوالي شهر تقريبا لاني عرفنا فويه

حالا وقال لي ان في عيلة في الفروقة ده عبد الحفيظ

وهات ملاحات وشوب له مطلة معا بالاتيشت مافنا

وكانت ملاحتي صديقت لك أنا هجرت خلاجاتي

ومعنيهم و كسر دة شيت ورحمت على عزفان ثاني

يوم على منزل معروفات قال لي ارجع ثاني بجهر بطلة





جـ: الالتزام على بعض مبادئ على حرم وانتشار وانتكاش حرم وانتكاش في الفن ومن حفر حفرة أخيه وقع فيها وانك نمتي في طريقك على .

س : ومن الذي دفع إلى هذا الالتزام ؟

جـ: رمضان بسطوي .

س : ومن هو رمضان بسطوي ؟

جـ: إنه دة خالي . وهو طالب في الثانوية العامة لكن السنة دى في آخر يوم في الامتحان قبض عليه وهو كان على السنة .

س : وماذا سبب القبض عليه ؟

جـ: لأنه شغل في السياسة .

س : وماذا تعرفه عن فكر ونشاط رمضان بسطوي ؟

جـ: ألي أعرفه عنه أنه في جماعة إسلامية في الدعوة وأنا يحصل دروس قدام البيت بتاعه في ألبان لكن من طولي في الدروس فيه يشرح الأحاديث النبوية ويبدو أن الدين ويكفر ويحب الجمهورية ويقول أن الحكومة ظالة وأن السياح الأجانب هياخدوا في البلد .

س : وبني اتضمت إلى الجماعة الإسلامية ؟

جـ: من حوالي ستين .

س : ومن الذي شغل البها .

جـ: رمضان بسطوي .

س : وماذا كيفة التملك البها ؟

جـ: رمضان بسطوي قال لي أنت كده من الجماعة الإسلامية .

س : وهل ينتهي عرفات فهمي محمد إلى الجناح العسكري ؟

جـ: لا . هو تيم الدعوة .

س : هل كلفه عرفات فهمي ثمة تكليفات معينة ؟

جـ: هو لي يوم جالي بطني أني أجهز حاجاتي وبطاقة شخصية طشان أصل عليه في القرية .

س : وهل كنت بتتلقى مكلفات به ؟

جـ: أنا جهزت فعلا جنوبي ولكن ما جهزتني بطاقة ويحت لي وثائق أنا ما جهزتني البطاقة قتال لي غير وداراه ثلاثة أيام مهلة .

س : أما ما الذي فعلك ذلك ؟

جـ: أنا سمعت بطاقة حسن محمد سمع وده راجل بداريات وبحث بها لعرفات فهمي وكان معلما مسودة المعاقاة بتاعت رئيس الشخص لكن عرفات لا شاف البطاقة قال لي دة متعلقين لأن صاحبها كبير السن . وعرفات قال لي ما تجلس تيجي لي ثاني . فانا عايزت .

س : وهل طالت من أحد بطلان الشخصية ؟

جـ: أيوة أنا طالت من أخويا سمير محمد محمود ومن واحد اسمه ناجح شعبان . ومن ولاه خالي لكن محض رغي ديني بطلت .

س : وهل كنت تخبرهم بالسبب في طالك لبطلة ؟

جـ: أنا قلت لهم أنا مسافر القردة وعايز بطاقة عشان اثبت الشخصية بتاعتي لكنهم رفضوا .

س : وماذا سمع محمد عطا الله عقب ذلك .

جـ: لا أعرف . من سكتة رطل من عيب

وعبدالله طلع من الشنطة قميص بشف اختر وضط أبيض وقال لي ألبسه وأدخل الجلاية وعلنا أنا قلع الجلاية وحطتها في الشنطة وأبست القميص على الصدري وكنت لابس بظلمة الترينج الأزرق وكنت لابس في رجلي جزمة كوتشي اشتريتها يوم الحادث بعد صلاة الظهر سبعة جنهات من القلوس إلى ادماي عبد اللطيف في أنا لانه كان ادماي ارمعين جنهيا وعبد اللطيف كان لابس قميص وبظلمة وجزمه كوشيت لابس خصره وراح واحد السلاح الآل وسطه تحت ياطه ملفوف في جردال والطنجة كالي حاطها في سيلة الجلاية والذين كانت في كمر للظلمة إلى لابس به وده كانت خزن الطنجية لكن أنا كنت شغل

الثلاث خزن بتوع الآل في الجيبين بتوع الصدري وسبنا الشنطة في الأرضة ومشيما أنا وهو ورحنا كوبرا عند جامع العار و لي الوقت ده عندي حوالي أربع أو خمس سياح تقريبا قبل البارزات على عيين الجامع بحوالي عشرين متر تقريبا عراج عبد اللطيف وأخذ مني حزينت الآل وراح مركبهم في البندقية وقال لي اسند عشان تضرع في الوقت ده كان السياح مشجوا شوية وراحمين ناس . فبعد اللطيف قال لي اتأخر قدام شوية وأضرع فانا فعلا تأخرت عند السلام الثانية بتاعت الجامع . وكان بيني وبينهم حسمتاشر أو عشرين متر وبست على الزناد وطلع الرصاص على السياح فقتلوا شبعث أربعة وبقوا وفشت داب على الزناد لا الخزة فصبت وحاوت ألف المنة عشان اركب الثانية إلى لازقة فيها لكن ما عرفتش . وفي الوقت اللي كنت بضرب فيه على السياح بالآل كان عبد اللطيف بالطنجة وعبد اللطيف في الوقت ده قال لي بالآل أربع أجرى وهو جرى قبل مني وجرى وراء في الشارع إلى جنب الجامع وجوهنا بين بعد ماخلصنا الشارع ده وولفنا نرتاح فبعد شوية عبد اللطيف أخذ مني البندقية الآل وحطها تحت الجلاية وجرينا على الأرضة أخرايه إلى في الملاحة إلى فيها الشنطة وراح حاط الآل جواما والطنجة كمان وقلع الجلاية وأنا للقت للقميص

ولبست الجلاية بتاعتي وعبد اللطيف شال الشنطة ومشيما في شارع ثاني في الملاحة رسي الشنطة فوق بيت مسطوف ومفيش حد ساكن فيه . وبعد كده عبد اللطيف كان لي روح أنت على السكن إلى أنت قاعد وانا هانا هانا فانا رمت على سكن عبد الحميد البلبا .

س : وأنت بطلت عبد اللطيف لكن ما جاليتي وبت البلبا عند عبد الحميد وصمحت الصبي ومشيما عشان اروح . نددو روكيت اتوبيس الساعة تسعة والصبح و سلخا حصل نقفش على ركب الاتوبيس وأخذوا البطالة إلى أنا شالها باسم حسن سليمان وأخذوا بطالات الشباب إلى ركب الاتوبيس كلهم وقعدو في الشرطة بتاعت سلخا حوالي ثلاثة ساعات وبعد كده جايوا أنا لوري وركبنا فيه وودونا على الشرق ولكن في شليل عارضي من وقت ما اتصنك مع معروف سمع وعرفات فهمي ودناي على مباحث أمن الدولة وأول ما رحنا هناك أنا قلت لهم أنا أنا اركبنيك المدة حكيت لهم بالتفصيل على كل حاجة وعمل عبد اللطيف كمان لكن غنوني وجاينوني على حته ما عرفناش وبعد كده جايينوني على هنا . وده كل ال حصل .

س : متى بدأ التزامك الديني ؟

جـ: من سنتين .

س : وماهو مفهومك عن الالتزام .







## الاتزام السيسى :

## لاتصافح الحريم

## .. وماتاكش

## حرام !

الصورة يخذ منى صورة وصلها مكان الصورة الى شالها ؟

س : وهل استعملت هذه البطاقة ؟  
ج : ايها واحدا راكبين الاتوبيس ورايحين على الفريضة انا ومحمد عطالله الاتوبيس ولف في سفله والشابك سألني على البطاقة وشافها ويمدين ردها لي نتني

س : وما الذي فعلتموه حال وصولكم الى مدينة الفريضة ؟  
ج : محمد عطالله خدني على البناء في منطقة السجاية وشدنا على البحر وقد يكلمني ويشرح لي الاحاديث والسياسية .

س : وماهو مشغون هذا الحوار ؟  
ج : كان يقول لي شوف الرسل عليه الصلاة والسلام مع اليهود والكفار والنصارى - يعني كان يبعارهم ويقاتلهم - وعلى ابن ابي طالب شخص يملك وعمره ( والده ) وده الكلام اللي قلته لي في الوقت ده بس .

س : وما الذي فعلتموه عقب ذلك ؟  
ج : محمد عطالله قال لي بالآ طشان نروح وقال لي روح ياك عند عبد الحميد الخرباوي وهنا نقابل بكفة بعد صلاة الظهر عند البناء في السجاية . وفعلنا انا ومحمد بيت عند عبد الحميد الخرباوي في اليوم ده .

س : وماهي ممتلكات عبد الحميد الخرباوي ؟  
ج : هو يملك بيتا من دندرة وقاعد بيشتغل في طليعة المعمر في الفريضة .

س : وماهي مدى ممتلكاتك ؟  
ج : انا صاحب انا وحي .

س : واين يقيم عبد الحميد الخرباوي في مدينة الفريضة ؟  
ج : هو واحد اوضة في منطقة السلاحة في الفريضة .

س : وهل يشترك احد في هذا السكن ؟  
ج : هو معاه اثنين ولاده . وكان قاعد عنده ولحد اسمه تاجع عبد العزيز وزيكات احمد خليفة ومحمود لمحمده .

س : وهل تتسع الحجرة لاثلاثة هؤلاء جميعا ؟  
ج : اللي كان بيتنام في الاوضة بيتنام . والباقى كان بيتنام في وسعياي قدام الاوضة .

س : وهل ايا ممن تكون اسماعهم لعضاء في الجماعة الاسلامية ؟  
ج : عبد الحميد الخرباوي ده واصل كبير -

والثاني مولد عمل اجورية في طليعة المعمر .  
س : وهل ذهبت في الولد الذي خدك محمد عطالله ؟

ج : ايها انا دخلت قاعد عند عبد الحميد الخرباوي لحد قرب صلاة الظهر ويمدين ثوبت صلبت الظهر في جامع الدمار وبعد ماخرجت من الجامع رحت اشترى كوشيت من محل ل الدمار س : ومسلمين شراكتك لحد من المكاريتش .  
ج : محمد عطالله اللي هو عبد الحليف كان قال لي ابقى اشترى كوشيت .  
س : وبنى طلب منك محمد عطالله شراء هذا الحذاء ؟  
ج : اليوم اللي وصلنا فيه الفريضة واحدا قاعدين عند الميتام

س : ومسلمين تكليك بشراء مثل هذا الحذاء .  
ج : هو قال لي علقشن شدد العنيفة ضد المسلمين واحد مصري ميسمحتي من ريجت ويبيى مصرى

س : وهل تحدثت معك في ذلك الوقت عن تفاصيل ارتكاب الجريمة ؟  
ج : لا . هو ماتاكش معليا في ثوبت ده عن حاجة .

س : وما الذي فعلته عقب طلب شراكتك هذا الحذاء ؟  
ج : انا اخذت الزبيرة في شمتة ورجت بيها على السجاية علقشن لاقبل محمد عطالله . ولا وصلت لاقبته مستبينين هناك .

س : وما الذي حدث في هذه الليلة ؟  
ج : قاعدن نديم في شوارع السجاية واتلقينا قول ويبيى في ملهم في السجاية زوكينا عربية افرجة من السجاية ورجعنا على الدمار ولا وصلنا الدمار عبد الحليف اللي هو محمد عطالله قال لي اجنا شخص في سياح في الملتقة دية وهما مابين قدام البارات او قدام الدمار بعد صلاة المشاء ورواني الدمارع الى هانوب منها

س : وهل شرح لك محمد عطالله خطة تنفيذ الجريمة في تلك الوقت ؟  
ج : لا . هو رواني الطريق اللي هانوب منها بعد ماخترت السياح بس وبعد كده خدني على اوضة في المسلاحة ودي السكن متاع عبد الحليف - وقال لي استنى هنرا في ثوب شوية متاع خمس دانق ورجع ومعهما شتطة حط ابشر حط ازيق وراح واحدا وطلع منها شتة الى وطبيعة وثلاث خزن الى ورجعتني لطليعة وعلية شحم ويطانية وجلابية ولقميص .

س : وماهو وصف هذا السلاح ؟  
ج : البندقية الي بيدش حديد ولونها اسود بخمار ولما ماخترت صناعيتها لاني مسكتها شوية ويمدين خدما مني تاني انا وشفتها اعرجها انا الطليعة والديش بتاعه اونه اسود والارام الي عليها ملحقة اما الخزن الي حين رصاص منهم خزنيتي ملحقين خلف خلال مغزوتين بيد بيد وواحدة فوداني . خزنيتي رصاص طليعة مدين رصاص .

س : وكان في تلك الاوقات في طليعة مسطوية في طليعتي كرتون وعلية شحم طويلة لونها بركلني بركلني طليعتي السلاح

س : وماهو مصدر هذا السلاح ؟  
ج : انا ماخترت عن السلاح ده اي حاجة الي جاية عبد الحليف .

س : وماهو الحديث الذي دار بينكما حال عرضة عليك السلاح ؟  
ج : هو قال لي انت هاتمسك البندقية دية وهافقها لك في جوتال لان ماخترت بيها السلاح عند الجامع وانا هاتكون شامل الطليعة وبرد كده وراح حايط السلاح والكنجيا متني في الشنتلة ولفنا بالموسسة ويمدين مسيها في السكن بتاعه وتول معليا وقال لي روح على السكن بتاعه وماتقاي بعد المشاء





المصدر : أخبار العواصم

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : 1 ديسمبر 1994

## جندهم « وأد فضائل » الجلاب في العشوائية العشوائية السدي البان يقرأ له القصة

قينا  
س : ومن الذي استمرى انتباهه مرور السائح  
الأجنبي ؟  
ج : أحتا الاثنين شطافهم .  
س : وما الذي حدث عقب مشاهدتكما لهؤلاء  
السائحين ؟

ج : محمد عطالله قال لي أحتا متاضرب السياح  
دول وكانوا السياح راوحيين السوق فلما دخلوا السوق  
محمد عطالله قال لي فات الحزن بتاعت الال عطشان  
تركبها وتستعد - وراح فاكك الجورال اللي لاف بييه  
الال وسلمولوا فانا طلعت العزتين المربوطين في  
بعض خلف خلال ورحت مركبها في الال . وهو راح  
مطلع الطنينة من جيب السيلة بتاعت الجلابية لانه  
كان شالها من الكبري ومطها في السيلة . وفشلنا  
فاعيين منتظرين السياح لما يجرعوا من السوق .  
وقلنا هما جرموا على طول . وانتظرنا لما ندموا لقدام  
شدية .

س : وما الذي حدث في تلك اللحظة ؟  
ج : ولما أحتا الاثنين وعبد الشريف قال لي اتقدم  
بسرعة فتقدمت لحد لما وصلنا . عند السلم الثاني وهو  
فصل وألف مكان عند السلم الأولاني روق لي وقال  
لي اضرب فانا خربت على طول في السياح وفشيت  
الخزنة . وفي الوقت ده محمد عطالله كان بيضرب  
بالطنينة في اتجاه السياح برضه . وبعد كده محمد  
عطالله قال لي اجري وفي جري الال وأنا جريت  
وراء .

س : وماهي الحالة التي كان عليها الحادث في تلك  
اللائحة ؟

ج : كانت الحالات مفتوحة وشغلة وكالت الناس  
مغلقة في الميدان بسيط .

س : وماهي حالة الرؤية لذلك ؟

ج : الرؤية كانت واضحة لأن أنوار الميدان كانت  
منورة والحالات كمان كانت شغلة .

س : وماهي المسألة التي كانت تعسلك والمجني  
عليهم لحظة الملاحك الأخيرة القوية ؟

ج : حوال خستاشتر متر تقريبا .

س : وماهي المسألة التي كانت تتصلل محمد  
عطالله والمجني عليهم ؟

ج : حوال خمسة ومشرين متر تقريبا .

س : وماهو الوضع الذي كنت عليه أثناء الملاحك  
الأخيرة القوية ؟

ج : أنا كنت راكز على ركبتى الشمال على الأرض  
وكانت ايدى البسين على رجل اليمين عطشان تكون  
ايدى ثابتة وأنا يضرب وكان الجامع سائر ورايا .  
ومحمد عطا الله كان واقف ورايا عند السلم الأولاني  
بيضرب من الطنينة .

س : وماهو موقف الضاربين من لضربو بعدا ومستوا  
واتجاها ؟

ج : زى ماقلت أنا كنت مركزة على رجل وأنا يضرب  
وكان بعضي وبينهم حوال خمسة عشر متر تقريبا .

وراح جامع الدمار ولما أنا رحت على الأرض بتاعت  
عبد الحميد خرباي وقعدت فيه لحد قبل صلاة المشاء  
في جامع الدمار وبعد الصلاة لغيت وراء الجامع  
لاقبتى مستنثني هناك ورحت اخشيت سندوتشات  
كبدة من وراء جامع الدمار ورحنا على الأرض  
الخرباية اللي في الملاحه .

س : وماهو وصف هذه المجرمة ؟

ج : دية أرضية مهددة ولها زبالة يعني خرباية  
ومنية بطوط اسمت وداخها بيت وطلهاش سلف .

س : وماسبب توجهكما ال هذه المجرمة ؟

ج : لما رحنا الأرض دية محمد عطالله طلع  
الشنطة اللي كان فيها السلاح وراح مطلع للطنينة

والبنديفة والخزن من الشنطة وألف البنديفة في جريال  
وليس جلابة وشال ابيض فوق رأسه وأنا البست  
قميص ومديري وترينج وطلون . ومحمد عطالله شال  
البنديفة والطنينة وأنا شلت الخزن الال  
والسندوتشات ورحنا وشطينا على جامع الدمار  
عطشان نلطف السيلة .

س : متى وصلتما الى مسرح الحادث .

ج : حوال الساعة ثمانية ونص تقريبا .

س : وماهي الحالة التي كان عليها مكان الحادث  
في تلك الوقت ؟

ج : في الوقت ده كان في نفس كثير في الميدان  
راية وجاية .

س : وأين كنتم في تلك المكان ؟

ج : أنا أول لما وصلنا لمبرنا على سلم الجامع  
الى ناحية السوق .

س : وماهي الملابس التي كنتمارتديها في تلك  
الوقت ؟

س : أنا كنت لايس قميص بخط اخضر بخط  
ابيض . الخط الاخضر عربيش - والخط الابيض رايح  
يعني القميص بيان انه مفسر - ويقت القميص كنت  
لايس مديري والخزن اللي في العينين الكرتين كنت  
حاططهم في المديري . وكنت لايس البنطون

الترينج والجزمة الكريشت وكنت ماسك في يده كيس  
فيه الثلاث خزن الحديد ومعين ومساك بقو الال .

أما محمد عطالله فكان لاف رايه يضرب ابيض  
ولايس جلابة بيضاء لونها اخضر تحت الركبة وتحت  
الجلابية كان لايس قميص بخط ابيض مطلع وبنطون

لوته رمادي تقريبا ولايس في رجله كريشت من الفال  
وكان شال البنديفة الال تحت باغه وفي مغلولة في  
الجريال والبنديفة كان شالها في كبر البنطون تحت  
الجلابية .

س : وماالذي فعلتموه أثناء جلوسكما في هذا  
المكان ؟

ج : أنا قعدنا واكنا سندوتشات كبدة وكنا  
فاعيين مستنثني نشوف سياح تعدد لقدامنا .

س : وماهي الفترة التي انقضت منذ كمونكم  
وحتى شاهدتم السياح ؟

ج : حوال نص ساعة تقريبا .

س : ألم يرتب احدا فيكما ؟

ج : لا . أنا كان في اثنين من الشرطة من اللي  
مركبين حاجة حمراء على كتفهم عدوا لقدامنا وراحو  
السوق اشترىوا خضار ورجعوا تاني لكن ماشكوش





والسياح كانوا بالبنسة لي يبعيهم لي ومكسويين  
يوشهم شوية تاحتي وكنت يضرب لفيق شوية .  
س ما هو عدد الطلقات التي أطلقها تجاه المجنى  
عليهم

ج : حوالي ثلاثين طلقة إما إلى اما مذاك مع إنني  
فصيت خزنة .

س : وهل حاولت مواصلة إطلاق النار ؟

ج : أول ما أفرزته فضيت محمد عطا الله قال لي يلا  
تجري فما قال لي يلا تجري فمالتقتي أجير  
الجزنة

س : وما هو عدد الطلقات التي أطلقها محمد  
عطا الله ؟

ج : هو فسي حوالي خزنة تقريبا \*

س : وما هو عدد المجني عليهم ؟

ج : أنا كنت شابا أن هم أربعة

س : وما هي الحالة التي كانوا عليها لحظة إطلاق  
الآخرة ؟

ج : كانوا ماشيين على جنب بعضي .

س : وهل شاهدتهم حال أسوأهم ؟

ج : أنا شئت اثنين منهم وهووا ومروعشي إذا كان  
حد تاني أصاب من الطلقات ولا لا لاني جريت على  
خلو .

س : وما هو قصدك من إطلاق الآخرة التالية ؟

ج : قتل المسلمين الأجانب لانهم يبيشروا خمرة  
ويشربوا في البلد . زى محمد قال لي . وكان اداني  
أربعين جنبها عشان يشجمني على قتلهم .

س : هل كنت تحكم التصويب أثناء إطلاق الآخرة ؟

ج : لا كانت البندقية بتغير مني لدرجة أنها وقت  
شني وأنا يضرب لكن خذتها تاني وكملت الضرب لحد  
لا فضيت .

س : ألم يسبق لك التكريب على كيفية استعمال  
الأسلحة المختلفة ؟

ج : لا .

س : ألم تستعمل السلاح الأول من قبل ؟

ج : لا . أنا استعملت قبل كده الفرع الصغير يعني  
كنت يضرب به ضربة واحدة كده في الهواء .

س : ما هو ذلك في المصنوعات المعروفة عليك ؟

ج : أبوه السلاح الأول ده هو إلى أنا ضربت به  
الأسلحة وإلى كان جابه محمد عطا الله والطبقة ديه

ج : إلى كان شابا محمد عطا الله ويضرب بيها  
والتي هي إلى كان فيها السلاح والجلابية الزرقاء

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

ج : وألّا خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا  
والأول خزن بوزع السلاح الأول ما دل إلى كانوا

س : وما الذي فعلته على ذلك ؟

ج : لما رحنا على عبد الحميد الحرابوي وبنت عنده  
وصبحت الصبي لكن محمد عطا الله ماجالشي وأنا

ج : قلت أروح على بشاره لاني كنت خائف . وفلا ريكيت  
اتوبيس الساعة تسعة الصبح وعند صاحبه حصل

ج : تفطيش وحدوا من البطاقة التي كنت شاليتها باسم  
حسن سليمان وخدوا كمان بطاقات الشباب إلى

ج : راكبي الأتوبيس

س : وما الذي دعا إلى ذلك ؟

ج : ما عرفتي إنما ما خدوا البطاقات بتاعت الشبي  
كلها . وبعد كده خدوني على الشرطة سلخاية وبعد

ج : ثلاث ساعات ودوني على الفرق وكان في شاب  
يعرفني في الفرق لا التفطيش على قبل كده وخدني

ج : يداني على مبعث أمن الدولة وما أول مارحت صاحب  
أمن الدولة قلت لهم على كل إلى حصل . ومن ساعتها

ج : وأنا ما عرفني عين لحد لا جيت هنا التوبة

س : من الفرق في بداية التحقيقات إن بداية توبه محمد  
عطا الله عليك من حوالي ثلاثة أشهر ؟

ج : لا . أنا أوفيتهم ما جالي يوم ١٩٩٤/٢/٢٥ عند  
المرسة وأنا كنت متحبط .

س : كما لورت في بداية الفواق إن محمد عطا الله هو  
الذي أصدر لك البطاقة الشخصية المضبوطة منك

ج : باسم / حسن سليمان عبدالطيف حين فر حسن  
سليمان بالتحقيقات أنك الذي أديت معك تلك البطاقة \*

ج : فعلا أنا التي أديت البطاقة من حسن سليمان

ج : ولقت له فني محتاجا عشان أسامر بيها المرفة

ج : اشتغل في اللمار . وهو ادعاني

س : كما فر حسن سليمان بالتحقيقات أنه أعطاك  
البطاقة في حضور شخص آخر ؟

ج : لينة الكلام ده كان في الجزيرة قبل الحادث بيوم  
وكان معاه ساعتها محمد عطا الله إلى كنت اعرفه

ج : باسم / عبدالطيف زهو إلى أخذ البطاقة وشال  
صورة حسن سليمان وحط صورتي

س : كما فرقت في بداية تحقيقاتك إن محمد عطا الله هو  
الذي قام بتزوير الفزنة في السلاح إلى قبل تفنيد

ج : الحادث .

س : لا أنا إلى ركبنا

س : وما هو كذا ورد بالتقارير الطبية الموقعة على  
المجنى عليهم من أن أصابهم معظمها من الجهة

ج : اليسرى .

س : أنا قلت على إلى حصل ومما كانوا ماشيين  
وأحتمل يكونوا عبيرو أتحافهم (١) ضرب سليمان

ج : لاني وأنا بضرب مكنتش مركز غير في الضرب

س : ما هو ذلك وقد أسطر إطلاقك لآخرة المرفوعة من وفلا  
مولكس السمندر ووليد محمود المحجور وصاحب صاف

ج : عبدالصمد وإصابة مفلح مغروس وسوسيد السيد  
أبراهيم

س : أحيانا كما يضرب السياح وماكانت عاوزين نقل  
مصريين وكنا عاوزين نقل السياح وس .

س : أنت منهم والأشخاص في جماعة سرية غير مشروعة  
الفرض منها الدعوة إلى منع مؤسسات الدولة من

ج : مدرسة اعلمها والإعلاء على الحقوق والحريات

ج : التي كلفها الدستور والإضرار بالسلام الاجتماعي وتآكل

ج : الأزيه من الوسائل التي تستخدم في تحقيق الغرض  
الذي تدعوا إليه تلك الجماعة \*

ج : أنا متحمس للجماعة الإسلامية من سنين وملازم  
عادي .





المصدر : أخبار الحوادث

للنشر والخد مات الصحفية والعلومات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٤

ج : كما أنك منهم بالاشتراك في اتفاق جنائلي الغرض منه ارتكاب جرائم القتل المخطط مع سبق الإصرار والترصد وحملة أسلحة نارية وذخائر بغرض ترخيص بلفسد استعمالها في نشاط بئيل بالامن والنظام العام والتزوير في أوراق رسمية واستعمالها وتلك الأرباب من الوسائل التي تستخدم في تنفيذ تلك الجرائم .

ج : أبوه حصل .  
س : أنت منهم بقتل مولدك الكسندر وصغير مثلك ووليد محمود الجعافري معاً مع سبق الإصرار والترصد .  
ج : أنا كنت عاوز أقتل السباح لكن ماأصدمش القتل مصريين .

س : كما أنك منهم بالاشروع في قتل مهدي السيد ابراهيم وماتش ماركوس .  
ج : برعشه أنا ماكنتش أفسد القتل مصريين .  
س : كما أنك منهم بحملة وإحراز سلاح الي وطبيعة والتخلف بدون ترخيص بلفسد استعمالها في نشاط بئيل بالامن والنظام العام .

ج : أبوه .  
س : كما أنك منهم بتزوير بطاقة الابات الشخصية رقم ١٠٤١٧ مركز قنا - محافظة قنا - مطبوع رقم ١٠٥١٩٧ تاريخ ١٩٨٥/٥/١٧ بدل ذلك باسم حسن سليمان عبداللطيف سليمان ؟

ج : أبوه حصل . ولأني زوروا محمد علي الله .  
س : كما أنك منهم باستعمال البطاقة سالفة الذكر مع علمك بتزويرها ؟

ج : أبوه حصل .  
س : هل لديك سوابق او اتهامات ؟

ج : لا .  
س : هل لديك اقوال أخرى ؟

ج : لا .  
تمت الاقواله وتوقع منه .  
واقفل الحضر على ذلك عقب اثبات ماتقدم .







## الست الحكم من قضية الفردية التياب طلبت إعدام المتهمين الـ ٤ الأوائل

تلك المحكمة العسكرية العليا بعد أن ( الست ) حكمتها في القضية رقم ٢٢ جنائيات عسكرية إدارة الدعي العام العسكري لسنة ١٩٩٤ وهي القضية المعروفة باسم محفل الفردية .. أصبحت حالة من المحاكمات ٦ جلسات خصصت للمحاكمة جلسات لاجراءات .. وبشدة اهتمام للجمهور وقض الاجازات .. كما استبعدت الدعاية كل من شعوبه التي احضرهم الدفاع عن المتهمين .. التي استمرت مرافعات حوالي ٢٠ ساعة سواء في الدفاع الجليل في التفتيش .. عن المتهمين الـ ١٦ الذين شملهم اجراء الاحالة وعلهم ٦٠ فاروق .. وكانت القضية العسكرية قد عطلت بإعدام المتهمين الاربعة الأوائل الذين شاركوا في التفتيش والاحداث والتخطيط لارتكاب الجريمة وهم صعد مطاف (عمر احمد) وزيغ محمد محمود حسنين (الذين قاما بتنفيذ الجريمة التي استهدفت ضرب السياحة في الفردية .. حيث انطلقت التظاهرات في شوارع الدمام لكثر الاماكن المتزحمة والمسيبة .. مما اسفر عن مقتل كل من حسنين ومحمد احمد) وواجه سبيلك الجمهور والكيساندي بولكن (اللاتي) .. فضيلة الى اصابة سيجر كسيد بولعيم وقاتل شراكري (اللاتي) .. والمقتولان الثالث والرابع (الذين شاركوا في الجريمة) يوسف كرم وطريق محمد احمد (الذين اعدوا الخطا وكلفا بتنفيذ الجريمة لاضافة الى تنفيذهم قديم للاموال والاسلحة للمتهمين .. كما طالبت البقية العسكرية تحلل مرافعاتها أمام المحكمة بتوقيع الدعي العام على باقي المتهمين الذين شاركوا في عمليات التفتيش وتوزيع المعونات واخلاء الاسلحة المستخدمة في الجريمة ..





المصدر : أخبار الحوادث

النشر والتذات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤

## قضية المحكمة أمن الدولة في قضية فلسطينية

قررت محكمة أمن الدولة العليا المتقدمة بفرقة المظورة استئناف حبس ١ من المتهمين في القضية رقم ٢٢٥ حصر أمن دولة عليا والمعروفة باسم قضية "تجهيزات البندقية" .. وكان هذا التنظيم الذي يمثل ما يسمى بالجماعة الإسلامية ويقوده الزعماء الذي ألقى مصرعه عند القبض عليه طاعت ياسين حمام .

المتهمون الـ ٩ هم فوزى محمد إبراهيم وولاء الدين محمد فوقى ومحمد أمين عبد العظيم وأبو المجد عبد الطيف أبو المجد ومهاجر عبد الهادي وفوزى عبد المسيح وأحمد حمادة مرسى ومحمود عبد السلام عوفى وسعد عبد ربه التجديد لمدت ٤٥ يوما لاستكمال التحقيقات كطلب نيابة أمن الدولة العليا .





المصدر : اخبار الحوادث

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٩٢

## تأجيل نظر طلب الرد للقائد في قضية تنظيم السويس الى يناير القادم

يؤجل القام لحضور المتهم طاب الرد كان  
المتهم قد تقدم بطلب الرد المستشار بدور بدعوى  
انه متحمل على التبرار الاسلامي في كتاباته ..  
مما لا يطمئنه الى الحكم دون ميل .

نقرر تأجيل نظر طلب الرد للمستشار احمد  
صلاح الدين بدور رئيس محكمة امن الدولة  
الحاليا .. المقدم من المتهم احمد عبدالقادر المتهم  
الثاني في قضية تنظيم السويس الى جلسة ٢٨





المصدر : أخبار الحوادث

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٩٤

### ارهابي.. ولكن حدث

امرت نيابة امن الدولة العليا  
بإحالة . محمد سليمان عودة  
هارب عمر ١٦ سنة يعمل  
مساعد سائق جرار لشركة و  
عملية ارهابية السطو على مخزن  
ديناميت تابع لاحدى الشركات  
بمنطقة ابو زعل بمحافظة  
القفوية . كما شارك في محاولة  
اعتقال الخبير فايز حمسي الشلح  
واكراه الخبيرين محمد سالم ربيع  
وفايق ابراهيم شاهين .. عندما  
شارك في عملية السطو المسلح على  
المخزن يوم ٥ أغسطس عام  
١٩٨٢ .. للحصول على كمية من  
التفجرات التي تستخدم في عمليات  
التفجير بالحاجز التابعة للتركة  
ولاستخدامها في العمليات  
الارهابية







المصدر : ..... لفسيفساء المصادرات

النشر والتخزين : ..... التاريخ : ..... ١٩٩٤

## ١٧ منها في قضية محاولة اغتيال الأديب نجيب محفوظ

اليوم ( الخميس ) يصدر  
المدعي العام العسكري قرار  
الانتهام في قضية محاولة اغتيال  
الأديب نجيب محفوظ .. وهي  
القضية رقم ٧٤ جنائيات  
عسكرية ادارة المدعي  
العسكري .. كانت النيابة  
العسكرية قد طلبت اعلان القرار  
اكثر من مرة بسبب عدم وصول  
القرارات الفنية والطبية لتحديد  
القهم الموجهة للمتهمين .. كما  
ان النيابة العسكرية قامت  
بإعادة سؤال اكثر من مئتين في  
القضية على ضوء ما تم من  
مواجهات لتصدد ادوار  
المتهمين . وسيتم اعلان  
المتهمين للـ ١٧ اثنين شملهم  
قرار الانتهام في ماضيهم .. ثم  
احالة ملف القضية الى ادارة  
المحاكم العسكرية لتصديق موعد  
ومكان انعقاد جلسات  
المحاكمة .. وان ينتظر ان تبدأ  
من يوم الاثنين القادم .  
● كما قدم مبلغ ١٠٠ جنيه لمصلحة  
السجون - مختار القصر - لحد  
حصوله على عمل .



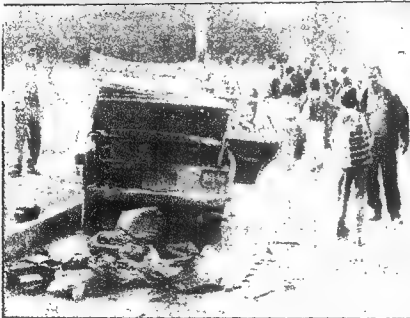


المصدر : أخبار الحوادث

النشر والخذ مات الصحفية والهلعو مات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٩٤

## ضم المتهمين في انفسهم « الاستعداد » للقضية تفجير مصر اتا البينفسول

### لأول مرة « ٥ » متهمات في قضايا الارهاب



علمت « أخبار الحوادث » ان  
مباية امن الدولة العليا قد قويت  
ضم المتهمين الذين تم القبض  
عليهم مؤخرًا في تنظيم  
الاستاذ « الارهابي احمد حسن  
عبد الجليل الذي لقي مصرعه  
داخل وكرة منطقة القطايب  
رأى ضبط به بعض الاسلحة  
وتشهيرت الى قائمة المتهمين في  
تنظيم الارهابي طلعت ياسين  
عامل الذي كان قد لقي مصرعه في  
مستكنه بالقصة .. حيث كان  
الاستاذ « قد تم دفعه بواسطة  
قضايا الارهاب في السودان  
لاعادة تنظيم فلول الارهاب  
الموجودة في مصر وبعد مصرع  
طلعت ياسين قائد الجناح  
العسكري .. اعتبرت النيابة  
الارهابيين الذين تم القبض عليهم  
بتهمة ابواء والتستر على الارهابي  
احمد حسن عبد الجليل اعضاء في  
التنظيم الرئيسي الذي يضم  
لتمهين في القضية ٢٢٥ حصر  
ادن دولة عليا والمعروفة بقضية  
تفجيرات البنوك ولأول مرة سيتم  
تقديم « من زوجات الارهابيين  
المحرمين والمعتقلين لمشاركتهم  
في ابواء والتستر على الارهابي  
الاستاذ « رغم معرفتهم بمبايد  
له من عمليات ارهابية تكلل بالنم  
واستقرار الدولة .  
يعتقد عدد من رؤساء نيابة

● تفجيرات البنوك والامان للزخمة هدف رئيسي لارهابيين لاصابة ابناء الشعب البريء

حيث عدد من شملتهم  
للتحقيقات . بيد تنظيم طلائع  
الفتح الذي قدم للمحكمة  
العسكرية العام الماضي .  
وبمصدر قرار الاحالة قبل نهاية  
العام الحالي .

امن الدولة بترسلة المستشار  
هشام سرايا الحامي العام الاول  
لتحديد مواقف المتهمين تمهيدا  
لاعداد قرار الاحالة الذي من  
المنتظر ان يشمل اكثر من ٢٥٠  
متهمًا ومتهمة .. حيث سيتم





المصدر : .....  
الشيعة

التاريخ : ٢ صفر ١٩٩٤  
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فدأ.. الحكم العسكري في أحداث الغردقة

كتب خالد يونس

تصدر المحكمة العسكرية العليا غدا.. السبت الحكم في قضية أحداث الغردقة التي تضم ٦٦ متهماً بتهمة قتل سائحين ألمان وإصابة أسلحة ومقرات. واستقرت القضية ست جلسات فقط انعقدت دلي مدى ٢٠ يوماً، وكشفت تقارير طبية عن إصابة المتهم الأول محمد عطالله بدمى ١٧ إصابة من جراء التعذيب كما تعرض المتهم محمد أحمد علي (١٣) لإصابة من ناحية أخرى من المنتظر أن يصلى للدمى للعام العسكري قراراً خلال أسبوع بتحديد جلسة للقضية معاملة اغتيال الكائن، توجب محو، والتي تضم ١٦ متهماً. وأكد على إسماعيل المحامي أن جميع المتهمين في القضية حرموا من حضور المحاميين معهم خلال التوقيفات حيث لم يتم إبلاغهم بمواعيدها باستثناء على صحن سياق المحامي المتهم على ذمة القضية حيث حضر معه زملاؤه المحامين خلال التوقيفات.





## حصار أمنى لمركز وقرى منفلوط بعد مقتل (٢) من الشرطة

وتسكن الجيالة من  
الهرير،  
ول اليوم الثالث  
اغتيال ومساعد شرطة  
في إنشاء وقوفه أمام  
المستشفى العام وودت  
الشرطة بقتل اثنين من  
أعضاء الجماعة  
الإسلامية عند مقابر  
منفلوط، أحدهما من  
قرية مزة قرارة، والأخر  
من مركز القنطرة  
وقد قامت وزارة  
الأوقاف بضم مسجد  
البرعمة للوزارة  
وعينت له خطيباً وعددًا  
من العاملين.

أعمال المدينة بالضرب  
والشتائم.  
وكانت مجموعة من  
الجهول قد قامت  
بإطلاق النار على ٣ من  
أفراد الشرطة أمام المسجد  
الذي الأرياء أمامه  
بهاراً، حيث قُتل  
بإخفاء الأسلحة داخل  
مجاله وقامت بالتمويه  
عن طريق بيع  
والخسائر، في السوق  
وتنود اقتراب (٢) من  
رجال الشرطة أطلقت  
عليهم التيران فلقوا  
مصرعهم في الحال

كتب عادل البهناوي:  
تواصل قوات الأمن  
بأساليب عمليات تقش  
واسعة لمركز وقرى  
منفلوط، وهي بني  
شقره مزة المواتكة  
ومزة قرارة، للبحث من  
أعضاء الجماعات  
الإسلامية ومركبي  
جاسد اغتيال ٢ من  
أفراد الشرطة الأسير  
الماتين.  
وتشهد المدينة حالياً  
تحركات أمنية واسعة  
التطابق مع فرض حظر  
التجول وإغلاق للحلات  
التجارية والاعتداء على







المصدر : الأهرام المصري

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

كيف نواجه المتأمرين على الإسلام؟ (١)

# علم المواجبة

## ضروري لكشف الشبهات!

لساليب أهل الكتاب إلا أن للزُمة كانت ولما  
وقد سجل التاريخ أن للجهود كانوا أول من حمل  
على طيلة الأفكار وتصيد للشبهات ومن الحملات  
هاتكروا النسخ في الأحكام وأصروا أنه يستلزم  
البدء أي ظهور الشيء بعد خفائه ولم يكن هذا إلا  
ليشكلوا المسلمون في تفريغهم ولحماهم دينهم وقد  
تولى الله من وجل أرب عليهم بقوله مما تنسخ من  
أية أو نكسها ذات بخير منها أو مثله لم تعلم أن  
الله على كل شيء قدير

سورة البقرة ١٠٦

ويشير الدكتور محمد نبيل غنایم إلى أن  
عبدالله بن سبأ اليهودي وضع تعاليم لهم  
الإسلام وألف جمعية سرية أيدت تعاليمه واتخذ  
الإسلام سكرًا يستر به نيته.

وتستمر الشبهات تواجه الإسلام حيث يشير  
الدكتور غنایم إلى أنه في نهاية العصر الأصوي  
وبداية العصر العباسي ونتيجة تأثير احتكاك  
المسلمين بالشعوب للعالم وبفكراتهم تعرضوا إلى  
حملات من الزنادقة والأحبار والفكرية في عقيدة  
التوحيد وأخذت هذه الحملة تتوزع متعمدة  
وعاليا مسكيات تستند على الجدل في أمور  
لا يستطيع العقل البشري أن يصل فيها إلى نتيجة  
حسنة

والأصوي القادم تبدا دساتيراته في نشر  
الشبهات التي لتعرض لها مصاصي التشريع  
الإسلامي وأتت لازل تعرض لها وكيفية  
مواجهتها.

صالح زلط

بتمرض الإسلام لحملات من التشويه. كان  
للغرب والمستشرقين نصيب كبير حيث سلكوا  
طرقا كثيرة ومتنوعة في ذلك فثارة يخرج أولئك  
بشبهات حول مصاصي التشريع الإسلامي التي  
تمثل في القرآن الكريم والسنة النبوية والإجماع  
وتارة تدور الشبهات حول المنهج والحدوث  
الإسلامي وتارة ثالثة يأتي هؤلاء بشبهات  
تتضمن القول بجمود الشريعة الإسلامية وعدم  
تأثيرها وعدم صلاحيتها للحضر والهمام الإسلام.  
بالظلم والفساد على الأثر. وغيرها من الشبهات.  
وإن هذه الشبهات تستهدف في المقام الأول  
عقيدة المسلمين وشريعهم وفكراتهم وكيانهم  
وشخصيتهم ومستقبلهم فقد دفع الكثير من  
العلماء في الماضي والحاضر إلى التحسين لتلك  
الشبهات في وقتها حتى إن البعض أصبح ينادي  
بضرورة الحاجة إلى علم جديد يسمى علم  
للمواجهة وكشف الشبهات وتصحيح المفاهيم.

حول معنى الشبهات وتاريخ تعرض الإسلام  
لها والكاظمين على ترويج هذه الشائعات وهفهم  
منها وكيفية مواجهتهم كان لمصلحة إسلاميات  
هذا اللقاء مع الدكتور محمد نبيل غنایم رئيس  
قسم الشريعة بكلية دار العلوم بالقاهرة حيث أكد  
أنه منذ أن برزت سمس الإسلام والفساد له  
مستحکم والجملة عليه قائمة والأمرات مستمرة  
وقد غير القرآن الكريم من ذلك في قوله تعالى  
«م» والقرآن الذي بل الذين كفروا في عزة  
وشقاق. كم أهلكنا من قبلهم من قرن فتواتوا ولا  
حين نخاص من ١٠ - ٢ سورة م.

وأضاف أن الشبهات حول الإسلام ترجع  
أعاديها أولها خارجي تمثل في الهجمات التي  
سادت من خارج بلاد المسلمين وأولها  
حلت توأما لمصهانية وبشرون والمندسبون  
والاستعمار فيما تمثل البواعث الداخلية في تلك  
الحملات التي انطلقت من داخل ميار المسلمين ولم  
يكن لها أن تنطلق لولا اعتمادها على المكنيات  
الفارسية والجهود الاستعمارية

وأضاف الدكتور محمد نبيل غنایم أن الشبهات  
ضد الإسلام تنوعت بكل جوانبها فشمها حول  
العقيدة وشبهات حول القرآن الكريم وحول السنة  
واساندة الفكر الإسلامي والترات الإسلامية واللغة  
العربية والرسول صلى الله عليه وسلم  
والصحية يشنون الله عليهم والتاريخ الإسلامي  
والفقه والأخلاق وأخرى في الالتزام والجماع.  
لم يدعوا شيئا في الإسلام إلا تأثروا حوله  
شبهة أو أكثر  
ورغم أن الساليب للتفريق قد اختلفت من





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

## بعد أن اطلع النائب العام على التحقيقات في قضايا الارهاب إزالة أثر من ١٠٠ قضية بالقاهرة ومحاكمات العديد إحاكم أمن الدولة

كتب - أحمد موسى :

تحيل النيابة أمن الدولة العليا خلال الساعات القادمة قضايا الإرهاب إلى محاكم أمن الدولة لظروبه خاصة تلك القضايا المتعلقة بالإغتيالات والتفجيرات التي شهدتها محافظات القاهرة وأسيوط وقنا وأسوان والقنوبية. ويبلغ عدد الضحايا نحو مائة قضية تورط فيها أكثر من ٣٠٠ زهادي من العناصر المنتمية للتنظيم ما يسمى بالجماعات الإسلامية وفي مقدمة هذه الجرائم حوادث اغتيال اللواء أمين محمد عبد الطيف الثميني مساعد مدير أمن أسيوط وعبد الحميد بحاة مساعد مدير أمن قنا وعدد من ضباط مباحث أمن الدولة والمساعد بن والأمناء والفراء والواطين ، وسبيلهم يعثر خلال الساعات القادمة المستشار هشام سريرا للحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا وإحالة ٢٠ زهاديا لارتكابهم سلسلة من جرائم التسلقات بمدينة الإسماعيلية إلى محكمة أمن الدولة لظروبه .

السلطات العسكرية وفي مقدمة تلك القضايا اغتيالات اللواء عبد الحميد محمود الربيع مفتشي الأحوال الأمن والميد محمود الربيع مفتشي الأحوال العميد ، أما في أسيوط فيبلغ عدد الضحايا الارهابية نحو ٦٠ قضية منها اغتيال اللواء محمود عبد الطيف الشيمي مساعد مدير الأمن والهجوم على استراحة الضباط بسفها واغتيال أكثر من ٥٠ أمن شرطه وفيلين وغيره سرى . كما سيتم تسليم القضية رقم ٢٢٥ للشرطة باسم تفجيرات الكندك واغتيالات وفي مجموعته بلغت يس فمام إلى ثلاثة أجزاء يعال اثنان منها إلى القضاء ، أما الجزء الثالث وهو الخاص بالاغتيالات التي وقعت بمحافظه القامعة واستهدفت اللواء رؤوف خيرت



المستشار رجاه العربي

وللقوم أحمد شعلان وتفجير أبنوك فسوف تمال للقضاء العسكري . وسوف يعلن المستشار هشام سريرا للحامي العام غدا أي بعد غد قرارا لاتهام وإحالة ٢٠ زهاديا من تنظيم يستعمل اغتيالات سرقة الأموال والسطو المسلح بمدينة الإسماعيلية إلى المحكمة وكان قد تلقى القبض على جميع المتهمين ويحوزتهم أسلحة وذخائر استخدمت في هذه الجرائم .

وقد استعرض أول أمس المستشار رجاه العربي النائب العام مع الحامي العام لنيابة أمن الدولة ورئيس النيابة والمحقق طهات القضايا الارهابية التي انتهت حاليا من إعدادها ووافق النائب العام على إحالتها إلى محاكم أمن الدولة بدائرة استئناف القاهرة . وتبدأ النيابة لكالة تلك القضايا تباعا إلى القضاء ، وقال مصدر قضائي أن النائب العام أصغر توجهاته بسرعة . إحالة القضايا الارهابية التي وقعت لمحاكمات في محافظات الصعيد والقاهرة الكبرى والإسماعيلية منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن والتي استهدفت لاغتيال كبار الضباط وتفجير منشآت حيوية والاقتصادية كبرى يمكن القضاء ، الذي من الفصل فيها بعد اكتمال كافة الاعترافات الكاملة التي أبلى بها المتهمون للحريسون على ثمة تلك القضايا ، كما استعرض المستشار رجاه العربي أراس الإحالة التي أعدها النيابة عن الجرائم التي وقعت بمحاكمات أسوان وعددها نحو ٢٠ قضية من بينها قضية اغتيال العميد ممدوح عثمان وكيل فرع أمن الدولة . وفي قنا يبلغ عدد القضايا التي ارتكبت نحو ٥٠ قضية وشملت اغتيالات الضباط والأمناء والفراء واستهدف عدد من





المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصر وإيطاليا تبحثان اتفاقية لتبادل الجرمين

## القاهرة تنسق أمنياً مع دول أوروبية ضد المتطرفين ومصادر تمويلهم

القاهرة، الشرق الأوسط

يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك خلال أيام روبرتو ماروني وزير الداخلية الإيطالي الذي سيلتزم بأول زيارة رسمية له إلى القاهرة حيث يبحثان في جوانب التعاون الأمني المصري الإيطالي في المرحلة القادمة.

سيجري ماروني مباحثات مع اللواء حسن الإلي وزير الداخلية المصري تتناول جميع قضايا التعاون مع الخائنين ويندد مسترود أول اتفاقية أمنية تشجع كلا البلدين لتبادل تسليم الجرمين والمتهمين وتحويل في الوقت نفسه دون منح السلطات الإيطالية حق اللجوء السياسي لعناصر متطرفة مصرية هاربة من تنفيذ أحكام قضائية صادرة ضدهم أو لعناصر التي تخطط لهجمات

عكف ضد مصر.

وقالت مصادر القاهرية أنه من المنتظر أن يوقع الجانبان على هذه الاتفاقية في مطلع العام المقبل بعد مراجعة مشروعاتها في المؤسسات الدستورية في البلدين وأضاحت المصادر أن القاهرة من جانبها بدأت مرحلة شاملة للعناصر المتطرفة التي يحتفل هروبها إلى لندن الإيطالية بعد تنفيذ الخناقات عليها وتلك تعرض قلعة بأسماء هذه العناصر على وزير الداخلية الإيطالي والوفد المرافق له في مرحلة جديدة من التعاون المصري الإيطالي الذي اتفق عليه بين البلدين خلال مباحثات الرئيس مبارك في روما منذ أيام.

وعادت الشرق الأوسط أن القاهرة المقابلة ستشهد تنفيذاً للتعاون الأمني بين مصر وعدد من الدول الأوروبية في مطلعها بريطانيا وإيطاليا تنفيذاً

للمباحثات التي أجراها الرئيس مبارك خلال زيارته للدولتين حديثاً في إطار جولته الأوروبية.

ولكثرت مصادر أمنية بالقاهرة أن مصر تلك تاحقيقات من بعض الدول الأوروبية باستجواباتها للتعاون المشترك في المجال الأمني وتبادل المعلومات الأمنية لمواجهة النشاط المتطرف ووقف أي مساعدات مالية تحصل عليها الجماعات المتطرفة في مصر من تلك الدول ورفض منح عناصر هاربة حق اللجوء السياسي بها.

وقالت المصادر أن مصر سلمت عدداً من الدول الأوروبية قوائم أمنية تتضمن أسماء العناصر المتطرفة هاربة والشبهة بتجسس حوادث تخريب في مصر والتصدير ضدها أحكام قضائية أخرج بحوزتها تلك البلاد.





المصدر : ..... الحقيقة للتحقيق

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مصر : طلب الاعدام لشخصين اتهما بقتل مسيحيين

□ القاهرة - الحياة

تمكنت أجهزة الأمن المصرية في اسبوعه امس من القبض على اثنين من أعضاء الجماعة الإسلامية هما سيد احمد خليفة ومحمد عبدالقواب حسانين اتهمتا بقتل اثنين من المسيحيين عجيبي وأخير سماني وعقوب من قرية مير التابعة لمدينة القوصية في ٤ تشرين الأول (أكتوبر)، واستولىا معها على ٣ آلاف جنيه ومجوهرات ذهبية. وأمر المستشار مدحوس محمد علي الحامسي لنيابات شمال اسبوعه بإحالة المتهمين على محكمة جنائية اسبوعه وطالب بإعدامهما بتهمة القتل والسرقة بالأكراه وجباة أسلحة من دون ترخيص. على صعيد آخر، قضت محكمة

القبض في القاهرة امس بشبهة رئيس حزب الوفد لمعارض فرادى سراج الدين والمصحافي الراحل مصطفى شريفي رئيس التحرير السابق لصحيفة «الوفد» التي تصدر عن الحزب من تهمة القتل وسب الصحافي الراحل موسى صبري. وكان منبري اقام الدعوى قبل نحو ٧ سنوات.

وأكدت المحكمة في مبادئ الحكم بأن العقوبة الثانية من المادة ١٥ من القانون ٤٠ لعام ٧٧ في شأن الحزب السياسي المضافة بالقانون رقم ٣٦ لعام ١٩٧٩ الذي تنص على أن يكون رئيس الحزب مسؤولاً مع رئيس تحرير جريدة الحزب عما ينشر فيها. جاء تصدياً في صفحة عامة بشوئها الغموض والابهام. ولم يحدد فيها التشريع طبيعة هذه المسؤولية وما إذا

كانت مبنية أم جنائية. ولم يشر من قريب أو بعيد إلى مسؤولية رئيس الحزب الجنائية باعتناق نظرية المسؤولية المقتضية ولو إزاء الطرح لقرير مسؤولية رئيس الحزب الجنائية إذ أصدره النص على تلك صراحة وإحال في نتيجة إلى المادة ١٩٥ من القانون المطعون التي ترتب مسؤولية رئيس التحرير الجنائية وهو ما لم يبحث.

وأضافت المحكمة، «إزاء غموض النص والتجهيل به لدى المحكمة لبحث في تفسيره وعدم تحميل مبرراته فوق ما تحمل وأن يفسر لصالح المتهم وأن معاقبة رئيس حزب الوفد عن وقته القتل والسب استناداً إلى المادة ٢/١٥ من قانون الأحزاب السياسية على خطأ في تاول القانون»







المصدر :

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إلى ثروت أباظة:

# فليقتل خيراً أو ليصمت

بقلم:

محمود عبد الوهاب فايد

إن قيام حزب ديني ليس بدعة تنفرد مصر بها -لو تم- ففي الدول الغربية الأوروبية توجد أحزاب ديمقراطية مسيحية، ويوجد هذا أيضاً في إسرائيل وهي التي تتباهى بأنها واحدة الديمقراطية في المنطقة نعم يوجد في إسرائيل حزب ديني متطرف وقع في صراع مع العلمانيين لاسم بإحراق مئات محطات الأتوبيس لا عشرات المحطات لأنها توجد بها صور خلية فعاليات الدولة الموقف بأن قام رئيس الدولة ورئيس الوزارة ورئيس الجيش (البرلمان) ورجال الدين بالتفافهم والاعتراف، ولم تقم الحكومة بحل حزبهم ومحاكمتهم أمام محاكم عسكرية، ويقانون استثنائية، لم تقهر الحكمة سيف قانون العنصرية، ولم تعزلهم، ولم تلغ حقهم في الترشيح والانتخاب، ولا حقهم في تولي مناصب الدولة في كل المؤسسات حتى الوزارات بل كان منصب وزير الداخلية حتى حظ أحد رجال الحزب الديني في إحدى الانتخابات.

وليتأكد من هذا الأستاذ ثروت أباظة أرجو منه أن يطالع أهرام الجمعة ١٩٨٦/٨/١ صفحة ٦، ففيها مقال بعنوان (الصراع بين التدينين المتطرفين والطماعين في إسرائيل) وقد أعده مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، وسيعلم منه أننا لا نطبق الديمقراطية، ولا للشرعية الإسلامية، بل نطبق الشذوذ القراطية تعاليم التطرف.

كما أعلن النائب العام يوم ١٧ من سبتمبر ١٩٨٦ بعضاً في الدين، وسيطع مجذولة، وكفى بالكهنة، وتلق كاذباتهم. وكنا سلمنا بأنهم شعب الله المختار، وسلمنا بأننا شعب الله المختار النهائي. يا أستاذ ثروت: ليس من مصلحة الدولة ولا الأمة أن نلغ في نأر الخلاف فتاكل الأخضر واليابس، والكتاب الإصلاحي البقاء هو الذي ينادي الجراح ولا يزيدها ولا

الأستاذ ثروت أباظة أقرأ له مقالات في الأهرام تحوز إعجابي وتقدير، وتعلمني على الدوام له بالتوفيق، لكني قرأت له أخيراً بعض مقالات فهمتها -ولا أكون مخطئاً في الفهم- أنه يدعو إلى مطاردة الإخوان بسيف قانون ما أنزل الله به من سلطان.

قانون لا يسمح بإقامة حزب على أساس ديني، ولو كان الأساس دين الدولة المنصوص عليه في الدستور، وبحجة أن هذا -لو سمح به- يؤدي إلى إقامة حزب مسيحي بجانب حزب إسلامي، وفي هذا تفرقة لأبناء الأمة، وتزريق لوجنتها، تلك حجة داحضة يرد عليها بأن الدولة تضم جمعيات إسلامية، وأخرى مسيحية، وكلها تعيش في سلام والتسامح، ولا أرى كيف يتسع صدر الدولة ليقوم حزب

يسارى فيها، وتوجد عليه ديمونيات ومفار، وتتمحمة تراخيص لإصدار كتب وجريدة ومنشورات، ثم يضيق صدرها فلا تسمح بإقامة حزب يرفع راية دين الدولة، وينشر تعاليمه، ويوضح للناس أنه دين الحق والخير والاخوة والمساواة والمعادلة والفضيلة، والنظافة والنزاهة، والعزة والكرامة والصحة والقوة، والعلم بالوسع معانيه، دين يحارب الجريمة دون هوانة، ويضرب على يد مرتكبيها دون معاملة أو محاباة حفاظاً على أموال الناس وديارهم وأعراضهم ومعاييرهم مسلمين وغير مسلمين حكماً ومحكومين.









المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢١ - ٢٢ - ١٩٦٤

# مليار دولار خسائر مصر بسبب عمليات الإرهاب

## الجماعات المتطرفة نفذت ٥٧ عملية إرهابية خلال العشرة شهور الماضية منظمة حقوق الإنسان تحذر من تحول البلاد إلى جزائر

من الخوف بين الثاقبين المصريين  
لوضع التقارير أن لجوءة الأمن قامت  
بإزالة ١٥٠ محلا وكشفا في للديا  
خاصة مدينة بلوى بقية لمعون  
اصحليها مع لجماعات للطرفة،  
حذر التقارير من تحول مصر إلى  
جزائر أخرى وأكد أن الإجراءات  
الأممية لا تستطيع وحيدا القضاء  
على ظواهر العنف، وطلب التقارير  
بضرورة إشاعة قيم الديمقراطية  
وحرية للتعليم والحرية والسماع  
بمجلس لسلطة سلمية. أكد دجال  
الهرمي، تحصل الدولة توصيات  
للتنظيم وألقى صدى في تقارير  
سابقة، وطلب مؤسسات المجتمع  
للشع بالتحرك لتنفيذ وتنفيذ هذه  
التوصيات، وتوقع قهرمي لتقليل  
الحيث العنف في أماكن جديدة مثل  
سوهاج وبني سويف.

كتبا - مجدى حلمي  
كأنه تقرير للمنظمة المصرية  
لحقوق الإنسان عن مقتل ١٢٥  
شخصا في أعمال العنف بين  
الجماعات المتطرفة والشرطة. أكد  
التقرير أن الخسائر التي حدثت  
نتيجة الاحتكاكات على الحدود  
الإقليمية، بلغت مليون دولار في  
العام الماضي، وتوقع المنظمة أن  
تتكرر الخسارة في العام الحالي.  
وضح التقرير أن أعماله جدا

الهرمي أمين عام للتنظيم في مؤتمر  
صحلي عقده أمس أن الجماعات  
للتطرف نفذت ٥٧ هجوم مسلحا  
خلال العشرة شهور الماضية.  
كما ظلت قسرة ٣ هجمات فقط.  
أكد التقرير أن أعضاء الجماعات  
للتطرف على العنف يؤذي في  
التصعيد على كافة المستويات، لعل  
التقرير في أن لفرسان للتواصل  
لحالة لطوريه لدة ١٢ عاما في  
انتقلت عبر لجوءة الأمن ومخالفات  
للمستور والقانون. وأظهرت لكونة  
كفوة مسلحة في مواجهة قوة  
مسلحة أخرى. وشرب التقارير مالا  
بالديا التي تحولت إلى حصة  
مؤنجة للعنف وضع للتقرير أنه  
حافظ أبو سمعه رئيس وحدة  
البحث القانوني بالمنظمة أن استمرار  
التحليل وسياسة لنداء لرمضان  
والعقاب الجماعي وحظر لتحويل  
بالن والقرى أكد التقرير أن لقيام  
بعمليات إرهابية في إي إشاعة جو





المصدر: الجزيرة

التاريخ: ١٩٩٤/١٤/٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ضبط ١٧٢ قطعة سلاح و٤١ متطرفا في حملة داهمت بؤر التطرف والاجرام بأسبوط

كتب - مريد صبحي:

ضبطت أجهزة الأمن بأسبوط ١٧٢ قطعة سلاح من بينها ١٤ بندقية آلية خلال حملة أمنية داهمت بؤر التطرف والاجرام بجميع قرى مركز أسبوط كما ضبطت الحملة ٤١ متطرفا من العناصر النشطة

وذكر مصدر أملي مسئول بأن الحملة كسخت عن تشكيلات عديدة من العناصر المتطرفة دفعت بها العناصر الإرهابية للتخفي وتدمير مخططات إرهابية جديدة خاصة بمدينة مظلوط وقد تم رصد هذه المجموعات والتي القبض على عدد كبير منهم وجار ملاحقة الهاربين وضبطهم وكان السيد حسن الألفي وزير الداخلية قد أصدر توجيهاته باستمرار الحملات الأمنية في مدافعة بؤر التطرف والاجرام بمحافظات الصعيد وملاحقة العناصر الهاربة

بلا مراهلة لاستئصال هذه البؤر، حيث أشرف اللواء مجدى البسيونى مدير أمن أسبوط على إعداد حملة مكبرة شاركت فيها مختلف الأجهزة الأمنية بأسبوط بعد تحديد أركان التطرف والجريمة بجميع قرى ومراكز المحافظة وقد أسفرت هذه الحملات عن ضبط ١٧٢ قطعة سلاح من مختلف الأنواع من



اللواء مجدى البسيونى

بينها ١٤ بندقية آلية و٢٠٠ مسدس و٨٥ فرد مسلح، بالإضافة لـ ٢٥٦ قطعة ذخيرة.

وتلاحق لرجال الأمن استخدام العناصر الإرهابية للمركب الصغيرة في الوب من شرق النيل إلى الغرب للتخفي جرائهم والعودة فتم توجيه الحملة إلى الجبى للثاني مما أسفر عن ضبط ١٩ مركبا بدون ترخيص، كما أسفرت الحملة عن ضبط ٤١ متطرفا من المسلحين لدى مباحث أمن الدولة، كما ضبطت الآكمة الأمنية المنتشرة بمدينة أسبوط ٢٨٨٢ حالة لتهريب في الدوة فقط من بينهم ٤٥ مشتبها بهم سياسيا والذين من خارج أسبوط من سوادج والنيا. أيضا ١٢ قضية مخدرات و٢٩ قضية اداب

و١٧ قضية اعداء و٩ قضايا أموال عامة.

وفي الجبال الجبى ضبطت الحملة ١١ مكرما عليهم في عمليات و٣٣٨٧ في فتح خمس ٤٤٢٢ في غراسات و١٤٧٢ مخالفة مصرية، ١٢٩ قضية ازالة واشغال طريق.

واكد اللواء مجدى البسيونى مدير أمن أسبوط بأن هذه الحملات مستمرة وسوف تقاوم جميع الأركان النشطة بأسبوط للاحقة العناصر الهاربة وضبطها.







المصدر: الشيخ محمد الفزالي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٠٥

يوسف القيسيد

**لقاء نجيب محفوظ والشيخ الفزالي**

**مصافحة أم**

**مصالحة ؟ !**

اللقاء وسعد به مع الشيخ  
صاحب المذكرة التي صادرت  
أولاد حارثنا منذ ٣٥ عاما  
مضت ١٢

مشروعية هذه التساؤلات  
تأتي عندما نعرف أن اللقاء  
كان فيه حب ومشاعر ولكن  
الفزالي لم يقدم جديداً في  
موقفه من الرواية .  
تلك تفاصيل اللقاء الذي يعد  
الأول من نوعه ●●

**نجيب محفوظ**

**لن أنشـر  
« أولاد حارثنا »  
بـسـدون  
موافقة الأزهر**

●● ماذا جرى في هذا  
اللقاء الفريد بين نجيب محفوظ  
والشيخ محمد الفزالي والذي  
تم في غرفة نجيب في مستشفى  
هيئة الشرطة ١٢

لماذا ذهب الشيخ إلى  
الروائي صاحب أولاد حارثنا ١٢  
ولماذا رحب نجيب بهذا





المصدر : ..... إلى ..... و

التاريخ : ..... ٢ ..... ١٩٩٤ ..... النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الشيخ الغزالي :

# أدنت محاولة الاغتيال والشيخ كشك جاهل وعمر عبد الرحمن مريض

من قبل أبدا. كل منهما يعرف الآخر ويقرأ له. ولكن هذا هو مشروع اللقاء الأول بينهما الذي لم يسبقه أي لقاء آخر.

وتشاء الأقدار والتصانعات أن يتم هذا اللقاء في غرفة بمستشفى هيئة الشرطة بعد محاولة الإغتيال الفاشلة والأشمة. وبشيل بدء محاكمة القاتلة التي عاينوا أسطاء جريمتهم مسحة دينية ، الذين منها يرى:

### يوم اللقاء

في اليوم السابق على اللقاء قام هانز فونكل خبير الأصحاب البريطاني بتوقيع الكشف الطبي على نجيب محفوظ . وطلب صل أشعة من نوع فريد له. لكي يراها بعد عودته من القصر حيث ذهب لمشاهدة أوبرا عايدة.

صباح الأحد أجريت الأشعة. وكان إجراؤها يتطلب تخدير نجيب. وقد قال لي أن تصوير الأشعة تطلب تقليب درجة الحرارة عما هي عليه. رغم البرد الشديد.

يوم الأحد الماضي، في السادسة تماما كنت في الغرفة رقم ٩٢٠ بالبور التاسع، في مستشفى هيئة الشرطة والغرفة تطل على النيل. وترى منها والبعين المجردة بيت نجيب محفوظ. كان عدد. جمال الغيطاني، وروحي مختار القاص المصري المعروف بكتابات عن أهل النوبة.

بعد قليل تسلم زوجة السيدة / عطية الله إبراهيم ومعهما ابتداء هدي وقائق كما تحب أن تتألبهما أو أم كلثوم والحلمة كما سماهما والدماء في شهادتي الميلا.

● نجيب محفوظ هو الذي قال لي عندما كنت أوبخه بعد زيارتي له مساء الجمعة الماضي:

●● على فكرة الشيخ الغزالي سيؤدني هنا الساعة السابعة مساء بعد غد الأحد.

●● سألت:

●● من أذى أيلك ؟

قال لي :

●● محمد عبدالقوس، ابن المرحوم إسمان. لقد زارني هنا في المستشفى أكثر من مرة.

خرجت من المستشفى وأنا لستأمر: الشيخ الغزالي يزور نجيب محفوظ في المستشفى؟ كيف ولماذا؟ رحت أخيل اللقاء والسؤال يستدكر في الأفق : مصالحة ستكون أم مصالحة؟

وعندما سألت محمد عبدالقوس عن خلفيات هذه الزيارة قال لي:

●● إن الأستاذ (يقصد نجيب محفوظ) وهرلانا الشيخ (يقصد سميره الشيخ محمد الغزالي) يفتان الآن في خلق واحد.

●● كيف؟

● أن موثقهما من نشر رواية أولاد حارتنا واحد

● حتى وإن بدت النتائج واحدة. أو شبه واحدة. فالطريق إلى النتيجة الواحدة يختلف عند كل منهما عن الآخر اختلافا تاما.

الذي لا يعرفه الكثيرون أن نجيب محفوظ لم يسبق له أن التقى مع الشيخ محمد الغزالي





الغزالي فهو حليق الذنن ويدو شاباً مصطواً .  
 نسيب مصطوف يرتدى بيجامة خامقة اللون  
 وقوقها ألروب الشهيير، الذي لا يقابل الضييف  
 في غرفته بالمستشفى إلا وهو يرتديه فوق  
 البيجاما، ويجلس كعادته على مقعد بجوار  
 السرير، فهو منذ أن تحرك لا يقابل أحداً وهو  
 على السرير أبداً رغم أنه مريض ولا حرج على  
 لأحد .

كان الاستقبال بالعناق والقُبْل، وتحيب  
الذي بدأ الكلام. بعد التحيات التقليدية  
السؤال عن الصحة والحال قال للفرزلي:  
● أنا أعرقك منذ نصف قرن من  
الزمن. دون أن نتقى ذلك من خلال الشيخ  
سيد زهران.

يقول القرطبي:

هو الذي قام بتعييني بعد التخرج.

وَيُخَوِّفُ قُلُوبَهُ:

● ● ● كانت أصل في مكتبه. لقد عملت في  
وزارة الأوقاف منذ سنة ١٩٢٨ وحتى ١٩٤٧  
وعملت أيضاً مع الشيخ مصطفى عبدالرازق.

### مكمل الغزال:

●● كاملاً كيلا تـي - يرحمه الله - كان  
يعمل أيضاً في وزارة الأوقاف وهو من الأبناء  
الفاهمين.

يحكى الغزالي واقعة من الشيخ طه  
عبد الرزاق:

● ● كان يصلي معي في أحد المساجد بعد صلاة يرايو وقد قال لي مرة انني اطميل في خطبة الجمعة فقلت له معك حق وتقصرت الخطبة بعد ذلك.

يقول جمال: (البقرة صفحة ٨٠)

وفق زكي سالم غداة حادث الاغتيال  
الإجرامي بطفل أسماء نجيب محفوظ (أو كنت  
مكاته لكان الاسم : يحيى نجيب محفوظ  
فأصبح من حقه علينا أن نسميه) أبا نجيب  
محفوظ ، الطفل القادم سيكون اسمه من  
أطول الأسماء الاسم بالكامل هو: زكي  
محمود عبد الدين سالم.

وذكرى معالم صاحب رسالة ماجستير  
«الانسان في فلسفة الفزالي وتصوفه» لشرف  
عليها الدكتور عاطف العراقي.

نصعد جميعها إلى الغرفة التي أريدت  
بالبازار لأول مرة مع أنه من المفروض ألا يكون  
فيها سوى زائرين معا في وقت واحد، لدرجة  
أن الممرضة الجميلة هالة المخصصة لتعريض  
نصيب تترك لنا الغرفة وتخرج.

**اللقب:**

في الساعة إلا عشر دقائق كان باب  
القبلة يفتح لينزل منه الشيخ محمد الغزالي  
كان معه: أحمد بهجت ومحمد عبدالقنوس  
ونجل الشيخ الغزالي المهندس خضراء.

شهران إلا قليلا مرا على الحادث الذي تعرض له توجب مظلوم وهذا أول رجل دين يترك بابا وأثرا ومهنتا بالإنجاز وسلمتقا عليه وبناحية له بطول العمر لم يقل ذلك أحد قبله. لا عن المؤسسة الدينية الرسمية، أو شبه الرسمية. ولا حتى من أهل الدين الذين لا علاقة لهم بمهنة المؤسسة أو تلك.

العمامة بيضاء والجبّة زرقاء، والعصا التي  
يمسك بها في يده بنية غامقة، والرجل على  
الطبيعة يبدو متوسط الطول أقرب إلى الامتلاء.  
كان الضيوف أربعة منهم ثلاثة ملتحون:  
الفاضل ومحمد وعبد القديس أما ضياء





هذه الرواية لابد أن يكون بموافقة مسبقة من الأزهر.

السيدة عطية الله إبراهيم قالت من قبل :  
إن قرار نشر الرواية صاحب الحق فيه نجيب نفسه. ولكنها تقول الآن:  
الرواية منشورة بالفعل والناس تقرأها.  
وأفاجأ بالشيخ الغزالي يقول لها:  
● ● السموم أيضاً تتشرخ خلسة والناس تقبل عليها.

هنا كان لابد من سؤال:  
● إذن ما رأيك في الذين اهدروا دم نجيب محفوظ بسبب رواية أولاد حارتنا؟  
● ● رد على السؤال يسأل  
● ● من هؤلاء؟  
قلت:

● الشيخ عبدالحميد كشك له كتاب هو: كلمتي في الرد على نجيب محفوظ. الرسم الذي على غلافه يكاد يكون بروفة لأبي لعلية الافتتيال يقول الغزالي:

● ● الذي يلتقي في الناس لابد أن يكون من الطماء الذين يطمون أصول الدين. والشيخ كشك رجل جاهل وقد كتبت عنه ووقف ضد.

● ومن عبدالرحمن؟  
● ● هل أفتي بشيء؟  
● أهل دم نجيب محفوظ باعتباره مرتدا عن الإسلام ويعتدوا بظهر سلمان رشدي عاد وقال أننا لو رددنا نجيب محفوظ في حبه لما ظهر لنا سلمان رشدي.

● ● كان يعاني من مرض في اليواسير يجعله لا يقدر على الجلوس طويلا.

يكمل الغزالي حكايته:  
● ● كان للشيخ علي عبدالرازق كتاب «الإسلام وأصول الحكم» فيه تجاوز من وجهة نظري. وقد كتبت عنه عندما كنت أكتب عن كتاب لفتاح محمد خالد. وقد رفض أن يطبعه في حياته. وأم يطبع الكتاب إلا بعد رحيله عن عالمنا.

وكان لفتاح محمد خالد موقف من الإسلام كتب «من هنا نبدأ» وكتبت أنا: «من هنا نطم». وكنت ليه المشجاعة أن يعترف بأنه تجاوز وأن يعود إلى الصواب وإن كانت صداقتي معه لم تنتشر أبداً، طوال فترة الخلاف الفكري. وقد كتب بعد ذلك الإسلام دين ولواءه يعمل فيه من آرائه السابقة.

#### أولاد حارتنا

يصل محمد عبدالقدوس نجيب محفوظ:  
● ● كان لك موقف رافض لنشر رواية أولاد حارتنا.  
يرد عليه:

● ● هذا موقف قديم جداً.  
يحد الغزالي:  
● ● يعود إلى ٢٥ سنة مضت.

يشرح نجيب:  
● ● عندما كان هناك موقف من قسم النشر في الأزهر الشريف من الرواية. وكان من المفروض أن تتم مناقشة الأمر ولكن هذه المناقشة لم تتم. ومن يومها وأنا أقول إن نشر







المصدر :

العدد ١٩٩٤

التاريخ :

٢ - ١٩٩٤

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صومنا الدنيا الآن تسمان أساميان .  
الذين يمشون باله سيظهروا وتعالى وقسم آخر  
يلكر وجود الله . تلك هي التضيعة الأساسية  
بعد أن انهضت كل التقسيمات والظلية  
والتصير لمن يقول لا إله إلا الله . حتى الذين  
يقاؤون أن الذين تورع من القليب لابد أن  
يراجعوا أنفسهم .

عندما أنام ما الذي يجعل القلب يعمل  
وويشع السماء في الجسم كله . إنه الله . والله  
أكبر .

يقول نجيب :

● ● ●  
المقصود بالفرق من الأمور . هو كل  
ما تتركه الحواس الخمس وكل ما لا تتركه  
الحواس هو الغيب .

### إحسان وأين عربي

بعد خثرة صمت يقول نجيب موجه الكلام

إلى محمد :

● ● ●  
كنت أنا ووالدك إحسان  
عبد القديس - يرحمه الله رحمة واسعة -  
من منطقة واحدة في العباسية ومن  
شارع واحد . وإن كان التصارف بيننا لم يتم  
إلا بعد أن أصبحنا كاتبين . إحسان من أقرب  
الناس إلى قلبي وهو الوحيد الذي كان  
يقدم لي طحات جميلة كلما حصلت على  
جائزة من الجوائز وكان يفعل ذلك بدرجة  
هائلة من المسطاء النفس فلما نجدها  
عند آخرين .

أكل أنا واقية لم يكرها نجيب محفوظ .  
إيمان أزمة «ألف وثلاث مائة» وكان هناك  
موقف من إحسان على المستويين الرسمي  
والدني ، كان نجيب ضيف برنامجي مشروط  
تسجيله التليفزيوني الذي كان شهيراً في  
ذلك الوقت . وعندما سمع نجيب إلى من يجب  
أن يهدي الشريط كله . قاله إحسان  
عبد القديس . بعد موقف جيد من نجيب في  
ذلك الوقت .

يسال جمال الفيظاني وقد شارف الغاء  
على نهائيه الشيخ محمد الغزالي :

● ● ●  
لماذا تتكامل على ابن عربي مع أنك

● ● ●  
عمر عبدالرحمن إنسان مريض .  
● ● ●  
وما موقفك من محاولة اغتيال نجيب

محفوظ ؟

● ● ●  
لقد أدت محاولة الاغتيال في اليوم  
التالي لوقوعها . أنا عندما على طول الض.  
والمحاولة لا يقرها شرح ولا دين . والإسلام بين  
السلمة والمقت والتكثير .

● ● ●  
هل ما زلت . عند موقفك القديم نفسه من  
أولاد حارتنا ؟

● ● ●  
نعم أنا عندما . أنا أرى أنها رواية  
تدفع البشرية والتأنيب الذين  
أرسلوا إلى البشر كافة . ولكن هذا  
الموقف من الرواية لم يمنحني من زيارة  
صاحبها وما أذا فعل .

كنا متحيزين للمناقشة : جمال ويحيى  
وذكرى وكاتب هذه السطور ولكن الاستاذ نجيب  
أنهى المناقشة في هذا الموضوع بإشارة من  
يده قال في مبررات موقفه :

● ● ●  
لماذا أنا مريض ومتعب . وبالنسبة  
الشيخ في زيارة لي . ثالثاً : لا أحب أن يتحول  
الأمر إلى استجوابي له . وأنا أعرف . وهذا هو  
الأهم . موقف الشيخ الغزالي من الرواية .  
وأحترم هذا الموقف . كل ما هو أراء مرحبا به .  
ولكن للشبهة قيمة ليس رأيا في الذين يقتلون .

يقول الغزالي :

● ● ●  
الذين يقتلون هم الخوارج .

يكمل نجيب :

● ● ●  
الخوارج كانوا أفضل .

ولكن الغزالي يستلش :

● ● ●  
إنهم يشتركون معهم في القتل .  
الخوارج قتلوا علي بن أبي طالب كرم الله  
وجهه . وهل يقتل علي والخوارج قتلوا عثمان  
الذي كانت تستحي منه الخلافة . (لقد تزوج  
عثمان من امرأة كانت مسيحية يقال لها : نائلة  
بعد قتله طلبت الزواج أكثر من مرة . فسألوها  
من يخلونها الزواج عن الحكاية . فقيل :  
يسبب جمال ثغرها . فكسرت أسنانتها حتى  
لا تتزوج فظلت هكذا حتى ماتت . فهل يقتل  
عثمان ؟





المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢ ١٩٩٤

ترحب بغيره من التصوف؟

● ليس ابن عربي وحده، ولكن الحلاج أيضاً، است ضد التصوف ولكن ضد هذين الاثنين. ابن عربي يبدا في النصوص العدد من الرقم ثلاثة، فلين واحد واثنان. أما الحلاج فحده ولا حرج.

لمحة خروجهما على جمال أحمد بهجت ان كان له الموقف نفسه من ابن عربي فقال نعم وسألتك أنا إن كان له الرأي نفسه في لوئد حارقتنا فقال لا.

بعد خمس وأربعين دقيقة استأقن الشيخ وكان: ألكاشي الذي أوصت عليه السيدة عطية الله إبراهيم في الطريق ولكن المهندس شبياء الغزالي قال: إن والده لا يشرب الشاي في المساء.

قبل الانصراف وقف الجميع لصورة تذكارية.

وهلما طلب شوقي مصطفى من ابنتي الأستاذ نجيب أن تنضمنا إلينا رفض هن. في الطريق إلى المصعد استوقفت الشيخ الغزالي ممرضة تسأله عن أمر من أمور الدين. فسألها: أنت لم تكلمني أم فاطمة. يبدو أنه تصورها واحدة من بنات نجيب محفوظ.

لاحظ الجميع وأنا منهم أن أحمد بهجت لم ينطق بكلمة واحدة طوال اللقاء الذي استمر ساعة إلا ربعاً.

يوسف القعيد





المصدر: <http://www.egypttoday.com/Article/1/30423/البحر-المتوسط-من-الحدود-التي-تفصل-بين-البحر-المتوسط-والبحر-المتوسط>

التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٩٤

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

اعتراقات  
قتلة  
سياح الغردقة

وتشكيلة عربية من البشر شعبها هذا النظم الأصيل للنظم عالم يتبين لنا في السجاء والفرقة قبل عدة أشهر، ولم يتصور أن في العالم متحدة وقبيل على أن يجمعهم في كثير من بلادهم مع مدعيها على أسرار الأمم. أكثر من أن كانت متحدة، فأخيرا، لا يتطابق في سيطرتها الأولى السوي في الأمم، بل في الصنيع أن كان دولة، على صلة متوازنة بينهم وبين العالم، في حال خلاف في الأمم، ذلك أنهم جميعا لا يخلصون شيئا من بلادهم في العالم، بل في صيرت الخطيئة أو اختلوا، والجميع على حال من الخطيئة التي تزعجها، أي أن الدولة أو الأمة ليست لها صانعها معهم يتسائل صانعها شديدا، كيف اجتمع هؤلاء على أن يتجمعوا؟ وكيف خرجت هذه من العالم أن في العالم أن في العالم كل من صفة الدولة أو قبيلة في دولتي في الدولتين، على أن يتصرف في الدولة المربعة المتحدة (والجميع على أن في العالم كل من صفة الدولة أو قبيلة في دولتي في الدولتين، على أن يتصرف في الدولة المربعة المتحدة) والجميع على أن في العالم كل من صفة الدولة أو قبيلة في دولتي في الدولتين، على أن يتصرف في الدولة المربعة المتحدة

[illegible]

الحمد لله

توليفة من الظلية

**والعمال والصيادين!**

إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَلَى يَدَيْكَ فَتَقَبَّلْهُ مِنْهُ  
بِقَبُولِكَ لَهُ، أَيْ أَمَّا بِنَفْسِكَ فَافْعَلْ

هذا الذي يمكن أن يجتمع عليها  
بموتهم بأمر يعقل غير سليم والذات مختلفة  
المقادير إنما حاسمتهم على ما كان وما كان  
مختلفا لعلهم لا يكونوا فلكا وموتنا  
أولئك ان لم يولدوا في الدنيا والموت  
وأيضا فيصنع الصورة أكثر تعاضدا  
لأنهم حتى في الدنيا لا يتطابق  
الشيء في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
الشيء في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
الشيء في الدنيا في الدنيا في الدنيا

[illegible]





# للنشر والخدمات المصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

٢ - شهر ١٩٩٤

والله اعلم  
بما فيه  
الخير  
والجود  
والعفو  
والغفر  
والرحمة  
والكرام  
والجود  
والعفو  
والغفر  
والرحمة  
والكرام

بين أفراد المجتمع الذين أصبحوا بالفتنة  
والأفرب، أن لهم الأول كالمطاب بكافة الحقوق ويترك  
لنفسه أنه اتفقوا إلى الجماعة الإسلامية من طريق  
شخص يدعى محمد جويي، حاصل على دبلوم صنعي  
والسؤال هو كيف وقد من هو إمام تلك الأعلى منه من  
حيث التعليم وألهم والأمر (١٢)

كيف يكون لهذا هذا الخطاب ذلك الفهم الخاطيء  
من السياسة والأيدي حيث يرتكب هذه الجريمة باعتبار  
أنها ومضاهة له وأجوسه... أنه يقول في اعترافاته أن  
قيل المصلحون وأرجع لكل سائق حتى لا يحضر إلى  
صمن وأما ليس السياسية (١٢) ليجليات أنها تزيه فقط  
إلى مساهمة الاختلاف (١٢) وللشكر (الأيدي) وإن أي  
أموال تحصل عليها من السياسة حرام.

ويصل حلة التنظيم ليقول أن الهدف في البداية كان  
شرب السياسة ككل، وأيس السباح وذلك من حائل لقاء  
تأجيل ذات تأثير، حتى على الأوبومات السياسية ثم  
بدأت... أو للتنظيم... في إرسال تحذيرات للمسلمين بعدم  
التحديق إلى مصر فلم يهتموا وتحذيرات  
وأشهر تدفق السباح إلى مصر فكان  
لا بد أن نردعهم ذلك بقلوبهم.

أما شرح مثل السباح فيستدعي عند  
للمهم الأول إلى أن حشونه إلى مصر  
بعد فاشته وأفتة أئمة أئمة من القتل (١٢)  
ولا كان يوم... فيمكن التشريع الحقيقي الذي  
استخدموا منه وسك الدخان أسلوكهم  
الأرهابي عندما يقول أن السياسة تفر  
بكلها وتستخدم في تقوية النظام الحاكم  
كم جويي... من ذلك حول حكم الشرع فمن يتم فلولهم  
من المسلمين أثناء معارلة اغتيال السباح فيقول أئمة  
شامول بقدر الاحتمال أن تكون عمليات القتل بعيدة عن  
الدين ولكن عند تجليل عملياته مناه من ومنهم هؤلاء  
ويكون هذا عن طريق الخطأ لأننا لم نقصد قتلهم وبما  
مقتل وصاية مصرين أثناء تنفيذ عملياتهم إلى أنه  
لنظم خبرته في استخدام السلاح بالإضافة إلى أنه  
التاريخ حصة عينية أثناء تنفيذ العملية... ويشير إلى أنه  
تعد إطلاق الرصاص في الهواء ولكن يد يد القتل  
فيما إطلاق النار على أي (١٢) وفي مثل هذه الحالة  
تتم الجماعة الإسلامية بتقديم اعتذارها  
(١٢)

والنسبة لأساليب الاختفاء والسرورية  
التي يتخذ بها أعضاء التنظيم أكد أنه  
استخدم إحدى البطاقات الشخصية  
الزوراء باسم عبد الطيف وأن التهم  
التي مرفوعة ونفسه باسم مؤلف آخر  
محمدين سليمان، وكشفت بالتحقيقات  
التي أجرتها البداية أن لهم الثاني كان  
قد سبق البطاقة الشخصية لنفسه  
يدعي حسن موليانه أثناء لومه وسرق  
معها شهادة تجنيد.

ومع ذلك وكشفت أن خلافاً لهم حين  
بعضهم مع بعضي باسمهم فهو مجرد أسماء كاذبة في  
خدمة التجهيزات التي تصطنع من جهازاتهم التي يؤمنون  
أنهم لا يمكن أن إزاحا إلى الخاصة الجماعية، وكشفت  
أيضا اعتماد هؤلاء على مبادئ ميكافيلية فالألمانية  
علمهم وهي الزعامة تبرز الوصية وهي السرقة والتزوير  
التي تفرج وتوزعها من لاذعة والحرام يسرق النظر من

## الاعتراف

فدوم السباح إلى مصر فتنة

و.. الفتنة أئمة من القتل

إن الدين الإسلامي لعنيف يرفض هذا الجدية الليكاليين  
جيلة وتصميا  
يكشف هذا

فيما بين التطبيات الزمانية في الخارج  
قد شكلت هذه الخلايا التي لا يعرف  
قهرها ومضاه إلا في جود عسيفة  
ويستاء باستعارة من أئمة أئمة تلك  
أن تتصل بذلك التطبيات من بعضها  
البرض الأمر الذي يستحيل منه أن  
تكتشف جهات التحقيق خلية من خلال  
خاية أخرى كسما أن وجود هذه  
للتطبيات على هذا النوع يحصل من  
لحصول إدارتها وتكليف لفيادتها  
المعروف من طريق التليين أو كاتراف  
إن الخطابات على سائق البرود أو البوسطة. وبالتالي  
لأن هذه التطبيقات المعصية... كما في الحال مع طالب  
الطرق للتم الأول في قضية الدرية... يمكن من خلال  
هذه التشكيك التي توهم بين عامل العمارة والحياد  
وصاحب محل الإقالة أن يوجهها كرفها بقاءه بأن  
أصبح العقل الكبر للسلطة الوحيد لها... وفي النهاية  
يصبح لفراد المجموعة بما فيها القيادات المعصية  
مجرد طاعة صماء تحركها أصابع الأتباع في الخارج

كما أجرحه المالكون الذي فوق مسرح المرائين. وعلى  
سبيل المثال كخطا مثل لهم الأول من التهم الثاني في  
قضية الخوفية مشاركتهم في تنفيذ العملية سالة لهم  
الثاني... ما هي العملية الجهادية التي ساشترك بها ؟  
شكلت لجملة أئمة الأول : سالتهم دعوة (١٢) ومع أن  
الجهادية جاءت غير مشهورة إلا أن التكايفه فرض نفسه...  
ويشار إلى التهم الثاني في العملية الإجماعية بعد شهر  
وأيضا عندما نجح إلى لهم الأول وقال له مجهز نفسه  
والكارين...  
أما من كيفية تجنيد أعضاء هذه التنظيمات فتوضح  
من خلال التحقيقات التي أجريت في أكثر من قضية  
فرعانية جرمحت على القضاء العسكري أنهم يعتمدون  
بالأساس على الدعاء إلى المساجد التي لا تخضع لإدارة  
الأوقاف بل يملأونها بمسؤولي شمسالة الأكر الدينيين الذين  
المستطاع من خلالها تقوية أسسها على تكفير النظام وأن  
المستزمة لتشكيم وشرع الله ويصلحهم من تلك أسا  
الاستئصال الشخصيين بدور وبين هؤلاء لا يوجد إلا من  
طريق التكفير التي تؤولها فيهادتهم البارزة أو من طريق  
الكاسين كالمزج يسيل خلوهم في هذه المساجد التي لا  
تخضع إلى نوع من الرقابة... وهم يستعملون معارلات  
علمية مشددة وتلميذ مثل الدعوة إلى إقامة الشفاعة  
الإسلامية أو قيام محكمة إسلامية... وبالطبع لا يدري







الجنسية، أن لهم الأول لشعائش الأرملة هو القفز على السلطة بالدعوة ليس من شروطها استخدام العنف عن طريق القتل وسفك الدماء بل إن الطريق إليها الأبرياء من خلال الحكمة والورعة. فقد رأى ذلك يمكن تلهم الثاني أنه لنتم إلى التنظيم منذ سنتين عندما بدأ رفقته بسطون إبراهيم. ابن خاله طالب في الثانوية العامة. يقرأ له قصصا عن أيام الرسول ويحضر له شرائط كاسبيك لطيف محمد حسان، يتحدث فيها عن القضاة وأن الحكومة تتعامل في

إسرائيل وإسبانيا وأوروبا وأنها غلة ولا تميز بالمعروف السباع. تنسب إليه استجابة رشتان بين فلسطين أهداف للتنظيم مثل: للثمن الأول طالب، المستحق، وبين هذه الأهداف السبع، عندما التهم الثاني الذي لا يعرفه القراء أن الكتابة لها

هو معروف بأن الالتزام الدين عند يمين الأناضول على فتاة أو سبيته، ولا أسرق. ولا أقدم بعتل اللعق. ومن حفر حفرة لأشياء وقع فيها، وهناك يسأله المحقق: ماذا تعرف من أهداف الجماعة؟ يجيب على أعرافه أنهم يسعون للاستيلاء على فلسطين، ولكن كونه ناله أطوا. نفس الكلام يقر به للديم الخامس محمد مصطفى. وليس إلى القاموس إلى أهدافه من قبله هو أن الجماعة انتقلت إلى مسجد الشبان المسلمين وبينهم العار بالعرفاء بعد أن إلت الشبهة التي ذكر في بعض المنطوقين في جديده. أقرهم وكانوا في السابق في التسوية مع واحد والآخر، تناقض خلافاً في فكر الجماعة وكيفية تطبيق الشريعة الإسلامية، وكذا تعزيز الحاكم «طوائف» يتصل الدين عن الدولة. أما الحكومة فهي «مكروه» جاهلياً، وأن تغير والدكتور في حتى ثلاث مراحل الأولى بالناب والثانية بالثبات والثالثة بالجهاد والصلاح وهو ما يبنى بالتدريج وتحليل العقيدة.

أما التهم السادس عبد الطيف عبد الله عبد الحكيم (طالب بالمعهد الثاني التجاري بسوهاج) فوجه التهم الممثلة أكثر فهو منذ بداية انضمامه للجماعة حافظ وبعث الشاعة التي تخص على أن أهداف التنظيم تتلخص في السمع والاطاعة من أجل قيام الدولة الإسلامية والجهاد ضد الحكومة باستخدام العنف قبل التشنجيات العامة ووزعها للظلم والاستقرار والذين يمثلون مسلمة، يمتنعون في اعتقاد التنظيم يحصلون على إجابات عالية وأنهم بعض الأحيان يعلق البعض من جبهة المسلمين

### الجمهورية

### الغاية تبرر الوسيلة

### وقتل الأبرياء خطأ

### غير مقصود، وتروير

### المستندات ضرورة!





□ : القاهرة - والحياة

■ وصل أمس إلى القاهرة مدير وكالة الاستخبارات الأميركية (سي. آي. أي.) جيمس وازي في زيارة لم يعلن عنها، يلتقي خلالها عدداً من المسؤولين المصريين ويجري محادثات تتناول دعم التعاون الأمني وتبادل المعلومات في شأن مواجهة الأزمات والتهديد.

وقد زلن زيارة وازي للماصمة المصرية مع زيارة رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال جون شاليكاكشيلي الذي يصل إلى القاهرة اليوم أتياً من إسرائيل، ما يعكس أن

المحادثات الأميركية - المصرية تسير في اتجاهين أحدهما رسمي يتعلق بالتعاون العسكري، والثاني في مجال الاستخبارات.

وتأتي زيارة وازي وشاليكاكشيلي للقاهرة بعد زيارة الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري لوالدخان لشهر الماضي، التي تزامنت مع انتقادات أميركية لأمير في شأن تعاملها مع ليبيا.

وكانت السلطات المصرية طلبت رسمياً من الإدارة الأميركية العام الماضي تسليمها الشيعي عمر عبد الرحمن زعيم الجماعة الإسلامية المحظورة في مصر، لكنها لم تتلق رداً حتى الآن، على رغم أن القاهرة بادرت بتسليم محمود أبو طيمة، أحد المتهمين بتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك إلى السلطات الأميركية.





## القبض على إرهابيين كانوا يعدون لعمليات إرهابية أثناء عرض «عابدة» كتب : سيد زكي

● حققت أجهزة الأمن على مدار الأربع والعشرين ساعة الماضية نجاحات تصاف إلى رصيدها عندما من البوز والوكار الإرهابية على نطاق تسع محافظات. وقد أسفرت العمليات التي قامت في لوقات متزامنة، القبض على ٢٢ إرهابياً مطلوبين في العديد من قضايا العنف والاختطاف أيضاً (٢) إرهابيين مصرعهم أثناء تبادلهم إطلاق النيران على قوات الاقتحام. وقد صرح مصدر أمني للمصر بأن من بين هذه العناصر القتالية من كان يشغل لعمليات إرهابية بالاعتداء على سائحين وقوات شرطة أثناء عروض أوبرا عابدة في الأقصر. وقد اعترف عدد منهم بأن عملياتهم كان مخططاً لها في عدة أماكن بمرآكز قنا وبعض المزارات السياحية والاعتداء على رواد للراكب النيلية من السائحين.

وقد تم القبض على اثنين من الإرهابيين، في قنا استطاعا الهرب لفترة طويلة وكانا وراء حوادث الاعتداء الأخيرة التي وقعت في المنطقة ومن بين هذه العمليات حادث القتل على القويس السيلحي الذي كان يقل وإذا أسبانياً بنجح حمادي.

وأضاف المصدر الأمني أنه قد توافرت معلومات مؤكدة وموثقة تفيد بأن عدداً من الإرهابيين يلجئون بمناطق المقابر بمنطقة ١٠ خراف وجنوب وسوسة أسلحتهم. الأخيرة تحويل هذه المناطق إلى وكار يعدون لعملياتهم المستهدفة كما اتخذوها وكاراً يستغيثون فيها بعيداً عن أمن رجال الشرطة والأهالي هناك وبعد معركة دامت نصف الساعة لقي اثنان منهم مصرعهما وهرب بلمدى المقابر على كمية كبيرة من الذخيرة وبنشقة آلية وطليحة !

ولأن المنيا قد شهدت تصعيداً من جانب الإرهابيين خلال الشهرين الماضيين، قام فيها عدد منهم بالاعتداء على ١٠ خراف وجنوب وسوسة أسلحتهم. لذلك كان لابد من تكثيف العمليات التمشيطية والمواجهة بهدف لضبط العناصر الهاربة. وبالفعل تم مناهضة عدة وكار في المناطق السكنية والزراعية أسفرت عن ضبط طبيب تخدير وسيارته التي لشترافها بأموال «الجماعة» وكان يستخدمها في نقل الأسلحة والمتفجرات من دبروط إلى ملوى - وياء على المطربات التي أدلى بها الطبيب مصد فرغى تم القبض على ثمانية آخرين من المجموعات الهاربة.

وتتوالى العمليات أيضاً محافظة بني سويف والاسكندرية وأطلقت الأجهزة في القبض على عناصر نشيطة وأمكنها إجهاد تحركاتهم وإفشال مخططاتهم. علمت أيضاً من المصدر الأمني المسئول بأن ثمة إجراءات أمنية مشددة قد اتخذت لتأمين مهرجان القاهرة السينمائي الذي افتتح مساء الاثنين الماضي وذلك للحيلولة دون تنفيذ ما يعكس صفى للفرجان !





## بعد مشروع عبود الزمر لجبهة موحدة.

# العبور بالجهل.. هل يمنع توحد الجهاد مع الجماعة الإسلامية؟

لقد أتى مرحلة من تاريخ مصر، كان الجهاد والجماعة الإسلامية يشكلان تنظيمًا إسلاميًا واحدًا وهو تنظيم الجهاد، ولكن هذا التوحيد الذي تم في عام ١٩٨٠، وتصدع في عام ١٩٨٤، ولم يمنع من وجود مذاهب مختلفة لكل منهما وأيضًا نقاط الخلاف الكثيرة في الفكر والحركة ومن المفاهيم التي ربما بعد تنظيم الجهاد هو الأقدم، حيث أن ملاحمة الأتراك ظهرت في بداية السبعينيات، وكان أول تطور هام لها هو تنظيم فتنه العسكرية، أما الجماعة الإسلامية لتطورت سردها أن قتال في مطلب حرب أكتوبر ١٩٧٣، وعلى كل الأحوال يمكن القول أن قتال بين الجهاد والجماعة الإسلامية يتصحر حول ثلاث نقاط هي:

- توكيد التنظيم، حيث بدأ هذا الخلاف في عام ١٩٨١ حول شخص من يدعى زمامة كانت هي من عمر عبود التي من قبل عبود القزص؟
- نقطة الثانية كانت حول مسألة العمل بالجهل، فعلى الرغم من اتفاق الجانبين على عدم تكفير الجهل بأي أمر من أمور الدين، إلا أن تنظيم الجهاد رأى أنها مسألة عقيدية، ولذلك ترفض انضمام من لا يعمل بالجهل إلى التنظيم.
- نقطة الثالثة كانت حول شرعية العمل السري وشيوعه، فالجهاد يصر على ضرورة وشرعية العمل السري، بينما ترى الجماعة الإسلامية أن عملها حريم لا تأتي منه التوسع رغبة لفصل الأساسي.

والسؤال في هذه الفصائل الثلاثة لم تكن بعضها هي، التي كبرت على حالة التنظير، فخصية للظروف التاريخية التي من بها تنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية، تطورت لدى كل منهما استراتيجيات



مختلفة في الحركة عن الآخر نسبيًا، حيث لاحظنا أن الجهاد يمتد على التركيب المتطوري السري للفق، ويؤثر تقدمه على الدعوة للفتنة، أما الجماعة الإسلامية فهي شبه معلة وشبه سرية، وتحتد أسما على الدعوة للفتنة.

ومن خلال متابعة لعمل العاملين الآخرين، نلاحظ وجود تنسيق ما بين الجهاد والجماعة على الأقل في الأهداف والمبادئ التي يقوم بها أعضاء كل منهما، وكذلك في استراتيجية التعامل مع العدو، ولذلك يمكن القول أن حالة التنازل، أو دوافع غير تعتبر مؤشرا على هذا التنسيق، حيث لحقت الجماعة مسئولية عنها، في حين أن أساليب تنفيذها السياسية تؤكد أن الاثنين من تنظيم الجهاد.

أما بالنسبة للمصطلح المتداول في هذه الموضوعات فإما طرحة عبود الزمر سمها ودمشوق الجهاد الإسلامي، وما له في تشكيل جبهة إسلامية باعتباره عبودية أقل سيجوا من مرتبة الوحدة الكلية، وفي هذا السياق يرى عبود الزمر دعوة التفرع الجهادي للسري بغضبان الجهاد والجماعة الإسلامية للانضمام إلى كيان واحد على أن يكون إيمان هذا الكيان الدكتور عمر عبد الرحمن من وإلى شدة هذا الخطر والتطورات الأخيرة يمكن القول أن الخطأ الأولي والخلاف والخاصة بواقعة التنظير قد حلها مشروع عبود الزمر وأيضًا نقطة الخاصة بالعمل السري قد حلت كثيرًا منها بالظهور الأخيرة، وأيضًا نقطة الفتنة الثانية والخاصة بقضية العمل بالجهل، بل إننا نرى أن السري الذي يطرحه الآن هو، من سمح بتطبيق الجهاد والجماعة الإسلامية في التوصل إلى اتفاق فقهى حول هذه القضية في ٢٠٠١، إلا أنه على هذا السؤال يوقوف عليها رغبة التنظيرين أو صراهما.

هل سيوجد تنظيم الجهاد مع الجماعة الإسلامية؟

هذا السؤال يطرح نفسه بقوة الآن، خاصة بعد الضربات الأمنية للحلقة التي ضربت لها الحركات الإسلامية في مصر في الفترة، والتي كانت الدافع الأساسي لطرح عبود الزمر للمشروع الذي الأخيرة أطلق عليه الجبهة الإسلامية الموحدة، وهل يمكن أن ينجح هذا الطرح في تجاوز مصاحبات وأهنية وضبابية محددة تختلف حولها التخديرات خاصة الجماعة والجهاد وعلى رأسها القضية العمل بالجهل، التي ما زالت تحول دون الوصول إلى توافق فكري بين تنظيم الجهاد والجماعة الإسلامية.

في البداية وقبل تبني عبود القزص - رئيس وحدة العلوم الاجتماعية بمركز الأهرام للدراسات السياسية - أنه من السعوية فتناسل مع لشكافية فقهية قد تسيب المبادئ في إطار التنازلات وتخللات بين الجماعات الإسلامية، بل وحتى الفئات الأيديولوجية التي وسعت تاريخ الحركة السرية للسرية، على أن الاشتكافية الفقهية في الفقهية أو المادية في إطار الفقه في إنتاج تناقضات السياسية، لأن التركيز من بعض الجوانب على هذه الجوانب ذلك الظاهر لتتفرق في الزمن، واعتبارها أداة لتمرير طرائف الصراعات السياسية والفكرية والتنظيمية، يمس في تنظير، تضيي البحث للمنطق الفكري والأيديولوجي الذي تطرحه هذه الجماعات السياسية سواء كانت إسلامية أو ماركسية في حنى لتسوية، وإعني بذلك القبول بالفراة تقديم تفسيرات بسيطة لتطوري على فجة وأسهة من العمومية ومن الفهم.

والصواب، أنه اختلافًا من هذا الفهم يمكننا أن ندفع قضية العبور بالجهل باعتباره نقطة خلاف بين الجهاد والجماعة الإسلامية، ومن

خلال ما تم فصره وما قدم في القضاء من قضايا يمكن أن نلاحظ أن هناك قدرا من الخلافات يرتبط بشدة كل من الجماعةين، ولذلك يحدث غالبا كأي حركة سياسية لجماعية اختلاف في الرؤى بين القيادات، بل وفي المصالح أيضا حول فكرة الزعامة أو القيادة، وهذه هي النزاعات والصراعات الداخلية للحركات الدينية ما يتم للجهاد في الإسلام المزمزة إذا جاز أن استخدما هذا التعبير في إضفاء الطابع الفهمي أو التقليدي على هذه النزاعات، ومن هنا فأن يمكن القول أن الاعتبارات العملية هي التي تنجح الخلافات، ثم تأتي بعد ذلك إمكانية التوجه إلى تفسيرات فقهية أو الفهمية لتتقن هذا العمل وإضفاء الطابعية عليه.

وقول عبود الزمر - الخبير بمركز الأهرام للدراسات السياسية -











المصدر : **الزمن**

التاريخ : **٢٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# نجيب محفوظ السبب الممنوع



يكتبها اليوم

**أحمد عبد الحفيظ**

مناردين .. كان نجيب محفوظ يشار في الهجوم - على طريقته الخاصة - لكنه كان يهاجمنا أحيانا ببعض الكلمات أو نكات ينثر بها الجوار إذا احتدم الموقف شيئا فشيئا بدات التمس الاعتذار لتجيب محفوظ في هجومه على الذرة التي ارتفع الي قمته في عهدها ويسبب سماتها اللغافية . كان غريبا - بل مستحيلا - أن اهل ذلك مع أحد كني أسقطه مع نجيب

منذ نحو عشرين عاما .. ومع بداية لدخولي الي عالمه الروائي الغريب برقعة صديق رحلتي الجامعية الأستاذ / أحمد صبري الححاس بالمتصورة حاليا .. تمنع ارتباطي به خلال ندوته هذه .. كانت حملة الهجوم على عبد الناصر والذرة قد بدات وكانت الذرة أحد أوكارها النشطة ومع ذلك استمرت وكنا أنا وأحمد صبري نعمل عبد الواجبة

مون أن ادري تسرب يداخلي وتكن مع وجداني وأصبح حسابه الخاص عندي يجب قل أنشأناشي له وخلافاتي معه وملحوظاتي عليه حين سمعت أن طعنة سكين غائرة قد طالته ببليل حتى نلقى في لابي برخان من الألم كان طعنة السكين طالني أنا نفسي وكان دمي قد نزل مع دمه الذي يلى للسلالة القصيرة بين مكان الطعنة وباب المستقبلي.

رحت أسأل نفسي ماذا الرجل بالنسبة لي .. لقد عايت الانتفاع عن ندوته بكازينو النيل منذ خمس سنوات على الأقل وآخر مرة رأيت فيها كان في عزاء الراحل احسان عبيد القنوس يومها كنت اجلس على كرسيي قريبي من مداخل السرايا الضخم المكثف عن آخره .. دخل نجيب محفوظ وما إن انتهى من السلام على الواقفين انطلق العزاء حتى رآنا يصره بيتش عن كرسي قريبي نهضت مسرعا وتقدمت اليه وعلمت واجلسته مكانى ووقت بجواره قليلا اطمأن عليه لم جلمت في مكان آخر لذا كانوا يطلقون « البعيد عن العين بعيد عن القلب» للماذا نجيب محفوظ والذات لايتبعد عن قلبى ووجداني مهما ابتعد عن عيني 11

هذه لم تكن أول تجربة اكتشفت من خلالها كم تسرب نجيب محفوظ يداخلي المر الأولى كانت عند حصوله على جائزة نوبل - عرفت الخبر مسبقا من الراديو وأنا في سريري انتفضت واقفا .. طار الخوف من عيني .. هاجمت العزة للظافة





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الأخبار

التاريخ : ١٩٩٤ - ٤ - ١٠

محفوظ عندما انتقلت للتبليدا بسبب زيارة السادات للقدس كان يتساءل نجيب محفوظ يتحضر في حقوله المأثنية لدى الاسرائيليين نتيجة قيامهم بترجمة اعماله للعبودية منذ سنين بعيدة .. حتى ان ذكاي في السينيئات خطايا من دار نشر اسرائيلية مصحوبة بشموس بملغ مالي بحقوقه عن قيام هذه الدار بنشر كتبه في اسرائيل ولكنه - وقتها - سارع بتسليم الخطاب

والنكث الى الجهات المسئولة .. تسامح نجيب في النهاية هل اصبح من حقه الآن ان يطالب بحقوقه .. بدأت النوة وصاحبها تتحولون شيئا فشيئا الى مكان لدماء السياسات الجديدة والظهور الاعجاب بصاحبها تون السادات من بعدما بدأت من انتظامي في النوة وحتى التقطعت عنها نهائيا بعد احداث القصة اللهم الا في مرات قليلة تحت لسانك لركبة نجيب محفوظ ومجاسته والاضغاثان عليه .. ابائنا كانت تسهر على القلوب المشجورة والكارثا للشباب .. كنت من اكثر الفلسطينيين في البداية لضرورة الحلف الثوري مع الثورة الابرائية بدا زملائي يتسولون عن تقوم الثورة عندا .. فإن اصبح مكان لك هو العدم للعلم الى الرجل الذي سوف يقوم بجزر راي اعداء الثورة كما كان يفعل وتحتها اية الله خلتاني اول مدح عام الثورة الابرائية لكن زملائي في الحقيقة لم يكن باستطاعتهم ادراك مايجري بداخلي من تحولات كبرى عليا شئ من سلوكي الظاهر .. كان نجيب محفوظ هو الاصل في هذه التحولات كان السؤال الكبير الذي يشغلتني دائما وماذا لو قامت الثورة بل وماذا لو أصبحت مدعيا عاما ؟ ماذا كان نجيب محفوظ الذي اصبح على رأس المحيين لسياسات الاستسلام للبعو الصهيوني والداعين للصفية للثورة .. وهل تستطيع الثورة - أي ثورة - ان تمنح تسعة من رأس نجيب محفوظ ؟ ان الثورة في الاساس تخيف شامان من اجل مصلحة الوطن والحضالة عليه وتحقيق تقدم .. كيف تسامح انفسها ان تهر برامع عترة هذا الوطن من امدال نجيب محفوظ حتى لو كانت نجيب محفوظ لخطاه او خطايا .. منوف يعني امثاله دائما متوقفين للقاء دولة على عترة هذا الوطن .. الوطن لا يستطيع ان يفرض الا مقتضاة

ابنته بقتراهم على النورس والتقدم ووجود امثال نجيب محفوظ يساهم في احداث هذه القاعة من نجيب محفوظ عممت الحكم على توفيق الحكيم ومحمد عبد الوهاب ويوسف ابريس .. أصبحت المسلة كلها تصدعي نظرة مختلفة .. جمال عبد الناصر نفسه اتخذ نفس الموقف باتجاه توفيق الحكيم في بداية الثورة ورغم ان المنسوب الي توفيق الحكيم وقتها كانت ممالا تتعلق بالوثيقة العامة .. واذا كنت اتخذ هذا الموقف من نجيب محفوظ يمكن ارتباطي به وصغراني له ومشاركتي في ثوته والامع ارامي الدائمة لسلطان اعماله حتى اني .. ربما قرأت بعضها خمس مرات كاملة .. فما نيب اخرون لم اقرط منهم ولم اقرطهم او اقرط لهم كسا قرأت لنجيب محفوظ ومكتا بدأت من عند نجيب محفوظ توجهها فكريا جديدا يتعد رويدا عن أفكار التخيير الثوري الصنف .. لم يكن الامر هكذا فقط .. فالأثر ان الرجل كان مصاورى الملامع من خلال اعماله لفترة من الزمن طالت حتى خضيت على نفسي ان استمرها قد يصحح علامه من الاستمرها صحة ودلالة هروب واستمرها لا دالة حيوية وسيادة وهكذا اخرجت نفسي من هذه الحالة ولكن بقي نجيب محفوظ كما هو داخل فكري ووجداني حتى طغته السكين للظفرة .. خرجت ايضاً من خلال الامع الذي يعضرني عن اجابة السؤال خلا طعن نجيب محفوظ الشيع المسلم ابن الذكاة واللعائن عاما الذي ليعمر الشئ لاحد وايتوقع غمرا من احد ؟ في لهلتي على لحيحت اجسرت كل الاصول والمفالات جميعها ربت المطلوب بالضبط ولكنها جميعا تبحبت عاصمة او مكرفة عن التسبب

الحقيقي والصحيح لانه السبب الوحيد المنوع الحديث فيه أنه ذات السبب الذي منعتي عن ثوة نجيب محفوظ خصوصا بعد ان اصبح محفوظ فرج فودة وعلى سالم من رواها لم يعنني للهجوم على جمال عبد الناصر وتجربته ولثوته فلذلك حق ان شاء يمارسه كما يريد ولم يكن ليمنعني حتى من تأييد سياسات الصلح مع اسرائيل لو ان الامر كان في حدود الضرويات والتطرف اتسعية وواقع الهزيمة للثوة قد أصبحت مكانا كبيرا لتأيد سياسات الهزيمة والاستسلام للبعو الصهيوني

والدعوة الشيوعية للفرعونية والحدار عروبة شئ واعتبار هذه السياسات جميعا في السلام والامن والرخاء وأن اصحابها هم الابطال والعاصمة للعدا .. فاذا تحول الاستسلام سلما واذا ضاعت موية الوطن واصبح الخونة ابطالا لعنوا المسلمين بشروط الخو وعقلهم من دهاء الساسة .. فقد ضاعت القيم وانتوت اعراض الكلمات ولم يعد ثمة وطن مشترك بيدت عن ثورته ويحافظ على لائل عبقريته ومن هنا تكون اسم مناجب الزواجر وتهدر كل ثروات الوطن الاقتصادية او سياسية مادية او معنوية فلا يس ولا غرو ان تمتد يد غارة لنظن نجيب محفوظ او امثاله ناهيا عن ثم بونه او اقل .. فاذا لم يكن هناك نجيب محفوظ الزرامة من القيم للاسلام للزعزعة .. ولا يسلم للعداء .. كيف يمكن ان نحافظ على نجيب وامثاله .. هذا هو اهم سبب لنا وقع لنجيب محفوظ لما قد يقع لسواه رغم انه كل صبيحات الاستسلام للبعو .. لكنه سبب ممنوع الاقتراب منه او الكف عن سواه من قبل ادعاء القويور الذين لايتكثرون - غالبا - مايلين عليهم من السلطات او من قبل دماء التفكير لانهم خصوم للثق والحقيقة لتسود دماواهم في الظلام

التهم قد بلغت اللهم لاشهد

مهاجر يوسف شاهين

شئ غريب جدا .. هذه الصلة المقاصرة ليوسف شاهين كانه فلاح عكا السينائية او صانع هوليوود العربية او سيد الاولين والاخرين من الخرجين والسينمائيين والحكاية بسيطة للغاية لا تخدع ان يوسف شاهين قد قسم -مساعدة فرستية كخاتمة- فيلما جديدا ينتمي لسينما المشوشة فكريا غيورا واضحة الرسالة التي يقبعها دائما .. ولكن الفيلم يعطى أبعاءات عديدة بل مخرجة يعطى الى التطبيع مع العدو الصهيوني .. ولكن على طريقة المشوشة والفلسفة .. فإن عبدا من كبار النقد واهل الرأي سارعوا لانتقاد الفيلم .. ليس من هذه الداجية فقط ولكن من نواحي فنية وباريخية مستخدمة والموضوع ان هذا كله طبعي بل وانه في مصالح الفيلم ومخرجه .. لكن لارت دائرة انصار يوسف شاهين .. حتى ان هنا يمكن ان يقال الوضع طبيعي .. لكن فريق الانتصار اشتد وانتقد حتى ان احدهم جمع اقوال المنقذين ودار يهلل من اجل تكون ما اسماه لجنة النفاذ عن يوسف شاهينه وانما ان نقد الفيلم وصاحبه ينال





المصدر : ..... الأمانة العامة

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤ ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تكثيراً وطنياً ودينياً للشرح مما  
يمهد للإرهابيين سبيل اغتياله.  
وهكذا أصبحنا أمام موجة  
إرهاب فكري مضاد وإن النسخة  
اصحابه ثوب التنوير - كعادة هذه  
الأيام - أيواصل الوطن نمرقه بين  
التياء التنوير ودعاة التكفير ..  
دون أن يتنبه الأولون أنهم حينما  
يضعون بعض الأعمال الفنية  
وأصحابها فوق النقد إنما يحفلون  
نفس مايريد الآخرون وهو سيادة  
فكر المصاهرة والغلق مناهج الحرية  
والإبداع.











المصدر : الحياة الثقافية

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجيب محفوظ خرج من المستشفى

القاهرة - والحيات

وارسحت لى الأشاء، سينفون الكاتب الكبير تحت العرالفية  
خسوعسا له مصاص بفرص السكوري مشيرة الى ان مدة  
الريازات ستسدد بـ ١٥ دقيقة، ليهو يشعب بسرعة لكن  
معدياته عالية.

ونجيب محفوظ هو العربي الوحيد الذي حاز على جائزة  
نوبل للأداب عام ١٩٨٨ وقد طينه مشطوف بدعى محمد ناجي  
مصطفى اعتقله رجال الشرطة لاحقاً وقال للمستطوف لمي  
اعتراقاته ان نجيب محفوظ يستحق الموت بسبب روايته  
المشهوره «اولاد حارتنا» التي نشرها عام ١٩٥٩. وبعد  
يومين من معاملة اغتيال نجيب محفوظ قتلت الشرطة باسم  
شاهين الذي يعتقد انه المثل المدير لمعاملة اغتياله.

■ سمح الأطباء للكاتب المصري نجيب محفوظ (٨٢ عاماً) للتحرك على جائزة نوبل للأداب بمخافه المستشفى وقال القارب له انه يستريح في منزله منذ أول من أمس الجمعة.

وكان مشطوف طعن محفوظ بسكين في رقبته في ١٤ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي. ونقل الكاتب إلى المستشفى في حال خطيرة، لكنه تمكن أسماؤه. وقالت ابنته مدعى في اتصال أجبره معها وكالة «اسوشيتدپريس» ان الجروح التي أصيب بها تلقى وإن العائلة «ألى جلنائه كل الوقت».





المصدر : الرسالة

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نجيب محفوظ يغادر المستشفى إلى منزله

كتب فتحي العشري:

\* لابد أن إطمأن الأطباء إلى حالة الأريب الكبير نجيب محفوظ الصحية، استجابوا لرغبته في العودة إلى منزله، على أن يعاونه الأطباء وخاصة للعلاج الطبيعي رغم أن يده اليمنى بدأت تتحرك بشكل طبيعي، وقد قام بتوقيع اسمه في سجل المستشفى مع كلمة شكر قبل المغادرة.. وقد نصح الأطباء أن تكون الزيارة في حدود ضيقة ويعد موافقته شخصياً.. ويستحسن الآن بزوجته وابنتيه في زيارة الصحف.. وقد من الله على نجيب محفوظ بالشفاء والعودة إلى منزله ليحتفل الأحد القادم بعيد ميلاده الثلاث والثمانين.





المصدر : البيان

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انحكمة العسكرية تصدر احكامها في تنظيم الغردقة :

**الإعدام - ٢ والأشغال ١٥ سنة - ١٠ و ٤**

**سنوات - ٧ و ٧ سنوات - ٢ و ٥ سنوات**

**المتهم**

الحكمة

**المتهمون فئة ضالة تستهدف**

**اغتيال الحاضر وتدمير المستقبل**

**اسلوبهم التضليل والخداع باسم الدين**

**وارتكاب جرائم القتل والتخريب**







## تأجيل الجلسة :

## طاهر قابيل

## تصوير مكرم جاد الكريم

الثامن وربع على عيد العيد شليس  
وحتى تحت معبرة إدارة القوي العام  
المصري . كما قدمت أيضا خطاباً  
من السفارة الاممية بعد وفاة مائش  
ماركس في برلين متألاً بجراحه مائش  
امسايت في حادث الاعتداء بالفردية في  
٢٧ سبتمبر الماضي .  
ثم قررت المحكمة فتح باب المرافعة  
بعد توجيه تهمة الانضمام الى جماعة  
والانقلاب الجنائي للتمهيد الثاني والى  
انكر الاتهامات وبيع محاميه ببطان  
ايرادات الضيد والتفتيش وعدم  
الاعتراف باقوال التهم الاول على التهم  
الثامن واستبعدت تحريات محايد امن  
الدولة وتفتيشات النيابة .  
ثم رفعت المحكمة القضية للدعوى  
وبعد ساعة ونصف نظمت باحكامها  
السابعة

## التهامات المنسوبة

وكانت النيابة العسكرية قد اعلنت

نسبها لسرقة التهم في جرة  
على الله لا يميل لها . فقتل للثمة  
عليهم الاريمة : مسيكر تشك  
عيد العيد . وبيد محمد الجعفرى .  
والكسندر ماركس ومائش ماركس مع  
سبق الاصرار والترصده والشرع في  
قتل مكرم السيد ابراهيم جاء تحقيقاً  
لنصرة دين الله . يزعمهم .

التمهيد الثامن بعد القبض عليه في  
طريقه لصاح حكمه عليه بالانضام الى  
وكان قد عمدوا لخط الاوراق  
واصبحت مماء الاطباء مستحبة  
والزيادة على الدين مسكنا ومنهاجا  
مياها .  
وحيث خلقت اوراق الدعوى  
بالعديد من الادلة القولية والكتبية  
وبعضيات الايسرة والتفتيش  
والحزرات المخرجة .

وقالت وحيث جعلت المحكمة من  
الشرعية الاجرائية سباجاً مقدماً لكل  
ما انتهجت خلال تدويرها لغرض  
القضية سواء فيما امرت بمطالبة  
القضاء او فيما اعطت في شأن واقعات  
الدعوى والادلة والقرائن التي حوت  
عليها فيما انتهت اليه من الادلة

او البراءة .

## الاعدام المنهين

ثم نظرت رئيس المحكمة بالاعدام  
وشملت الاعدام شقاً للتمهيد محمد  
عطا الله عمر وربع محمد محمود  
حسانين وبالشك الشك ١٥ سنة  
لكل من الخامس محمد مصطفى ماضي  
والرابع طارق محمد احمد ( هارب )  
والثامن عبد العزيز شعلان حسن  
( هارب ) والمختار مكرمى عبد الله  
عيد العيد . وبالشك الشك ١٠  
سنوات على التهم الثالث خالد حمدي  
وسيف والساحس عبد اللطيف  
عيد الله على الحكيم والثامن وربع على  
التمهيد شعلان حسن واربعة عشر  
فهمي محمد حمادي والرابع عشر  
شعلان حسن عيد الجراد حسن  
والخامس عشر محمد محمود فرغلي  
( هارب ) والساحس عمر صلا . ندى  
عيد اللطيف ( هارب ) وبالشك  
الشك ٧ سنوات للتمهيد الخامس عشر  
محمد احمد على سعد والثالث عشر  
سنوات للتمهيد السابع حسن سليمان  
عيد اللطيف سليمان .  
وكانت المحكمة قد بدأت جلساتها  
في العاشرة والنصف صباحاً وولدت  
النيابة العسكرية التحقيقات مع التهم

اصدبت المحكمة العسكرية العليا  
امس احكامها في قضية تنظيم  
الفردية . واقتت باجماع الآراء  
بالاعدام شقاً على التهمين الاول  
والثاني ( مقتضى الجريمة )  
وبالشك الشك ١٥ سنة على اربعة  
وبالشك الشك ١٠ سنوات على  
سبعة . و ٧ سنوات للتمهين ٥  
سنوات لآخر . وكانت المحكمة ان  
تنظيم يمثل فئة ضالة تستهدف  
اغتيال حاضري الامة وتدعم مستقبها  
وانها تستمر بالدين لتخريب بيوتهم  
بابيديهم . متخذين تبريرات مغلطة  
لانقلاب جرائم القتل والتفريب .  
وقد شهدت جلسة امس فتح باب  
المرافعة لحضور التهم الثامن وربع  
على عيد العيد شليس بعد القبض  
عليه بزيادة عدد ضحايا الحادث  
الارهابي الى اربعة متوفين بعد وفاة  
السائق الاثني مائش ماركس متألاً  
بجراحه في القتل .

في بداية النقل بالاحكام اكدت هيئة  
المحكمة في ميثاقها ان القضية تمثل  
فضلاً سياسياً من العبد الاجراسي  
الذي ارتكبت فئة ضالة تستهدف  
اغتيال حاضري الامة وتدعم مستقبها  
والقضاء على اماليا في التنمية  
والرخاء . والرغبة راية الدين ظلم  
ومستمر بعبادة عدونا وبغيا سامية  
لتخريب بيوتهم بابيديهم من خلال  
القتل والارهاب لترويع الامنين في  
وطنهم مستهدفين من ذلك اشاعة  
الفرس وعدم الاستقرار بالبلاد وصولاً  
لأهدافهم الخبيثة باسم الدين وهم ابد  
ما يكونون عن تصليب السبعة  
واحكامه التوراتية التي خلقت بالعديد  
من الايات الكريمة التي تحت على  
الدعوة الى الله والحكمة والوعدة  
الحسنة والمجاهدة والتي هي احسن .  
واشادت : وان احكامها في ذلك  
الانظر لذلك ما سبق لها في توبيده .  
ان القضية ليست قضية فكر او رأي .  
قضية العنصرية ، وهما سر شاعروا  
مكتوبة للصالح على اسرع نطاق  
واختلاف الآراء والتعديج عليها من  
خلال الصحافة القومية والعربية قائم  
ولا مجال لتكرار . اما اتقاد الاسلام  
ستاراً للدعوى بالظلم ظاهرياً فيه  
الرغبة لمهاجمتها من قبله الذئاب فكذلك  
ما لم يعد جائزاً او ممكناً ان ينظر على  
احد . فاستلمة مصر ليست محلاً  
للمرافعة فمصر الاسلامية مستقل على  
الادارة ورايتها قادرة ابداً على نشر  
الباطل وسحق مروجيه .

## تضليل وخداع

وقالت ان اللات للظن ان التضليل  
والخداع قد بلغ مداه في مسلك اوتاك  
للتضليل باسم الدين بحيث اصبح  
ارتكابهم لجرائم القتل والتخريب التي  
سندف في تبريرتهم المغلطة التي

التمهيد وبمقدم ١٦ متوماً الى  
المحكمة بناء على اوراق اتهام تضمن ان  
التمهيد جميعاً في نفسون عام ٩٠  
وما بعد انفسوا الى جماعة لتضليل  
احكام السنور والاتفاق الجنائي  
واحرار . الاسحة والتفتيش والقتل  
اقدم لاربعة منهم شعلان اجنيان  
كما ارتكبوا جريمة التزوير .  
والتمهيد الثانية التهم الاول  
والثامن بالقتل عمد بعد العزم  
والتنصيص والتضليل لقتل التهم  
الاخيرين وكل من يتخالف وجهه في  
مدان . الدليل الفردية . واعاد  
بنديقة الية وطنية ونظام واطار  
مجموعة من السامعين الاجاب بواب  
من الامنية الدورية لقاضي نظام .  
وال التهم الاول تزوير سلطة شمشية  
للمتهم الثاني والاتفاق والمساعدة مع  
التمهيد الرابع والساحس يتخذ  
بطاقة شخصيه في باسم الساحس  
كما وجهت للثاني والساحس  
الافسار في اتفاق جنائي لتزوير بطاقة  
شخصية والثالث والاربع والخامس  
والاثنان والمساعدة والاربع والساحس  
والاربعة حيازة واحرار بنديقة الية  
وبين تزوير شخصيه والساحس الحيازة  
ملك بمدينة الفردية .









## مصر: الاعدام لاثنيين من الجماعة

□ القاهرة - من محمد صلاح

الشاعة القروسى وعدم الاستقرار، وهي أبعد ما تكون عن تعاليم الدين السمحة.

وأعلنت المحكمة وصول رسالة من السفارة الألمانية في القاهرة تلدب وفاة الألماني ماكس ماركوس الذي أصبح بجروح خال حاث الغرق، وبذلك يصبح عدد الضحايا أربعة المائتين ومصرين.

وكان المحكمة بدأت النظر في القضية في ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، واستخدمت في ١٠ جلسات إلى شهود الخفي والآليات ومراجعات النيابة والدفاع وطالبت النيابة بأعدام أربعة وأجهوا أنهم الانضمام إلى جماعة تسمت على خلاف أحكام القانون والنسور، والاتفاق الجنائي بهدف القتل الممعد، وحياته أسلحة وتخلل من دون ترخيص.

من جهة أخرى أصدرت وزارة الداخلية اسم بياناً أعلنت فيه أن سبلات أمن الدولة اعتقلت خمسة من العناصر الإرهابية الفارة في محافظة أسيوط التي شاركت في العمليات الأخيرة.

مقتل خفيين

وشهدت مدينة فرشوط التابعة لمحافظة قنا استنفاً أمياً إثر هجوم مسلحين مساء أول من أمس على استراحة شباط الشرطة في الحنية وقتلهم خفيين وأسبلاهم على أسلحة حراس الاستراحة.

وقال مصدر أممي أن أربعة من أعضاء الجماعة الإسلامية عاجموا الاستراحة وأطلقوا النار على الأفراد ما أدى إلى مقتل عوش برعي حسن وأحمد محمد أحمد وإصابة خفيين ثالث.

وأضاف المصدر أن قوات الأمن حلت مشنة مكللة بعد الحادث على مركز للشرطة في المدينة وألقت القبض على ٢٠ شخصاً وبيات التحقيق معهم لتحديد شخصيات الجناة.

وفي أسيوط وأصلت قوات الأمن عمليات تشديد مراكز للشرطة وألقت القبض أمس على ١٢ منهم في مدينة منقوت وقيل مصدر أممي أن القوات شتت جماعة مكللة على مراكز للشرطة في منقوت التي شهدت ضحايا إرهابيين قبل أسبوعين أسفراً عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة وإصابة أربع، وأكد المصدر الأمني فرض إجراءات أمنية مشددة على الطرق التي تربط أسيوط بالمدن لمنع تسلل للشرطة منها إلى أسيوط.

في تلك الأثناء قصرت فضائية مطعة أن نيرانه من الدولة أفعلى أخلقت أول من أمس ٢٣ مشغولاً إلى محكمة أمن الدولة العليا (طوارئ) بجائرة محكمة استئناف القاهرة لمحاکمتهم خلال شهر القبر.

وطالبت النيابة بأعدام ١٠ من المتهمين يواجهون لهم الانضمام إلى جماعة إرهابية غير مشروعة، والاشتراف في اتفاق جنائي لكتاب جرائم قتل متعمد والاشروع فيه والاتفاق على قتل شخصيات عامة ومسؤولين بهدف زعزعة الاستقرار وإجراز أسلحة وتخلل من دون ترخيص.

■ ارتفع عدد أحكام الأعدام التي صدرت عن محكمة عسكرية في مصر بحق متطرفين إسلاميين إلى ٦٠ حكماً إضافية في حكمن مصرنا عن محكمة أمن الدولة العليا. وأصدرت المحكمة العسكرية العليا في القاهرة أسلحة لثنيين في القضية لحداث الشريعة للزعم فيها ١٦ من أعضاء الجماعة الإسلامية وألقت بأعدام اثنين منهم.

وعملت المحكمة وسط حراسة مشددة جلسة لم تستغرق سوى دقائق أمان خلالها الأحكام على نحو الآتي:

الأعدام شيناً أحمد عماد الله عمر وبيع محمد محمود حسين والأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة لكل من طارق محمد أحمد (قار) ومحمد مصطفى ماضي وعبد العزيز شعبان حسن ومشاري زكي عبدالله والأشغال الشاقة ١٠ سنوات لأحمد مجدي يوسف (قار) وعبد الطيف عبدالله عبد الكريم وبيع على عبد الحميد وقرات فهمي محمد حماد وشعبي شحاتة عبد الجواد ومحمد محمود إرتلي (قار) وصلاح ناجي عبد الطيف محمد أحمد على وطي عبد الحميد أحمد مصطفى والأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنوات لثمنهم على حسن سليمان عبد الطيف.

وبذلك يرتفع عدد أحكام الأعدام التي صدرت عن محكمة عسكرية إلى ٦٠ منذ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢، بينها ٨ أحكام في قضية «العاثلون من افغانستان» وواحد في قضية المقتال الضابط علي خاطر و ٦ في قضية محاولة اغتيال وزير الإعلام السيد صفوت الشريف و ٤ في قضية السطو للسلاح على محلات لخب و ٧ في قضية ضرب للسباحة وثمانين في القضية لأحداث زبتهم والثاني في قضية تنظيم الر ١٩ في الاستنوية و ٨ في قضية طلائع الفتاح (الجزء الأول) وواحد في طلائع الفتاح، (الجزء الثاني) و ٣ في قضية مرسى مطروح و ٩ في قضية محاولة الاغتيال عاكف صديقي رئيس الوزراء و ٥ في قضية محاولة الاغتيال اللواء حسن الأبي وزير كندلخية والثاني في قضية تنفيذ الجموعية لأضافة إلى الحكمين اثنين مصرنا اسس.

وكان نصيب الجماعة الإسلامية ٣٠ حكماً بالأعدام، وجماعة الجهاد ٣١ حكماً وجماعة الأفارقة ١ حكماً. وتلقت السلطات الأعدام ٤٠ مشطراً، والسيانور فأرون أو بكتلون تنفيذ كلفوية. وأصدرت محكمة أمن الدولة العليا حكمن بأعدام اثنين من للشرطة من أعضاء الجماعة الإسلامية في قضيتي اغتيال ضابط الشرطة أحمد هاد الدين البراوي واغتيال الكاتب الدكتور فرج لوند.

وأكد رئيس المحكمة في جلسة أمس أن القضية تعكس طبعاً مسيو من الحبث الإجرائي الذي ارتكبه الفئة الضالة مستغيلة اغتيال خاسر الأمة وتدمير مستقبلها والاضاءة على أمالها بالقتلة والرخاذه وتلعب أن تلك الفئة ترتفع راية الدين تقام وتتسمر وراءه وهي تقوم بعمليات القتل والإرهاب لترويع الأمنين ووطنهم مستهدفة بذلك





المصدر : الإلهام

النشر والخدمات الصحفية والإعلامية : التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤



## الإعدام للمتهمين الأول والثاني والأشغال الشاقة لباقي المتهمين

### رئيس المحكمة : سلامة مصر ليست محلاً للمزايدة وسوف تظل لحر الباطل وسحق مروجيه

كتب - عبد الحميد شعير:

قضت المحكمة العسكرية العليا في جلستها أمس بأعدام كل من المتهمين الأول والثاني وبالأشغال الشاقة ١٥ سنة على ٥ متهمين وبالأشغال الشاقة ١٠ سنوات ضد ٧ متهمين. كما قضت بالأشغال الشاقة ٢٠ سنوات على متهمين وبالأشغال الشاقة ٥ سنوات على متهم واحد، وذلك في قضية اغتيال السادات بالفردقة والتي راح ضحيتها ٤ أشخاص، كما أصيبت سيدة أخرى.

والتعبير عنها من خلال الصحافة اليومية والحزبية قائم ولا مجال لتكراره، أما اتخاذ الإسلام سبيلاً لدعوى باطلة فتأخرها فيه التهمة وباطنها فيه العذاب فلذلك ما لم يعد جائزاً أو ممكناً أن ينطلي على أحد، فإسلامية مصر ليست محلاً للمزايدة لمصر الإسلامية ستظل إلى الأبد رافعة راياتها قاترة أيدا على دحر الباطل وسحق مروجيه. كما أشارت هيئة المحكمة في كلمتها إلى أن التشاؤم والظلام قد بلغ مداه في مملك أولئك المتشاكسين باسم الدين بحيث أصبح ارتكابهم

ويعد انتهاء الدفاع من موافقته. قررت المحكمة العسكرية رفع الجلسة للمداولة وبعد ساعة ونصف الساعة عادت هيئة المحكمة للانعقاد حيث أكد رئيس المحكمة أن القضية تمثل فصلاً مأساوياً من تلك العبث الإجرامى الذي ارتكبته حاضرم أمة وتدمير مستقبلها والقضاء على أملاكها في التنمية والرخاء رافعة راية المس ظلماً ومستقرة بعيناه عذواناً وبغيا ساعين لتخريب بيوتهم بأيديهم من خلال القتل والأرهاب لتسريع الأمن في وطنهم مستهملين من تلك إشاعة القوضى وعد الاستمرار بالبلاد وصولاً لأزمهم الخبيثة باسم الدين وهم أبعد ما يكونون عن تعاليم الدين السمحة وأحكامه النورانية التي حفلت بالعديد من الآيات الكريمة التي حثت على الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن. كما أكد رئيس المحكمة العسكرية أن القضية التي نطروها ليست قضية فكر أو رأي فحرية العقيدة وممارسة شعائرهم مأكولة للجميع على أوسع نطاق واختلاف الأراء

وكانت المحكمة العسكرية قد عقدت جلستها أمس وسط حشد إعلامي من وكالات الأنباء الأجنبية والمحلية والصحف القومية والحزبية، حيث استعصت في بداية الجلسة إلى ممثل النيابة العسكرية والتي أضافت بأنها تلقت خطاباً من سفارة ألمانيا الاتحادية يفيد بوفاء الحصاب ماثق ماركس، والذي كان قد نال إلى ألمانيا للعلاج عقب وقوع الحادث يوم ٢٧ سبتمبر الماضي بميدان التحرير، بالفردقة مثلاً بالأصابع التي لحقت به كما قدمت النيابة العسكرية محضر التحقيق الذي أجرى مع المتهم الخاص ربيع على عبد الحميد شلبي والذي كان قد نال القبض عليه في الأسبوع الماضي، ثم قررت المحكمة الاستماع لمراجعة الدفاع عن المتهم حيث دفع بمطال لجرافات القبض والتفتيش على المتهم لعدم وجود أثر، كما دفع بمطال اعتراف المتهم الأول في القضية لوقوع اكراه • نوى في استخلاص المعلومات كما دفع بعدم وجود دليل يصلح سندا يوجه بموجبه اتهام الاتهام لجماعة أسست على خلاف أحكام القانون.







## للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤

المصدر:

الرجوع:

منطوق الحكم ويقضى بإعدام المتهم الأول محمد عطا الله عمر أحمد والمتهم الثاني ربيع محمد محمود حسنين والأشغال الشاقة ١٥ سنة على كل من : المتهم الرابع طارق محمد أحمد (هارب) والمتهم الخامس محمد مصطفى ماضي أبو القاسم والمتهم السادس عبد العزيز شعيبان حسين (هارب) والمتهم العاشر مختار زكي عبدالله. وبالأشغال الشاقة ١٠ سنوات على كل من : المتهم الثالث خالد حمدي يوسف كريم والمتهم السادس عبد الطيف عبدالله عبد الحكيم والمتهم الثامن ربيع علي عبدالحميد ثنيي والثاني عشر عرفات مهدي محمد جمادى والرابع عشر شاهين شحانة عبدالجواد والخامس عشر محمد محمود فيرفي (هارب) والسادس عشر صلاح خاوي عبداللطيف (هارب). وبالأشغال الشاقة ٧ سنوات على كل من : المتهم الحادي عشر محمد أحمد علي سعد والثالث عشر علي عبدالحميد أحمد مصطفى. وبالأشغال الشاقة ٥ سنوات على المتهم السابع حسان سليمان. عبداللطيف سليمان. هذا وقد تقررت المحكمة العسكرية القضيية في ٩ جلسات من بينها جلستان إجرائيتان وجلستان لسماع مرافعات أنيابية العسكرية وشهود الاتبات وعندهم ٧ شهود وشهود أدلى وعددهم ٤٨، كما استمعت مرافعات الدفاع في ٥ جلسات.

ماركس مع سبق الإصرار والترصد، والشرع في قتل سهير السيد أبو هادي جاء تحقيقاً لنصرة دين الله برؤسهم الباطل... وهكذا فقد عمموا لحظ الأوراق وأصبحت دماء الأبرياء مستباحة والمزايدة على الدين مسلماً ومنهاجا مباحاً.

وأم أكتت هيئة المحكمة أن أوراق الدعوى جلت بالمعبد من الإبرة القولية والفنية والمضبوطات من الإسلحة والخسائر والمحررات المؤرقة. كما أكتت المحكمة أنها جعلت من التشريعية الإجرائية ساجاً مالمسا لكل ما أنشده جنته خلال تناولها لمناصر تلك القضية سواء فيما اجرائته بمجلس القضاء أو فيما أعملته في شأن والمات الدعوى وألتها وأقر أن التي عولت عليها فيما ألتحت إليه من الإبرة أو لغيره. ثم تلى رئيس المحكمة

لجرائم القتل والتخريب له سنه في تبريراتهم المظلمة التي نسبوها لشروع الله الحنيف في جراء على الله لا مثل لها.. لقتل المجنى عليهم الأربعة وهم صابر مثاق عبدالحميد ووليد محمد الجعفري والسائقان الألبانيان الكسندر فولس وماتس





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قضت المحكمة الدستورية العليا أمس برئاسة المستشار الدكتور موشى الرزق بجمع دستورية الفقرة الثانية من المادة ٥٥ من قانون للحماية فيما تضمنته من استثناء للتنازل بين المحامين وبعضهم البعض من شأن الاعيان للزوجة المتخذة مقارا لممارسة مهنة المحاماة، وذلك من الموضوع لاحكام قانون لتجديد بيع المساكن وتنظيم العلاقة بين الملك والمستاجر.

وقالت المحكمة ان هذا الاستثناء يتعارض بحق الملكية على هذه الاعيان للزوجة، فضلا عن انه يعطى مزايا للمحامين دون سواهم ويفضلهم عما عداهم من مواطنين للجنس الأخرى، بل مواطنين للوطنين







المصدر : .....  
 رقم .....  
 تاريخ : .....  
 ١٩٩٤

للنشر والذخعات الصحفية والمعلومات



## استهداف خفيير وإصابة ٢ آخرين في هجوم إرهابي بفروشوط

قنا - يحيى توفيق

القتيل اسمه احمد محمد حسن (٥٧ سنة) وان للصبايين كل من راجوب الشريعة احمد حسن احمد مصباح يطلق ناراً بالركبة اليمنى وأخرى بالصابع اليد اليمنى وعوض برقي حسن مصباح يطلق ناراً بالركبة اليمنى كما أصيب الشفيير انتظاسي رزق احمد صوفى وتم نقل للصبايين الى مستشفى فرشوط المركزي واستبعدت العناية تمت لشركاء المستشار عبد الله عبد الكريم الحامى لتمام بنبايات قنا الى لفرال شهيد الحادث

استشهد خفيير انتظاسي بمركز فرشوط كما أصيب ٢ آخرين بالصبايات مستقلة اثر هجوم إرهابي مسلح عليهم أمام استراحة الضباط بشارع بورسعيد واستقرى الإرهابيون على بنبايين مخفيين ، خاصتين بالخبراء ولاوا بالفرار انتقلت أجهزة الأمن بقنا الى مكان الحادث حيث تبين ان الشفيير





المصدر : ..... الإخبارية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٤ ديسمبر ١٩٩٤

# أحالة ١٣ إرهابيا إلى النظام الأمني الكبري إلى محكمة أمن الدولة خطفوا لأفغان الشخفيات الحامة والقيادات الأفغانية ألقوا عبوة ناسفة على قوات الشرطة وضبط بحوزتهم ١٣ قنبلة

والتجسس على رجاء العزمي النائب العام على أجهزة ١٣ إرهابيا يشكلون تنظيم الانفصاليات الكبري التي  
مكتبة أمن الدولة العليا « حوزة » يدارة محكمة استئناف القاهرة لاتهمهم بتخطيط لأفغان عدد من  
الشخصيات الهامة لدرجال الشرطة وحجازة وإحراز ١٣ عبوة ناسفة لشبهة الانحياز وكسبت كبرية من الأسلحة  
والشروع في قتل مساعد شرطة بضرا القلبية .







## تقطيعة :

### جمال عبد الرحيم

ابراهيم ٢٩ سنة صاحب شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات وجمال احمد ابراهيم على ٢٨ سنة صاحب دوات منزلية ومحمد ادم ابراهيم ابو السعد هارب .

تولى التقطيلت في القضية ياسر وفاضي وهادي وجمال وشريف عبدالنبي وروسان القتيبة ومحمد حلي لقييل وشماس عبدالمتنسي وكشلاء القتيبة .

وجهت القتيبة للمتهمين اتهامات بانهم في غضون شهر مارس ١٩٩٢ بفترة قسم شبرا الخيمة ، محافظة القليوبية .

● أولا : المتهمون جميعا :

● انضموا الى جماعة سرية لرحلية غير مشروعة قامت على خلاف لمكان القانون ، توا . المتهمان الاول والثاني اقرعتهما وزعنة فيها . الترش منها الدعوة التي تسهيل الحكم المستور والقوانين ومنع مؤسسات للدولة والسلطات العامة من معارسة اصعاليها . والاخذاء على الحرية الشخصية للمواطنين والاضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي بان دعت هذه الجماعة الى تغيير الحكم ورفاعة الخروج عليه وتغيير نظم الحكم بالقوة واختيار السنويين في الدولة والقادمين على تنفيذ القانون وتخريب بعض المؤسسات الحيوية .. وكان الازهاب باستخدام القوة والتملق والتمويه من الوسائل التي تستخدم في تقطيع هذه الاغراض .. وبهذه الاخلال بالنظام العام وتزوير سلامة المجتمع ولانه الخطر .

● اشتركوا في ثلاثي جنائي - حرض عليه واذا حركته المتهمان الاول والثاني . الفرض منه فورتاج جنائيات قتل المدد والتضييق على القانون على تنفيذ احكام القانون . وخيانة واهراض مرفقات واسلحة تاريه ترخيص وتكافير بقصد استعمالها في نشاطات بل بالامن والنظام العام . بان تفلس المتهمان الاول والثاني مع باقي المتهمين واتحدت اراهم على قتل عدد من الشخصيات العامة والسنويين من فورتاج جهاز الشرطة واقرانه ويضرب رجال القضاء والذين المسموح بقصد اخراج نظام الحكم

القائم وزعنة الاستقروا فيه والاخلال بالامن العام .. وفي سبيل ذلك وشعرا كامة باسماء عدد من الشخصيات والسنويين المستهدفين بعد رصد اماكن تواجدهم ومراقبة تحركاتهم واعادوا تلك المرفقات والاسلحة التارية والذخائر وسبلات الانتقال اللازمة لتنفيذ خططهم فورتاج منهم تنفيذا لهذا الاطلاق فوجهم الاتية :

بترنج ١٩٩٢/١١/٣٠ بدارة قسم شبرا الخيمة . محافظة القليوبية . ثانيا : المتهمون محمد مصطفى سيد احمد وسيد ثرج محمد فرج وخلف الله منزع خلف الله ومحمد على محمود بونس .

شرعوا في قتل مساعد الشرطة عبدالكريم محمد ابو احمد من قوة مباحث امن الدولة بشبرا الخيمة . عندما مع سبق الاصرار والتعدي بان يولوا قتيبة وعطفا قتل على قتلته ، واعادوا لولوا اقراض سلاحين تاريين « طينتين » وتكافير ، وتوجهوا الى المنطقة الكائن بها مسكنه مستغلين دراجة بخارية . وكشلاء له والمطريق الذي ايقروا سلفا مسجور منه متوجها في مكان صله ، وما ان القروا به حتى تصليه المتهم الثالث واطلق عليه عيارا ثانيا فاصابا من ذلك قتلته ، وخراب اثر الجريمة لسبب لا دخل لرافتهم فيه هو حدوث صلل ملجأه ، بالسلاح القلبي وانمكن الاطلاق من ضبط المتهم الثالث قبل اهلوازه على المضي عليه المذكور ، وكان ذلك تنفيذا لفرض لرحلي .

تعدوا على احد القاضين على تنفيذ احكام القاضين والقاضين بالقوة والقضاء والقضاء والقضاء والقضاء .. وكان ذلك اثناء تاجية وقيلته وسبيلها .

بن كادوا بالتمادي على مساعد الشرطة عبدالكريم محمد ابو احمد من قوة مباحث امن الدولة بشبرا الخيمة المكلفة بحفظ الامن والتضيق لاصال الشطب والازهاب ذلك بان المتهم الثالث اثر عدم تمكنه من مواصلة اطلاق الاسيرة التارية من السلاح قتل كان يصعله للضب الملقاه . به واذا هم المضي عليه بنضه عايله بمؤخرة هذا السلاح على راسه ولجزاء متفرقة من جسده اقتضت عن هذا التمدد الاصابات المموسكة بالتقرير الطبي الخاص بالجاني عليه المذكور وذلك على تقدره لامين بالمقتولات .

تضمن قرار الاتهام الذي اعده المستشار هشام مرييا القاضي العام لولاية امن الدولة العليا احالة كل من حسن محمد هاشم حنسي « ١٢ سنة » مهتمس كوراء ومحمد مصطفى سيد احمد « هارب » وسيد فرج محمد فرج « ٢١ سنة » حاصل على بدلوم صنابع وميل نوار باب وشباك وعامل السيد ابراهيم ٣٦ سنة حاصل على بدلوم صنابع وميل فرارجي وعبد ابراهيم محمد حنسي . بليق متجول وخضر عبدالعزيز العادي ٢٨ سنة ميلط فشنكي وصالح عبدالعزيس العادي « ٣٢ سنة » ميلط وجمال عبدالعليم عبدالنبي من تركي ٢٨ سنة صاحب مطعم قشري وعبدالحكيم مروان محيل بكري ٤٩ سنة صاحب محل بيع الاطعمة ومصطفى محمد يوسف شابي ٤٤ سنة قريزي والشرب فزوي محمود ابراهيم ٢١ سنة حاصل بدلوم صنابع ومصمن سيد احمد عبدالعزيز ١٩ سنة حاصل على بدلوم صناعي وشعبان اسماعيل اسم اسماعيل ٣٥ سنة بايع متجول وعلاء الدين احمد قشحي السيد ٢٩ سنة حاصل على بكالوريوس متسورة خازنية وروبيو الصغير محمد السيد مبرهان ٣٠ سنة موظف . عرفة الهادي وخالد منصور محمود علي ٢٢ سنة تاجر زوايين شوكات احمد على عبدالله ٢٢ سنة طالب بكلفة دار العلوم وخلف الله منزع خلف الله الشهير حمدي منزع ٢٥ سنة نقاش ومحمد على محمود بونس « هارب » وصالح عبدالهادي حسن ابراهيم ٣٥ سنة صاحب شركة الجزيرة للاستيراد والتصوير وامل عبدالهادي حسن





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٤ ديسمبر ١٩٩٤

المصدر:

الجمهورية

ثلاث: سيد فرج حسن فرج:

أحرز بغير ترخيص سلاحا ناريا مشقنا بطبقة غير ٩ مم طويلة. أحرز ذخائر مما تستعمل على السلاح الناري السالك البين شمالي طلقات غير ٩ مم طويلة دون أن يكون مرخصا له في حيازته أو إحرازه.

وكانت حيازته وإحراره للسلاح الناري والذخائر - المسالفة الفكر - بقصد استعمالها في نشاط يخل بالأمن والنظام العام.

ولما: المتهمان علي السيد ابراهيم

وعبد ابراهيم محمد حسن. حازا وإحرزا لمعدات - خمس عشرة مفهرا وكلا عشرة قنبلة - من غير الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة.

وكانت حيازتهما وإحرزهما للمعدات المسالفة قانون - بقصد استعمالها في نشاط يخل بالأمن والنظام العام.

وكانت التحقيقات أن هذه الجماعة كونها المتهمان حسن محمد هاشم حسني وحسن محمد هاشم حسني وذلك من العناصر التي تنتمي فكر الجهاد المتطرف والظفوا عليها اسم

مجموعة الإغتيالات الكبرى. وكانت مخططاتهم اغتيال الشخصيات الهامة والتملة وتم اعداد بالى أفراد الجماعة وتدريبهم على السلاح في بعض نوادر

الجماعة بشيرا القيمة والعلمية والهرم وخططوا لاغتصاب قوات الشرطة المتواجدة بفسم شرسة الساحل وكذا معسكر خاص ببلوات لبن

القوات. الا أنهم لم يتسنىوا إيلافة

وكانت التحقيقات أيضا أن

المتهمين حاولوا قتل مساعد الشرطة بشيرا القيمة وعندما شعر بالمتهم سيد فرج اسكبه الا ان المتهم اعادى عليه بمؤخرة القنبلة على رأسه وتمكن مساعد الشرطة بمساعدة الأهالي من القبض عليه.

وكانت التحقيقات أيضا أن الإرهابي عادل السيد ابراهيم القبي عوبة ناسفة على قوات الشرطة التي داهمت وكر الجماعة بالعاصمة الا ان القنبلة لم تنفجر وتم القبض عليه وضبط بحوزته على ١٧ قنبلة شديدة الانفجار.

وتضمن أفراد الاتهام بماع شهادة ٢٢ شاهدا من ضباط الشرطة والمدققين.

وكانت التقارير الفنية أن الورقة التي شيدت بحوزة الإرهابيين بخطاب الإرهابي الثالث سيد فرج وهي خلسة بالتمسك لاغتصاب عدد كبير من قوات الشرطة والشخصيات الهامة.

واستند ١٤ من المتهمين تمصيليا بالخطوط لاغتصاب الشخصيات الهامة وقوات الشرطة.





المصدر : الإذاعة

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إحالة ٢٣ إرهابيا إلى محكمة أمن الدولة المتهمون برصدوا تحركات ١٥ شخصية عامة لاغتيالهم

وافق الاستشهاد بجلاء العربي الثائب العام على إحالة ٢٣ إرهابيا من التنظيم المعروف باسم مجموعة الاعتداءات بشيرا الخيمية إلى محكمة أمن الدولة العليا طوارئهم لشرعهم في التخطيط لإغتيال ١٥ شخصية عامة وعدد من رجال الشرطة والاتفاق الجنائي على الهجوم لتفجير مكان وجود القوات التي تؤمن قسم شرطة الساحل ومعسكر قوات أمن القاهرة.

تمركز العديد من الشخصيات العامة والشرطة ورجال القضاء وأعدوا ١٢ قنبلة و١٢ منيرا لاستخدامها في عمليات الاختراق والتفجيرات التي شرعوا في تنفيذها وتم ضبط كافة التفجيرات داخل منزل المتهم الخامس عماد إبراهيم واعتراف المتهم بمحاولتهم تنفيذ عملياتين على القوات الموجودة أثناء قسم شرطة الساحل وقوات معسكر قوات أمن القاهرة لكنهم تراجعوا عن تنفيذ ليلقة الحراسة

وقد أعد الاستشهاد مقام سرايا للحامس العام لنهية أمن الدولة قرار الاتهام وكشفت تمهيديات باسم الرصاص وبأبي برهام وشريف عبد القادر زهاء التوبة ومحمد حامى قنيل ومحمود خليل ومصطفى عبد الحامى وكلاء أول القنبلة عن قيام المتهمين حسن محمد هاشم ومحمد مصطفى سيد بتشكيل مجموعة تنفذ فكر الجهاد الأرماني بتوجيهات إلهامها واستفدت عمليات القنوب للمتهم الثالث سيد فرج محمد وألتموا برصد





المصدر : ..... السبوع الأخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٤ ديسمبر ١٩٩٠

تمتعت أكتوبر

مهنى أنور

حقيقة تؤكد

التقارير الأمنية

وقد كشفت التقارير الأمنية التي تم ردها إلى الجهات المختصة والمسئولة في الدولة عن أن أجهزة الأمن ضبطت خلال الحملات الأمنية التي قامت بها وأسفرت عن ضبط رؤوس الإرهاب الكبيرة وعلى رأسها طلعت ياسين حلم ، عددا من أجهزة التاكسيب الحديثة جدا وكان من الواضح طبعاً أنها تستخدم في نقل التكتيكات والرسائل الإرهابية وتوجيه رسائل الإعلام المضادة ناحية أحداث إرهابية معينة ورسائل بيانات لابرز النشاط الإرهابي في بعض أجهزة الإعلام الأجنبية التي تقدم أغراضهم .

وأضافت التقارير أن العناصر الإرهابية استخدمت أجهزة التاكسيب الحديثة في غير أغراضها التي خصصت من أجلها حيث إنها وسيلة سريعة للاتصال ونقل الرسائل لكنها أيضاً تستخدم في أغراض وأعمال دولية ويقدّر ما لها من فوائد كثيرة لأن لها أضراراً من بينها استخدامها في العمليات الإرهابية .

وعلى سبيل المثال لقد ضبط بركة الزعابي طلعت ياسين حلم بعد دقائق القبة والذي لقي مصرعه على أيدي أجهزة الأمن بعد معركة قصيرة وقاصلة ، ٢ أجهزة فاكسيب حديثة

صارتها أجهزة الأمن على ذمة القضية ، وفي تنظيم الـ ٩٨ ضبطت الأجهزة الامنية مع عدد من المتهمين عدداً من أجهزة التاكسيب الحديثة ، ما يقودنا إلى عدة أسئلة مهمة أولاً : هل هناك ضوابط لادخال الفاكس إلى مصر عن طريق الموانئ والمناطق والمطارات ؟ وما هو دور الجمارك في هذه القضية ؟ وما هو دور هيئة التليفونات في تنظيم وتداول أجهزة الفاكس وفي استعمالها أيضاً ؟ ثم ما هو دور أجهزة الأمن في التصدي للاستخدام السيئ لهذه الأجهزة الحديثة مثل استخدامها في الإرهاب

وقبل التكتيكات والرسائل ؟ وما هو رأي رجال القانون في هذه القضية ؟ وهل تحتاج التكتلة إلى ضوابط وتشريعات جديدة لتجنب إساءة التاكسيب واستغلالها في الإرهاب ؟ وإذا فلت أجهزة الأمن الكاتبة هذا للاستخدام السيئ ؟

جرائم النشر

بداية يرى المستشار عبد المجيد محمود بكتيب

يستخدم

كما هو متوقع وبعد أن أصبح الإرهاب يلجأ إلى استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا لتحقيق أهدافه .. أصبح جهاز الفاكسيب أو الفاكس كما يطلقون عليه .. إحدى وسائل الإرهاب ..

التقارير الأمنية تؤكد هذه الحقيقة وتشير إلى أن التكتيكات التي تمتع بها قيادات الإرهاب من الخارج .. ورسائل الإرهاب التي يبعث بها الإرهابيون من الداخل .. تتم الآن بواسطة جهاز الفاكس .. وهذه الحقيقة المؤكدة تطرح قضية في منتهى الجدية : هل يمكن أن نضع الضوابط والتعديلات على مثل هذه الأجهزة ؟ وما هو رأي أجهزة الأمن والقانون وخبراء مكافحة الإرهاب في وجود هذه الضوابط ؟ هل يمكن أن نتجح في القضاء على هذه الظاهرة ؟ وسنحاول أخرى يجيب عنها كل من له صلة بهذا الموضوع .

مفتي







## هيئة التليفونات :

٥٠ ألف جهاز فقط حصل أصحابها  
على تراخيص .. ولا توجد  
احصائيات للمخالفين !

## وزارة الداخلية :

اجراءاتنا الامنية كافية .. ولا  
نستطيع وضع قيود على حرية الأفراد !

## رجال القانون :

لابد من وضع ضوابط وحرية الفرد  
مشروطة بأمن وسلامة البلاد !

التاب العام أن أجهزة الفاكس وسائط حديثة  
أتاحتها التكنولوجيا الحديثة واستخدمت في  
مختلف المجالات والأنشطة الاقتصادية ولها  
نتائج إيجابية ، وهناك وسائل أخرى حديثة أكثر  
تفعلا من الفاكس ، ومع تحول المجتمع

المصرى إلى مجتمع مفتوح من  
غير المغلوق والمقرب أن  
تضع قيودا على وسائل  
الاتصالات الحديثة خاصة أن  
هناك وسائل أخرى في خلال  
فترات

بسيطة يصل إليها العلم وقد تدخل إلينا خلال  
سنوات قليلة . ويؤكد المستشار عبد الحميد  
عمود أن إصدار التشريعات ووضع القيود على  
استخدام هذه الأجهزة ليس هو الحل لأنها في  
هذه الحالة تصطدم بمشاكل خاصة وتضيق قيودا  
على تصرفات الناس . ولأن الإرهاب مشكلة  
طارئة ونحن نواجهها حاليا فليس من المغلوق  
أن نضع قيودا على أجهزة الفاكس ، والمحل  
أساسا يشغل في اقتلاع جذور الإرهاب  
والقتضاء عليه نهائيا لأنه مشكلة طارئة وطارئة  
ودخيلة على المجتمع ، والدليل على ذلك أنه تم  
حصارها وبدأت في الانحسار .

ويؤكد أن جرائم استخدام الفاكس لا تدخل  
ضمن جرائم النشر لأن الفاكس يتم بين طرفين  
فقط وعنصر النشر والعامة غير موجود فيه  
ولا تطبق عليه جرائم النشر .

## رقابة الدولة

أما الدكتور فوزية عبد الستار إضافة  
ورئيسة قسم القانون الجنائي بجامعة القاهرة  
ورئيسة اللجنة التشريعية بمجلس الشعب فهي  
ترى أنه لا يجوز وضع مثل هذا الجهاز دون أن  
يكون خاضعا لرقابة الدولة ، وتضيف أن أي  
جهاز أو نشاط يكون غير قابل للضبط لرقابة

الدولة فإنه يمثل تفرقة كبيرة . وعدم رقابة  
الدولة أو عدم إشرافها مسألة مرفوعة ، وأن  
السبل إلى مراقبة هذه الأجهزة تتطلب تشريعا  
خاصا بهذا النوع من الأجهزة بنظم استعمالها  
وعقد أغراضها ويقرر جزاءات جنائية على  
إساءة استعمالها وعلى استعمالها بدون ترخيص  
من سلطات الدولة أو الانحراف باستعمالها عن  
الأغراض المشروعة لها .

التليفون وتسجيلها عن طريق القياس لأن  
القياس جائز في مجال الإجراءات الجنائية وهذا  
يمكن أن يطبق على القيد إلى أن يصدر تشريع  
ينظم استعمال هذا الجهاز ويضع ضوابط  
لاستخدام الفاكس ، مع ملاحظة أنه لا يجوز  
خبط رسالة الفاكس عن طريق النيابة العامة  
إلا بعد الحصول على أمر مسبب من القاضي  
الجزئي ووفقا للنص للشار إليه .. وهذا الحل  
موجود في النصوص القانونية ولكن تطبيقه  
فورا ولكن الأفضل أن يصدر تشريع ينظم  
استخدام هذه الأجهزة الحديثة .

## منذ عام ١٩٨٥

أما اللواء محمود ياسين مساعد وزير الداخلية  
ومدير أمن السويس فهو يؤكد أن لتسليح  
الفاكس في مجال النشاط الإجرامي ليس جديدا  
على مصر فبدأ عام ١٩٨٥ استخدام الفاكس في  
بعض العمليات الارهابية وأدى وسيلة من  
وسائل الاتصال للقتلة يمكن أن تستخدم في  
الإرهاب . ولكن المعرة في النهاية بالطورمة

وتضيف الدكتورة فوزية أنه إلى أن يصدر  
هذا التشريع فإن من حق المواطن أن يتدخل إذا  
استعملت هذه الأجهزة في ارتكاب الجريمة أو  
الاشتراك فيها استنادا للادة ( ٢٠٦ ) من  
قانون الإجراءات الجنائية التي يميز للنيابة  
العامة أن تضبط لدى مكاتب البريد جميع  
المعطيات والرسائل ، الجرائد والمطبوعات  
والطرد ولدى مكاتب البريد جميع التبرقيات ،  
وأن تراقب المداخلات السلكية واللاسلكية وأن  
تقوم بتسجيلات المحادثات جرت في مكان  
خاص متى كان لذلك فائدة في ظهور الحقيقة في  
جناية أو جريمة مصطب عليها بالمش لعدة تزيد  
على ٣ أشهر . ويشترط لافلا هذا الاجراء  
الحصول مقدما على أمر مسبب بذلك من  
القاضي الجزئي بعد اطلاعه على الأوراق .  
وتضيف أنه إذا كان هذا النص يتحدث عن  
خبط الرسائل لدى مكاتب البريد لأن هذه  
الصورة هي التي كانت مثقلة أمام المشرع وقت  
وضع النص فإنه يميز أن يتم تطبيق النص  
إلى خبط رسالة الفاكس التي تسجل عبر





المصدر :

السبأ

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ - ٤ - ١٩

الاستفادة العامة من الاجازات العلمية الحديثة مما كان يحجم الخطاير الناجمة عن إساءة الاستخدام .

### ٥٠ ألف جهاز

ويذكر مصدر مسئول بجهة الرواصلات السلكية واللاسلكية أنه يوجد بالجمهورية ما يقرب من ٥٠ ألف جهاز فاكس أو يزيد دخلت البلاد أو جاء بها الأفراد من الخارج واستوردتها الشركات والمهيات وتم توصيلها على الخطوط المحلية ( التام الحل ) والدولية ( التام الدولي ) وهي مسجلة لدينا في سترلات المهية ورئاستها بعد أن حصلت على تصريح من المهية أو أحد السترلات التابعة لها بعد دفع الرسوم المقررة ولكن ليس هناك كلفون للتفتيش على كل الشاغل والمحال والكتاب والشركات التي بها خطوط تليفونية للنص ريبان ما إذا كان الخط التليفوني يصلح على فاكس من عدمه وتوقيع العمرة على الموثقين .

ويضيف المصدر المسئول بالتليفونات أن هناك تصاريح باستخدام الفاكس تمها السترلات نفسها والأمير يتطلب حصرا دقيقا

وشاملا في جميع السترلات وستقوم المهية في الشهور القادمة بصهر كامل لكافة أجهزة الفاكس التي تصل على الخطوط التليفونية الدولية والمحلية حتى لا يساء استخدامها .

### التصاريح أولا

يؤكد اللواء أحمد همام مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة النقل والواصلات أن أي أجهزة تتصلق بالاتصالات كاجهزة الفاكس أو غيرها عندما تكون بمسبة أي شخص لابد من تصريح من المهية لا بد أن تعرض هذه الأجهزة أولا على الجمارك والتي تتطلب من صاحبها ضرورة الحصول على تصريح باستخدامها من جهة الرواصلات السلكية واللاسلكية ودخولها إلى البلاد أو يتم الحصول على هذا التصريح فإن الأجهزة تتم مصادرتها لصالح مصلحة الجمارك . ويضيف أن هذه الاجراءات تتم بالتشقق بين مصلحة الجمارك ومصلحة أمن

توصيل هذا الجهاز باليد أو الاتصال الشخصي الذي يعرض صاحبه أو القاتم به للخطر لأن تليفونه قد يكون مراقبا من أجهزة الأمن ولأن الاتصال عادة يستغرق وقتا طويلا فهي تحتاج إلى مترجم ومتفق بنفس اللغة أو مستول بالوكالة الأجنبية يعرض عليه الأمر ويبلغ تلقى البيان ثم يتم املاؤه كلمة كلمة . كل هذا يجعل درجة من الخطورة خاصة أن مثل هذه الوكالات تقوم بتسهيل المكالمة عادة .

ويضيف أنه في حالة الفاكس فإنه يتخطى كافة الصعيات وفي ثوان قليلة على على وكالة الاتاء أو المهية الأجنبية أن تتلقى هذا الفاكس سره أرادت لم لم ترد ودين أن تتمكن من معرفة مصدره وهذه مشكلة تضاعف إلى عملية تلقي التليفات من الخارج أو إرسال تقارير التليفات الخارجية في الخارج أو رؤوس هذه التليفات في الخارج . حيث لا يمكن بسهولة تتبع أو مراقبة هذه الاتصالات وهذا كما أعلم في كثير من الدول عندما يوضع التليفات تحت المراقبة فإن هناك أجهزة تتلقى نفس التليفات أو بالتوازي مع الأجهزة المثبتة لها في المنزل أو الخارج .

ويضيف اللواء أحمد جلال عز الدين أن بما لاشك فيه أن الفاكس كابتكار علمي له فوائد كثيرة وهائلة . وأن استخدام الارهاب له هو الضريبة أو احدى الخطاير التي تتلصقها للمجتمعات وتتمثل نتائجها في سبل ما تمسقه من اسيادات كبيرة في تسهيل الاتصال وتبادل الرئاتي والمعلومات . والمعلوم تتألف من دقة المعلومات . وأنا أؤمن بفكرة أن من يملك المعلومات يملك القوة . فليس في تصوري أن هناك حلايا أتبع من تبرير قدر كمثل من المظومات لاجهات مثل هذا الاستخدام السيئ للانزعاج العلمي الجليل للتمثل في الفاكس .

ويضيف غير الارهاب الدولي أنه يمكن السيطرة على الفاكس للمسل إيتا ليس من السهل أن يسيطر على الفاكس الشكلى فاصرية تتصل في أن أي شخص ليس لديه اشتراك دولي الفاكس ويضع جهاز استقبال للفاكس ويستقبل الفاكسات . أما الإرسال فيمكن السيطرة عليه . وعطينا في مصر أن تفعل عصر ثورة الاتصال بيننا وأوروبا فلتنا نحن من أقصر الفجاء اجراء بعد من

فهذه الأجهزة تكون خطيرة في الاستخدام ولكنها في نفس الوقت دليل لإدانة قوى جدا بنفس قدر خطورتها .

ويضيف نائب مدير أمن السوس أن السبابة الأمنية الحالية تضع في اعتبارها كل التغيرات العلمية على الساحة وتضع أيضا في نفس الوقت خطط الدفاع . ولابد أن توضع ضوابط لاستخدام هذا الجهاز الخطير تنظم عملية الاستخدام . وتقع إساءة الاستخدام للجهاز اللاسلكي للمسول بكون مسجلا لدى المهية وبيانات الشخص أو الشركة لدى هيئة التليفونات الخاصة والتأكد من أنها مجهزة في حوزة الشخص أو الشركة أو المهية المصرح لها بالاستخدام دون غيرها لتسهيل المراقبة حيثما يتم إساءة استخدام هذه الأجهزة أو الرواصل . ولابد أن يعامل الفاكس معاملة هذه الأجهزة الاسلكية المسجلة لأنه أخطر منها في الاستخدام .

### المعلومة أولا

وتتساءل اللواء منصور حموي مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة : كيف يمكن أن تضع ضوابط هذه الأجهزة بعد أن أصبح الفاكس اليوم إحدى الوسائل الرئيسية للاتصال والاتصال ؟ له نوع ذلك ؟ وكيف من ذلك بآتنا لا نستطيع . لأن معنى هذا أننا نضع يدينا على حرية الاتصال وعلى الحركة الاقتصادية والنشاط الاقتصادي .

إن هذا الأمر في رأي اللواء منصور حموي لا يحتاج إلى تشريع جديد أو وضع ضوابط على الفاكس وأصبحنا حتى لا نضطر على المراتب الشخصية للأفراد وهذا غير مطلوب . والشء الخطير في هذه القضية هو مسألة نقل الرسائل أو التليفات عن طريق أجهزة الفاكس أو التليفون وهي رسائل غير مشروعة ولكنها تعدت وهذا يحتاج من أجهزة الأمن إلى مراقبة مصادر هذه النشاط الاجرامي أو الإرهابي عن طريق تزامن المظومة لدى أجهزة الأمن ومراقبة الذين يمارسون النشاط الارهابي والاجرامي عسوما .

### بدون عقبات

أما اللواء الدكتور أحمد جلال عز الدين غير الارهاب الدولي فهو يرى أن توصيل الرسائل أو الاصلان عن مسنولية تنظيم معين عن عملية إرهابية معينة كذا يتم في الماضي عن طريق





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩٠٠

النشاط الاقتصادي والثقافي والتجاري والبنكي والاعلامي يجب الاستفادة منها في هذه المجالات المهمة للتطوير بالاتصال التوسعي للبلاد .

### الحاسب الآلي

ويرى العميد محمد باسل فاروق رئيس قسم المعلومات والترفيه والحاسب الآلي بشرطة النقل والمواصلات أن الفاكس جهاز حديث يتميز بتكنولوجيا سريعة تتم بين طرفين وله دور هام في النشاط الاقتصادي والثقافي والتجاري والاعلامي ، وهنا يجب الاستفادة منه بأقصى سرعة ممكنة حتى نستطيع بهذه الجوانب المهمة للتقدم التكنولوجي في مجال وسائل الاتصال الحديثة ، ولكن علينا في هذه المرحلة أيضا أن نكاثف الاستخدام السليم لهذه الأجهزة التي نحن أمثلها استخدامها في نقل الرسائل بين العناصر الإدارية ونقل التوكيدات .. عن طريق وضع ضوابط معينة بحيث لا يستطيع أي شخص أن يستغل نفرة معينة للاتلات من القانون وتحقيق أهدافه أو اغراضه الضارة بالمجتمع .

ويضيف أن جهاز الفاكس مثل الحاسب الآلي له جوانب إيجابية كثيرة لا يستطيع المجتمع الاستفادة منها أو تفيد استخدامه ولكن علينا أن نضع ضوابط لهذا الاستخدام بحيث يكون سهلا ومتيسرا في الأهداف المشروعة وصحيا في الأهداف غير المشروعة والضارة بالمجتمع وبحيث لا يستطيع أي شخص ما جرم من الاتلات من عقاب القانون إذا أضر بصلته الوطنية .

### أجهزة الأمن

ويؤكد مصطفى الركيل المحامي بالاستئناف العالي ويعيش الدولة إنه إذا كان المستورد أصلي المواطن الحرة في تلك أجهزة الاتصالات وغيرها .. لأن ذلك مشروط بعدم الإضرار بصلته وأمن البلاد لأن المصلحة العامة أهم وألوية من الحريات . لذلك فإن مسؤولية أمن وحماية البلاد وسلطانها تقع أولا وأخيرا على عاتق أجهزة الأمن المصرية المشتتة في وزارة الداخلية . والمسئولة إلى ذلك أن يكون هناك حصر كامل ودقيق لكافة أجهزة الفاكس الموجودة داخل البلاد ومصدراتها حتى التي حصلت على تصريح بالنسبة للأفراد ، لم من

ويؤكد العميد أسامة حجاج مدير المباحث الجنائية بشرطة النقل والمواصلات .. أنه يتم

الرد بصفة دورية على مشتركي التليفونات بمعرفة لجان التفتيش المختصة بالمينة ولجان المسح الشامل وذلك في المنازل والمكاتب والمحللات التجارية للتأكد من تنفيذ تعليمات المينة والتفتيش على وجود أجهزة الفاكس وضبط المخالفات وإحالة الإجراءات القانونية إذا لم يكن صاحب التليفون حاصل على تصريح من هيئة التليفونات باستخدام فاكس على التليفون الذي يصل على الخط المحلي أو الدولي .

لكن ماذا يحدث لو تم تركيب جهاز فاكس دون علم المينة وتم استخدامه بطريقة غير مشروعة وفي أغراض غير قانونية تضر بصلته البلاد ؟؟

يجيب العميد أسامة حجاج أنه يمكن للمينة من طريق الأجهزة الفنية الموجودة لديها الوصول إلى رقم المرسل إليه الفاكس إذا كان داخل البلاد بعد معرفة الرقم أولا في بداية المعلومات عن طريق جهاز التتبع الإلكتروني . أما إذا كان المرسل داخل مصر والمرسل إليه الفاكس خارج مصر فإنه أيضا يمكن معرفة رقم المرسل إليه عن طريق التليفون الدولي لأن الفاكس يمر على خط التليفون الدولي وينتج فيه كرتن وكروت ، وفي حالة ما إذا كان المرسل خارج البلاد يمكن أيضا معرفة الرقم المطلوب في حالة تحديد وقت الرسالة بالضبط . ويضيف رئيس مباحث التليفونات أنه في حالة المختص أو لجان المسح الشامل بالمينة يتم إحالة الإجراءات ضد المخالف وهي دفع غرامة اشتراك فاكس لمدة ٥ سنوات سائلة للفاكس على تاريخ الضبط علما بأن اشتراك الفاكس ٥٥٠ جنيه سنويا أي أن الخلف بلغ

٣٧٥٠٠ جنيه . وهي عقوبة مادية وإذا رفض تقم المينة برفع الخط أي كان نوعه عنه وحرماته من خدمات المينة وإحالة إلى الجهات القانونية .

والأمر في رأي العميد أسامة حجاج لا يحتاج إلى تشريع قانوني لأن الضوابط موجودة في هيئة التليفونات وسيسر العمل على أساسها وله قواعد تنظم عملية الاستخدام المشروعة حيث أنه وسيلة تكنولوجية حديثة تساهم في تعزيز

الموافاة وإدارة اتصالات الشرطة وشرطة النقل والمواصلات .

### إجراءات أمنية

ويؤكد مصدر أممي مسئول لإدارة اتصالات الشرطة بوزارة الداخلية أن هذه التقنية لا تحتاج إلى تشريع جديد ولكنها تحتاج إلى إجراءات أمنية بالدرجة الأولى فهي أجهزة علمية متطورة جدا ، وبما أنه على ذلك نستطيع وسيلة أخرى للمتابعة وتكون المسألة المهمة هي كيف نواجه ذلك ؟ وهذا هو ما يحدث حاليا . ويضيف المصدر الأممي أنها تجارة مزدهرة لها مميزات وأضرارها ، فيتم تصنيع واتساح أجهزة الفاكس لكي نستفيد منها في القواص

الاقتصادية والثقافية والإعلامية وفي القابل نحن نبحث عن كيفية الحماية من إساءة استخدام هذه الأجهزة العلمية المتطورة وإحديثة بطريقة علمية أيضا ومتطورة وحديثة وهذا يجعلنا نبحث عن وسيلة أخرى للمتابعة من هذه الأضرار .

### الضوابط موجودة

أما اللواء رضا شحاتة وكيل إدارة شرطة النقل والمواصلات بشرطة النقل والمواصلات فهو يؤكد أن هناك ضوابط وضعتها هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية لاستعمال أجهزة الفاكس وهذه الضوابط تتمثل في ضرورة التقيد للمينة بطلب من مشترك التليفون يرضع به رغبته في تركيب جهاز فاكس على خطه التليفوني ويرافق بالطلب نافورة شراء الفاكس والتكامل الخاسي به . وبعد موافقة المينة على هذا الطلب يتم سداد رسم استخدام الفاكس وقدره حوالي ٥٥٠٠ جنيه في السنة وتلك التهمة اشتراك استعمال الفاكس خلافا لاشتراك التليفون .

ويضيف اللواء رضا شحاتة أنه في حالة شراء جهاز الفاكس من خارج البلاد والدخول به إلى أرض الوطن عن طريق المرافق أو المطارات فإنه يتم التفتيش عليه من رجال مصلحة الجمارك ورجال أمن المرافق وحسين إلى حين الحصول على موافقة المينة وسداد الرسوم المطلوبة .

### لجان تفتيش





المصدر : الكواكب

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ جم ١٩٩٤

كان له مصلحة في التعامل عليه التوجه الى  
أجهزة الفاكس داخل المستشفيات الحكومية  
الثابتة لمينة المواصلات السلطانية والاسلكتية .  
أما بالنسبة للمصالح الحكومية فإن هذا يتم  
تحت ضمان ورقابة أجهزة الأمن المصرية وتحت  
الاشراف عليها وعلى أعمالها بالاشتراك مع  
الجهة الحكومية المختصة في هيئة المواصلات  
أجهزة وزارة الداخلية حامية للوطن من حيث  
الإرهابيين والمخربين على القانون والمأجورين .







## مصر : الاستاذ « الغاصص » قائد الجماعة :

### القاهرة - وليد صلاح

اكتشفت هوية « الاستاذ » ، فانا به لعمد حسن عبدالجليل ، القائد الجديد للجماعة الاسلامية في مصر الذي ظل متوليا A سنوات ، ينتقل خلالها بين السودان واليمن وافغانستان ، الى ان دخل مصر وتولى قيادة « الجماعة » بعد مقتل قائدها العسكري طلعت ياسين همام الا ان مباحث امن الدولة المصرية استطاعت اقتفاء اثر « الاستاذ » منذ ان غادر مصر قبل A سنوات متجها الى افغانستان حيث تولى مسؤوليات معسكرات جلال اباد وبيشاور في باكستان ، وعمل مع مصد شوقي الاسلامبولي ومسطفى حمزة ورفاعي اصده طه وعبدالآخر حماد وديب « الافغان العرب » على استخدام السلاح والتفجير عن بعد وغير ذلك .

ومن خلال اعترافات المسؤولين عن حوادث التفجير توصلت الاجرة الامنية الى معرفة اسماء حركية لبيبالجيل ، منها المصير والمهندس والمعلم والبحيري وعينقوارث ومسجد وعبدالجيلار ، لكن « الاستاذ » ظل اشرهما .

وبعد عودته الى مصر عبر الحدود السودانية ، اقام « الاستاذ » مركزا لعملياته في وادي شبيت في صحراء النوبة وراح ينتقل بين المحافظات مستخدما بطاقات مزورة .

وفور تسلمه قيادة الجناح العسكري للجماعة عمد الى تدبير الشفق في القاهرة والمحافظات المجاورة لايواء العناصر التي تسند لها مهمة تنفيذ العمليات ثم وجد ان شراء الشفق افضل من استئجارها لابعاد الشبهات فاشترى ثلاث شقق في القطامية والهرم وعابدين بمساعدة محاسبين اثنين ساعداه في تزوير عقود الشراء ، لكنه استخدم بطاقة مزورة لشخص واحد عليها صورة ، ما شكى الخيط الاول لجهاز مباحث امن الدولة ، فجنلت عمليات سرالفة ورصد المترددين على الشفق .

ومن صحراء النوبة راح « الاستاذ » يشرف بنفسه على تسليح القامسين من السودان اللذين كان يزودهم بالبطاقات المزورة التي تسلمه من قيادات « الجماعة » في الخارج . ومع سقوط ساعديه وعندهم ١A شخصا في قبضة أجهزة كاس ، ضاق الخناق عليه في صحراء النوبة ، وبحثت معركة معه لبت الى مقبته وضبط الاسلحة والقنابل التي كانت جاهزة للتفجير . وحسب مصادر أمنية فان التركيز يتم حاليا على المجموعات المتطرفة المقيمة خارج البلاد ، كونها تقدم مساعدات لوجستية لتمنذي العمليات في الداخل بواسطة الاموال ، ويبدو ان حل هذه المشكلة يتخطى بالدرجة الاولى ، بالنول التي تسمح باقامة هذه المجموعات فيها .





المصدر : الإفطار

التاريخ : ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الحكم في قضية الفردقة إعدام ٢ والاشغال الشاقة لـ ١٤ وفاة السائح المصاب الثاني في مستشفى بالمانيا



محمد عطا ربيع محمد محمود

أصدرت المحكمة العسكرية العليا  
أمر حكمها في قضية الفردقة والتهمة  
فيها ١٦ إرهابيا من بينهم ٥ سارقا  
هاربين. وقضت المحكمة بإعدام كل من  
التهمة الأول، محمد عطا لله عمر طالب  
حقوقه والثاني ربيع محمد محمود  
حسابين وعامله وقضت بالاشغال  
الشاقة لمدة ١٤ عاما لأربعة متهمين  
والاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات ضد ٧  
آخرين والاشغال الشاقة ٧ سنوات ضد

متهمين وه سنوات للتهمة واحد . قالت المحكمة ان القضية تمثل فصلا مأساويا من  
العنف الاجراسي الذي ارتكبه هذه الفئة الشاذة التي استهدفت اغتيال حلفاء امه  
وتدمير مستشفيات ولقمة راية الدين علما ووطنيا من خلال القتل والارهاب  
صدر للحكم صباح أمس وسط حشد من مندوبي الصحف وكالات الأنباء المصرية  
والاجنبية وذلك بعد أن استمعتم المحكمة لارادة الدفاع من التهم الثامن الذي كان  
هاربا وألقى القبض عليه وقدم للمحاكمة جلسة أمس والتي كانت محفلة سلفا للنطق  
بالحكم كما قدمت النيابة العسكرية لخطابا في المحكمة باليد وفاة السائح الاتاني  
الذي كان مصابا في الحادث بالمستشفى الذي كان يعالج بها في ألمانيا ويغنى ماتش  
ماركوس متفرا بجرلعه ليصل بذلك عدد ضحايا الحادث الذي وقع يوم ٢٩ سبتمبر  
الماضي بميناء الدمار بالفردقة إلى أربعة الأشخاص هم متحاربون ثلثين ومصريون  
وأربعة مصريين آخرين.





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٩١ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مستول امنى يكشف  
الاسلحة المسروقة من مخزن  
مديرية امن قنال متصل  
لأيدي الجماعات الارهابية

علم - مندوب الامراء ان جميع  
الاسلحة التي ضبطتها اجهزة الامن  
داخل اوكار الجماعات الارهابية لم تثن  
للمصوص الدمية انما ضمن الرسلحة  
المسروقة من مخزن السلاح بمديرية  
امن قنا. ولكر مستول امنى ان كميات  
كبيرة اعيدت من الاسلحة التي اكتشفت  
والدعة مسروقتها جهات الامن واتخذت  
الاجراءات القانونية تجاه المتسببين فيها  
في حينها. وتبقى للمستول صحة ما تردد  
عن ضبط اسلحة لدى عناصر  
الجماعات الارهابية من الاسلحة  
المسروقة من مستول مديرية امن قنا.

\*\*\* \*





**المصدر:** **الأخوان المسلمون**

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

### التاريخ :

صباح اليوم بدء محاكمة ١٤ إرهابيا في «قضية مذبحه صنبو»  
التهمون اغتالوا ١٢ مواطنا وشرعوا في اغتيال ٤ آخرين

[illegible]

من جرّاء  
يتمكن الاستشار اعلان سوريا السلمي امام قد  
تستعرض في رؤساء نيابة امن الدولة العليا اوراق  
الضريبة عن سجلات في سطورها ان التعمين في  
الفترة من ١٩٤٦/١٩٤٧ الى ١٩٤٧/١٩٤٨  
من كريدو بصفحة اسيرة اشعاره وارسلت في  
مجانة الى اهلها اهل حيفا قبل فرارهم  
فيقنوا. افترض انها دعوة الى مقاطعة الجائز  
التي اقامتها الحكم والقهر ومنع السلطات  
العام في انعموا الى عامه حتى في الدعوة الى  
العامه للجانبي التسوية لشخص الى البلاد  
الى الكف والاعمال مطوية في كل بغيرته  
واوهمتم التسوية الفنزيرة واقتار واستعملها في  
نشره بل بالان والاعظام والامام  
اشارة للتموين وارسلت عن سبهيون في اطلاق  
الجندي حرض على اغتيال في افرقة الحكم  
التي اقامتها. غير ان هذا لم يكن حركه مناجات  
التي اقامتها

تبدأ صباح اليوم محكمة أمن الدولة العليا «طوارئ» محاكمتها لـ ١٤ من القناصل الاميرالية الذين يمكن ان اعضاء الجناح العسكري الجامعة الاسلامية بأسبوع وذلك لقيامهم بالتآكل ١٢ مواطنين يديروهم في مشروعات ١٤ آخرين، تعقد الجلسة وسط جراسة أمنية شديدة تحسباً لوقوع اي اعمال عنف من شتىة تكون حيث الجلسة ولا حصلت القضية بالاعيد من الملاحقات حيث تم القضاء على قائد الجناح العسكري ويعدى جمال فرغلي مرشد يطمأن في شمس القنصلية.

وحرص حرس بناية أمن الدولة العليا بان للتحمين ابناء باصافات تقسيمية على دور كل منهم في ارتكاب مذبحة.

كما أكد المصدر أن المتهمين حازوا مطلوبات ومشورات تتضمن بيانات من شأنها تكبير الأمن العام وتضرر الصلحة العامة بقصد اطلاق الفير عليها كما أكد الاستشاحر مهام سرهيا ن المتهمين في القضية ليجعلون حقوات الامداد والانفال الشاقة الزيدة والمؤقتة والسمن عدا مختلفة نظير ما تترقوه







المصدر : ..... الأهرام المصري

التاريخ : ..... ١٩٨٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إحالة إرهابي لمحكمة أمن الدولة العليا تظاهر بالسؤال عن عنوان وعاجل أمين شرطة بطعنات قاتلة

بشأن غاستحات أمين الشرطة إلا أن الإرهابي هرب بين ممرور الناس التي لاحقت وشكت من القبض عليه داخل أحد المنازل وبسيطة معه خنجر مطبقا بالدماء، وتم تسليمه إلى أجهزة الأمن حيث اعترف بالارتكاب الحادث وبماضته في النيابة ووجهت له تهم الانضمام إلى جماعة غير مشروعة والشروع في قتل أحد رجال الشرطة مع سبق الإصرار والترصد وبهجرة سلاح إبيض تستخدمه في نشاطه بقتل بالان والتناغم العام

عادل السروجي

لأحد خلية إرهابية وفي أعقاب المحاولة الفاشلة لاختطاف رئيس الوزراء قامت مباحث أمن الدولة بالقبض على عدد من أفراد جماعته لاستخدامهم في ارتكاب المالحات وبعد علمه بالقبض على مجموعته من المتطرفين اعترف أنهم بأنه دور الانتقام من أجهزة الأمن بغيره فلفخس خنجرًا تحت طيات ملابسه واتجه إلى أحد أمتاء الشرطة ورمى عصاه محمد محمد عاية والمعين حراسة على كنيسة بمنطقة الشرابية وتظاهر الإرهابي بالسؤال عن عنوان منزل واقترب منه وما أن وقف أمين الشرطة ليرشده عن العنوان حتى أخرج الإرهابي خنجره وأنبهال عليه

واللق المستشار هشام مبراهيم الحامي العام لثبابة أمن الدولة العليا على لحال الإرهابي فريد حسن مصطفى إلى محكمة استئناف القاهرة لتتخذ لمدى مرائ محكمة أمن الدولة العليا قراره بماضته وذلك بعد أن كذبت تفتيحات على الهوارى رئيس النيابة محاورة الإرهابي لفيال أمين شرطة سين على حراسة كنيسة الشرابية في أعقاب المحاولة الفاشلة لاختطاف الدكتور عامل صفتى رئيس مجلس الوزراء وطاف حراسته.

كشفت تفتيحات على الهوارى رئيس ثبابة أمن الدولة العليا أن الإرهابي ومصل طباتاء كان أحد





المصدر : **الإسلام سؤال وجواب**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **ديسمبر ١٩٩٩**

## المشاركة الشعبية في مواجهة الإرهاب (١)

ببلم الدكتور :

**حسنى درويش عبد الحميد  
المستشار بمجلس الدولة**

الإسلامية ، تلحق أنها أرست قاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإذا كانت تقوم هذه القاعدة على هيئة دينية وإلزامية إلا أن المواطنين قد تخلصت في نفوسهم أحكام هذا الباب ، وأصبحوا هم القائمين بأنفسهم على الدعوة والمطالبة على حدروها ، وقاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هي قاعدة خارجية تتناول خارج الذات الفردية يضعونها تحتل الإيجابية ، ولت شرونها تقدم المسؤولية الإيجابية التي ينسب للفرد أياها حين يقوم في الوقت ذاته بدوره الإيجابي المنتج امرا بكل خير ، وفوره الآخر محاربا لكل شلل ، وتعمل التبعات ، كل التبعات في هذه الدائرة الإيجابية .

وتدخسا على ما تقدم ، فإن المشاركة الشعبية في ده سلام تجد لاسمها وسندها في قاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

لما عن نتائج الأساس المتقدم ، فهي تتطور في الآتي :

أولا : أن المشاركة الشعبية في مواجهة الإرهاب ، فرض واجب على كل مواطن ، وهو في اصطلاح الشرع فرض عين وأبى فرض كفاية ، بمعنى أن أداء بعض المواطنين لهذا الواجب لا يبنى أسقاطه عن الباقين .

ثانيا : أن المشاركة الشعبية في أساسها - هي الإحساس بالمسؤولية الوطنية والشعور بالانتماء ، والرغبة في أداء الواجب والعرض على المشاركة في ذلك .

ثالثا : أنه ولأن كان واجب المشاركة الشعبية له صفة الإلزام ، إذ ورد النص عليه في الدستور إلا أن هذا الإلزام ذو طابع أدبي محض ، إذ لا يترتب على تخلف المواطن عن المشاركة جزاء المعنى اللغوي له ، إنما الجزاء هنا - هو في حقيقة - أخلاقيا ، إذ يتمثل في الإلزام من قبل البعض من الآخرين .

والاستقاء مما تقدم ، ومن استقراء وثيقة الدستور وسائر نصوصه ، أن السيادة للشعب ، فهو يمارسها ويحميها ويؤد منها ، ويصون مبادئها ، ويقلد وجه كل من يحاطل الناس بها ، أو الانتقام منها ، أو يهدد وحدتها الوطنية ، فالمحافظة على الوحدة الوطنية - عين عناصر الأمة - واجب على كل فرد ، بحسبان أن أرض الوطن في محيط الإنسان السماوية ، إضافة إلى أن المحافظة على استقرار الدولة وأمنها هو ممكن أسرار الدولة ، واجب على كل فرد ، أيا كانت طبيعته أو انتماءاته السياسية .

وتدبرها على ذلك ، فإن الظروف الراعنة التي تمر بها البلاد ، وما تواجهه من تحديات تستدعي

التل من أمنها واستقرارها ( جرائم الإرهاب وما قد تستدعيه من ضرب الاقتصاد القومي ، وإشاعة عدم الاستقرار ، اقتتال الحوادث التي توفد - في ظاهرها الأحوال - إلى الوثيقة بين عنصرى الأمة ) ، توجب على كل فرد مواجهة هذه الظاهرة انطلاقا من مسؤوليته في المحافظة على استقرار الدولة وأمنها ، بحسبان أن ذلك هو

مظهر السيادة ، ومن ثم فإن أسس مشاركة المواطنين في صعد مكافحة ظاهرة الإرهاب ، تجد أساسها في الوثيقة الدستورية وتصوص الدستور ، إضافة إلى أن ثمة سندا أخير للمشاركة تنلسمه في القانون الطبيعي ، فالتقنين الأخير يفرض على الفرد واجب المعامع في الدولة واستقرارها ، إذ في بقاء الأخيرة استقرار لوجيها .

وإذا ما علينا وجهنا شطر الشرعية

أحدثت الجرائم الإرهابية في الفترة الأخيرة يدور حول غاشية لدى المواطنين ، إذ استبين بوضوح أن تلك الجرائم إنما تستهدف حياة أبناء هذا الوطن وأمنه ، حاضره ومستقبله .

ولقد فرضت الحوادث الأخيرة ضرورة مشاركة أفراد الشعب ، مع الجهات المعنية ، في المنطقة على أمن واستقرار الوطن ، وهو ما يعرف بالمشاركة الشعبية .

والمشاركة الشعبية هي فلسفة اجتماعية متكاملة ، تقوم على فكرة قوامها أن الفرد له في ذاته قيمة ، وأن كآتي الحقوق والواجبات بالنسبة له مستترين ، ومشاركة في الحياة العامة أمر لا ينفك عنه بالشخصية المجتمع ، وفلسفة المشاركة الشعبية تقوم على زيادة دور المواطنين ، وإذا كان الأمر كذلك ، فما هو الأساس الدستوري للمشاركة الشعبية ونتائج ، وأيضا مفاهيم ومنطلقات نهج تلك المشاركة

الأساس الدستوري

أولا :

أوردت وثيقة إعلان دستور ١٩٧١ - في سياقها - أن صيغة تحالف قوى الشعب العاملة ليست سبيلا للصراع الاجتماعي نحو التطور التاريخي ، ولكنها في هذا العصر الحديث ومنافعه ووسائله صمام أمام يصون وحدة القوى العاملة في الوطن . ويوضح أنالة الانتفاضات فيما بينها في التفاعل الديمقراطي .

وتصمت المادة ( ٢ ) من الدستور على أن السيادة للشعب وحده ، وهو مصدر السلطات ويمارس الشعب هذه السيادة ويحميها ، ويصون الوحدة الوطنية على الوجهة الميسرة في الدستور .

وتصمت المادة ( ٦٠ ) من ذات الدستور على أن المحافظة على الوحدة الوطنية وصيانة أسرار الدولة واجب على كل مواطن .





## في حملات بالمحافظات :

## ضبط ١١٦٥ قطعة سلاح منها ٨٢ بندقية آلية و١٢ مدفعاً رشاشاً القُبض على ٦٠ الفاعارب من أحكام في جنح وجنابات وملاحقة لفلول المتطرفين الهاربين

الهاربين من العناصر الجنائية والمتطرفة. وقد أسفرت هذه الحملات عن ضبط ١١٦٥ قطعة سلاح بالأصالة لكمية كبيرة من الذخيرة والمتفجرات كما دأبت العمليات هذا كبيرا من أركان التطرفين الهاربين وألقت القبض على عدد كبير منهم بمصالحات القصيد، كما أسفرت الحملات عن ضبط ٣٣٠ دراجة بخارية بدون ترخيص وأيسا تفقيش ١٥٠٠ شقة مفروشة وفحص قاطعتها واستفلاح حالات الاشتباه المبكر واتخاذ الإجراءات القانونية ضد أصحاب ١٥١ شقة مفروشة لعدم إظهار الشرطة عند تجميعها . كما ضبطت العمليات التي شارك فيها اللوات سجنى السيوزى مدير أمن أسبوط وميدالهاب إيمان مدير أمن سوحا ولحميد الرشدي مدير أمن قنا وتبيل عينة مدير أمن البحيرة وفرؤا حسين مدير أمن القليوبية ١٦٦ مشيما تشكليا صعباها تضم ٢١٥ حادثة سرقة اعترفوا بأركانها ٢١٥ حادثة سرقة بالمصالحات . كما شارك في هذه الحملات اللواء منصور عيسى مساعد الوزير لأن القاهرة حيث ركزت على ضبط الهاربين من تنفيذ الأحكام وقد ألقى القبض على ٧٦٦ هاربا من أحكام جنابات ٩٥ ألفا و ٨٩٩ هاربا من أحكام جنح والحبس بالانضاقة إلى ٥١ ألف ٧٦٦ هاربا من أحكام غرامات وميد ٩٦٣ هاربا على ٨٣٣ شايلا متطفلا عن التجديد و ٨٩٩ قضية مخدرات و ٢٨٧٥ قضية دواب و ٢٤١ قضية أموال عامة و ١٧٦١ قضية أحداث و ١٩١٥ قضية سجون



لواء نصار زاهر اللواء توفيق جلال

جلال وكلاء مصلحة الأمن العام وشارك فيها اللواء عبدالرحيم اللقاني مدير مباحث وزارة الداخلية بالتنسيق الكامل مع مديرية الأمن بالمصالحات . كما شاركت في هذه الحملات مختلف أجهزة الأمن العام والمصالحات وزارة الداخلية مع التركيز على المناطق الاجرامية والعشوائية ومبطلات السكة الحديد ومواقع السيارات وملاذ للفلل خاصة بالصعيد لقمي وتغلب للفل

### القُبض على هاربين

من حكم بالاشغال الشاقة عشر سنوات تمكن جهاز مباحث أمن الدولة صباح أسس من ضبط الارهابي محمد محمود . فزلى محمد من قرية بوحا سعالوط طالب بكلية الزراعة بالفيلا والحكم عليه في حادى التمدى على بعض الماتمين بالفريقه بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات غياها.

### كتب - هريد صبيحي :

استمررا للمواجهة الشاملة والحاسمة ضد الفاعارب على العناصر الاجرامية والارهابية الهاربة شنت أجهزة الأمن العام بوزارة الداخلية حملات مكثفة لمدة ١٠ ايام على جميع محافظات الجمهورية في نوقيت واحد دأبها نؤر الاجرام والمتطرف بعد دراسة شقيقة لهذه المواقف وأسفرت هذه الحملات عن ضبط ١١٦٥ قطعة سلاح مختلفة الانواع من بينها ٨٢ بندقية آلية و١٢ مدفعاً رشاشاً بالإضافة لخمسة ٧٦٦ هاربا من أحكام قضائية في جنابات جنح والحبس وأيسا ضبط ٥ ورس تضميع الأسلحة المحلية بالجزيرة والقليوبية.

وأكد مصدر أمن مسئول بوزارة الداخلية أن هذه الحملات جاءت انطلاقا من توجيهات السيد حسن الاالى وزير الداخلية بتأكيد الوجود الأمنى المستمر في أجهزة الشرطة للمواجهة الشاملة لكافة العناصر الاجرامية والارهابية من خلال توجيه حملات تفتيشية مفروسة ومخططة تستهدف تحقيق أقصى درجات السيطرة الامنية وتؤكد سيطرة الشرطة وبأفعالها تجاه الممارجين عن القانون بمختلف اتتمالاتهم، ومن أجل ذلك تم وضع عناصر خفة هذه الحملات مصلحة الأمن العام ولشرف عليها اللواء نصار زاهر مساعد الوزير لأن للام والفران نبيه عبدالسلام وتوفيق





المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٩٤

ش. و الخدمات الصحفية و المعلومات

# النبا

## الأسلحة المسروقة

### ١٢ تاجرا

- تاجر سلاح رفض ركوب ضابط سيارته .. فتم الكشف عن السرقات
- لجنة جرد من وزارة الداخلية كشفت سر اختفاء ٥٦٣ قطعة سلاح
- وطنجة ، ألماني ، تفصح ١ قضايا تزوير سلاح يقوم بها مساعد شرطة

■ النيابة تحقق  
مع ١٢ تاجرا اشتروا  
الأسلحة المسروقة  
والتحقيقات  
تستمر  
٢٠٠ منهم آخرين  
وتوقع  
إحالة ٢ ضابط  
لمحاسب التأديب







المصدر : رؤى السيد يوسف

التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير : عصام عبد الجواد

لأن حياة السلاح من ممرات الحياة اليومية في محافظات الصعيد ، أصبح الحديث هناك عن رواج سوق السلاح .. وأسارته .. وعكاسه تجاره .. وبورصة أسماره لا يتقطع .. حتى مصدر الحصول على السلاح أصبح أغلبها معروفاً .

الغرب والجديد في نفس الوقت .. أن مخازن أسلحة الشرطة فتحت أبوابها السرية .. وانتقلت قطع السلاح المهرب من مخازن مديرية الأمن إلى الأسواق .. حدث هذا بالفعل عندما قام ١٢ من أكبر تجار السلاح في الصعيد بشراء أسلحة مسروقة من مخازن مديرية أمن قنا .. وبعد ضبط المتهمين بدأت نهاية شغل قنا الكلية التحقيقات .

عنا هناك .. وكان هذا التحقيق .

الضبطات بدأت يوم ١٢ نوفمبر الماضي بعد قيام لجنة جبه على مستوى على من وزارة الداخلية لجوء مخازن السلاح في مديرية الأمن بعد تلقيها معلومات طيد نفس الأسلحة داخل المخازن ، إلى جانب التحقق من واقع القضية رقم ١٩٩٢/١٧٠ ، واتهم فيها مساعد شرطة حسين فهمي أمين مخزن سلاح مديرية أمن قنا بتزوير سرقة سلاح وينبذ إن حزين

مباشر ، -دوس الواقعة الشهيرة - في ذلك الوقت ، كانت أحداث الواقعة الشهيرة قد بدأت عند : روج حزين عيسى بسببته من مبنى مديرية الأمن قنا .. عندما استولاه أحد الضباط عليها منه فوصله بسببته إلى أحد الأمن .. إلا أنه رأس ، أما كان من الحسنة إلا أن قام بتفويض النيابة ، وعطى بساقلها على بلدية ، وفيها قام بمرافقتها

ولها حياة مساعد حسين فهمي الذي سبق التهمة ، قام القبض عليه وإيداعه سجن قنا العمومي . وأوصت تحريات التهمة قنا ، عدلاء سداد الشرطة ١٢ ثانياً من قنا لجوار أسلحة بمحطة قنا ، من بينهم خمسة تجار بساقله قطع أسلحة ، ويشاركون منه الأسلحة مبادلة ، منهم : بولس عيسى ، حزين عيسى ، حسين عبد القوي ، وصابر أبو الغي ، والذين تم حبسهم أربعة أيام بسببته النيابة ، والذين يؤام بمسيرة القضاة الجواز .. أما التجار السبعة الأخرى لم الأتوا عظم بعضهم سأل إصطفاً فهم هذا محمود أبو حنيرة الذي أرجع منه ، إلا أن أجهزة الأمن اعتقله .

والسبعة الذين أرجع عنهم .. تجار سلاح أيضاً .. عظم عظم بعضهم مع التجار الخمسة ، وانتجرت السبعة حلة وصل التجار آخرين داخل وخارج قنا .

وعلمت : « رفاق الشرطة » ، أن الضبطات تشتمل أكثر من ٢٠٠





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### التاريخ

١٩٩٤ ٤

معلم آخر جاري التقوى والبحث عنهم لإلقاء القبض عليهم . و قد قُلت أجهزة الأمن بالاشتراك على تجهيز السلاح بعد احتجازهم . وأعلنت ٥٠٠ قطعة سلاح حتى الآن . وأن ثوبه لنها أسلحة غير النارية . وكانت بعض المصادر في قنا . أن سدر قطعة السلاح الأول التي كان يتم بيعها بعد التوقيف لا يتجاوز ٥٠٠ جنيه . وصل سعرها إلى أكثر من ثلاثة آلاف جنيه . وتجرى الآن داخل مديرية أمن قنا تحقيقات موسعة مع مساعد مدير تفتيش الجيوش على ذمة القضية . ويتواجد في هذه ثلاثة ضباط من الذين كانوا يشاركون على سكران السلاح لتسليم قرارات الاتهام . ولا طرفهم إلى مجلس ثابته . كما عانت « روكيتوسف » من المزعج من التفتيش تفتيش أنه يبلغ من العمر ٥٥ عامًا . ويعمل بمديرية الأمن منذ أكثر من ٢٠	عما . وله خبرة واسعة في العمل بمحافظات السلاح التي اعتلته خبرة في عمليات بيع الأسلحة . وضورية . مدير الجرد . وهو من قريه « النجدي الغربي » . ويشارك من ١٩٨٠ . وسد اهال قريه بعد تقيمه بقراره سيرة جنسية . وقد راج صيته أكثر من ثلاثة ألاف من الأراضي الزراعية ولم انا . لديه أي دخل آخر غير راتبه . ولم يملك لك التفتيش المستوطن حنة . كما عانت « روكيتوسف » أن أغلب التجار الذين « أحووا » معه ظهرت عليهم مظاهر التواء بالقبض مثل يونس عيسى الذي قام بقراره ما يتوجب من سدر الأتية بسنة في وأخبره بالإحالة إلى أكثر من ثلاث سيارات . ومع ذلك . وعند من الجزارات الزراعية داخل دائرة مركز قنا بقرية التي يطلق بها . المعروف أن مديرية أمن قنا هي أحد أهم مراكز بيع وتسليم السلاح . فقد تضمنت حوادث سرقة السلاح والذي .. لكن كانت أهم التوافع تعدد القضايا ضد مديرية	أمن قنا في الفترة الأخيرة . حتى وصلت أكثر من سكر قضايا كلها قضيا تتم للمساكين في مديرية أمن باستبدال الأسلحة المخطف عليها بأسلحة قديمة . وقد شجع على ارتكاب عدد هذه القضايا عندما اكتلف مواطن يدعى سبيل كان به سلاح عبارة عن طليخة ( لثقي ) داخل مديرية الأمن متخفية عليها بعد أن ضبطه بها أحد الضباط بعد وفاة والده . وإذا استلحقا فطويجه . يأتين الخزن . وهو مدير تفتيش للمتهم في كل قضايا السلاح يقوم بتسليمه قطعة سلاح متخفية عبارة عن سلاح محلي من النوع ( الكري خروطي ) فلم يتحيز محضر رسمي . وقام دعوى قضائية ضد مديرية أمن قنا بتهمهم فيها بقتلهم والسيرة . ورئيس استلام هذا السلاح الذي قام أمين الخزن بوضع نفس الزام القضية بالسلاح عليه . ويعد فترة مداولة استمرت عدة شهور حكمت المحكمة لصالح سبيل	بالمعروف ٢٠٠٠ جنيه من لذه سلاحه الأول .. وهو ما شجع العديد من المواطنين لإختلاف نفس المصير لإعده استسلمهم التي تحدث في أرويه داخل مديرية أمن قنا . وقضايا سرقة الأسلحة في قنا متعددة خاصة من الأساكين الحكومية . فيعد أن قام رئيس مدينة لحذا السائل بالقبض على مركز تفتيش وبيع الأسلحة داخل قنا في قرية « الكصدة » منذ عام ٨٩ . أكثر أخرى فلم يتجرأوا إلى سكران . حتى سكران سلاح لديمية التفتيش العسكرية . وكان به ١٢ قطعة سلاح . عام ١٩٩٢ قُلت لينة جره من مديرية الغربية والتحكم فلم يتجرأ . ولم تجد دليل العلم وأحد يدين أي شخص بعد أن علم أن هذه الأسلحة لم تخرج في أي مكان مرسية . ولم تكن عبدة في أيدي أحد التفتيشين . وكانت القضية شائكة بين المستوطنين المصريين . وإدارة المرسية حتى لم تتحلف عليها .
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------









للمصطفى وإن نزول الوحى عليهم ليس  
عيباً وإنما نشر شور الحق والهداية  
والقضاء على الاستبداد والظلم والفساد  
وإن على البشر من بعدهم أن يستمروا في  
قتل البشري والاستبداد والديكتاتورية في  
كل مكان، تماماً (بشر بهم العصف قالوا  
لا بد للظلم من أكثر والليل من نهار  
ونرى في جدارتنا مصرع الطفيلان  
ومشرق الفجر والمجاهدين).  
في هناك أجمل وأرق والقوى من هذه  
الشعر التي تفرحها الرأية اكتسبت  
الإيمان ومعارفه الظلم والمظالم.. ثم  
بعد هذا يقولون لنا: إن هدف الرواية هو  
موت الإله !!!

عزيزي قارئ، جريدة بالشعب  
لا بد أن توسع مداركنا بالقراءة في الدين  
والتاريخ والسياسة والفن والعلم حتى  
نلهم كتابات نجيب محفوظ وأهلها  
ويعدها، حتى نكتل مقومات  
شخصياتنا كثير سوى متحضر مؤمن  
بإله ورسالة فلا نعرض للفتنة أو  
الازدراء أو الإحساس بالهوانية تجاه  
نول الحضارة للعبيدة وقولها: نجيب  
محفوظ شريكاً لعلا كسليمين وعرب  
ومصريين لا يحفظه الله لنا من الإرهاب  
والإرهابيين، اللهم آمين.

م. محمد الكفراوي







# أولاد حارث بن مالك (٤) شخصية قاسم في الرواية هي شخصية محمد علي الله عليه وسلم في الواقع

يقلم :

## د. صلاح سلطان

١٩٩٤

زمن القوم يا خديجة

• أول من صدق قاسم من الرجال هو صديقه صائق وولف معه في طول الرواية، وكان هو الذي تركه معه الحارة مهاجراً إلى مكان آخر وتزوج قاسم اخته بدرية بعد موت زوجها قمر، وهو الذي طلب قاسماً في ريادة وقيادة الحارة، وسار فيها بالعدل من ٤٧ هـ، هذا كله ينسج خدشاً كاملاً على قصة سيدنا أبو بكر الصديق، ولا يؤثر في ذلك أن بدرية كانت اخته في القصة وابتدع في الواقع فهو سارق قصصى ضيف لا قيمة له، أما بقية الصفات والأحداث فكلها تنسج لذلك.

• جاء في الرواية على لسان قاسم (ص ٣٦٢) : إنا نتمنى للول فلان ليعلم النساء من ريع الوقت، وهذا لم يرد على لسان أية شخصية سابقة مثل جيل أو رقاعة، وهذا ما جاء في قول الله تعالى : «الرجال نسبي مما تركه الأولاد والأقربون والنساء نصيب مما ترك الأولاد والأقربون مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً» (النساء: ٧).

• يقول قاسم (ص ٣٦٤) : إنا نتمنى للول فلان نجد العارة حاجة إلى أحد يهديه، يشير إلى أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو خادم النبيين للول تعالى : «ما كان رسولاً أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين» (الأحزاب: ٤٠).

• قول قاسم : «لانا بكبريتي أنا جبل ولا رغامة (أي اليهود والصليبيون)» وهم أولى بتسديتي وكبريتي من غورهم هذا إشارة إلى دورهم من تهموس توكيد خروج نبي في هذا الزمان، وكل الصفات تنسج على رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

سكينة لتحدث قاسماً في الزواج من قمر فيمنعه لغيره، فقهره سكينة بأن قمر لا تريد منه سالا، ثم الزواج، والوحيدة في الرواية التي أنجب منها قمر، هذه هي أحداث ساقيل التوبة الرسول صلى الله عليه وسلم، فقامر هي خديجة بنت خويلد، وسكينة هي نفيسة والأوزان اللغوية قريبة وقاسم هو أبو القاسم صلى الله عليه وسلم، بل إن الكاتب أراد أن يبين للسارد وليس فقط للقارئ الألبان أن قمر هي شخصية عندما ذكر أنها كانت عند الزواج في سن الأربعين.

• يذكر الكاتب أن قاسماً إزداد حياءً للذهاب إلى مسخرة عند بعد الزواج، والخروج للتأمل، وهذا ما كان يتم في غار حراء تماماً.

• منه هذه المسخرة التي كان يدخل عندما قاسم جاء قنديل (جبريل) خادم الجبلاني في آخر الشهر، وكان يعني ليلة السابع والعشرين من رمضان وفق بعض الروايات، وأخبره أن الجبلاني قد اختاره ليفصل حال الحارة كلها وليس هي الجوابيع فقط، ورجع قاسم بعد هذا اللقاء متعجباً ورأى إلى القراش وسحب الغطاء عليه وأسند ظهره إلى وسادة، ص ٢٥٠.

• وهذا ما حدث في أول نزول الوحي وخوف النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذهبي إلى خديجة رضي الله عنها يقول لها : «لعلني زعموني ثروتي ثروتي»

• باح قاسم بإسراء لثقة هو خادم الجبلاني تزوجه فصعدت على الفور لأنه الصديق الذي لم يخذلها قط، والأمين الذي حفظ لها أموالها وطامع فيها قط، ص ٢٥٢.

• وللأسف من السيرة أن السيدة خديجة هي أول من علمت بالسفر هي وصديقتها وأمنت به، وصفتها الصدوق والأمانة مما اشتهر النبي صلى الله عليه وسلم به قبل الإسلام حتى تسمى الناس لسمه ومعنى الصادق الأمين، ولأنه في الرواية كلها من ركن الكاتب على وجود هاتين الصفتين فيه مثل شخصية قاسم.

• يحدث قاسم قمر بأن أيام الرامة ولدت من ٣٥٠ هـ وهي نصر، ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لخديجة رضي الله عنها بعد تابع القرآن: «قلنا: مضى

لم يفرق الكاتب في اختيار الرمز، بل جعل المسافة قريبة جداً بين الرمز والواقع، ويتجلى ذلك في كل الرواية، وفي هذا الفصل كتبت وأسمها غابية الموشوخ، ومما يؤكد بكل يقين أن المصنوع بشخصية قاسم هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما يلي:

• قاسم هو الطفل الوحيد في الرواية الذي نشأ يتيماً، وتربي في كتاب عنه بعد موت والده (ص ٣١٠) ثم جده، فالتفتت (الكلمة) لعمه فترة طويلة جداً، وهذا الدم يسمى زكريا [أي طالب] وله ولد حسن وسبطه في الرواية أن حسن هذا هو أول من اقتنع بكلام ومبادئ قاسم من الولدان، وحسن هذا هو سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ولد جاء في الرواية أن حسن هذا كان شجاعاً عندما قتل الكثير من القنارات.

• اختلط قاسم أول الأسر مع عمه ثم رعى القوم من ٢١ هـ، وهكذا كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

• بعد أن بلغ قاسم كنان يصب الشلاء والهواء التفرق، والجلوس عند مسخرة عند ويكثر التفكير في السماء، وأخذه بالرفق الشديد بالغمم التي يروعها ص ٢١٨، والتصف بالعلم والأمانة والأمانة، وهكذا كان نبياً صلى الله عليه وسلم.

• ففي قاسم مشكلة كانت تذمر بحرق طليعة في الحارة عندما سرحت ثورهم من أحد ساكني الحارة، واتفق على تقش الحارة كلها، واختلطوا من أين يربوا الفتش، بل رعى كل جبل أم آل ربيعة قاسم من الجوابيع ص ٢٢٨، وأدخل قاسم الحارة ووجد الولف محتسماً التفرق الانتظار إلى الليل، ويرى المسارح الحافظة دون أن يعرف أحد من أية قبيلة هي، وهذه إشارة إلى حكمة النبي صلى الله عليه وسلم قبل التوبة إذ أوشكت القبائل في مكة أن تقتل في ريع الحجر الأسود عند ما دخل الحجر المل هو وضعه في عبادة ثم جعل كل قبيلة من جانيه.

• تجارة قاسم في كل الفل ولجمل امرأة في الحارة وهي قمر، ثم إجابها بأخلاقه وصفته وأمانته وحكمته، مما جعلها تربي في الزواج منه رغم كثرة طلب الذين في ذلك وترسل خاتمها





### د. محمد عكايدة يرعى أفكار سعيد العشراوي دراسة جديدة في سيرة ما من عدد الجمعة القادم

وهو يشير إلى الحديث وما حلت في الفتاوى ولم تمل لأحد من قبله.

● نسي الأستاذ الأديب أنه يتحدث في الرواية عن الحارة فقلنا به يروج بما في نفسه فقلنا يقول على لسان قاسم وهو يسأل صديق: لما من مسلك كثر إلى المدينة؟ المقصود هو المدينة المنورة رغم أن جميع الأحداث في حارتها وليست في المدينة!

● ذكر للكاتب أن غزوة من حين ولادة جاء مهاجرا من الحارة حيث بقي قاسم فرحب به الجميع فالتحق. نحن لا نتفق بين حين وفي الحارة حارتنا والوقت الجميع ص ٤١. هذا يشير إلى أن الإسلام الذي جاء به سيدنا محمد لا يفرق بين الناس من أية دينية أو لاجئين أو مظلوما في الإسلام. وهذا الشيء سواء فردة هو سيدنا سلمان الفارسي فقد أسلم قبل غزوة الأحزاب ويقول للمسلمين جميعا أنه على هذا النحو يعني عالمية الإسلام يؤكد حديث النبي صلى الله عليه وسلم: وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة، ويبعث إلى الناس كافة. خاصة إذا لاحظنا أن قصة جيل ورد فيها أن المعلم زنتاني جاء على رأس مجموعة كبيرة من الحارة مسن غير أن حملان وطلب من جيل أن يقيم العدل في الحارة كلها لأنهم جميعا أبناء الجبلاني فقال جيل ومسانى جدي بأهل فقال الرجل هو جيلنا جميعا أيرضيك مسان من فيه من قلر وذلك! فقال جيل: كلا ولكن لا شأن لي بذلك ص ٢٠٤، ٢٠٥. على حين لا يتكرر في قصة قاسم قوله: نحن لا نفرق بين حين وفي وفرد وفرد وجيل وأمرأة. الوقت للجميع على السواء.

● أشار الكاتب إلى أن قاسم - وهو الوحيد - تزوج أكثر من امرأة فتزوج امرأة حسنة من آل جيل وأخرى من آل قاسم. وتعشق امرأة من الجربيع ثم تزوج بها لأنه أراد أن يوثق علاقته بالحياء الحارة كلها ص ٢٢٤. وهو يشير إلى تعدد زوجات النبي صلى الله عليه وسلم.

● ذكر للكاتب أن القاسمي يعرف بـسيادة: سييادهم في وجوههم من أثر السجود (الفتح: ٣٦).

الله تعالى: فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين: (البقرة: ٨٩)

● الأمر بالهجرة من الحارة بعد قتل شعبان الذي صدق بقاسم ص ٢٨٨، هذه هي الهجرة الأولى إلى المدينة جاء في كتاب السير: بعد انقضاء الحروب للفرجين للمسلمين نزلت سورة الكهف وهي تشير إلى إمكان تولد البلاد بعدا عن أرض أخرى للدعوة إلى الله تعالى فكانت الهجرة إلى المدينة لأن فيها ملكا لا يظلم عنه أحد.

● موت أم بعد ذلك يتطابق زمنيا مع فترة موت السيدة خديجة رضي الله عنها.

● التأسر على قتل قاسم، وجمع فترات كل الحارة يأتي زمنيا بعد موت السيدة خديجة وعنه أبي طالب. وقد أورد الكاتب في هؤلاء الفتوات حاصروا بيت قاسم، لكنه خرج متسللا إلى الليل ثم لمق يمسائق واتجه إلى الجنوب، وهو عين صاحبت في الهجرة ثم لحاقه بأبي بكر والجاهه إلى الجنوب ناحية الطائف واختبأه في غار ثور ثلاثة أيام.

● يذكر الكاتب أن أهل الحارة التي ذهب إليها قاسم وأصحابه تابوا به بالهاتف والزياريد وانطلقت الحناجر بالاناشيد وهذا عين ما حدث مع النبي صلى الله عليه وسلم عند استقباله في المدينة.

● يصور للكاتب أحداث غزوة بدر بصورة أخرى حيث يروي أن قاسم قرر مهاجمة زفة سوارس عندما كان البدر يحتل كيد السماء (ليلة السابع عشر).

● بل نحن للكاتب ص ٤١٨ على أن قاسم رأى فتيل خاتم الجبلاني في هذه المعركة، ليؤكد نزول جبريل عليه السلام مع للأنكة في هذه المعركة. كما أوضح أن أنقام الحارة قد سبق إلى قاسم بعد هذه المعركة. وأن هذه لم تكن في القصة كلها إلا قصة قاسم





الصدر :

للنشرو الخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٠

# طقات الرصاص تدوى مرة أخرى في أسبوط سياسة القبضة الحديدية تهدد بتفجير الفضب!

عزلت عن عضو مجلس الشعب عن الإجراءات التحقيقية التي يقوم بها الأمن حاكماً في بيروت حيث أشار إلى أن أهال بيروت لم يفعلوا أي شيء على الإطلاق ولماذا للاجئين. ولماذا الاعتداءات للثكنة؟ وبعده مدير الأمن بأن هذه التجاوزات التي قال إنه لا يعلم عنها أي شيء لم تحدث مرة أخرى. ولكن ما زالت التجاوزات تحدث. وما زال الأمن في حيرة؟

في مركز أبو نوح يطلق الأمن أسلوب توسيع دائرة الاعتقالات، حيث يقوم لفرق يومياً بالقبض على ١٠٠ طالب أبو نوح، وهم من التلاميذ الفارسيين وطلبة المدارس، حيث يتم حجزهم حتى آخر الشهر داخل قسم الشرطة. ثم يقومون بالترحيل منهم، حتى أصبح الاعتقال والتوقيف يشخص من نزول الضواري في لبنان، وهذا ما أحدث حالة من التدهور لدى جميع الأهالي في أبو نوح. وقد التفت الحصان إلى عمليات إحصاء لا تجديده والحيل على ذلك في بيروت تعرضت إحصاء عربي بعد إحصاء صيني، وقد تم كان حصان الأثني مستطلس

لاسيوط، وعندما تولى أي وزير الداخلية قام في ظهور جريح الحصان من أهال بيروت، وغارت القوات سرقة الضحايا الذي اعتقلت، وذلك لأنه شهد بمرارة أهالي الذي يتعرضون له الأهالي. لكناً لا سيوط - قالت له، هل هذا العنف مرة أخرى، وإذا التحقيق؟ قال المحقق: لا اعتقد أن العنف سيبدأ مرة أخرى، كل ما نحتاجه أن نحد أعضاء الجماعات المناهضة - التي نرى في

## تحقيق عادل البهنساوي

الحادث الثاني على الرغم من العمليات التي قام بها الأمن ضد الأهالي، حيث قام مجهولون بإطلاق الرصاص على مساعدي شرطة كان يلف أمام مستشفى مخلوط للحماد وأربعة قتلى، وتكررت عمليات الشرطة ضد الأهالي مرة أخرى، وأصبح الخشب وحالة الفوضى تسود كل أحياء المدينة. وفي الحادثين السابقين قام الأمن بقتل اثنين من أفراد الجماعات عند مقاهي مخلوط، حيث ألقى الأمن اتهاماً وراء ارتكاب الأحداث السابقة، من خلال تجميع قوائم وأسماء وتجنيد بعض الأشخاص للقيام بأعمال عنف، يقدم مثل أحمد الحبيب الحبيب وهو داهم مسمى بمخلوط، منذ حوالي ثلاثة أشهر.

وما زال أهال مخلوط يعيشون حياة صعبة وسط تشييع أممي وعمليات تفشيت مرعبة، خاصة في القرى المجاورة للمدينة، وهي قرية نزة قرى وجزيرة الحواطة وبني شلق، حتى أصبح الناس يتجنبون حالة من الرعب والقلق. بعد هذه الأحداث للأسف التي اجتاحت مخلوط، لم نشأ قوات الأمن أن تترك بيروت، حيث يعتبرونها زعينة كل مصيبة تحدث، وأية كارثة تقع في المنطقة والنزاع، ولذا تمضي بيروت في وضع غريب حالي، ويكتسب منذ أسبوع، حيث يدخل للقرية ٦ سيارات شرطة اعتباراً من الساعة الثامنة عشرة مساءً، وتقوم بالتحصن للقرى وتفشي الشائعات والقبض على الأهالي للوجوديين بهم وبعد أن يتلقى قليل وتبدأ تبشير الصباح يقوموا بالقبض والاعتقال على أهال المدينة، وتحمي سيارات الشرطة، وضرب البائسين، وبعد ذلك يتوجهون إلى حيث جاءوا وهذا الوضع دفع أحد أعضاء مجلس الشعب وهو محاصر فيلاني للتوجه إلى أهال أسبوط - مجدي السبيعي - وخلال اللقاء

عاد هيب الحلف إلى أسبوط مرة أخرى وهناك للقبضة الحديدية للحصان الأمي والاعتداء بالشرطة والتفتك وحظر التجول واستعراض للقوة في الشوارع، عادت هذه التصرفات بوجهها لتكثف مرة أخرى بعد أن زحف العنف، شمالاً إلى مدينة ملوي بانيلا. والتفتيش الأمني في مخلوط، وتفشي الشائعات وضرب الأهالي في بيروت، والتفتيش على التلاميذ والدارس وطلبة الجامعات بالفتيات يومياً في أبو نوح ثلاثة مراكز تقع أمام ضحية للضرب العنيف بين الأمن والقتال الجماعات الإسلامية، والتي بدأ يتجده بعد أن شهدت المحافظة هجوماً ملحوظاً على بضعة أشهر الماضية، أما في حيد، وما عداها الأوضاع في القرى الثلاثة الأخرى، وما رأى القوات ضرب أهال والمحافظة وأعضاء مجلس الشعب والأهالي في تكرار للفتاة مرة أخرى؟ هذا ما يشعرك في هذا التحقيق.

منذ ١٠ أيام في منطقة المعهد الديني بمخلوط، ويبدأ كان الأهالي يبدؤون نشاطهم اليومي وحركة السوق صباحاً وإيادياً، فوجدوا أسبوط بأصوات طقات الرصاص موجهة ضد ثلاثة من أفراد الشرطة كانوا يمرضون بأسبوط، لذلك الحالة الأمنية، وأدى ضرب الرصاص إلى قتل الثلاثة على الفور، بينما تمكن الجنحة من الهرب بعد أن استعاضوا إخماد الأسلحة المستعملة في جوال، وأصروا بالقوة خوفاً من كشف أمرهم، حيث أخذوا يبدؤون بالقتال بالأسلحة، وأخفوا وصول أفراد الشرطة اكتملت الجريمة، وقد سادت حالة من الذعر والرعب جميع الأهالي. وعلى هذه الحالة مباشرة قامت قوات الأمن بإعتقالات عشوائية للعديد من أهال المدينة، وأصابت بالرصاص أحضر الدجور، ومنع الأهالي من الخروج من منازلهم، وأبعد مجلس المدينة عن منازلهم من الشائعات، وأعاد توزيعه على منازل المدينة مرة أخرى، وأبعد قوات إنفاذ القانون للقرى وبعد هذه الحادث بقليل أيام ولم





المصدر :

الشمس

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لحق تحقيق مصالح أو مصلحة حسابات  
الحاج عبد العظيم الأسرى- ابن حزب العمل  
ياجو ليح- يقول: عطف الحكومة هو الأقوى،  
فمنعنا نكرم الحكومة بالقبض العشوائي يومياً  
على مئات الملايين في أبو ليح، وتخرج منهم أكثر  
التيوم فهي بذلك تكون رأياً عاماً يزيده من  
كراهيتهم لجهاز الشرطة، وعلى الحكومة أن  
تلتزم مع هيئات الجماعة، وتلتزم الباب  
للاتسليم للهيئة والدعوة الإسلامية الصحيحة،  
لأنه الدين، لأن أصبح وسيلة الهام.

ويضيف قائلاً: للأعضاء كل الأجهزة للوجود  
بالمدينة سواء بالجلوس الشعبية أم أعضاء،  
مجلس للشعب لم تتجرأ على الإطلاق خوفاً من  
الحكومة، وهذا لا ينبغي أن يحدث كثيراً من هؤلاء  
الأعضاء بلحذر لاحتواء الموقف.

حسام كبرياتي- عضو مجلس الشعب عن  
ديروط يقول: فعلاً تحدثت لجاناً في ديروط،  
وتمنح لخصول أن أن تطبق القوانين قبل  
استكمالها، حيث كنت بالدرجة الأولى  
ومحطته مما يحدث من الشرطة في ديروط،  
والتي أن مدير الأمن ليس لديه علم بما يحدث،  
وهي بأن هذه التجاوزات أن تتكرر.

والضابط كبرياتي: إلى أعضا للشرطة  
والجماعات إلى القضاة في الحل السليم، لأن أمتنا  
ألا يكون هناك عطف مرة أخرى، لأن لوائح  
السيطرة هو القضية في النهاية.

ولحقاً يقول ممدوح لطف- أحد أعضاء  
المن، بأسير- للحل هو عدم إفساد  
الجماعات، وتطبيق القانون الشريعة، أيضاً  
طبقاً بطريقه صلبة في تلك الطرق، وإلى  
للتأمين، وعلى طلبة أن يستطيعوا بطاقات  
شخصية بعد التفتيش منهم، أسألهم يولد  
كذلك.

منقول- وهو عضو طلبة، حاول تحقيق قومه  
مرة أخرى بعد القبض على وجهات أنهم، وأخذ  
بعض مجموعات للقيام بأعمال، عطف بعد مقتل  
بأسير- أحد تيارات الجماعة في منقول،  
وهذا العطف هو الذي قام بأحداث منقول، ولكن  
كان الأمن يفتاد، ولم القضاء عليهم.  
قلت لسؤاله سمح للصعيد: ولكن ما ذهب  
مركز ديروط، أي مطالب الإطلاق على يخالوا  
العقاب؟

قال المحقق: المقصود ليس هو عطف  
الأمن، لأن الأمن كان لهم دور في  
معاونة الشرطة في القضاء على الأنشطة  
والزمانية، بالمحافظات، ولكن تخرج  
محلات لجمع السلاح غير للخصم،  
والحد من التفتيش، لأنه ممكن في فترة  
السيول أن يستغل البعض الأزمات  
ويقوم بمماريات عطف من جديد.

د. محمد حبيب- رئيس نادي  
تدريس أسير- له رأي آخر حيث  
يقول: إن العطف لم وإن يمتد، ما دام  
أسير، للحاجة الشاملة كما هو- هل  
علاقات القمع والتضييق وللحاجم  
السيطرة والاستغلال السيء للقانون  
السياري، فضلاً عن عمليات التضييق  
والقمع في السجون، وإذا انتهى العطف اليوم  
فإن يتلوه غداً.

ويضيف د. حبيب قائلاً: وإذا كانت السلطة  
تعتقد أنها تهاجم وتمثل على القضي على العطف  
فهي خاطئة، لأن العطف يظهر في منطقة أخرى، أما  
العمل فهو أن تكون هناك معالجة صحيحة لتلك  
شواذ الحريات الخاصة والالتزام في السلوك،  
ومعالم هناك عطف سيكون هناك عطف مضاد،  
ويبدو أن هناك أمراً لا مستقيمة من هذا الصراع.

## حظر التجول.. اقتحام المازل.. القبض العشوائي معاناه يومية!







## اطلاق الحامي الزيت بكفالة

□ القاهرة - من محمد صلاح:

التحقيقات التي جرت مع الزيات أمس انتهت جديدة في قضية أخرى خاصة باعتقال اثنين من الحاميين العاملين في مكتبه هما ابراهيم نصر وحسين جابر، بعد تلقيهما اتصالاً هاتفياً من القيادي في جماعة الجهاد ثروت صلاح شماته، الفار من تنفيذ حكم غيابي بأعدامه بعد ادانته في قضية محاولة اغتيال رئيس الوزراء الدكتور عارف صديقي وأدت أجهزة الأمن إلى النهاية شريط كاسيت يعوي تسجيلاً للكلمة التي تمت عبر هاتف مكتب الزيات.

وكانت الشرطة اعتقلت قبل نحو شهرين الحاميين نصر وجابر، ثم فُتحت مكتب الزيات وتطلعت على جهاز كومبيوتر وجهاز فاكس وبعض الأوراق.

وقدتم هيئة الدفاع عن الزيات أمس إلى قنصلية ملكورة دفعت فيها بطلبات الانسحاب للجندية على أساس أن الاتصال الهاتفى تم أثناء توقيف الزيات في سجن طرة على نمة التحقيقات في القضية الأولى، وأشارت إلى أن أي شخص يقوم خارج مصر بمكانة الاتصال بمحاميه في الداهل إذا كان يملك رقم هاتفه، وإن ثروت صلاح شحاته محام وكان شريكاً للزيات قبل فراره من مصر عام ١٩٩٠.

وبعد جلسة التحقيق التي استمرت أكثر من ٨ ساعات أصبحت القنصلية تقرأ بالملق الزيات بشمان محل الإقامة في القضية الأولى وأخلاه سبيله في القضية الثانية بعد دفع ٥٠٠ جنيه كفالة.

ورحب سيف الاسلام حسن القنا الدين العام انشابة للمحامين بالقرار مؤكداً وأول مجلس القنصلية خلف أعضائها. وقال لـ «الحياة» «إن المجلس سيواصل جهده لاطلاق أكثر من ٢٠٠ محامياً ما زلوا معتقلين».

■ في تطور جديد يشير إلى قرب انتهاء الأزمة بين الحكومة المصرية والمحامين فبروت نهاية أمن الدولة العليا مساء أمس إطلاق الحامي الشهير منتصر الزيات الذي خضع أمس لتحقيقات مطولة في قضيتين منفصلتين. وكانت «الحياة» نشرت الخميس للشي غيراً بعنوان «توقع إطلاق الزيات».

ورجحت مصادر في نقابة المحامين القرار ووصفته بأنه خطوة مهمة على طريق حل الأزمة بين الحكومة والمحامين. وكانت السلطات المصرية اعتقلت الزيات في ١٨ أيار (مايو) للشي بعد مصادمات بين الشرطة ومحامين حاولوا الخروج في تظاهرة احتجاج إثر وفاة زميلهم عبدالقادر مدني بعدما اعتقل في ٢٤ نيسان (أبريل) للشي. وأدعى الزيات نحو شهر ونصف شهر في سجن طرة ثم أصدرت النيابة العامة قراراً بالإخراج عنه مع محامين لمتكفوا معه لكن أجهزة الأمن حالته معارضة على نهاية أمن الدولة العليا واتهمته بالانضمام إلى تنظيم ديني سري بهدف إلى محاولة قلب نظام الحكم بالقوة. ودفعت إلى النيابة أكثر من ٤٠ شريط كاسيت سجلت عليها اتصالات هاتفية للزيات مع آخرين باعتبارها دليل أدلة. وقررت النيابة حسمه على نمة التحقيقات ثم قدمت المحامي غير مرة.

وقدتم لجنة الحريات في نقابة المحامين اجتماعاً قبل أيام حضره نحو ٢٠٠ محامياً طالبوا فيه الحكومة بإطلاق الزيات على أساس أن اعتقاله كان بسبب موقفه من قضية الحامي مدني.

وعلمت «الحياة» أن نيابة أمن الدولة وجهت خلال





# اليوم تبدأ محاكمة المتهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

## ١٦ متهما شملهم قرار الاحالة وجهت لهم النيابة ١٣ تهمة

### الاتفاق الجنائي والانضمام لتنظيم اراهابي وحيازة الاسلحة والذخائر وتزوير المحررات

تقرير :

#### فاروق الشاذلي

الدعوة الى تعطيل احكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة اصنافا والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين وكان الارهاب من الوسائل التي تستخدم في تحقيق وتنفيذ اغراضها بان يشعروا انفسهم تحت امرة هذه الجماعة مع علمهم باغراضها وبوسائل القوة والنفوذ والتهديد التي تستخدم في تحقيق وتنفيذ هذه الاغراض..

اشتركوا في اطلاق جنائي الغرض منه ارتكاب جرائم القتل وحيازة واحراز الاسلحة والذخائر والعربات بدون ترخيص وتزوير المحررات الرسمية والسيرة بان تلقوا فيها بينهم على الانضمام للجماعة موضوع الاتهام الاول وثلاث اراهم على ذلك ووزعوا الاول الادوار فيما بينهم لتنفيذ هذه الجرائم تحفيظا للاغراض الارهابية لهذه الجماعة..

ثانيا - المتهمون الاول والثاني شرعا في قتل الابي نجيب محفوظ عبدالعزيز ابراهيم من سبق اصرار والترصد بان تلقوا اراهم وعرضا العمل على ذلك ويعدا من اذنت واعدا سلاح ابيض - مخواب قوين غزال - وكذا له على مقربة من سكنه

٢٢ فيفيش معمار.. معتقل.. مصطفى عبدالقاسم احمد.. محمد مصمود سن ٢٢.. معتقل.. احمد حسن احمد ابراهيم.. سن ٢٦ مكوي.. معتقل.. ياسر ابو عطية قسم مصمود سن ٢٥ طالب بنهائي كلية الطب - جامعة القاهرة.. معتقل.. احمد حسني حسن طلبة كتيبه ابو صفران.. سن ٢٦ مدير شبكة الحاسب الالى.. معتقل.. عبدالحميد محمد ابوزيد كتيبه علاء عامر سن ٢٢ طالب بالفرقة الثالثة بالتشغيل الهندسي معتقل.. محمد موهوب عبدالرحمن موهوب.. سن ٢٦ طالب بنهائي كلية الطب جامعة القاهرة معتقل.. علي حسن سباق.. سن ٢٠ محلي حر محبوس استيطاني.. علي فيصل شحاته محمد مصطفى.. سن ٢٢ دولوم تجارة ويعمل فوجي.. معتقل.. صلاح محمد محروس ابراهيم.. سن ١٧ طالب بالصف الثالث الثانوي الصناعي بدمسة طحت حرب الصناعية بالمعجزة.. معتقل.. لاتوم في غضون عام سنة ١٩٩٠ وباعدهما بجهة جمهورية مصر العربية ارتكبوا الجرائم الاتية: اولا: المتهمون جميعا: انضموا الى جماعة اسست على خلاف احكام القانون وهي ملتصقة بالجماعة الاسلامية الفرض منها

تعلق اليوم المحكمة العسكرية العليا بالنيابة استيب اول جاستها لظفر قضيه محاولة اغتيال الرئيس الكبير نجيب محفوظ. وفي القضية التي تحمل رقم ٢٤ جنحيات عسكرية ادارة المدعي العام العسكري لسمته ١٩٩٤.. قرار الاحالة شمل ١٦ متهما. انضموا الى تنظيم ما يسمى بالجماعة الاسلامية. واشتركوا في اتفاق جنائي لارتكاب جرائم القتل وحيازة واحراز الاسلحة.. وقد شمل قرار الاحالة الذي أصدرته النيابة العسكرية. محمد ناجي محمد مصطفى كتيبه علاء.. سن ٢٦ حاصل على دولوم صناعي ويعمل في مجال اصلاح الاجهزة الكهربائية معتقل.. عمرو محمد محمد ابراهيم كتيبه حسن ابو علي علي سن ٢٤ حاصل على دولوم تكليف وتبريد من معهد الاسلكي بالقزوين.. معتقل.. محمد خفيج ابو الفرج الملاحوي كتيبه طارق سن ٢٢ طالب بالمعهد الفني التجاري ببرسيميد معتقل.. حسين علي بكر عوض وشهيرة الشهدني كتيبه عمرو.. سن ٢٠ طالب بالدرسة الثانوية التجارية بالقزوين.. معتقل.. محمد عبدالقاهر السيد علي سن ٢٧ موظف بجهة البريد معتقل.. علي جمعة علي جمعة سن ٢٢ ليسانس تربية ويعمل في المحاماة.. معتقل.. عبدالصمد جمعة علي جمعة سن





البراميد بطريق الاصطاح ويضع الصور الفوتوغرافية بان اثنق معه وساعده اباداده بصوره الفوتوغرافية فقام ذاك المجهول باصطاح المجرم سالف الذكر ويضع المصورة الفوتوغرافية للمتهم الثاني عليه وثقت شريفة بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة

تاسعا المتهم الثالث اشترك مع اخر مجهول بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزيير مادي في محضر رسمي وهو البطاقة الشخصية رقم مطبوع ٤٢٧٤٠٤ حروف مخصصة اميرية ورقم ١٦٧١١٧ سجل مدني باب الشهيرة باسم يحيى محمد عبدالعزيز المبراشي بطريق الاصطاح ويضع الصور الفوتوغرافية

بان اثنق معه وساعده اباداده بصوره الفوتوغرافية فقام ذاك المجهول باصطاح المجرم سالف الذكر ويضع الصور الفوتوغرافية للمتهم الثاني عليه وثقت الجريمة بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة.

عاشرا: المتهم الرابع اشترك مع اخر مجهول بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزيير مادي في محضر رسمي وهو البطاقة الشخصية رقم مطبوع ٣٩٧٠٧٩ حروف مخصصة اميرية رقم ٣٠٣٧٢ سجل مدني عين شمس باسم محمد صلاح الدين محمد بطريق المحر واشالة البيانات ويضع الصور

الفوتوغرافية بان اثنق معه وساعده بصوره الفوتوغرافية فقام ذاك المجهول بصور بعض البيانات ااصلية للمحور واشالة بيانات اخرى مخالفة للحقيقة مع يضع المصورة الفوتوغرافية للمتهم الرابع عليها وقد نعت الجريمة بناء على ذلك الاتفاق وتلك المساعدة.

حادي عشر: المتهم التاسع اشترك مع اخر مجهول دون ان يكون مريضها له بجواز السلاح الذي

يستخدم فيه بان حاز واحضر عدد ٢ طلقة نارية- عيار ٩ م طوله ٧٢ سم ضببطت بمسكنه اثناء تفقيشه بتاريخ ٩٤/١٠/١٦ والمحرر عنها بتاريخ العمل الجنائي رقم ٤٦٨٨ بتاريخ ٩٤/١١/١٦ والمحرر عنها بتاريخ ٩٤/١١/١٦ حازوا وكان حيازته

واحرزوا له بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

ثاني عشر: المتهم الثالث والعشرون اشترك مع اخر مجهول بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزيير مادي في محضر رسمي البطاقة الشخصية رقم ١٦٤٩٨ سجل مدني الزيتون باسم علي عبدالله احمد

خلصا المتهمون الاول والثاني والرابع حازوا واحضروا دون ترخيص الاسلحة النارية التي كانت في حوزتهم حال ضبطهم بمعرفة الشرطة في ٩٤/١٠/١٥ والمحرر عنها بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ المرفق

وكانت حيازتهم واحرازهم لها بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

حازوا واحضروا الانشغال التي ضببطت معهم بتاريخ ٩٤/١٠/١٥ على النحو الموضح بالاتهام السابق دون ان يكون مريضها لهم يحمل السلاح الذي يستعمله فيه والمحرر عنها تقرير الطب الشرعي رقم ١٦٨٥ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ والمرفق ٩٤/١١/٢٢ وكانت حيازتهم واحرازهم لها بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

حازوا واحضروا بدون ترخيص المفرقات التي تم ضبطها بمعرفة الشرطة بتاريخ ٩٤/١٠/١٥ والمحرر عنها تقرير الفصل الجنائي رقم ٩٤/٤٦٩٤ بتاريخ ٩٤/١١/١٤ المرفق وكانت حيازتهم واحرازهم لها بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

سابعها: المتهم الاول حاز واحضر بدون ترخيص سلاحا ابيض - مطواة قز - غزال - والتي تم ضبطها بمسكنه الكائن ٤ حارة ياسر الجرجاوي المتفرع من زكريا انص كافر الدوا ٧ مدينة السلام بتاريخ ٩٤/١٠/١٦ والمحرر عنها تقرير العمل الجنائي رقم ٥٠١٥ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ وكانت حيازته لها بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

سابعها: المتهم الثاني والثالث حازوا واحضروا بدون ترخيص ابيض مطواة قز - غزال - والتي تم ضبطها بمسكنها الكائن بالشفقة رقم ٦ مدخل ١ بوه ١٢٥ بمسكن المبد الجديدة مدينة السلام بتاريخ ٩٤/١٠/١٦ والمحرر عنها تقرير العمل الجنائي رقم ٤٦٥٠ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ وكانت حيازتهما واحرازهما له بقصد استعماله في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

ثامنا: المتهم الثاني اشترك - وآخر ثلث - مع مجهول بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزيير مادي في محضر رسمي البطاقة الشخصية رقم ١٦٤٩٨ سجل مدني الزيتون باسم علي عبدالله احمد

وبان شاعده يخرج منه حتى اصطلح للمتهم الثاني المتهم الاول السلاح الابيض سالف الذكر مافض به على الجنسي عليه اثناء زكوه سيارته واطعت في رفقة قاصدين من ذلك ازماع روجه - ماصاها بالاصابة الموصولة بالتقرير الطبي المرفق بالاوراق وخلف اثر جرحيها لسبب لاسلخ لارائتها فيه وهو تاراك المشي عليه بالعلاج - حازوا واحضروا سلاحا ابيض بدون ترخيص وهو المطواة قز - غزال التي استعمالها في ارتكاب الجرائم

موضوع الاتهام الاول والمحرر عنها تقرير العمل الجنائي رقم ٩٤/٤٦٨٩ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ وكانت حيازتهما

المرفق بالاوراق في بقصد استعماله في واحرازهما له نشاط يخل بالامن والنظام العام.

ثالثا: المتهمون الثالث والرابع والخاص اشتركوا - وآخر متول بطريق الاتفاق والمساعدة مع التميمين الاول والثاني في الشروع في قتل الاديب نجيب محفوظ مع سبق الاصرار بان انتقوا منها مع ذلك وساعدوا الثالث والرابع برصد محل القتل وتحرراته وقيمت الجريمة الموصلة في الاوراق من البند ثانيا بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة.

رابعا: للمتهمون الاول والثاني والثالث والرابع والسفلس والمصلح حازوا واحضروا فاشترى دون ان يكون مريضها لهم يحمل سلاح الذي

يستخدم فيه بان حازوا واحضروا كمية الذخائر التي ضببطت بالشفقة الكنتنة بالقطار ١٨ ش سلامة سنانين من ش محمد عبدالعالي المتفرع من امهات شارع الخلفاء الراشدين القصيص مركز الخلفاء والمحرر عنها تقرير العمل الجنائي رقم ٤٤٦٤ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ المرفق وكانت حيازتهم واحرازهم له بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

حازوا واحضروا بدون ترخيص المفرقات التي تم ضبطها بالشفقة بالمحضر الموضح بالاتهام السابق المحرر عنها تقرير العمل الجنائي رقم ٤٤٦٤ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ المرفق وكانت حيازتهم واحرازهم لها بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.

حازوا واحضروا بدون ترخيص اسلحة بيشاء عبارة عن خنجر وساقون سكينة، ومشار والمحرر عنهم تقرير العمل الجنائي رقم ٤٤٦٤ بتاريخ ٩٤/١١/٢٢ وكانت حيازتهم واحرازهم لها بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن والنظام العام.











المصدر : ..... ١٩٩٢

التاريخ : ..... ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## المحاكمة العسكرية تبدأ اليوم محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال محفوظ

تبدأ المحاكمة العسكرية العليا اليوم نظر قضية محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ باللغة للمحاكمات الكبرى بالهايكستيف، وتضم القضية ١٦ متهما وجهت النيابة لكل من المتهمين الأول والثاني منهم تهمة الشروع في قتل الأديب الكبير نجيب محفوظ مع سبق الإصرار والقصد ومحاولة مطوله عقين لقتله لاستخدامها في ارتكاب الجريمة بينما وجدت لجميع المتهمين ثم الاتهام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون وهي «الجماعة الإسلامية» بغرض الاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين وتخطيط أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة أعمالها والاشتراك في اتفاق جنائي بغرض ارتكاب جرائم القتل ومحاولة أسلحة وذخائر ومفرقات بدون ترخيص وتنفيذ للمحررات الرسمية والسرقة وهي جرائم تتراوح عقوباتها بين الإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة [قرار الاتهام ص ٧]





## الحكومة العسكرية العليا تقدر اليوم ذبيحة محاولة اغتيال نقيب محوّل

تعدّد الحكومة العسكرية العليا اليوم ذبايحها وتكثفت أولى جلساتها للتفكير في التقدير رقم ١٦/٧٤م اذاعة لندى الضام العسكري والحكومة باسم وقضية محاولة اغتيال الانبياء الكبير تجيب محفوظ.

وقد تضمن قرار الاتهام ١٦ متهمًا هم على الترتيب:

ممد ناجي محمد ومسلّم ركابك وملا، ٧٠ سنة حاصل على بلام مثلي ومعلم في مجال ابراع الاجهزة الكهربائية ومعلم في ٤ حارة ياسر النرجاني بكّر قديرا بمجلة الصباح ومحمد محمد ابراهيم ركابك ومعلم في ١٠ شارع النسيب حاصل على بلام تكليف واوبريد ومعلم في ١٠ شارع النسيب محمد مهدي شفيق الركبت بدو شمس ومحمد خضير ابو الفرج لمللاوي ركابك، ٢٢ سنة طالب بالمعهد الفني التجاري بدمر سيد ومعلم في ٢٠ شارع مزرعة الزباني وسبق التجاري وحسين علي بك حيا ومعلم وشيخ - الدامداني وسبق محمد علي بك حيا ومعلم بالثانية التجارية بالزيتون ومعلم في ٤١ شارع محمد حاصل بدو شمس التجارية وسبق

### قرار الاتهام

المتهمان الأول والثاني شرعا  
في قتل الكاتب الكبير مع  
سبق الاصرار والفرص

٢٥ شاهد إنيات يدعون بأنواظم من الحاديات أمام النيابة العسكرية



تجيب محفوظ بعد محاولة الاغتيال الفاشلة



جانب من التفتريات التي منبعت بحوزة التفتين





المصدر :

٢٠١٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حسين فتح الله

عبد الظاهر السيد علي . ٢٧ سنة متوفى  
 بويطة البريد ومقيم في ١٧ شارع محمد  
 يوسف للتفرغ من شارع عبدالحللي  
 الخيال بمصر الجديدة ، وعلى جمعة .  
 ٢٤ سنة ليمسائي ثوبية ومقيم في  
 الحمار ويقع بالبحر والحصونه ببيتة  
 الخلفاء الراشدين ، وعبد الناصر جمعة  
 على جمعة ٢٢ سنة مريض ممدار ومقيم  
 في ١٨ شارع سلامة حسنين ببيتة  
 الخفاء الراشدين بمسكني عبدالبقي  
 لحمد ٢٢ سنة مريض بشارع مسبد  
 الرحمن بد رنة القطة ، الراشدين وحمد  
 حسن ابراهيم ٢٦ سنة مكنجي ، ومقيم  
 بالخصوص في بويطة شارع الخلفاء  
 الراشدين ، ويقيم ابر عيسى حسن  
 مسعود ٢٤ سنة نواحي كتيه ابي جامعة  
 للاهارة ، ومقيم بالبيتة الجامعية بين  
 السروات ، وحمد عيسى حسن طلبة  
 وكثيره ، ميم مسروران ٢٦ سنة مسرور  
 شيخه الحاسب الآلي بشركة . بلكه اند  
 بوشناسي . ومقيم ١٠ شارع شاميين  
 بالبحر ، وعبد الوصود مسعود ابر ريزه  
 وكثيره ، وسارة وعبد الوصود ٢٢ سنة  
 بالبيتة بميدان التخليط العمرياني ومقيم  
 ٢ شارع مبركة بابا بالبرية ، ومقيم  
 مسعود بالبحر من مسكني ٢٦ سنة  
 طالب بهناني علي الاطباء ومقيم ٤٦  
 شارع مسكني فريسي ببولاق القديري  
 وعلى جمعة مسوق ٢٠ سنة حمار هو  
 ومقيم في ٦٥ احمد اسماعيل ببيت  
 فوسس ، ابراهيم فحامة محمد مسكني  
 حاصل على دبلوم تجارة ٣٢ سنة  
 ومعمل طرازجي ، ومقيم في ٢٤ شارع  
 جويش حنا للتفرغ من شارع الزمر  
 بدني شوي البرقية ، وصالح محمد  
 مسعود ميم ابراهيم ١٧ سنة طلبة  
 بالعصف للآلات الخشبي ، مدموس طلعت  
 حربة الصناعية ، ومقيم بميم بمرزا  
 الشويجي ببولاق القديري .

### قرار الانهزام

وبناء في قرار الانهزام من التهمين  
 جميعا اتركوا في غفسين سنة ١٩٦٠  
 ومايميدا جزائل التهمين في جماعة  
 استمدت علي خلاف القوانين وهي  
 ماستسي بالجماعة الاعلانية الفرض  
 منها الفرض في تملك لكام لفسكور  
 والقوانين ومن تملك لكام لفسكور  
 ممارسة اصحابها والاتقاء علي الفرض  
 للفتحة لكام لفسكور وكان الارباب من  
 الزمائل التي تستمد في تحقيق وتقليد  
 اغراضها بان يرضوا لكام لفسكور تمت مرة  
 هذه الجماعة مع علمهم باغراضها  
 ويوسا لكام لفسكور والتفويض التي  
 تستمد في تحقيق وتقليد هذه  
 الاغراض وانهم اتركوا في اطلاق  
 جرائل الفرض من ارتكاب جرائم اطلاق  
 وحيازات والارواح الاعلانية والفتنة  
 والمخدرات بدون ترخيص وتغيير  
 الحريات الرسمية والحرة وثلاث

ارتكبتهم علي ذلك ويوزعوا الفوار فيما  
 بينهم لتتبع هذه الجرائم  
 واكد قرار التهمين ان التهمين الاول  
 والثاني محمد ناجي محمد وموسى محمد  
 محمد قد شرعا في قتل الابن نجيب  
 محفوف عبد العزيز ليرليم مع سبق  
 الامسار والقرصن بان اطلقت اراستها  
 وتقدوا الفرض علي ذلك وميداد حمل اقامته  
 واعدا سلاحا ايض . مطرقة قون عزلي .  
 وكما له علي مقبرة من مسكن وسا ان  
 شاعدها ويخرج منه حتي اعلى التهم  
 الثاني للتهمين الاول السلاح الابيض  
 سلف الفرض فاقص به علي للفتي عليه  
 أثناء ركوبه سيارة وقصه في ركبته فقصدا  
 من ذلك ازعاج روحه فاصدا بالاسلحة  
 للوصولة بالقرصن الفرض . وبخلاف  
 جرميتها بسبب اكل اراستها في رمو  
 تفرك للفتي عليه بالمسحاح علي الفرض  
 للوضع للفتي  
 بالقرصن الفرض  
 حصارا واحسرا  
 سلاحا ايض بدون  
 ترخيص ابراهيم  
 استعمال في نشاط  
 يخل بالامن والنفام  
 الفرض

### حاجزة الاسلحة

#### والمخفجات

واوضح قرار  
 التهمين  
 التهمين الاول والثاني والثلث والاربع  
 والخصاس است  
 لفتنوكرو مع آخر  
 مستور بطريق  
 الاطلاق والاسلحة  
 مع التهمين الاول  
 والثاني في القرض  
 في قتل الابن  
 نجيب محفوف بان  
 اتفرو مما علي  
 ذلك وسامعما  
 الفلتات والاربع

يرصد حمل اقامته وتمكنه ، كما ان  
 التهمين الاول والثاني والثلث والاربع  
 والسلم والسلم حازا واحسرا لثلاث  
 دون ان يكون مخرج لهم يحمل السلاح  
 حيث شويط بالفتنة الكثرة بالمقر ١٨  
 شارع سلامة حسنين للتفرغ من شارع  
 محمد عبدالحللي للتفرغ من شارع  
 استمد شارع الخلفاء الراشدين  
 بالخصوص كية من الفلتات والاسلحة  
 وتلك حيازتها لم يقصد استعمالها في  
 نشاط يخل بالامن والنفام كما حازا  
 واحسرا بدون ترخيص الاطلاق التي  
 شويطها بنسب الفتنة والفتن الاغراض  
 بالاسلحة في حيازتها مسلحة بيشاء  
 بدون ترخيص عبارة عن خنجر وسلاح  
 وسكينة ومشار لتتبع نفس الاغراض  
 وبناء في قرار التهمين ان التهمين الاول  
 والثاني والاربع حازا واحسرا دون  
 ترخيص الاسلحة الفلتة التي كانت في

حوزتهم حال شويطهم بمقره لشجرة يوم  
 ١٥ أكتوبر ١٩٦٠ والهر عنها لتغير الطب  
 الضريعي بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٦٠ وكانت  
 حيازتها واحسرا لها ، بعد استعمالها  
 في نشاط يخل بالامن والنفام كما  
 ثبت ان الشكايات التي مسكت بصورتهم  
 حال الشويط لم يكن لديهم ترخيص  
 بحيازتها . كما احسرا لثلاث اراش  
 ترخيص سلاحا ايض (مطرقة قون عزلي .  
 والفتي ترخيصها بمسكن الكائن بـ ٤  
 ركني بالقرصن الفرضي للتفرغ من ركوب  
 اتني كغير الشرفا ٢٢ ببيتة السلام  
 بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٦٠ وكانت حيازتها لها  
 بقصد استعمالها في نشاط يخل بالامن  
 والنفام العام . واكد قرار التهمين ان  
 التهمين الثاني والثاني والاربع حازا  
 واحسرا بدون ترخيص مطرقة قون عزلي  
 شويط بمسكنهم بمسكن النور الجديد  
 ببيتة السلام بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٦٠ ، كما  
 اشتهروا التهمين الثاني واخر متوفى مع  
 مجهول بطريق الاطلاق والاسلحة في  
 ارتكاب تزيير مادي في محور رسمي  
 الاطاقة الشخصية رقم ١٦١٤٨ سجل  
 مدني الاوتون باسم علي عبد الله احمد  
 ابراهيم بطريق الاصطناع ووضع الصور  
 الفوتوغرافية وكان من شأن ذلك ان تمت  
 الجرمية والتهم الثاني يعمل البطاقة  
 الزيرة بناء علي هذا الاشفاق وتلك  
 الاصطناع كما اشتهروا التهم الثاني مع  
 اخر مجهول في ارتكاب تزيير مادي في  
 محور رسمي هو البطاقة الشخصية رقم  
 ٤٦٧٤٠٤ (سجلون) رقم ١٦٢١١٢ سجل  
 مدني بابي لشجرة باسم يحيى محمد  
 عبد العزيز السرجاني بطريق الاصطناع  
 ووضع الصور الفوتوغرافية ..  
 لما للتهمين الرابع فقد اشتهروا مع مجهول  
 في ارتكاب تزيير مادي في محور رسمي  
 اخر هو البطاقة الشخصية رقم ٢٠٣١٢  
 سجل مدني شوي شمس باسم محمد  
 صلاح الدين محمد بطريق المور واصفاة  
 البيانات ووضع الصور الفوتوغرافية .  
 وببناء في قرار التهمين التهمين ثوبه  
 حيازتها بالحرز لفسكور دون ان يكون  
 خريصا له ببيتة لارعة شارع بان حاز  
 باحد عدد ٢ بطاقة لارعة شارع ٩ طلي  
 طولي واتي شويط بمسكنه كذا تقتضيه  
 الفلتات والاربع . وفي قرار التهمين  
 تهمه حيازتها واحسرا بدون ترخيص  
 للفرد التي تملك شويطها بالرق ١٢٠  
 بالبحر رقم ٦ ببيتة القلبي بجماعة  
 القارة بقصد استعمالها في نشاط يخل  
 بالامن والنفام العام كما حازا واحسرا  
 التهمين الثاني عشر تهمه حيازتها واحسرا  
 وسببها ببيتة عبارة عن جهاز كمبريوت  
 لاستخدام في نسخ مفاتيح تشتمل  
 ترويا وتغيير البطاقة الاعلانية  
 البراءة بقصد شويط بمسكنه الكائن بـ ١٠  
 شارع شاميين للتفرغ من شارع سليمان





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠١٩

المصدر:

جوهري بالفتح، ويبدأ على ما تقدم ويمكن التعميم في التكرار الجرائد المنصوص عليها في عدد من مواد قانون العقوبات والجدول الرفعة وقوانين وزير الداخلية بشأنها والتي تمثل العقوبة فيها إلى الاعدام والاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة ويصل عدد شهور الآثار في القضية إلى ٢٥ شهرا من ايرداد الأدب الكبير لنفسه وزوجته عطيات إبراهيم زكي والدكتور محمد فتحي محمد هاشم الذي كان معه بالسيارة أثناء محاولة الانتحار وحارس عمار الجاني عليه ويضي محمد حسن معويذ، وكذلك أحمد محمد حسين فضيلة مدير كافتيريا ندبة الكائنة اسفل عمار الجاني بالاضافة إلى عدد آخر من شهود الآيات

### القائل.. «كلب وولف»

ويشير الأدب الكبير نجيب محفوظ في القصة أمام القاتلة إلى منذ منذوات باللمسة مقرب جرحه والأيام الكثرية في إحدى القرائات في عصر سيد الرحمن ذو الهنر معه، وأن جهات الآن قرويت تعين حراسة عليه ويض الأدب ناك مكتشفها بحارس اسفل العقار كان للانس غير مسجود يوم الحيات، ولما في القصة أنه يوم الجمعة ١٩٨٤/١٠/١٤ الساعة الخامسة مساء، نزل من مسكته لوكسب سيارة مسبوكة الدكتور محمد فتحي هاشم للذهاب إلى القصة الانسجوبية وكانوا قسرا قليل، وبعد أن جلس في القعد بجوار السائق فوجيء على حد تعبيره يمشي مثل الوحش، أو الكلب قوافل بهجم عليه بالظلمة ثم انس بجسم حاد يذلل في يرقته يشاهد شخصاً كما لو كان يذلل من السيارة ويقل من يده بخنجر ملام يذ الجاني أو يشتر من أي اتجاه عليه أو كتم حلقه شويها، أو كيف إلى المطارة سراء لائل أو خارج السيارة وأنه عندما خرج الدكتور محمد فتحي راه من ظهوره يرتدي بظلمة زاهية ويحس في اتجاه كبرى الجلاء.

أما الدكتور محمد فتحي محمد هاشم مسبق الأدب الكبير، فبقوله في شهادته أمام القاتلة: إنه تزجه الساعة ٤:٥٠ مساء يوم ١٩٨٤/١٠/١٤ إلى منزل نجيب محفوظ لاصطحابه إلى القاعة للعرض وكانوا قسرا قليل وخرج الكاتب الساعة

٤:٥٠ مساء، وفتح له باب السيارة لركوبه واتجه إلى الباب الآخر لقيادة السيارة غير أنه فوجيء بشخص يمشي من الجهة اليمنى من شباك السيارة للفتيح ويظن الأدب الكبير بمحاولة لقتل على الفور ووجد المطارة في رقبته فاسترخى ثم القاه على الأرض ليترك السيارة واسرع بالفرار إلى مستشفى الشرطة حيث لمها لدرج المستشفيات بالسلك معصلاً لقتاد حياة الأدب من ملقعة الجاني لئلا لا يقرر واشتد الدكتور محمد لا سي له صديق للأدب ويحس نواته منذ ١٢ عاماً، وأنه معتاد للذهاب إلى منزله كل يوم جمعة لاصطحابه، وقال أنه عندما تقدم الزماني من نجيب محفوظ اعتقد أنه فاجم كي يسلم عليه لكنه سمع الأدب الكبير يصرخ داه، فزحل من السيارة ووجد المطارة في رقبته وأن الجاني لم يترك الطمن ولا بالفرار، وأنه قد شاهد الجاني ويملكه التعريف عليه ويحس سوسر التهمين على الدكتور محمد فتحي تهرب على صورة للشخص الأول مصمم نكاح محمد مصطفى مؤكداً أنه الغافل وأن عينيه موزنات حيث اتهمنا وسعتان وحاجبه شبه مستقيم كما تعرف على المطارة التي تسبها في مكان الحادث وأنها التي ارتكبت بها الجريمة.

أما السيدة عطيات إبراهيم زكي زوجة الأدب الكبير، أكدت أنه حضر إلى السكن يوم الخميس ١٩٨٤/١٠/١٤ الساعة الخامسة والنصف مساء شخشان يرتد الأول ملابس عربية والأخر بظلمة وضجما يسلا من زوجهما يرتكبا جريمة يده بعلية شيركلاهما ولهما لخيرتهما بإمكانية لكانة في اليوم التالي في ندوة يضم قبله وقد تفرقت زوجة الأدب على صورة للشخص الأول مصمم نكاح محمد مصطفى، الذي حضر إليها يوم الخميس ورفقته الشخص الآخر الذي كان يرتدي الزي العربي، ويقار أحمد محمد حسين لفضيلة مدير كافتيريا متصفاً للكائنة اسفل عمار الأدب أنه أثناء وجوده داخل الكافتيريا حضر إلى حسين محمود العامل بالكافتيريا وأياهما يضرب نجيب محفوظ أثناء وجوده بالسيارة فاشنق خارج الكافتيريا فوجد الجاني عليه في سيارة «دراجة» حمراء بجوار السائق ورفقته ترف نما والسائق يرمح بالعروة إلى الخلف متوجهها إلى مستشفى الشرطة، وأنه شاهد اسفل الباب اليمنى للسيارة مطارة قرن غزال عليها دماء لثقلها بدوية وسمها لاصطحاب الشرطة عند حضوره ووضها بانها ذات مجلس يتي عليها ومسوا في لحد جانبيهها ومطعة معصية وإن تصفاً طوله ١٠٠ سم تقريبا وتعرف عليها عند عرضها طيه مقرراً أنها نفس المطارة التي ارتكبت بها الحادث.







المصدر : .....  
.....

٧ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حظر التجول يدخل الشهر الثالث في ملوى

كتب عبد الرحمن علي  
حذرت القيادات الشعبية بالمخيم من تفاقم الأوضاع في ملوى في حالة استمرار حظر التجول الذي يدخل شهره الثالث مع حملات الاعتقال العشوائية والتصرفات الأمنية المتطرفة من بعض صغار الضباط. بينما تفسر بعض القيادات الأمنية اتجار الوضع في ملوى بنجاح الأمن من أفراس في اضطهاد أهم الكوادر الشعبية التي تقوم بالعمليات الإرهابية بمدينة ملوى وأبو ترقاص وعلى رأسهم محمود عبد الفتاح ونشأت صفى والقضاء عليهما مع مجموعة مسلحة من لمانية إرهابيين. لكن الأمن لم يتنجح حتى الآن في القبض على القيادات الكبيرة للعمليات الإرهابية وهو صيدلي يدعى بشير عبد الحليم. وقد قامت قوات الأمن بالقبض على ٣٠٠ شخص خلال الحملات المتواصلة وتم اعتقال ٤٥٠ منهم. كما شجعت إجراءات الأمن في الاضرار بمزارعي القصب بعد الحصاد نحو ١٥٠ هكتاراً قصب لتكثف المناطق القريبة من الطرق الرئيسية. وتسفوق قيادات الأمن بالمخيم من عدم تعاون القبايات الشعبية بينما يقول الشعبيون بأن الأمن وضعهم في موقف حرج أمام أهالي الشياطين المعتقل. وتراجع القيادات الأمنية عن وعدها بالإفراج عنهم بعد إعلان توبيتهم.





المصدر : ..... الإسم ..... :

التاريخ : ..... ٢ ديسمبر ١٩٩٤ ..... :

للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

## الأحد القادم

### إعلان قرار الاتهام في تنظيم الصوم الإرهابي بالإسماعيلية

كتب ثروت شلبي:

بعدد الاستشهاد هشام سرايا الحامي العام لثانية أمن الدولة العربا مؤتمرا صحفيا الأحد القادم لإعلان قرار الاتهام في قضية التنظيم الإرهابي بالإسماعيلية وحالة التهمين المشردين إلى محكمة أمن الدولة العليا طوارئ، بنجمة تشكيل عصابة للسرقة وتمويل العمليات الإرهابية لتنظيم الجماعة الإسلامية وقد تخصص الإرهابيين للصوص في سرقة فيلات كبار المستوطنين والفلسطين في منطقة لسان الوفاء بفايز.

ويعلن المستشار هشام سرايا في نهاية الأسبوع القادم قرار الاتهام في قضايا الإرهاب في الصعيد والتي راح شمعيتها عدد كبير من كبار ضباط الشرطة خاصة مساعدي مدير أمن قنا واسيطر للقوانين غبارا والشعبي.





المصدر : .....  
.....

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤ .....  
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### سفير مصر بايطاليا يسلم الوسمة لأراميل شعاعيا الارهاب

روما - من مصطفى عيقله قلم  
السيد احمد ابو الفيد سفير مصر في  
اطاليا بتسلم الوسمة الاستحقاق من الطبقة  
الأولى التي وافق الرئيس حسني مبارك على  
منحها لشعاع الفكتور الايطالي لروبي  
ماجلا الذي كان يشغل منصب مدير عام  
اسم لاطو والقنوات بوزارة العدل الايطالية  
واستاد القانون الفيرنسي افرانك بولو الذي  
كان يشغل رئاسة إحدى جامعات جنوب  
فرنسا تقديرا لدور الكبير الذي اداه كلاهما  
في رفعة القانون الجنائي قبل انتمائهما على  
يد مختل علقيا خلال المؤتمر القانوني الذي  
عقد خلال شهر أكتوبر من العام الماضي  
بالبقاهرة





## همن شقيب الباب

- همن شقيب مطبوع صيد الكتب والادباء من المستشرقين المعاصرين الى يومنا هذا ، والذين كتبوا في مصر والعالم ، وبعد ايام لننقل مصر بعد مائة سنة من مطبوع حقله الله ، فقد ولد الابيب الكبير في ١١ ديسمبر ، ويمكن لقرائه ان يكتبوا اليه بضعة سطرين او كلمات ، لان مصر كلها كانت تدعو له بالانشاء والعودة الى الكتابة ، وهو الكاتب الذي اعتبر دافن حياة لاسونه

كما قال ، يوحى صحت اهتمامي بالانتاج وليس بما وراء الانتاج ، كنت ككاتب وكاتب ، لا على اهل ان كانت النظر الى كتاباتي ذات يوم ، بل كنت اكتب وأنا معتقد اني سائل على هذا الحال دائما .

وقد تميز صيد الكتب والادباء بين ادبياتنا بادي الفلاحين وصيد المصريين مع الله كاهن المولد والمزاج ، وأخرج لنا ما يزيد على ٤٥ رواية ومجموعة قصص ، بدأها بصير القلبية منذ عام ١٩٢٢ ، وكان كل عام يصور حيكلا في رواية جديدة من خان الخليلي الى زقاق المدق ، وكانت روايته همن الجنون ٣٨ ، وصبت الانوار ٣٩ والادويين ٤٣ وكناح طيبة ٤٤ ثم كانت الذئبة الرومانسية التاريخية الى الواقعية في القاهرة ، فكانت خان الخليلي وزقاق المدق ثم كانت السراب وبداية ونهاية في اعقاب الحرب حتى عام ٤٩ ، ثم كانت وفلة الصمت والتأمل بعد الثورة ٥٢ ، لوتفان يكتفه بين المصريين عام ٥٦ ، فاصبح نجيب محفوظ مؤرخ الوجدان المصري ما بين ثورتين ١٩ و٥٢ . ويقول صيد الكتب والادباء :

ويقول اديب الوجدان المصري ايضا :  
- لم ينس شقيب ما لكى لشعب المصري من الاضطهاد ، ومن هذا الموقف تكلمت فيه فنتقل نجيب ان تباري . ووجدت في : يكمل نجيب ان تذهب ، الاضطهاد لك فيه لصير الذي استخدم من حضارة الزراعية ، كما انك فيه كيصود الذي ينهني عدة الى البقاء بدل الفناء ، والاضطهاد منه من الاعتماد على الغير ، فخطت فيه غرائز الانتداء واقتشوش ، وحل محلها انسانية ولطف واستعداد للمعاصرة ، وهي لغة سيخناج اليها الانسان عندما يحل مشاكله ويخلص من الصراع ، لكن طول الاضطهاد انتهى به الى اعتياده ، والاكتفاء بالتمسك به الى اعتياده ، فكتلوا ما سكت حيث نجيب ان يصرخ ، وسكر حيث نجيب ان يضرب ، ولما في حيث نجيب ان يسكت على الاكل ، وهذه زقاق علينا ان نتخلص منها بصوت والخاص .

وعند اصابة الجنا الكبير تعرفت على مصورة الفنانة ايمان حليم في اسرها جاءت الى القاهرة ملتاحة للحديث ، وكانت تعد كتابا وبمعرضا لصورها لحي الجمالية وسجله ويومته ومقايير للشوارع التي وسطها نجيب محفوظ ، وعندما ارادت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية الانتقال بعد مائة سنة من وجدت مصفيا من الصين جاء بهنية ترجمة لحدى رواياته الى الصينية ، ويوم فوزه بجائزة نوبل كنت في باريس لاني اتم مكتبتها تعرض روايته بالفرنسية .

وهذا بعض فضله علينا وحسب مصر - حفظه الله - صيد الكتب والادباء نجيب محفوظ .







المصدر : الإذاعة

٢٠٠٦-٢٠٠٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## والغزالي يهاجم الكنائس

المطعم والظنون.  
وعندما تحدث الغزالي عن  
المطوب الحكم قال إن سبب لفساد  
الدين وجود حكم الأعمام بالدين  
الإلهي والشرعية والشرف إن أي  
قوة جيش "صانع" يأتي لمصير  
رئيس جمهورية - ويبلغ الحكم  
الإسلام ويؤيد المؤمنين ويضعهم  
يذكر أن هذه الأفكار قائلها الغزالي  
في دولة مساندة شعب للمسيحية.

الشارع الشيخ الغزالي الكبار  
خطيرة تحض على الفتنة وتكسر  
الطيلة وكان ذلك وسط مبادئ  
المنسوبة والفتنات بتفافية  
للمنسية مساهم إكتنن الماضي  
لمساندة شعب المسيحية المسلمة.  
قال الغزالي إن الكنائس - لم  
يعد في أي دولة - تعمل جاهدة  
على تنسيق الفسق والارتجلة وسط  
المسلمين وتنتجهم على ممارسة





المصدر :

٢٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# نجيب محفوظ ...تاريخياً

د. منى أبو سنه

اعلم من تفسير الواقع لصالح  
الجماعي.

والصواب الآن ما هي العلاقة بين  
القضية جالييو وقضية "أولاد  
حارتنا"؟

طرح بريخت في القرن العشرين  
قضية عالم عاش في القرن السادس  
عشر. ويرى من بريخت على وجود  
علاقة وثيقة وتواصل مهم بين كل  
من الزمانين من خلال تناول  
التاريخي لولاك العالم من القضية  
الإلزام بتفسير الواقع، تصويره نازة  
على أنه يمثل وثرة على أنه خائن.  
لدى كشف بريخت حقيقة المؤرخون  
والأبناء موقف نجيب محفوظ من  
إبداعه في "أولاد حارتنا" وكيف  
سيكون تأويل هؤلاء الموقف المتكافئ  
في مصر من هذه القضية بعد مرور  
قرن من الزمان؟

أما السؤال الأكثر إلحاحاً فهو  
كالاتي: ماذا ستكون للحصيلة  
التاريخية لتراجيح محفوظ ولخائنه  
أمام لقوى المقاومة؟ هل من المحتمل  
أن تكون المحصلة الشيء الباطنية  
الذرية وما أسفرت عنه من مصر  
للضرورة والحضارة الإنسانية  
في تفسير أن المؤرخ أو الابن  
سيفك حائراً أمام لغز قد يحدث عن  
إسقاط حل له. أما اللغز فيمكن أن  
التفسير الذي يصور نجيب محفوظ  
على طرحة كمثل على برأهه وإيمانه  
من ثمة الفكر وهو تفسير يتراوح  
بين أسامة الرواية أي طرفها على  
أنها تصوير للحصة الخلق من منظور

المتخالف. بيد أن المؤلف يطرح في  
الوقت نفسه نقد لطائفة البطولة  
من خلال عبارة على لسان الدغل  
حيث يقول: "أحسن تلك البلد الذي  
يحتاج إلى بطل" وقد جاءت هذه  
العبارة رداً على عبارة ألقاها أحد  
البلد الذي يخلو من بطل  
والفارقة بين كل من العيارين  
تكمين في موقف. كل منهما جزء  
الجماعي. فالعبارة الأولى تدين  
الجماعيين لأنها في حاجة إلى بطل  
يقودها أما العبارة الثانية فتعني على  
ضرورة وجود الممثل ليكشف  
الجماعيين في تلكا الصالحين يعنى  
بريخت البطل لظاهرة غير صحيحة  
لأنها تمثل تشوفاً في البذخ  
الاجتماعي والحضاري يكثف عن  
غورة. هي غياب نوع الجماعي في  
تفسير الواقع مما يقضى بالضرورة  
إلى بزوغ ظاهرة البطل  
وبين العالم والجماعي تلق  
للقوى الاجتماعية التي إما أن تساند  
للتفسير أو أن تحصل مونه  
مستخدمة في الحقائق الجماعي  
كوسيلة. ويشكل المقلون طرفاً قوياً  
في القوى الاجتماعية. وفي حالة  
جالييو. فإن بريخت يصور على أنه  
خائن قوى المقلين لساندين لتفسير  
لصالح الجماعي وتكمل هذه  
الخيانة، من وجهة نظر بريخت  
خيانة لتراجم العلم الحق الذي من  
شأنه تغيير الواقع من أجل تلبية  
احتياجات الجماعي حياة أفضل.  
ويريد بريخت أن يخلو جالييو  
وبين القنبلة الذرية بأعضائها  
للمصلحة العقلية كخطية الأولى  
لأنها ارتكبتها جالييو عندما عزز

تسلطت بتماماً ماذا سيدي في  
التاريخ من قضية "أولاد حارتنا" ورد  
هذا السؤال إلى أهني وأنا التامل  
سريعة حياة جالييو. التي كتبها  
بريخت في الثلاثينيات وأعاد  
كتابتها ثلاث مرات أخرى بعد  
نهاية الحرب العالمية الثانية إلى  
إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما.  
يشرح بريخت في هذه المسرحية  
قضية الإلزام العالم بتفسير. الواقع  
من خلال تأويله الثالث. الموقف  
جالييو من السلطة الحاكمة  
المجتمعة حينذاك في السيلطين  
الدينية والسياسية والذين الرضا  
ظاهرة مما تكافئ.  
ففي أحد النصوص بين بريخت  
جالييو لولاك الخائن والتراجع  
من السلطة عند ماله أمام محاكم  
الكنيسة لحاكمته على تفرقه عن  
دوران الأرض حول الشمس التي  
اسمها كوبرنيك. يصور بريخت  
جالييو على أنه خائن الجماعي  
صاحبة السلطة في التفسير  
الاجتماعي الذي كان متولفاً من  
اكتساباته العلمية. وقد كان جالييو  
الجماعي راسيدين الأول هو "خوفه  
من بطل السلطة والذات من  
مواجهة التعذيب الجسدي الذي  
تهدده به وأخيراً تشبوهه للعلم  
والبحث العلمي مجرداً عن الواقع  
الاجتماعي والسياسي. ولينين  
السياسيين يرى بريخت أن إبداع  
جالييو القليل إبداع ناقص لأنه لم  
يبحث التقدير في الواقع يصيب علم  
أنزاع العالم بالجماعي.  
وفي نص آخر نقس للمسرحية،  
يشرح بريخت جالييو على أنه  
البطل الذي يتجاوز معلمه الواقع



شخصية الفتوة. يلقب الوسيط  
أحياناً متعاملاً مع الجماهير  
ومدافعاً عنها ومبرراً لاستضعافها،  
وأحياناً ساعداً منها وتلقاها عليها  
لنفس السبب وهو ضعفها تجاه  
سلطة الطغوات.

تقرى عن أي من السريتين  
للجماهير يعبر مواقف مسفوفة من  
نشر روايتك؟

وكيف سيؤرخ هذا الموقف  
مستقبلاً؟ هل سيفهم من موقف  
محفوظة أن تراجع عن الممانعة  
خوفاً من بطش الأصولية الدينية؟  
هل سيفهم على أنه هزيمة ومراوغة  
واقعية يستعبد بعدها قوة ويصرح  
بتنشر الرواية بغض النظر عن عدم  
رفع الحظر؟ أم هل سيفهم أن محفوظ  
يعد التحظر في عبء الروائي على إثر  
تجربة مواجهة الموت استعداداً لما  
بعد الموت؟

هل سيفهم أن محفوظ يعبر  
بصدق عن رؤيته الإسلامية الأصيلة  
التي كانت واردة منذ بداية كتابة  
الرواية واسمها ثانويات؟

وأخيراً، لم يستبدل نجيب محفوظ التاريخ بعلا ما سيحدثه خاتماً على غرار جاليليو مع ملاحظة أن الوثائق المتوفرة عن جاليليو هي التي بعد خروجه من النكسة. ركل الأرض بقدمه يندد وقال لنكسة: «مع ذلك فهي تدور»، سمح بتهريب محفوظاته علم الحد، أي هلوانه حيث لم نغفها، وتواهبها. وبينما عليه عايت فكر جاليليو واستمر بينما اندثرت محكمة التفتيش دون رجعة إلى أوروبا.

مازلت اتساع والامل.

والتي قامت بأول عمل جسر في تاريخ مصر القائل القاموس وهو أول عمل محظوظ شبرا جهاجيرا، تتناول: جعل مخلوق من هذه الأقوى دعوا له ولحمه جند معه قوى من أصحاب الخصائص التي توقعه الذين أسروا القديان التي يسابته ويدعو إلى استمرار خطر الرواية ويمنع في الوقت نفسه تجمد الفكر وتلقؤ في القتل ليس المؤلف الرواية فطرد وإنما أن يبدع الرواية سواء بالشرق أو بالقرام.

وفي تقديرنا أن مؤلف الحفظون  
الذين أيا كان هذا الحقن على الرغم  
من قناعتهم بعين إيمان مسطرون  
معهم كما أن قناعتهم وراء ذلك الموقف  
ليس التصديق لتبليغ الأهلية  
التي تدينه؛ أي يكفي الرواية ويحل  
كانت. وإنما هو الخوف من خطر  
الداهم الذي يترافق الحفظون ومن  
معهم وهو الجاهليين، أي رجل الشراع  
المتعلق بالرواية التي كانت حتما  
ستسئل إليه أولا مؤلف كانتها وحسب

والدليل ان محفوظ طائفا صورا  
جماهير، او بلفظه كالفريقين  
في حالات استضعافهم وخنوعهم  
لبطش الفسوة والى تقديرى ان  
علامه الجرائد الفسوة في محور  
عقلا محفوظ البرواني، ايا انه هو  
الذي جعل منها محورا تنور عليه  
رؤيته الكونية التي جعلها في عاذه  
والوالى، وهذا يعنى ان الجماهير  
كانت وما زالت في الشغل الشاغل  
لبطش وبقف هو كمدح وسفا  
لجماهير وبين الفسوة، ايا كان  
تاويلنا للمعنى الذي نرسمه

ومع ذلك .  
فإن الأرض  
تدور



إلى حركة تغيير.  
والتغيير، أو النقلة، التي يدرك  
محفوظ أن روايته قد احتملتها في  
وعى كل من طالعها، يمكن في طرحه  
تأويلها عنانيها للتأويل القيمي اسم  
الحضارة الإنسانية.

وقد كان محفوظ يقدر هذا النوع  
ورأيته هو الذي كان مبدئياً في  
قوته بحالة تولى بيد أن المؤلف  
تغير تغيراً جزئياً بعد محاولة  
العداء على حياته. فزنت محاولة  
تفسيره إلى الإسلامية الأولى وبين  
عنومات و دعا إلى استمرار حظر  
منشر الرواية فأجانب محفوظ بأن  
جعل من لقوى المسألة لروايته،

يدعم العائدية الدينية ويعلي من شأن القيم الروحية، وبين علمنة الرواية من منطق أدبي شكلي محصن يسر الرواية على أنها استمداد لأنطال محوريين في أعمال روائية أخرى له. ويخلص نجيب محفوظ، بالرغم من محاولته تبرئة الرواية، إلى ضرورة حفظ نصوصها لأن أهمها قد اتخذت منها مواقف معلما.

أما الموقف المعادي الذي يخشاه محفوظ فهو بعينه الموقف الذي لحاشيا جاليليو لأنه أدرك بحسه كعالم أنه قد يقضي إلى تغيير في وعي الجماهير وقد يصل في ذروته





المصدر : الألبس

٢٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الأحد القادم عميد الرواية العربية

يطلق ٨٣ شهرة

رقيات ملونة من الروائيين المصريين

إلى نجيب محفوظ

يوسف القعيد :

عنا نجيب محفوظ بعد التبت بالنجاة والشفاء . والعودة للحياة أصبح لي أن أصعد .. فأت الروائي العربي الوحيد الذي اكمل مشروعه الروائي من الكلمة الأولى وحتى الكلمة الأخيرة ، واكتمل مشروعه الذي لم يتمكن أحد منا جميعاً من أن يفعله ملك ، هو أقوى وأبلغ من على أعاءة الحياة ؟!

مصطفى نصر (الإسكندرية) :

● لو احلص كل مصري في عمله مثلاً انخلصت أنت الرواية لصرنا أعظم دولة في العالم لقد أعطيت للرواية كل ماملك من مال وصحة وجهد ، فاعطتك في الأخرى الخلد والبقاء ، والذين حاولوا تلك لا يدركون أنك أعطيت الإسلام أكثر مما أعطوا . لقد خصصت جزءاً من عائد جائزة نوبل

لفرض النشل الكوري وكان من الممكن أن تخصصها لجائزة في الرواية يا سيدي كما فعل البعض ، لكنك لست أنتك أثرت الفرض فضلاً قدم للإسلام واليه من أرادوا تلك ؟! يوسف أبو ربه .

● حين استعدتكم من برائن الشر .. استعدنا الربان في ثوب الجديد ، نفوس أرواح مصر المقوية ، لقد منحت لجيلاً شعله النار التي تضيء بحر الكلمات الذي تتخبطنا أرواحه العاتية ، في عيد ميلاد نعمة لصمودك الذي رفعتنا من عصر السفود .

يحتفل إدياه العربية ، بل إدياه العات يوم الأحد القادم بدخول روائي مصر الكبير نجيب محفوظ عامه الأربع والثمانين ، مد الله في عمره ومعه بالحكمة والتعاليق واستمنا بعظمتي وفي هذه المناسبة نشر الريقات الملونة التي بحث بها الروائيون المصريون أن استقدم وشيخهم نجيب محفوظ تعبيراً عن السعادة واعتزازاً بالرواية .

ادوار الخراط :

● كل سنة وأنت طيب ، وبنت لنا يا دهر ولايب العربي مثارة سلمنة تدح لوي الغلام والتعصب الأعمى والوسوس ، نطل كتابك أساساً راسخاً لا بداعك الوطن التي لا تتروى إبراهيم أصلان .

● كل سنة وأنت طيب يا عم نجيب ، دليل كبير على عبقريته الروح الخلاقة لأولاد البلد من أبناء هذا الشعب .. كل سنة وأنت طيب ومصر طيبة وجميلة بوجدوك

سكينة فؤاد

● كل سنة ونحن طيبون لك ، وبكل ماتمته عنا من مدان وقم لكث أن العبقريّة المصرية ليست ماضٍ نتذكره فقط وأما حاضرنا معتد ، لك نبذل لكث أن عظمة الحاضر مبتدة وإن طوح التبقيرية المصرية لم ولن يتوافد

صالح مرسى :

● ربنا يخليك لنا !! سعيد معلّم - (الإسكندرية)

● كل سنة وأنت طيب بلن علمتي أصداء سيرتك الذاتية ، أعظم وأجمل درس لي بوعمة الإيمان عند العبادرة من أمثالك

افضل بركة .

● كل سنة وأنت طيب ، وكل عام والنخ في قلوبنا مازال ينشج بحب مصر ومن أحبها مصر منك ، وكل سنة والاب العربي كله يشع لك رمز للاب العربي القديم ورمز لابناء مصر كلهم

تحقيق :

بركسام رمضان

محمد البسيلي

● كل سنة وأنت طيب يا عم نجيب ، لك طول العمر والصحة ، والولع سعيد أنه عاش في عصر نجيب محفوظ !! إبراهيم عبدالمجيد :

● في سن الخامسة عشرة هربت من الإسكندرية ، بالدي إلى الصافية وراء شخصيات الثلاثية ولأثرت إلى الآن

أهرب إلى شخصيات نجيب محفوظ كلما تعقدت الحياة .. تمنيتني لك بيلول العمر ..

عبدالقادر زرق

● سلمت لنا ، وكانت لنجيك من الفدر أروع ما سجل في تاريخ حياتنا الثقافية .. سلمت لنا وأمر !! فؤاد حجازي : (المقصورة)

● كل سنة وأنت طيب وعقل ميت سنة ، وتمشي لنا ورمز مثلاً للأجيال القادمة .. وأنت لجل من أي كلام ؟!

فوزية مهران :

● عبد مولدك عبد التل والكرامة ، وجمعة الكتب الأصيل ، عبد الكلمة الصامدة .. العميرة عن حق هذا الشعب .. عن الآله .. ووجه الرحمة الساخرة ، وطبيعة التحدي لدي في الأزمان ..







المصدر : القدس

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

#### زئيب صفاق

● استمتم بعطائك هذه السنوات في  
أصمكت التصيرة لجهة نصف الدنيا .  
تعلمنا لغة التفجح الأبيض والأتساق  
وإن الكاتب المبدع لا يكف عن العطاء .  
أرجو نيام العطاء ونوام هذا الحب  
الكثير لي قلبك للإنسانية الذي يلهيك  
هذا العطاء وكل سنة وانت طيب !!

الأعجب محمد عبيد الله عيسى (السلطانية)

● التواضع أحد صفاتك وعطائك  
لنا .. أسمح لي أن أفضل عن صياح  
الأحد القادم . سأنشئ باعتدال لأنني  
أعجز زمن شهيق محفوظ .. علم  
سعيد وعرض مديد شذاك الله وعطائك  
لتعود البسمة صافية إلى وجوه  
محبوك !!





## سلطة المعرفة رأس مال شرعية

تمتلك الأساطير البدائية، وكذلك التورات عن شجرة الخبز والشجر التي نكثت منها حواء التفاحة واعلمت آدم فطربا من الجنة حدث ذلك في عدة مواضع إلا واحدا، فقلت التوراة: إن الشجرة المذكورة كانت تسمى شجرة المعرفة وأن الأكل من الشجرة هو الحقيقة الأصلية التي استوجبت العقاب كما تقول لمسحبة نقد الثريات للمعرفة عند شعاع واسع من الوجدان البشري بالحقيقة التي هي مغامرة كشف الأسرار.

ولكن نجيب محفوظ في أولاد حارتنا، لا يصغر عن هذا الوجدان، فالكاتب المصري للشعوب لدى الجبال لا وجود له. لقد تحدث عنه أهل الحارة وتكلموها ومصحبوها، ولكن أحدا لم يرم ويعد أن مات الجبال لم يرد له كبح كبح، ولم يكن أحد يكتشفه أو العنصر عليه لأنه لم يكن موجودا أنه كان حاضرا في الأفكار الجماعية. ولم ينكر الجبال وجوده بل لأنه من طرف خفي كان يخرس الأفكار الجماعية على الاقتناع بوجوده. كل منهم يريد أن يعرف نصيبه من الوطن، كل منهم يريد أن يحتل بالشاركة في صنع مصيره ومسعر الحارة، فأقول ليس الشجرة وحدها، وإنما هو الحارة كلها، الكلب السري أن هو السور أو العنصر الاجتماعي أو الحكامون الذي يحكمون للحكم والحكميون وبين الحكام وبين بعضهم البعض أي أنه مثل ذلك السرية وحقوق الإنسان في الحارة وقد استوعبوا عنها من تآكلهم في فكرة الجبال لأن أن يتحول إلى وجود حقيقي وإنما أبدع الشبان المحرم وحاشه بالسرية الجبالية التي تناسل التمثال التي نحتت ذلك الخيال المرعون هكذا لم يعد فرعون شخصيا بل لأنه هو الكراسي أو العرش الذي يجلس عليه الأولى أو الأكثر قوتها، ذلك كان عرفة هو الذي امتك كتابا من الأسرار وهو وجه الذي الذي إلى إوراق الجبال السرية لقللا، أنها ليد وأن تكون كتاب السحر الأولى أي أنها كتاب المعرفة الأولى التي حاول فهم أن يطالع عليها فكان نصيبه الخبز من البيت الكبير، وحاول غيره فكان للعقاب أيضا على اختلاف أنواعه من تصحيحهم. لا مغربة بين مغامرة خاضعة مع فرعون تستحق العقاب، فعصاب السلطة لظافة يرى ذلك مصرا وجينا للشرعية. ولو أصبح الناس مصرا لها، لشركوه السلطة، وهذه هي الحقيقة الأصلية، عند فرعون ذلك كان عرفة الوحيد الذي أتى بكتاب جديد، هو المعرفة الحقيقية التي ربما كانت أسرار الجبال الأولى نواتها الأولى.

ولكن محفوظ حوّل أسرار عرفة إلى زجالات مولودوف أو فابل متفجرة، فقد لكراء أولاد حارتنا، أن يفتربوا المعرفة معادلا للعلم الطبيعي، لم يبدون شوق هذا الاقتراض الطويشهم المسجلة بين الكتاب قصد إلى أن العلم الطبيعي من المصانيف، وهي أطروحة خاطئة من الأساس، لأن المعرفة، التي جاء بها عرفة تعامل القوة الجديدة أو ما ندعوه بسلطة المعرفة الحقيقية تقابل كجس معنوي القوة أما مضمون هذه القوة فهو يختلف عن الظاهر الخارجي للإصلاحات سلطة المعرفة الجديدة تمت صولة قوامة إلى المعرفة القديمة المختبئة عند الجبال: الشرعية. ولكن المعرفة الجديدة ضد الانتجاب والشرية أو احتكار الشر، لذلك لم تعد هناك حاشية في أسرار الجبال التي لم يعثر عليها أحد بما في ذلك عرفة الذي قبل الضام لمفات الجبال. ملات بمعنى الحق أسرارهم وأن أسرار عرفة الجديدة لم تعد سرا، فهي ليست ملكا لأحد، لأنها يمكن للنظ القوف والقلوب أن يستخدموها بفرهم ضد الجديدة لا لموت بموت صاحبها، لأنها بدت، ددت، التي في يكلف عرفة وما تبقى فيه من أسرار، وها هو ذا شباب الحارة يتفكرون من حوله ويعوون إليها ألوانا بانتظار اليوم الموعود حتى لا تعود الأسرار سرا على أحد حين يمتلك أهل الحارة جميعا سلطة المعرفة فيصبحون هم مصدر السلطة والشرعية.

ويبدأ من موت الجبال يبدأ نجيب محفوظ مسرحية الظلم في الرواية. أحلم الذي يرافف الرسالة أحلم بيسيل على حاشية الكتاب الجبال أسرى الوهم، أي استبداد الحاضر الجماعي، الشبان أول الحارة بالخضر الوحيد الذي كان هو الجبال يناسم ومن لم يستبدل سلطة الأمة بسلطة الفرد، لذلك، الأمم فرعون. كان نجيب محفوظ بهذه الرسالة قد انتهي من حل لغز مواجهة التحالفة للصعيد التي لم تختلف بينها الملكية بين النظام السابق على الثورة وانتقال الثوري: الحرية أم العدالة انتهى إلى أن شباب الحارة (أو ما عجز عنه يكلف أسرار المعرفة) هو تقبيل للعلل كما أن غياب العدالة هو تخيب للحرية. لقد انتهت الثلاثة باعده وعيد، نعم شوق في طريقها إلى مختلف الطور، وكان الحرية في العصر شبه القبيح إلى مجرد سراب العدالة الخالدة في مجتمع قتال وظفر والموهن الجماعي كانت





الصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٢

بقلم :

## د. غالى شكرى

قد انتهت بمحبوب عبدالديم الى القوادة وبمحمدة الى المعمر وبمحمدين الى الانتحار. وكانت الشمعارات الليبرالية تحجب اليأس والنعاسة والنلل. ولكن هذه الشمعارات انقضت عورتها حين تعرضت من ورقة التوت في خضعة السكينة، ولذا بالصحاب لليباسه يسالون كالخراف الى المنجدة.

هذه المغاربة البليت معكوسة في المعمر الثوري فقد ثلاثت شمعارات المعلة ونوارت الحريه فلم تفل السجون والمعتقلات يوما واحدا من الوان الطيف السياسي لا من الاخوان ولا من الشيوعيين ولا من القوميين ولا من السبباط القسريين. وكان الاصلاح الزراعي والتاميم ومشاركتا العمال والملاحين على قدم وساق باسم المعلة الاجتماعية ولكن التي حدثت ان ترمية ١٩٦٧ وعصر الانفتاح لم تجزى كفا الصواب الى الخراب الحريات التي الضبط اغتالها الى اختراق المعلة بشماراتها المظنة اى انه ليس صحيحا ان الحرية تدور الوسيلة كما انه ليس صحيحا ان الحرية تتناقض حتما مع المعلة بل العكس هو الصحيح فحقوق الانسان لا تتجزأ، وانما هي منظومة واحدة اذا انفردت احدى حلقاتها نادت لها بقية الحلقات. الواجبات والتحقوق تلك الحرية الحقيقية في الديمقراطية الحقيقية هي المساواة الحقيقية في الواجبات والتحقوق. كذلك الحرية الحقيقية والديمقراطية الحقيقية هي الضمان الحقيقي للعلة. وهذه هي سلطة المعرفة التي تفضي بالضرورة الى مشاركة الناس جميعهم في صنع مصير الحارة ويوما وان سلطة الشرعية او شرعية السلطة هي التركيب المعرفي الذي يصل اليه نجيب محفوظ في ضوء المعرفة الجديدة الخساسة بطريقها للسرية او الانتخاب او الاقتراع. وهي القاسمة الصلبة لبنة انجلاوي جديدة لحل مكان البنية التي يحتفلها انجلاوي او فرعون وهي البنية التي يشيعها الراوي في خاتمة الاول حارثا، حين بدأت الحارة في جو

فلمت من الخوف والحق والرهاب. لكن الناس تحملوا البقي في جلد واثرا بالضمير واستمعوا لآلهم وكانوا كلما اضر بهم العصف قولا : اريد النظم من آخر ولليل من نهار لذين في حارثا مصرع الطفيلي ويشرق النور والعجائب لتذكر. ان مطلع في رواية كان على التقيض من ذلك حيث يقول الراوي كلما ضحك احد بجاناه او ناه يتفكم او سوء معاملته اشكر الى لبيت الكبير على راس الحارة من ناحيتها للتصلة بالمعمره وقال في حبرة : هذا بيت جيد، جمعنا من صله ونحن مستحقون لوالده. لضملا بنوع وكيف بضام. تلك كانت البنية الفرعونية القديمة وهي البنية التي جعلت اهل حارثا يمتضون الميمنة في صمت او يتفجرون بالفتك والقتل. علام يستحقون انهم يهتلون للمعمر ايا كان المنتص. ويهللون للقرى ايا كان القوي ويسجدون امام التنايبات يرددون بك الرب لكامن في اعماقهم ونفوس القلة في حارثا فهوان لمرى احد مني يجره دوره ليروى القنوت على هامله. تلك كانت الحارة للمعمره التي عاين الراوي احوالها بنفسه ايان تلك المسولات. وهي الحارة التي بعث لها نجيب محفوظ برسائله في ضرورة التغيير غير كالمع بضاميه وهم يهتلون لناما حتى لفتوا كما يقال في مكان حضراتهم اياه بوسخود الخوف على الاذات ويرجاء فعدوا العيون الى الاركان وفنشدوا لسانك والكتاكين وفرسوا نفس قائلين على تلك القهلات وتهاووا بالقصص المذكرة او النكتة او الخساسة ومع ذلك تحصل الناس احوال الخسوسة والمظنات لتظلم الخسرة النور والعجائب.





المصدر : .....  
.....

التاريخ : .....  
.....  
لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تأجيل قضية صنيو

#### إلى جلسة ٩ يناير القادم

أسيوط - موسى خير لاس:  
قررت محكمة أمن الدولة بكليها بالقرار  
تأجيل نظر قضية «صنيو صنيو» والمتهم  
فيها ١٤ متهمًا إلى جلسة ٩ يناير القادم  
لاستمرار سماع مرافعة الدفاع  
عقدت المحكمة جلسة لسماع مرافعة  
الاستئناف منير فهم ومحمدة الاستئناف  
لحمد عن رمضان محمد علي بحضور  
عمرو فاروق رئيس نيابة أمن الدولة العليا  
واستمعت إلى مرافعة الدفاع وقررت  
استمرار جيبس للمتهمين واستكمال مرافعة  
الدفاع في جلسة ٩ يناير ١٩٩٥.







المصدر :

المعاصرة

التاريخ :

٤٠ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## استهداف خمس ٥ من زوجات الإرهابيين التهم.. التستر والايواء وإخفاء الأسلحة

كتب- جمال عبدالرحيم:

وكانت أجهزة الأمن قد ألقت القبض على المتهمات الخمس على خلفية عن تنظيم الإرهابي حسن صالح المصالح بمنطقة القلم والذي كان فيه الإرهابي المصالح مصرعه بعد معركة مع الشرطة واعتُرف أعضاء التنظيم عن المتهمات ودورهن في التستر وإيواء الإرهابيين وإخفاء الأسلحة والخداع والمزيفات بمنزلاتهن.

من بين المتهمات زوجة الإرهابي أبوالمعلا محمد صبريه الصابر ضده حكم بالانكشاف لشاقة ١٥ سنة في قضية لفرج قوية ومتهم في قضيتين أخريين.

أمر المستشار هشام مراديا المحامي العام الثانية لمن الدولة العليا أس باستمرار خمس ٥ متهمات من زوجات الإرهابيين ١٥ يوما على ذمة التحقيق للإعلان بالتستر وإيواء عدد من الإرهابيين وإخفاء أسلحة ونشكر ومفرقات بمنزلاتهن.

وكم ضم ملك قضية المتهمات الخمس إلى القضية رقم ٢٣٥ لسنة ٩٤ مصر لمن بولة عليا وأحوال ظلت لمسير هشام وتجاوزات قهنته .





## القاهرة: الأزمة مع المحامين في سبيلها للانتهاز

□ القاهرة - من محمد صلاح

٥٠٠ جنينة في القضية الخامسة  
بالقبض على اثنين من المحامين  
فماضين في مكتبه وهما ابراهيم  
نصر وحسين جابر بعد تلقيهما  
التمارا هتافيا من القيداء جماعة  
الجبهة فروت صلاح لسماعة العام  
من تنفيذ حكم غيابي بالاعدام بعد  
ادانته في قضية محاولة اغتيال  
رئيس الوزراء الدكتور عاطف

صقلي  
وكانت أجهزة الامن المصرية انقت  
القبض على الزيات مع ٣٧ مصاحبا  
لخبرين اثر للصادقات التي وقعت بين  
الشرطة والمحامين يوم ١٨ ايار (مايو)  
لماضي بعد محاولتهم الخروج في  
تظاهرة اثر اعلان السلطات ولقاء  
المحامي ممني لثناء لفترة اعتقاله إلا  
ان النيابة العامة اشرت لخله سبيله  
مع المحامين الاخرين بعد نحو شهر  
ونصف لكن أجهزة الامن احلته  
مباشرة على نيابة امن الدولة التي  
منعت حربه غير مرة.

طويت امس صفحة مهمة في  
سبيل انتهاء الأزمة بين الحكومة  
للمصرية والمحامين التي تفجرت اثر  
ولقاء للاحاء في عيدالاهارت مضي بعد  
اعتقاله يوم ٢٤ نيسان (ابريل)  
للماضي وتقال امس للمحامي للتصوير  
مقتصر الزيات من سجن طرة لانهاء  
لجرامات لخله سبيله بعد اكثر من  
سبعة اشهر لقلعه محبوسا على نمة  
للتحقيقات في ثلاث قضايا.  
وعملت نيابة امن الدولة العليا  
اصدرت اول من امس لقرارا باطلاق  
سراح الزيات بضمن محل لقلعه في  
القضية الخامسة بالتهامه بالانضمام  
الى تنظيم بعثي مصري يهدف الى  
محاولة قلب نظام الحكم بالقوة ونقل  
اموال وتكليفات من قادة الجماعات  
البعثية للوجوديين خارج ممر الى  
اعضاء الجماعات في الداخل كما  
اشرت لخله سبيله بكتابة مالية ليرها





المصدر : 

التاريخ: ٧ شباط ١٩٩٢

## المتهمون في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ :

### الهدف:

## اغتيال رموز الأمة!

[illegible]

محاولة إغتيال الكاتب الكبير بداية لسلسلة من الاغتيالات لرموز الفكر والشخصيات العامة أقنعهم بأن نجيب محفوظ مرتد ويسب الله ورسوله وأمهات المسلمين في «أولاد حارتنا» ٤٠٠٠ قبله أعدها التنظيم ووزعها على أعضائه وشقة مزودة بالفاكس والتليفون لتلقي تعليمات من الخارج سرقوا السيارات ووزروا البطاقات وتدريبوا على تفجير القنابل باستخدام الرصاص كونه ترويل

«علاء» وكثرت لقاءتهما وطلب منه خلق أحبته، وإن الحديث كان يثور بينهما حول أمور الدين والحكم وعدم شرعيته في البلاد ووجوب مهاجمة السلطة.

وكان لهم الأول قد أنجزوا من  
سنوات بضع العشرات الجماعية الثانية  
ثم إنهم قد وجدوا في مسجد «الصفاء» بين  
التي تروى في وجوده رؤس وأقارب لهم  
الجماعية التي تروى في ذلك في نظام  
الحكم في البلاد إذ أنهم قد وجدوا  
الجماعية التي تروى في ذلك في نظام  
الحكم في البلاد إذ أنهم قد وجدوا  
الجماعية التي تروى في ذلك في نظام  
الحكم في البلاد إذ أنهم قد وجدوا

تعالوا نتعرف على تفاصيل هذا المخطط الأسود لنترك قعر السبيل الذي يعتمدون عليه في ضحاياهم من شباب جنود في خيمة الشيطان بعد ان جردوه من أفضل نعم الخلق. العقل، وفرشوا له طريقا من الأشواك الى الجحيم!

فقد خمسة أشهر والذات نصره  
الكهنة ياحدي الشفق بعبية نصره  
تتروك للهم الأول في عبية محاولة  
اغتيال الأيبي نجيب محفوظ الأولاهي  
تتروك نازي محمد مصطفى وكينته  
علاء علي أحد عناصر امناسي  
والجامعة الاسلامي ويدي فضلك  
وعرضي للهم ريخته في الضارتي  
في عمل جهادي وعده مضادة  
للحالة وضحي ديني معصوده  
استعاده في ذلك وتدين نبي بعد  
محمود او للاتي باسم محمد خليل  
ابراهيم وانه نال لهم ولكتبي  
معصوده في محلة لاويين بمضقة  
المسكن وتفريق كل منهما  
التي حدثت لكش الأول باسم





### التاريخ :

1991-3-V

أحمد فؤاد  
جمال الخولي

١٩٩٤/١٠/١٥ على محطة اتوبيس  
الرج حيث انفجروا بالفعل في اليوم  
التالي، والقر المتهم ان باسم قد نريه  
على كيفية الضرب بالخطوة وذلك  
بالاسمك بها يرسب لتحدث الاثر  
المطلوب عند الطعن.

[illegible]

عمر عبد الرحمن الأمير  
وامراء لكل محافظة

وأضافت لتهيئة التميز الصحفيين: «أنا متفانية في العمل الصحفي منذ 1984، عندما انضممت إلى جريدة «الشرق الأوسط» التي كانت حينها من جرائد المشرق العربي. وبعد 25 عاماً من العمل في الصحافة، أجد أنني أصبحت أكثر وعياً بالتحديات التي تواجه الصحفيين في العالم العربي، خاصة في ظل التطورات التكنولوجية السريعة. أؤمن بأن الصحافة الجيدة يجب أن تكون شجيرة، وأن الصحفيين يجب أن يكونوا قادرين على تحمل المسؤولية في ظل هذه التحديات».

[illegible]

عميلة له، ولم يمر على هذا الحديث أكثر من شهرين حين انقلب عليه صاحب تجيب موقوفاً خجراً لأنه لم يلب أخيراً منه الهدى من أقتاب الكبرياء على قولها (فرجاً وأتاه بعد ما جحله وشكى الواسل وأصهات المؤمن في شكاى أخيراً حارداً) أنه كان غاشية بقل على خرش على السفى والبطانة وأنه أصبح نزل للفتنة وأن الغشاة سوف ينكس إليه الكبرياء على انكشافه الأخيرين، ووجهه على تزهم في كذابه، وأجاب عليه بك ما به، ثم برده بعد أن أخبره على إقامته قائماً للمذهب بعد البرد على منة خمسة مشهور أن يكذب على في مثل الألب، ويتسلح بغير الصراة القاطنة به، وشيخه في اللو الأربيع بما به، ولا يتخذ من الأربيع.

وقال: أركبني الصلابة باسمي ورجل  
بباسم الله ثم يمشي في سائر الطرق  
التي تدين بها بعد ذلك محد خضري أبو  
الفرج الحارثي الألهام القلبي في  
القلبية) وأبانه في الحلاوى هو السائل  
عنه وأبو علي حبيب حافظا ومولدا  
لدى نقشبند العملية بفسحة الألهام  
باسم الله والى الألهام خضري  
عمر، والأصح بعد ذلك أنه شخص  
يقر على القلم (الراعي) من الأخير  
سبق مشاهدته في لقاء للساجد بن  
شمس عن خضرو عن الجماعة والألهام  
نفيها جميعا إلى سنة الفهم حيث  
الحلاوى يعمله تبارك في الألهام الأول  
وعمر محمد أبو البراءة الذي ينسب  
إليه) وحسنا! وسما! (صالح  
عائيل عليا اغتيل في مصر.

[illegible]







المصدر :

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والمتمسك في التعذيب على تصنع  
المتغيرات واستخدامها وتكديف وضع  
القتل... كما شرح للنهج كيفية  
التصنيع بطريق الاطباء النفسية  
وقيامه شخصيا بتصنع ٢٠٠ عتيق  
نحسبي و ٨٠٠ قمع لهذه العقبوات  
وتوزيعها على اعضاء التنظيم.  
يعترف القاتل القاتل حسين على بحر  
عوضي في قوله امام النيابة. بأنه من  
الذين شتركون في محاولة اغتيال  
الابيب نجيب محفوظ ويقول: وهو في  
اتجاهه مع القاتل الثالث المحلاوي الى  
منزل الابيب يوم الجمعة لاني قاموا فيه  
بتفكيك العملية الاجرامية ضد ابيب  
مصر. وعند احدى الشوارع بالذاتي قال  
الى المحلاوي وهو يشير الى احد  
النازل: في هذا السكن يعيش ممسكين  
وله ابن يعمل بمباحث أمن الدولة سوف  
تقتله ويقر في اعلاناته ان بعد عملية  
نجيب محفوظ بيوم واحد تقتل مع  
باسم ومحمد المصلاوي وعمر ابراهيم  
ومحمد ناجي في شقة بناجر وتحرقها  
عن خطب الاذنان التي سوف نلقها.  
والشرح باسبغ ان صفنا هو القتل  
الاشخص سوام كانوا ضابطا او  
غيرهم واعترض المحلاوي على التراجع  
باسم والقرح هو ان هدفهم القاتل شرب  
الخشك مثل مرقو الاتفاق وجراح هيئة  
القتل العام

وانتهت الجلسة وفي مساء نفس  
اليوم اقلت الاجهزة الامنية القرض على  
اعضاء التنظيم الارهابي الذي خطط  
وتنذ عملياته الاجرامية وتصور انه  
سيبقى في القلاص طويلا.

بمعاط بالهجوم عليه في منزله وبثامين  
العناصر التي صنعت فيه بشقته. وأنه  
قد صدر عليه حكم بالمعجن ثلاث  
سنوات غير أنه هرب من معيط الى  
الجعلية بالقاهرة وانضم الى بعض  
عناصر التنظيم لانيه حيث قام احد  
للعناصر بريطة ب. طلعت ياسين همام  
التي اسكنه في شقة بمقره بمدينة  
الاسمعية بها تليفون ولغص يتلقى  
فيها لرسائل من الخارج. كما اقر بأنه  
علم من الجماعة انها تكون من ٢  
طلعت الاول بمثل عمر عبد الرحمن  
والثاني بمثل ابو مصعبه من  
بكتان والثالث لا يعلم. كما انه كان  
يتسلم رسائل وحلقات من الشخص  
بالقاهرة يقوم بتسليمها له بطلعت  
ياسين والتي اسكنه بعد ذلك في شقة  
باسوسى لم عونه للقاهرة والتكاله  
بعضو التنظيم ابو محسن حيث تم  
ريطه بالهجوم ياسين ابو عطية والام  
معه بلاذ بنة الجاسمية. والي بلاذ قول  
تكوين ا لجموعة الخاصة بالغتيال  
نجيب م محفوظ لفتكر في اعمال رصد  
لغرض القاهرة الهولي للكتاب لانكرال  
بعض الشخصيات العامة للثريه عليه

الثالث. كما تم بعد ذلك ربط القاتل  
الخاص بالقاتل الاول وتصد الابيب  
نجيب محفوظ كهدف يرمون باغتياله  
بأنه انه مركب وخارج عن الاسلام وقام  
باسم بتخديد ابوار القاتل. كما قرر  
بان شقة مدينة السلام هي الشقة  
الخاصة به. لا قام بشرائها عن طريق  
محماد ديمي على سائق. وأن هذا  
الخاص بصاعد اقر لا الجماعة في  
تصريح التبرية وخلافا وأن المحلاوي  
كان معه ملاح ويترد على هذه الشقة  
والى بان الدخالة التي ضبطت بحوزته  
برقم ٦١٤٨٨ سجل دخول لثلاثين باسم  
على عبد الحميد احشيرة هاء له باسم  
بعد ان اصر له صورة له وشعره على  
هذه الشقة لاستخدامه كما اقر القاتل  
الثالث المحلاوي ان باسم محمد خليل  
قد راحه افرام الجموعة للخصصة  
للقاتل لاطول الكثرة والرتبة وان  
للجموعة اقلات التي اقل نجيب  
محفوظ واغتيال بعض الشخصيات  
العامة والاشيلاء على اسحة وخلاف  
لتكثير ماريهم ونالهمين الخمسة  
انك اجسامهم في شقة الخصوص  
بالقبوينة اقلوا على جرد لم يتم  
تلقبها بعد نجيب محفوظ وهي سرقة  
سيرة احدى السيدات لاستخدامها في  
شخصيات عامة بالقوة وشباط  
شريطة. والقر بان العبدات الأربع  
المتفجرة التي كانت بحوزة القاتل  
الرابع محسن على يوم الخميس  
لوالقي ١٣/١٠/١٩٩٤ م قد استم  
بشمتها باسم محمد خليله وان  
شاهد بها باوروا وبوار كبريالية  
ونخاير ٩ على كيرة وعلى كارتون بها  
نخاير خردوش لاستخدامها في  
تحقيق اهدالهم. انه قام بشراء جهاز  
هوكي وكوي لاستخدامه في التفجير  
وانه كانت لديه بعض تليفونات  
للسك بالشقة يمكن استخدامها في  
عملية التفجير. ويواصل القاتل الثالث  
المحلاوي اعني بالله امام النيابة  
فيقول: إنه انضم للجماعة الاسلامية  
عام ١٩٨٨ وان هذه الجماعة تقدم  
ثلاثة اجنحة هي للخدمة والامر  
بالعرف والفر عن المجر والجانب  
وانه انك وجوده بمعيط كان مستمدا  
الى عملية القاتل عند اجتمام الاشارة  
بالساجد باستخدام برطمانات  
محضرة بالدم والسمير. ولقد اذكر  
في تصنيع هذه العقبوات لقرقاه كما  
اشترك مع اعضاء التنظيم في شرب  
للقدم ملاح ابو لنجا من امن الدولة





الأسبوع الرابع

المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تأجيل قضية محاولة اغتيال

نجيب محفوظ جلسة ١٧ ديسمبر

قررت المحكمة العسكرية العليا تأجيل نظر قضية محاولة اغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ إلى جلسة ١٧ ديسمبر بناء على طلب الدفاع للاطلاع على ملفات القضية. كما قررت عرض جميع المتهمين على الطلب الشرعي لبيان سبب وتاريخ حدوث أسيانهم، مع استدعاء شهود الاتبات وتكليف النيابة العسكرية بكتابة تقرير عن أحوالهم بمحبيهم. وكانت المحكمة العسكرية العليا قد عقدت أولى جلساتها أمس وفي بداية الجلسة أكد رئيس المحكمة من حضور المتهمين لـ ١٦ وواجههم بالتهمة المنسوبة اليهم في قرار الاحالة للمحاكمة اليوم.

[اعتذر لفات المتهمين ص ٣]





المصدر : الحياة النضالية

النشر والتخدي مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩٤

### بدء محاكمة المتهمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ

□ القاهرة - الحياة - من جهة أخرى، بدأت المحكمة العسكرية العليا في القاهرة أمس، وسط إجراءات أمنية مشددة النظار في قضية محاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ للتهمة فيها ١٦ من أعضاء الجناح العسكري لـ «الجماعة الإسلامية». كان نجيب محفوظ تعرض لمحاولة اغتيال في ١٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٢ ب حينما هاجمه متطرف وراحته في عتقه بمدينة. واعتقلت الشرطة الجناة بعد يومين من محاولة الاغتيال وقتلت احدى في معركة وقعت في ضاحية عين شمس شرق القاهرة.

وقد بدأت المحاكمة في تنظيم الجماعة الإسلامية. ثم بدأت الجلسة بالمحاكمة على المتهمين الذين يحاكمون جميعا جنوياً

وأثبت رئيس الجلسة حضور عدد من المدعى للدفاع عن المتهمين وأقر تفويض محامين آخرين للدفاع عن المتهمين الذين لم يוכלوا محامين للدفاع عنهم. ثم تلا قرار الاتهام في القضية وأعلن أن النيابة العسكرية تتهم للمتهمين الأول والثاني بتهمة الشروع في قتل الأنبيج نجيب محفوظ مع سبق الإصرار والترصد وأن جميع المتهمين في القضية يواجهون تهمة «الاتضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القوانين بهدف تعطيل أحكام الدستور والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين» وكان الأرماء من الرسائل التي استعملتها لتنظيم اغتيالها.





المصدر :

التاريخ :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٦٩٤

# بدء محاكمة المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ

## تأجيل نظر الدعوى الى ١٧ ديسمبر لسماع الشهود

### النيابة العسكرية : المتهمون تم عرضهم على الطب الشرعى ولم يرد للنيابة اى شكوى

من عدمه .. وأشار معظم المتهمين حدوث أصابات بهم أثناء القبض عليهم وعرض بعضهم على الطب الشرعى ورجعهم إلى العرش مرة ثانية

وقررت المحكمة التأجيل إلى جلسة السبت ١٧ ديسمبر الحالى .. وعرض المتهمين جميعا على الطب الشرعى .. حضر الجلسة من الجانبين الشاغل الصفرى ومحمد مقرر ومحمد عبدالله السزوى وسليلى حروش وطاهر ابراهيم .. كما اثبتوا حضور الدكتور عبدالعليم مشور ميكا عن المتهم الأول .

#### حول القضية

● جميع المتهمين مقبوض عليهم واكرم مصطفى عبدالقويى احمد ( ٢٢ سنة ) من القنصلية واصفهم المتهم السادس عشر صلا - محمد محروس ابراهيم طالب الصف الثالث الثانوى الصفلى ( ١٧ سنة ) . ● المتهم الأول محمد ناجى مصطفى ( ٢١ سنة ) والثانى عمر محمد محمد ابراهيم ( ٢٤ سنة ) حاصلان على دبلوم صناعى وديبلوم تكيف وتدريب والخامس موظف بهوية البريد والسادس ليسانس تزويج ويصل إلى أعمال البناء .. والسابع مهندس محاصر والتاسع مهندس والذى عشر مدير شركة حساب إلى والرابع عشر مدير حى والفاصل عشر يلقط طيور والباقي طلاب بالجامعة والمساعد نون التوسمة والمدارس . ● ثم ضبط المفرقات والنشأت باحد

#### تابع الجلسة

طاهر قبيل

تصوير :

#### مكرم جاد الكريم

والثالث عشر والثامن ابيان ما به من أصابات .. واتمس تسليم شدة المتهم التاسع .. واعطاء الدفاع أجلًا منسبًا للاطلاع وتسلم ملفات القضية .. واتمس على اسماعيل - معلم - نائب أحد أعضاء هيئة المحكمة للانتقال إلى مجلس المتهمين وهو سجن شديد الحراسة بطرة لحايلته .. والسماح بارتداء المتهمين ملابسهم المدنية بعنفهم محبوسين احتياطيا .. كما طلب بتسليمه صورة من مذكرات البصاات وسماح كافة شهود الاتبات الواردة استلامهم بالثمة الكتيون او تضمنتهم اوراق الدعوى .. واخلوا سبيل المتهم الرابع عشر على حسن سبيل - معلم - كما طلبت هيئة الدفاع بتسليم شدة زوجه المتهم الثالث عشر محمد ابراهيم .

واكتت النيابة العسكرية ان ٩ من المتهمين تم عرضهم على الطب الشرعى لاثبات تعقيلات نيابة لمن الدولة العليا وانه لم يرد للنيابة اى شكوى من مجلس المتهمين . وقام رئيس المحكمة بالثناء على جميع المتهمين وسماح ما به من أصابات وعرضهم على الطب الشرعى

بدأت المحاكمة العسكرية العليا امس محاكمة المتهمين لى محاولة اغتيال الرئيس الكبير بسبب محفوظ .. تبين القضية ١٦ متهمًا يواجهون جرائم القتل والاغتيال وبالسماحة والاغتيال وحيازة احرار المفرقات والنشأت والأسلحة البيضاء والتزوير في مذكرات رسمية .. اثبتت المحكمة حضور الجانبين المتكاملين ١٧ متهمًا .. وواجهت المتهمين بالتهمة المشيوية اليهم واكرمها .. وقررت لى نهاية الجلسة التأجيل إلى ١٧ ديسمبر الحالى كطلب الادعاء للاطلاع والاستعداد واستدعاء شهود الدعوى .. كما كلفت النيابة العسكرية بعرض جميع المتهمين على الطب الشرعى وتقديم تقرير عن تسجيلهم مع استمرار حبس المتهمين . استمرت الجلسة لمدة ساعة .. وبدأها رئيس المحكمة بالثناء على جميع المتهمين واثبت تراجمهم داخل قفس الاتهام .. ثم قامت هيئة الدفاع بإبلاغ هيئة المحكمة بكل منهم ورحيلهم . ثم تلى رئيس المحكمة قرار الاتهام بوجهها الاتهامات لكل منهم فالتكلموا .

ثم طلب من جميع لاسم مجلس المتهم الماشر بأمر اوبسطة قسم مصور - طالب بتهاتى كلية الطب - متاخره الاصابات التي به وعرضه على الطب الشرعى .. كما اتمس تحويله الى مستشفى السجون لواء المستشفيات العسكرية لمناظرة من امراض الكبد . كما طلب سعد حسب الله - معام - متاخره المتهمين الأول والثانى







المصدر :

الكتاب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

الأوكار - شقة في منطقة الخصوص  
بالحامية من بينها شجر وساطود  
يسكنه ويشتر ويأقوة ١٢ باب  
التي رات ٦ وطيرة الطلة بجماعة  
النامية مع المقيم الناصر وأسر ابوعلمية  
طالب ينشئ كلية الطب من القوم .  
كما ضبط مع عدد من المقيمين سلاح  
ابيض - مطواه القوت غزال - انتاء  
القيس طيهو .  
● المقيمان السادس والسابع على  
بعد الناصر جمعة على جمعة شقيقين  
الأول ( ٢٤ سنة ) ابيانس تربية  
ويعمل بالعمار والثاني ( ٢٢ سنة )  
مبيض معمر .









الصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٥٤

## القبول بآني كافسر .. افكسر آراء من أناس لا يفكسون الدين الصحيح

مصدورة في مصر ولحده التي حصل  
عليها جائزة عالية تنال الصليب دى

### اسكوا القائل

ونرجع ناتي اليوم للحادث مبدع  
ما حصلت الشبهة ولقيت فتحي  
بصحري . ويشار على واحد بيجري  
أنا شفته من ظهوره ويقلل اسكوا  
القائل ويحين . ربنا الله رجح جرى  
وسلاني للحاكمه بتاعته وطلع بيه  
جرى بالعبرية على مستشلي الشبهة  
بسرعة جنونية وتصرف حكيم واعتد  
أنه ربنا الله أن هو يطلع بيه على  
مستشلي الشبهة بسرعة عاشرين بنقل  
حياتي لأن ن تصوري لو تأخر شوية  
كانت اتفصل دمي وكنت مت وكان  
أصبح أن ربنا سهل لما كل شيء في  
الطريق حتى أن اللي واقفين على باب  
المستشلي متحول لنا على طول دون  
احتجازنا أو سؤاينا من الإجراءات  
التي يهملها دايما واليت رجح كبرية  
التي المستشلي وتطويع على أوجه  
العمليات وأنا في حالة شبه منحول  
ومش حاسس حتى بأي ألم حتى  
لفتي بعد ما أجريت العمليات ولقت  
قلبي أنت صرخك قلت له أنا مش فاك  
وأنا بعد ما لقت سلكات الدماء وقلتها  
ده رايحين يملوا لنا عليه فقلنا أن  
العملية اتتمت خلاص وده دليل قاطع  
عن أن الجيلاري مش غشيان على  
وفضلت قاعد في المستشلي في عتابة  
تامة لعدم دلوتي وده كل اللي أنا فاكه  
ومستعد لأي سؤال ممكن أجاب عليه  
وأحب أن أفضح شيء مهم بخصوص

رواية اولاد حارثنا التي يتشكها  
الازمانيين كسند أو دليل لهم على  
أسبابه دمي أو على أنني مركه على  
حد قولهم وهو أن هذه الرواية الت  
قيلها روايات كثيرة وكانت بتطبع كتب  
ورواية اولاد حارثنا كانت بدلية  
التصالي بالصالحات وكانت بتنتظر  
سلسلة في جريدة الاهرام ودياة في  
معلق يكون رواية فيها مجازفة فكرية  
أو اجتراء على الذات الإلهية واقتربا  
لكي تنشر على عناوين الصحف هذا  
من ناحية .

### مثل «كلمة ودمعة»

وبس نأفك أخرى اولاد حارثنا مثل  
كلمة ودمعة تخلل علانا متلويا لتحيي  
بمائل ورواء فحنن بين الحيوانات  
عاشقين في غابة ولكن نعرف ويعرف  
القرى المعادي أن لها تصد نقد  
البشرية ونظام الحكم والعلاقات بين

الجيلاري من التكية ومثل على  
اصلاحها بل هو قبل الوحيد  
اصلاحها مما يعني أن القلي جيب  
ان تمشي من غير ان ولا دين ؟  
انهم لا يعرفون

●●● أولا ان هؤلاء الذين يدعون ذلك  
لا يعرفون القصص الإلهية بين أدبية  
أو إنسانية تريد ان تعرف الحقيقة  
وصراع الخير والشر أما أنهم أن  
العمل في نظره يمكن خضعا حريفا  
لتعليمات الدين حتى ذلك هم يفلتون  
لأن الدين نفسه عرض قصة الخير  
والشر وقصة مصيبي إبليس على الذات  
الإلهية ورواياتي كلها بشور حول  
مقامهم وأفضة لا يمكن جعل من  
الاحوال أن يكون القصد منها  
التعرض لأي دين من أدبان السماء  
أو الازدراء بل أنه في اعتقادي قولي  
أن مركه القراء بل أنه في اعتقادي قولي  
عن أشخاص لإيعرفين أمور دينهم  
الصحيح أنهم لو يعرفون ذلك  
لا يمكنهم على رجل مثل من رواية  
واحدة فانا ليه الكثير من الروايات  
والكلمات وألم يأت أحد عنها أنها فكر  
الذات الإلهية أو تعرض لفتنهم من  
شأن الدين وحتى على فرض أنني في  
رواية اولاد حارثنا تعرضت للذات  
الإلهية أو كثر كما يقولون لما الذي  
أمرهم أنني قد أكون عدت كتابي  
وأن في هذا الأمر الطويل منذ كتابي  
لهذه القضية ما أخر مؤلفي هذا على  
فرض صحة ما يدعون وهو فرض  
جذل وإذا لم أنهم مدعاه القدرة على  
"الحوار والفهم والوصول إلى المعاني  
المتشابهين لم يأتوا ليه لسانيتوني فيها  
كتبت حتى يمكن حكمهم على بقائل  
بعد سماع الأقوال على الاقل بدلا من  
أنهم يأتوني سرا ويخبروني عن الرواية  
أحمد الله وحسبي الله ونعم الزكي .

● بل لديك أقوال أخرى ؟

الازدراء وحكمة الحكاء وسعادة  
السعادة ولكن مادام الزمان أن لنا  
تكن في الغاية فلازم يكن أبطالنا  
حيوانات ولا تخاسب ونحن بناملهم  
معلمة الحيوانات لأننا ندعاهم الروم  
له بالحيوان وعلى نفس النمط أما  
مشتبه في اولاد حارثنا باعرض لها  
لمصرين في حارة واسلوب حياتهم  
الظالم بكل ما فيه لم يجي نفس الي  
أنا رمزت لهم رموز الرسل وغيره  
ليدافعوا عن الحارة وعشان وصية  
الجيلاري تنفذ عشان يخش هذا  
الرمز في الحارة في صراع مع الاضرار  
التي فيها الي يبهروا الوقت ويظلموا  
الديار حتى في النهاية ينتصر الحق  
وإمنا لا نتنازل دين من الأدبيات  
وبالحكم الرواية بتصور أن الدين  
نعم دورا في تطوير البشرية والديار  
عن أبحاثها باسم المبادئ الإلهية و  
ذات القصة وهي واحد اسمه عرفة  
معمولتي ونسقة ودمي أن هو الي  
يقدر ويصلح الحارة مش الجيلاري  
ولأخيه وأخيه كمان أن الجيلاري  
مات وراح لعاهة وادا ما يقع تحت  
سيطرة طاغوت الوقت فكله على يسخره  
في صخرة الناطق وليس غمة الحارة  
ولذلك هو ينتسب لكل جيب أحياء  
الجيلاري وموت الجيلاري وأحياءه  
ومن الفكر والعودة للأيمان بأحياء  
الجيلاري وأنا عايز أثبت أن الرواية  
دي من وجهة نظري أنا كاتبت أول  
تجربة لغرضية التمام العلم بالآيات  
والرواية نقول بصريح العارة أن الدين  
أنقل البشرية من الظلم وأن العلم  
نقل أيضا على أن يتقلى بها ويحسن  
حالتها ولكن بشرط ألا يجهد عن  
مقايير الدين ومثلك دليل آخر على أن  
هذه الرواية لا تتنصم أو تدافع الي كثيرا  
أبطالنا في الآيات والرسل أن هذه  
الرواية كتبت منذ عام ١٩٥٩ وتم  
نشرها عليها يأتي بعد نوات هذه الفدة  
الطبيعية وجيت عن النشر إلا أن  
الطبيعية عليها يأتي بعد نوات هذه الفدة  
الطبيعية وبعد حصولي على جائزة نوبل  
عليه ليس هو كذا في يد يده  
الرواية وأنا أعتقدها وسيلة أو ميروا  
أقتل بدون سبب .

● وما قولك فيما جاء بقول التهمين  
محمد الجيلاري ومحمد ناجي  
للحقائق من أن رواية اولاد حارثنا  
التي كتبت بتأليفها تدور بختناصر في  
مضمونها حول قصة التكن والخلق  
والله كتبت بتصور الذات الإلهية في  
هذه الرواية في شخص الجيلاري  
وانتهت في هذه الرواية الي أن أخرج





بدأت محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ

## ١٦ متطرفاً يواجهون عقوبة الأعدام

### والأشغال الشاقة

المحكمة تأمر بعرض المتهمين

على الطب الشرعي

جرمتهما بسبب لا دخل لارتكبا وهو تدارك المجنى عليه بالاعمال هذا بالإضافة على ميولتهما سلاح أبيض بدون ترخيص باصداق استمالة في نشاط بل بالامن العام ..

والنسبة للمتهمين الثالث والرابع والجلسة تضمن قرار الاتهام بأنهم اشتركوا معهم آخر - متوفى - بطريق الاتفاق والمساعدة مع المتهمين الأول والثاني في الشروع في قتل الابن الكبير مع سبق الاسرار بأن اتفقا معهما على ذلك وساعدهما في الثالث والرابع وبعد محل القامته وتحركاته حتى تمت الجريمة ..

كما تضمن القرار بالنسبة للمتهمين الأول والثاني والثالث والرابع والسابع بأنهم حازوا واحزوا بدون ترخيص السلاح للثورة شملت معهم وكذلك الخنازير والمفرقات التي شملت معهم دون ترخيص ..

وتضمن قرار الاتهام بالنسبة للمتهم الأول أيضا بإحضاره السلاح الإبروش (مطسوة قرن غزال) ثم ضبطها بسببها بقصد استعمالها في نشاط بل بالامن والقتال العام والنسبة للمتهم الثاني أنه اشترك وآخر - متوفى - في ارتكاب الجريمة ..

بدأت المحكمة العسكرية العليا أمس أولى جلساتها لنظر القضية رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٤ والمعروفة بمحاولة اغتيال الابن الكبير نجيب محفوظ والمتهم فيها ١٦ متطرفاً قضوا الى تنظيم الجماعة الاسلامية وقتلوا جرمهم القتل وجبارة واحراز الأسلحة بدون ترخيص ..

تابع الجلسة

### على التفتيش

ويواصل القصة والصف التي تستخدم في تحقيق هذه الاغراض .. كما ان المتهمين جميعا اشتركوا في اتفاق جنائي الفرض منه ارتكاب جرم القتل وجبارة واحراز الأسلحة والمفرقات بدون ترخيص وتزوير المحررات الرسمية والسرقة بأن اتفقا فيما بينهم على الانضمام للجماعة موضوع الاتهام الأول وثلاث اراقتهم على ذلك ووزعوا الاوراق فيما بينهم للتفتيش كتحقيقا لاغراض الراهلية لهذه الجماعة ..

وتضمن قرار الاتهام ان المتهمين الأول والثاني شرعا في قتل الابن الكبير محفوظ عبد الرحمن مع سبق الاسرار والتزوير بأن اتفقا في ارتكبا وعادا التزم على ذلك ورسدا محل القمعة واعدا مطواه قرن غزال ..

وكذا له على معرفة من ستة وما ان شاهدها ويخرج منه حتى اضلي المتهم الثاني للمتهم الأول سلاح الابيض كقتل به على المجنى عليه لثناء ركوبه سيرته وعطفه في رايته كخسوس من ذلك قرعاه روحه .. قضاهما بالاصابة الموصوفة بالتقرير الطبي المرفق بالاوراق وخلاص شر

ثاني لدن المحكمة على المتهمين في بداية الجلسة واثبت حضورهم وعدم ثقل احد .. وهم محمد تايي محمد مصطفى وكثيثة (علام) وعمر محمد ابراهيم وكثيثة (حسن ابو علي) ومحمد غنيم ابو الفرج المملاني وكثيثة (طارق) وخمين علي بكر عوض وكثيثة (صبرو) ومحمد عبدالقاهر السيد علي وعلى جمعة علي جمعة وعبدالقاصر علي جمعة ومصطفى عبدالقادر احمد والعمد حسن احمد ابراهيم وياسر ابو عيطة

تسم محمود واحد صنلي حسن طلبة وعبدالمجيد محمد ابو زيد ومحمد معوض عبدالرحمن معوض وعلي حسن ماني والحاصل شحاته محمد مصطفى وصالح محمد محروس ابراهيم ..

ولجبت المحكمة المتهمين بقرار الاتهام بالقتل المتعمد المتعمد الهوى من قبل النيابة العسكرية .. جميعا .. بأن التولية العسكرية تهم المتهمين ١٦ اراهم في غضون عام ١٩٩٠ وما بعدها اتفقا في جماعة لمست على خلاف احكام القانون ما يسمى بالجماعة الاسلامية والغرض منها الدعوة الى تعطيل احكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من ممارسة اعمالها والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين باستغلال اراهم .. ووضعوا أنفسهم تحت امرة هذه الجماعة مع عليهم بأغراضها



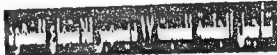




المصدر : الجمهورية

٢ - ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ : للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



للمدعين دراسة القضايا والاستعداد للدفاع . وفشل الدفاع في إقناع قاضي المحكمة بالبراءة ، ولذا أقرض عليهم من الفرة المدون وصله بأنه غير الناقص والإصلاح للفصل للشكاشم والبرودة للقضية كما أن المتهمين جميعا محرومين من الرعاية الطبية والصحية .

وطالب الدفاع بالإفلاء سبيل المتهمين المحقق عشر وأربع عشر لاتهم محامين ولهمأ تلبية مطوعة الممكن وإن التلبية تضمن حضورها . أثناء جلسات المحاكمة ، كما طلب أحد المدعين الحصول على صورة لمحاضر المحاكمة للإطلاع ودراسة القضية - كما طلب الدفاع إعطاء الفرصة للمتهمين الطالبة لاداء الاستعاضات في كلفتهم حتى لايتضرع عليهم مدة فدية للمدة ..

وفي نهاية الجلسة سأل رئيس المحكمة المتهمين جميعا عن الاعترافات التي بهم وإذني كل منهم حولها وإذا بعضهم من قلة الرعاية الطبية وسوء الحالة الصحية وعجزها بسبب الإصاال وعدم وجود علاج .

وقد ردت المحكمة بتحويل نظر القضية إلى جلسة السبت ١٧ ديسمبر الحالي على المستندات واستعداد الشهود كما طلبت النيابة بمرض جميع المتهمين على الطلب الشرعي وبحث حالتهم الصحية .

البطاقة الشخصية رقم ٦١٤٩٨ سجل مدني القزوين باسم علي عبدالله احمد إبراهيم ولاقي استخسعت في الجريمة . لينا بالنسبة للمتهم الثالث اشرته مع أكثر مجهول بطريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب تزويد مدني في محو رسمي وهو البطاقة الشخصية رقم مطوع ٤٧٧٤٠٤ جب مطيع امورية ورثم ٦٧٣١١٢ سجل مدني باب الشعيرة باسم يحيى محمد عبدالعزيز المعرجكي بطريق الاصطناع ووضع الصور الفوتوغرافية وتمت الجريمة بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة ..

وقد تمت المحاكمة بحضور المدعين الموكنين للدفاع عن المتهمين وحالي الدفاع بمناقرة جميع المتهمين من اثر التظهير . خاصة وأن اصلتهم واضحة ولا تحتاج إلى تقرير الطبيب الشرعي كما إقتبس الدفاع من هيئة المحكمة فبد لحد اضطلاعها للانتقال إلى محوس المتهمين وهو سون شديد الحراسة وعقل على المدونين فيه منذ ١٩٩٣/١٢/٢٩ .

كما طلب الدفاع لتسهيل اتصال المتهمين بمحاميهم وتأجيل نظر القضية فترة كافية حتى يتسنى









المصدر : [www.egyptology.com](http://www.egyptology.com) - [egyptology@egyptology.com](mailto:egyptology@egyptology.com) - [www.egyptology.com](http://www.egyptology.com)

1941

التاريخ :

للنشر والخدمات الصفية والعملاء

# کشف مخطط لاغتيال مسئول كبير بصاروخ قادم من أفغانستان

كان الانقسام قد بدأ ببراعة أفراد ذو تزايد حتى بلغ ٣٣ عضواً برئاسة حسين محمد هاشم، بتدبير جميعهم إلى تنظيم الجهاد وشكلوا مجموعة الانغصابات منذ عشرين بهدف قلب نظام الحكم بعد أن تولت لديهم كميات ضخمة من الأسلحة والخبرة ونحو مليون دولار للاتفاق على المخطط تبين أن القمصين رصوا تحركات أكثر من ٢٠ قيادة سياسية وأمنية إلى أن تم القبض عليهم عن طريق الضمعة وذلك بعد القبض على آل هاشم.

كشفت التحقيقات في القضية تنظيم مجموعة الاغتيالات في التهمين كانوا وراء محاولة اغتيال الشخصية سياسية كبيرة عندما اتخذوا من شقة باحد الأرواح العليا بمتنقلة شرق القاهرة، وكراً لتنفيذ العملية مستخدمين في ذلك سلاحاً يحمل الرصاص عاكس لإطلاق قذائف صاروخية، وتبين ان الانقلاب تم تهيئته من مجاهدي الفيلسوفين في انشغالهم عن طريق دولة مجاورة تستند عناصر اقليمية.

سيد فرج أثناء محاولته الإغواء على أمين  
مطلة غلابي باعتزلات أدت إلى القبض عليه  
بإحدى المصحات. ضمت قائمة الإغتيالات المؤقتة  
باعتزلات المتهمين وتحريرات أجهزة المخابرات  
أعضاء رئيسي مجلسي الشعب والشورى وزعماء  
المجتمعة والإسلام والجماعة وعدد من الشخصيات  
الحرة بينهم رئيس ديوان رئاسة الجمهورية  
ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية بالإضافة  
إلى شخصيات أخرى من كبار رجال الدولة.





المصدر : الصحف

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٩٤

# العنف يقتل الأبرياء في قنا...!!

هجوم مسلح على نقطة شرطة «أبنود»  
يقتل ويصاب أربعة من رجال الأمن

الشواهد تشير إلى أن **مرتكبي**  
الحادث هم أنفسهم **الذين**  
ارتكبوا حادثي خزام و **نقادة...**







المصدر : **الأسبوع**

ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

# الشارع القناني يتساءل : إلى متى العنف في قنا؟

ومذ أن الفل القمض على الحسامي بدي مخلوف أمبير الجماعة الإسلامية في قنا وحكم عليه بالإشغال الشاقة المؤبد وكل شيء اختل في بنية هذا الجماعة ، لأنه باختصار كان ضابط الأوقاع الوحيد لهذه الجماعة .

ويبدو أن كوان الجماعة النشطة راحت تتمد لتتقدم صفوفها ، وتجرى التقاتبات في الطلاد لتتقدم مسائل الاختلالات الرعب التي تشهدها العديد من مراكز المحافظة ، وبالفعل يبدو أن هذه الجماعات بدأت مرحلة إعلان الصرب على رجال الأمن ، فراحوا يوجهون رسائلهم إلى الجنود والشرطة والضباط ويتجسسون في الهرب وسط نزاع المسائل الجبلية التي تحيط بالمحافظة على طول الطريق .

والذين يعرفون الشرطة الاجتماعية والبلدية أبناء قنا يذكرون أنه ليس من السهل على المواطنين القبض على هؤلاء الجناة وتصفيهم إلى الشرطة خاصة إذا كانوا معروفين ، اسبب بسيط وهو أن الجميع سوف يحسب الأمر حسية مختلفة عن القماريين مثلاً ، فهنا شيء اسمه القار ، الجميع يحسب حسابه ويحسب عينه ولا أحد ينسى ثاره في قنا ، وهذا يعصب من مهمة رجال الأمن بلا شك .

وفي قنا أيضاً تستطيع أن تركز جريمتك وتكون وسط نزاعات لعبت السك ، فهذه المحافظة يوجد بها عدة مؤسسات لسكن في تجمع حشدي وبغنا والقوس وأرمنت ، وهذا يوجب على اللائحين زراعة مؤسسات شاسعة من القصب ، كغاية بأن تشكل سائرا لصحية الهروب للجماعة من موقع الحادث .

ومن الواضح أن أجهزة الأمن التي احتكت طويلاً ، الأمي على مدينة قنا منذ مقتل ضابط أمن الدولة محمد قنا تحت بظلال في إبعاد هذه المناس عن المدينة ، إلا أن هذه الجماعات راحت تشارب بعضها في منازعات دمو شبه معزولة عن التواجد الكفك للوات الأمن . الحالة التي شهدها قرية خزام مثلاً وراح ضحيته ضابط وثلاثة جنود ، ومصور صحفي وقت على الطريق السريع من الأقصر إلى قنا . والمسألة بين هذه المنطقة

الجماعات ربما كان أهمها على الإطلاق حوادث العنف التي ارتكبت ضد السياح في منطقة سيدي عبد الرحيم القناني ، قرية خزام ومركز ارتكبت في تجمع حشدي ويبدو أن على وجه التحديد وراح ضحيته عدد من كبار الضباط .

وقد اضطر وزير الداخلية اللواء حسن التلي إلى التدخل أكثر من مرة وعزل مدير الأمن المعين بسبب عدم قدرته على وقف نزيف الدماء الذي بدأت تشهده صواريخ القوية إلا أن لغير الحيد لم يستطع أيضاً أن يوقف هذه العنف التي بدأ ينتقل من سوق إلى آخر فما هي الحكاية بالتحديد ؟

محافظة قنا هي محافظة متراصة الاطراف ، طولها وقعتها تحتل مساحة شتية على جنتي وادي النيل رجالها لغات الكوب ، واللشيان تشده في العديد من القرى والتفوق على استعداد المحافظة من أبو تفت إلى إسنا .

ماذا يجري في قنا ؟

وهل تقاتل جماعات العنف السياسي نشاطها إلى مكانة لشخير الأعر في نفوس المواطنين وقتل الأبرياء من الفقراء والفقراء ؟ إنه السؤال الكبير الذي يطرح نفسه على ضفاف هذه المحافظة التي يعيش عدد كبير من سكانها على التسمية والتي بدأت تنعم منذ لفترة بالهدوء والاستقرار بعد اطلاق أوراق هامة من ملف الدار القبلية والتمالي الذي اشتهرت به المحافظة على مدى سنوات طويلة مضت .

خلال أيام قليلة شهدت محافظة قنا حادثتين مثلهما راح ضحيتهما عدد من الفقراء والجنود الذين لا حول لهم ولا قوة .

الحادث الأول وقع في مركز الشرطة القريب من تجمع حشدي حيث هاجم مجهولون يتسمون إلى جماعات العنف استراحة ضابط الشرطة بارزك لفلوا وأصابوا ثلاثة فقراء وجنود . ولذا بالفرار .

وأس وقيل السبعة صباحاً قام ثلاثة مجهولين بالهجوم على نقطة شرطة أبدهم حيث قتلوا وأصابوا أربعة فقراء وجنود . ولعل هذا وأك هذه سلسلة طويلة من أعمال العنف قامت بها





## شكّل الحدث

كمال رشاد  
جمال اليعنى  
نبيل جساد  
عبد الحكيم القاضي

ومدينة الأقصر تزيد على ٢٠ كيلو مترا ونسب المسألة أو ما يزيد تربطها بمدينة قنا.

صحيح أن مديرية الأمن استقرت خسرانها على طول الطريق من قنا إلى الأقصر منذ عدة أشهر ولكن من قال إن الفيلبر قاصر على التصدي لهذه المجموعات بسلاحه المختلف وعدم كفاءته الأمنية.

والحادثة التي شهدتها مدينة نقادة وقعت على الطريق الغربي الذي يربط بين الأقصر وقنا وربما في ذات المنطقة التي وقع فيها حادث خزام ولكن من الغرب.

الآن بعد أن نشي يهتاجه أسر الإبراهيم من حادثة بهذا الشكل أن يقل عن نصف ساعة حتى تتحرك قوات الأمن في العزم لحدا. سره الجناة والقبض عليهم ومع كل هذا فإن ذلك لا يعنى موقا لأجهزة الأمن فحادث استراحة الضباط في فرسوط وقعت داخل المدينة ومع ذلك نجح الجناة في الهرب وسرقوا أسلحة الخفره الذين لقوا مصرعهم أمام الاستراحة.

### حادث أينود

وأينود قرية هادئة لم يعرف عنها العنف السياسي أو حتى الشعار وهي البلدة التي ينحدر إليها الشاع عبد الرحمن الأبنودي. وإلى حوالي الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الإثنين ١٢ من شهر أيلول يتجهون إلى ضاحية العلف الأبنودية للتمشيد بالاحكام قلعة الشرطة.

أينود الواقعة على بعد ١٢ كيلو مترا من مدينة قنا وعلى بعد حوالي ٥ كيلو مترات من مركز قنا.

وعلى الفور أطلقوا النار على الخفير محمد علي حسين. ٥٥ سنة. الذي كان يتولى حراسة البوابة الرئيسية للقلعة وأسماوا بإطلاق النار من المنطقة الثانية من بنادقهم الرئيسية مما تسبب في شل حركة خفر الأمن. المنطقة الثانية لم يتحركوا من تسيار إطلاق النار معهم فاضطروا من تسيار أول شرطة تقاتل عوض مبارك عيد والخفير تقاتل عوض مبارك عيد والخفير والخفير تقاتل حرمه أحمد عبد الحميد الذي ألقى مصرعه بعد ٤ ساعات من ناله إلى مستشفى قنا العام وإصابة الخفير تقاتل عبد الله عبد الله على.

ومؤلاه الخفره جميعهم من أبناء قرية أينود. وأن كان المصابون منهم لم يتحركوا على الجناة مما يرجح أنهم من خارج المنطقة.

وله أخبار الملو مات الأمنية التي أن جناة لم يتحركوا من الإحتلال على أية أسلحة وأنهم استغلوا وجود سوق الأربعاء في قرية أينود وخطفوا سيارة ربح نقل ونقلوا ويطلقون الأعيرة النارية من داخل أسبارة حتى اختلوا ثلثا مستقلى.

أزاحام سوق أينود والذي انقض فور وقوع الحادث.

وعلى الفور هربت قوات الأمن بقيادة اللواء أحمد المرشدي بمساعد الوزير لأن قنا وصرخت حصارا أسيا سبدا على منطقة الحادث وعلى مداخل مدينة قنا من التاهيدين.

الغربية والشرقية وأخضعت المارة للفتش وألقت القبض على عدد من المشتبه بهم.

وانتقل إلى مكان الحادث كل من شبيب العمراي رئيس نيابة قنا وصالح زايد مدير نيابة مركز قنا ومعه يوسف وكيل نيابة المركز حيث تم مباشرة التحقيقات تحت إشراف المستشار عبد الله عبد القويم المحامي العام لنيابات قنا والبحر الأحمر.

وله أكد شهود العيان أن الجناة عدهم ثلاثة أفراد ويرتدون ملابس بيضاء. وقد صرحت نيابة قنا بأن أتتولين كما قلت باستجواب المصابين لمرحلة ملايات الحادث.

وإلى وقت لاحق تم إسماعه خبراه العمل الجنائي لأعداد تقرير عن الحادث.

من هم الجناة؟

حتى الآن لم يتعرف أحد من المواطنين على هويتهم ولكن من الواضح أن الجناة من المجموعات المبرية على أعمال العنف ولا يستبعد في ذلك أن تكون ذات المجموعة في التي ارتكبت حادثي خزام ونقادة خاصة أن الشهود أكدوا أن عدهم ثلاثة أفراد وهو نفس العدد الذي ارتكب الجريمةين السابقين.

على كل الأحوال فإن السؤال الذي يشغل أجهزة الأمن يد الجاهزة للتحقيق إلى طرح كل الخيارات وتشكيل فرق للبحث عن مرتكبي الحادث.

وقد وضعت الأجهزة الأمنية خطة للبحث شملت بعض المواقع التي كان ولا يزال بها تواجد لعضوات هذه الجماعات.

وشمل البحث أيضا قرية وندرة التي نقلت إلى مسرح الحادث بعد الحكم على بعض أبنائها في قضية حادث الخوفلة خلال الأيام الماضية. ومع كل ذلك فلا يستطيع أحد أن يجزم بقرب القبض على مرتكبي الجريمة خاصة أن هناك عناصر جديدة لم يتعرف عليها الأمن بعد هي التي تتولى القيام بهذه الأعمال.

وهنا تكون المهمة صعبة أمام الأجهزة الأمنية وهنا يبقى السؤال إلى متى إلى متى ينال الوطن جيشا قار هذه الجرائم التي ترتكب على أرضه ؟

وإلى متى ينال صوت الفرسا هو الدوى وتشتغل لغة العقل والحوار الشراع القناني يتسلسل الشراع المصري يتسلسل ولا أحد يجيبه!



**قصب السكر في مصر مأوى للمتطرفين أعداء الأمن والسيادة**  
**خلافاً كبيرة حول منع زراعته وإبواباً** «عابداً» اتلفت كميات هائلة منه

مسافة ٥٠٠ متر من الطرق الرئيسية حتى لا تتداخل مع الأعمال المنطة.

المختار على اعداد اعداد المصنوع

وتركزت في محافظتي قنا والمنيا.  
وتلقت عناصر المخابرات المتفرقة التي  
الاختفاء وسط غابات اللبب التي تبلغ بطولها  
مترين في أكثر من فصل الصيف ليصبح على  
قوات الأمن احتراقها تنقل الى كتابتها.  
وم تكرر حوادث الاغرام المسلحة من  
كتابا القصب اصبر وزير الداخلية المصري

[illegible]

عليه السلام  
 حلال لاهل المشركه والفرجاء  
 زفير الداخلي بضريرة الجاني  
 طالب السعد حسن الاثافي  
 القزاة السعري عقد الجبر  
 وفي اجتماع السواس  
 المزارع  
 تحديق نجاحات ساهلة في  
 تحديد أماكن الفارين وسنة



خطراً حقيقياً، فكانت الدوائر الوحيدة التي تستغل عناصر الجماعات الإرهابية في الانقلاب من رجال الشرطة، فعملت هذه الجماعات على العودة إلى أساليبها القديمة، وأصبحت هذه الزعامات الحظائر الحقيقية، ومصدر الإزعاج الرئيسي للأعداء طائفة مصر من السبحة.

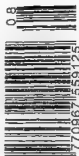
وأصبحت النقاشات بين مسؤولي الأمن وأصحاب من أروع القسب وتستغل مصطلح

المسكر في محاولة للحد من الإزاحة الناتجة عن هذا الانزياح المستقر لهم ونقطة انطلاق لتطبيق عملياتهم التي تستهدف السياح ورجال الشرطة وتضم محافظة تانا المنية وحدها حوالي 9% في المنطقة من إجمالي المساحات المزروعة قسما في الصمدية

□ اللاصقة - من وليد صلاح

■ **القبض** من ادم المعاصيل الزراعية التي تلعب دوراً في تثبيط حاجيات المواطنين المصريين الذين يستهلكون في السكّر نحو مليون ونصف مليون رطل سنوياً. وهو أكبر معدل استهلاك في العالم وهي الازمة الاخيرة، شكلت ذراعاً للقبض المنشو في مصر.

ISSN 0967-5590



770967559125





الدولة الهندية

المصدر :

1995 1995

### التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شهر الأول (سبتمبر) الماضي قرارا بالزام المزارعين حراسة زراعتهم وعدم السماح للغرباء بتخاذهما ملوئ لهم، وساعتت تلك الاجراءات في الحد من العمليات الارهابية.

لأهمية.  
ويشترح رجال الأمن الاستعاضة عن القصب بزراعة البنجر، ويؤكدون أن منع  
هذه الزراعات يعد نهائياً من العمليات التي تنفذ. وستكون العناصر المطلوبة تمت  
بسر الأجهزة الأمنية

[illegible]

ويؤكد أن عملية تحويل مصنع السكر لاتاج البونج تتكفد نحو مايزيد جنية مصري الزرق الذي لا يقلل إلى ثلث خلال سنة من الإنتاج.

وتضيف عليّة أن مصاحبات من القصب، إلى إنتاج اسماع السكر وبلغ سعر الكيلوغرام فواحد سنت ١٨ قرشاً وتزيد حصة اخفاته من الاسواق ما يبلغ السكرية إلى القيام بمصالحه على التاجر وتزيد من مايزيد نحو سوق موطع السكر ولحق السكر انماية سنة في المجمعيات لاتاج الزرقية.

ويؤكد الفكتور العراب، عالم خبر من معهد المحاصيل القطنية لاتاج المركز القومى للبحوث أن إنتاج سكر من السكر الأبيض ضمن مليونين طن، واستيرد من زبادى مملع الاسلاك إلى ٤ كيلو غراما فواحد في العام يشكل خطيرا بسبب القلبية لاتاجية ليعطى بعض السكرية.







# من خواص الخصائص درؤب العبقرية وعطايا البدع عين نجيب محفوظ ٤

تحتل في التصنيفات الأدبية من نشأة ونمو واستواء نجيب محفوظ الأتقان والبدع إلى أن بدأ يكتب ولشرا أيضا في القديم والحديث في حياة نجيب محفوظ باعتبارها آثارا مرجعا حويها أسلوبه سواء في العصور أو في الكتابة والأدراج. وقد رأينا أن هذه القيم تتسق مع حياة نجيب محفوظ الطويلة التي أفاضل جودها تفضل بين ما يعتقد نجيب محفوظ ويؤمن به بين ما يفسره في الحياة. ويثبت كتابنا مطلق في السطور والآراء. وفي إربنا أن أبرز قيمة تحكم أسلوب هذا البديع العظيم هي قيمة العبقرية والنحت من العبقرية وكيف انتهى به هذا البديع إلى تبني إطار مغربي متكامل هذا الإطار من القالب الحضاري (الغربي) - بالأسبق لميل إلى البهرالي - والاجتماعي (المادلي) - وقد دللنا على ذلك من خلال كتابات ومعارساته واعتاداته. ورأينا أن هذا القالب كان يكون لعماسا مشتركا أساسيا في مكونات أي عمل فني عند نجيب محفوظ.

والآن وقد وقفنا على معنيين أساسيين من إلهام المرحوم الذي سبق وقدمناه باعتبارهما مرجع العبقرية عند نجيب محفوظ (الوجداني والمعرفي) والقيم الاجتماعية والاجتماعية (إلهام) فيه التثنية والتزيين والاقتصاد والبيئة والأسرة والدراسة) والمعرفي الذي سبقت تناوله في هذا المقال ثم التديهي الذي استمرخه في هذا المقال نل القول. وقد وصلنا إلى الحد الثالث البديع (المعرفي) فمفاتيح أي تزيين نجد عند هذا الرجل من ذلك البديع المعرفي.

أولا ربما كان من المناسب الإشارة إلى أن العقيدة لمرحلة نجيب محفوظ سواء في عمله أو في أدائه أو ما يتضح من هذا العمل في الاتجاه: تلك العقيدة هي عقيدة تركيبيية تحليلية - أساسية ذات - يرى الباحثون في مجال علم النفس وفي التفكير التحليلي أيضا أن العقل البشري إما أنه الطبيعي أو التركيبي والفرق بين التركيبات العقلية لإبراهيم في سوابق كثير عام. وهذا المنحى من التفكير يتلاقى عليه المنحى التركيبي أو الفكري أو الاستبصارى أو

الحسني Intuition. وذلك الذي التحليلي الذي يفتح إلى البديع في الجوزيات والتحصيلات العقلية ويحلل القضاء العامة في مكونات جزئية لكي يأت على حد ما الأمر في ذواتها التحصيلية. بدلا من التذليل عن التحصيلات والمطر في التفكيك - وأيقنا ما يقيني للفكر في البديع من هذا الطراز أسلوبا يستخدم المنطق والروايات في الخصائص والمعادلات أو لتجربة التحليلية الصارمة.

في موقع أيقنا نجيب محفوظ من هذين الأسلوبين الأساسيين في التفكير: لتعود العقيدة إذا قلنا أن نجيب محفوظ يميل أكثر إلى الأسلوب التحليلي ولكن لأنه أفتكر الإدراج. فقد بدأ يفسر في اتجاه التركيب أي أنه ينظر إلى التحصيلات العقلية في مجال أن يقترب من الجوزيات. تلك المكونات التي هي أساس البديع التحليلي. ولكن في ذلك لا يتسلخ أن يقتضي بذلك الجوزيات المنطقية إنما يتشعبها في مساقها التركيبية التي هي يتشعب بها من التحصيلات. وكما في عالم التجميع والتحصيلات. وهي عمله أو هي مثل تجاربه التي يفسر في رؤيته وطمح التحليلات على مفردات يتشعب. ثم يفسر بعد ذلك إلى استخلاص النتيجة العامة التي يمكن أن تؤول إلى مستوى البديع أو القاعدة أو إذا كانت أكثر اتقاربا من الحقيقة وصلت إلى مستوى الفنان. تلك الفنانين الذي يمتدنى في عبارة النظرية العامة. وإننا قد نجيب محفوظ العقيدة التي وصفتها نجيب محفوظ في رواية الفكر. وقد يبدو للبديع أنها أدلة لكل المعادلات التي تمت في المستويات بدلية من لسان السلطة إلى لسان الأمن إلى لسان الناس. ولكن الحقيقة التي تكمن خلف جريزات الرواية هي ليد من ذلك بكثير. صحيح أن هذا كله ورد بشكل دقيق وقد نفس ما حدث في رواية أهل عذبة التي وصفت قصاص المعاصيات وما حدث أيضا في رواية ميراث التي وصفت بدلية الظهور إلى كلمة ١٩٧٧. فمحولات بدلية يتقرب بها البديع من الواقع الحسي المصوري.

ولكن لا يفسر في هذه التحصيلات إلى نهاية اللطائف أنها مجرد عينة من سلوك البشري. عينة الفرد التحليلي الجوزي البديع. تلك العقيدة التحليلية التركيبية التي أتت لتأخذ لسيب محفوظ أن يكون قادرا على أن يمتدك العديد من القدرات الإبداعية التي إشار إليها الباحثون الذين من استل ج ج جودها وهي املاط وتؤنس وإما - مستوى الإلهام وكذلك الأمريكي. أن القدرة التحصيلية للمشكلات كانت وسائرنا من أبرز القدرات الإبداعية التي تميز بها نجيب محفوظ وقد استل هذا القدرة كما ذكرنا في بعد تفاصيل فروع سواء كان هذا الواقع على مستوى القدرة أو فروع السيكولوجي أو كان على مستوى التجميع أو فروع السوسولوجي. على مستوى الواقع السيكولوجي نذكر فروع الذي كان نجيب محفوظ من أول من أفتكرها في أعماله الإبداعية. ويؤنا التي كتبها عن عصر القديمة. ثم رواية بداء خلل التحليلي ثم رواية بداء نهاية التي كانت بمثابة الروايات الأولى للكتابة ثم القلائد بأمن أنها القلائد. كل تلك الأعمال كانت في الأساس روايات بعدد سوسولوجي (اجتماعي) سياسي واقتصادي للواقع المعاصر من عدم الحسني وحتى الآن. ثم جسات رواياته ليد سائرنا وهي رواية سياسية في اللام الأول فسرنا بعض تفسيات خللنا وتعبيرها رواية بدية وهي رواية من ذلك نماسا أنها رواية سياسية تتعامل مع السلطة وتطرحها للخطوة واعتاد لنا محتاجين في تغير الفكر إلى تلك الرواية لتزاهي في فروعها التحليلي وهي جودها التحليل والتي بداء إلى بعد عقده ليد من الباحثين حتى الآن.

لقد كانت القدرة الإبداعية العبقرية باسم القدرة على الاستبصار والحدائق أو استخلاص المشكلات من القصة البارزة في الحس أو الفكر الإبداعي للمعرفي عند نجيب محفوظ. ويمكن القول أن تلك القدرة تميز في البديع التحليلي أو التحليلي الذي ينظر إلى الجوزيات ويقترب من التفاصيل





**د. مصري حنورة**

ويصل للشكوك الممنعة إلى إصبعها  
التفصيلية، ثم بعد ذلك هناك القدرة على  
الاصحاب والمتمثلة في إيمان الإيجاز ذلك  
الاصحاب الإيجاز الذي يمكن للبريد من أن  
يحتفل كل تلك التفاصيل والجزئيات في  
مبدأ واحد أو في سياق كافي وقد سمعنا  
شيءا لهذا البريد في مقال تطيلي على  
رواية قلب القليل، وربما كسوف أن نجيب  
مطوق في سفر واحد وحدها له من سطور  
ذلك الوقت لخدم ما لا يقل عن ١٦ فكرة  
وكما أن أمثلة أخرى موجودة.

ثم هناك بعد ذلك القدرة على التروية ذلك  
القدرة التي تجعل البريد قادرا على أن يتلقى  
من سياق إلى سياق ومن مجال إلى مجال  
دون أن يفقد هذه الأساسيات ذلك الخط  
المستمر رغم التفاصيل والتحويلات والروايات  
ومن ثم تتروى بعد القدرة للكاتب فحده  
أخرى على أي نوع من الأمثلة تلك هي  
قدرة (أو موهبة) الإبداع والتي تمنح لها  
القدرة التي تمكن من قدرة الإصالة على لم  
الشمول وجمع التفاصيل ومنع مياه كروايد  
الإبداعية المتروكة في عقل البريد من الترويح  
في البراء والمستندات أنها كلها ما فيها في  
عقل واحد ولا يتوقف عن التفكير أو  
الطاقة ولا يعمل بكامل طاقته لأن الروايد  
التي تدمج كثيرة ولكن هناك بالاصالة إلى  
تلك التي هي الغاشية، ومنخفضات وغير يمكن  
أن تحدث بعض مخيفات العقل الإبداعي  
ولكن الذي يمنعها من المخيفات هو ذلك  
القدرة الفنية لخدمة مزايا الإبداع التي  
تحتفظ على القدرة التوسعية وتحتفظ بعض  
الانكار الجوزية لكي تتلقى وتتلقى بالفكر  
العلمة في سياق واحد، سياق فخر على أن  
يتمسك في بركة واحدة، بركة فكرة أيضا  
على أن تدمج تشكيل كل التفاصيل في  
المصداقية التي تقدم الهدف النهائي الذي  
يمضي إليه البريد، أجل لتأثيره عقل

تطيلي تركيبي، وهذا العقل التحليلي  
التركيبية من الذي يتسلط على أن يعمل  
بمصادره إلى تحقيق حالة الأساس العلمي  
الفعال الذي من خلاله تتحقق الرؤية المصداقية  
منقلى كعقل المصمم مصداقية مائة ذرة  
مسيرة ذات مسطرة، وهذا ما كان يتحقق  
لهيب مصممة في كل أعماله الإبداعية.  
صحيح أن العلم والمعرفة التي يمر بها  
الكاتب تفقد التمسك، وإن لا يلقاها على  
تلك المعرفة ولكننا بنقشها آثاره وفننت  
التي لا تملك لا تستطيع إلا أن تكتم وعشنا،  
أما هو البريد الذي يمسك أساسا وبهذا  
وقد استقر لقيامه متسامحا بخلاف العقل  
أين تكتم قادرا على أن يتسع لكون هو يتسع  
جوا دائما من التمسك، أما هو يتسع  
للمسك والفكر إلى أن تتقار له يتسلم له  
القيام، أن من يتصور أن البريد شخص  
أهم أو محلي إليه وليس عليه إلا أن يملك  
شما رواية رئيس في مكتبه فيتلقي أحيى  
وتتلقى عليه من سراديب العلم، مشاهدات  
الإبداع الكلام ليس شمة سجد بهذا  
الشكل والو نه، إن لم أن وجد هذا الشخص  
لحظت قلبي نه يمر بركة الحداثة وفننت  
في أوقات متعينة تتساق تلك العفائفات  
الإنسانية التي تتحول له في سيرة وإنهار.  
ولكن نجيب محفوظ سين، أنه يجلس إلى  
مكتبه كل يوم في ميدان ثابت، ويقع يقف  
متروعا بعضها عضلي وبعضها لغوي  
وبعضها معنويات يومية حياتية  
عويا البريد المعرفي هو بعد نشأ وعالاه  
هو في حالة العمل والآداء يتحول إلى شعر  
مشغل تتصور فيه كل المفردات والجزئيات  
التي تتلقت من خلال هذه التطويرات العقل  
البريد، ومن ثم يتصل إصبعها الأساس  
التفصيلي الفهم الذي يعمل بنشأة الآلة  
العلمة والفكرية والبرية بشكل يتسمين  
العلمة الإبداعية للادب، وقد وثق نجيب  
محفوظ أيضا ترويح في استثمار مفردات  
عقله سواء منها المفردات التحليلية أو  
المفردات التركيبية والتي تتحول في النهاية  
إلى سياق واحد تكاملية المنصير في بركة  
أساسا هذا لخط، أوداع من طراز فريد.

وما زال الحديث مستمرا.

#### خواطر موجزة

إننا نلاحظ شخص بطورة وإتقان  
الصلة فهو واحد من أروع ما أتته مختلف  
عقل يحتاج إلى رعاية دقيقة أو حتى جاذب  
يحتاج إلى عيضة لغوية ومن رواية الإبداع  
أو مريض نفسيا يحتاج إلى الإبداع في  
مخسة أو مجرم يحتاج لاستشارة في الحق  
دور الحلاب.





المصدر : الخيار الموعود

للنشر والذمات الصحفية والعهودات

التاريخ : ١٩٩٤

## مضية الاغتياالات الكبرى اجاتها للقضاء العسكري

تعال الى ادارة القضاء العسكري .. القضية تقسم مجموعة من  
الارهابيين امضاء مجموعة الارهابي طاعت ياسين حمام الذي  
الى مصرعه عد القيس طعه .. والقضية \* وقائع شارك في  
للتخليط والتنفيذ ٧ من الذين سيطلعهم قرار الاتهام .

علمت \* انباز الحوادث \* ان قرار احالة قضية الاغتياالات  
الكبرى ( احد اجزاء قضية تفجيرات البيرام ) سيصدر خلال  
هذا الاسبوع .. القرار يقسم وقائع اغتيال عدد من قيادات  
الشرطة في الصعيد .. المسألة الى معارضة اغتيال المقدم طه ورئيس  
النيابة العسكرية .. لتكون هذه القضية هي القضية الثالثة التي





المصدر : أخبار الموحدين

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٢

# مفاجأتان قبل النطق بالحكم في قضية الفردقة

## وفاة الامانى المصاب في

### الحادث متأثر بجراحه

تخطى بالمقصود أثناء التحقيقات مع المتهم .. ثم تقول في مراجعته ان كل الاتهامات التي وجهت للمتهمين الـ ١٦ الذين شملهم قرار الاتهام .. قد تم بناء على الاعترافات التي سبق فيها المتهم الاول محمد عطا الله عمر احمد .. الطباي بكيفية الحقائق .. وحول تزيير ان هذه الاعترافات لا يمكن الاخذ بها الاشارة الى انها اعترافات مدعاه عن منهم .. وكانت للظلمة الظلمة التي الحظت الذي جمعة القضاة العسكرية في سيطرة المتنبأ والذي يفيد وفاة حفلى مراكز الاتهام والى المصابين في واقعة إطلاق النيران في ميدان الجبلين بغرقة والذي وقع يوم ٢٧ سبتمبر الماضي .. وفي تمام الحظف لك ك عروى مذبذب وجراحه من الرصاصات التي اصيب بها .. وكان قد تم نقله ببطائرة خاصة مجهزة عديدا لتكامل علاجه هناك .. وهكذا ارتفع عدد القتلى في القضية الى ١٦ الميكسكي كوليس وماتش ماركس (اللاتيان) ومشار مبابي عبد الصمد ووليد محمد الجعفري (مصريين) .. وتوفيت في القاعة الجبلين سفير السيد ابراهيم .. وبعد جلسة مداولة بطول استمرارية القضية تراوحت باعداد المتهمين الاول محمد عطا الله عمر احمد والثاني ربيع محمد محمود حبيب اللذان قبا بتفتيش الجريسة وإطلاق الرصاصات كما ثبتت بالافعال البشعة عدة عشر سنوات بظلمة في

بعد ٨ جلسات استمرت اكثر من ٣٦ ساعة .. المظمت المحكمة العسكرية في القضية رقم ٧٧ جنحيات عسكرية ادارة الدعي العسكري لسنة ١٩٩٤ .. وقعت اكثر من مطالعة في الجلسة الأخيرة .. الجلسة كانت مخصصة لسبق بالحكم .. والليل بدأها بامام تم القبض على المتهم الناس في القضية والذي كان من بين الـ ١٦ للهربين الذين شملهم قرار الاتهام .. وهو ربيع عبد الحميد طالب الطالب بالصف الثاني بالعهود التي يتي سويك .. وأقررت المحكمة فتح باب المرافعة .. حيث قام سفير جمعة المحامي والذي كان قد قام بواجب الدفاع عن المتهم قبل القبض عليه .. وقد بدأ دفاعه بالمتعب عن الشبهة العسكرية التي لم







المصدر : اذاعة البوابة

النشر والخدمات الصحفية والهلعوات التاريخ : ١٩٩٤

التعريض والاتفاق الجنائي .. وعلى التهم المرفوعة على عبد الحليم عبد الله عبد الحليم وبيع على عبد الحميد شبيب (الذي تم القبض عليه معه حيز القضية للمحكّم وحضر الجلسة الأخيرة فكانت الحقوية حضورياً) وعلى عريقات فهمي محمد حمادى وشامعين شملته عبد الجواد والهزبان محمد محمود فرغل وصالح ندى عبد اللطيف .

كما قضت بالإسقاط العقوبة (١٠ سنة على محمد مصطفى ماضى صاحب الكفالة في ميدان الدهش الذى أخفى الملاح المستخدم في الحادث بداخله .. كما قام بتعريض مكان لإيواء التهم الأولى وعبد العزيز شعبان حسين ومختار زكى عبد الله باهتكرانتهما الحرفشان الرخيصان على ارتكاب الجريمة .

وقضت المحكمة بالإسقاط لمدة سبع سنوات على : صعيد أحمد على سعد وعلى عبد الحميد أحمد مصطفى ( الشهور يطوأسه ) .. أما التهم السابق فقد كان صاحب نقل عقوبة حيز قضت المحكمة على حسن سليمان عبد اللطيف سليمان حيز صليح يحميسر سنوات .

وعقب إعلان الحكم انقلب التهور الذى كان يسود القصر في كل جلسات المحكمة الى تزايد لبعض التفتكات والشتمات التي يظنها أعضاء المنظمات الإنسانية .





المصدر : الجزيرة الحرة

النشر والذمات الصحفية والاعلامات : الجزيرة الحرة ١٩٩٤

## حيثيات الحكم في قضية الغردقة

طلعت « أخبار الحوادث » أن المحكمة العسكرية العليا قد انتهت من إعداد حيثيات الحكم في القضية رقم ٢٢ جنائيات عسكرية المعروفة باسم قضية الغردقة .. والتي اصغرت المحكمة قرارها فيها بملزمة ٢ ديسمبر الحالي .. حيثيات تلحق في ١٠٠ صفحة فويسكيب .. تضمنت الشواهد والقرائن التي استندت اليها المحكمة في احكامها .





المصدر : **الجمهورية**

٨ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## خطوط

### فاصلة

# أبدأ.. لن يحد أصداى المبادئ.. عن الطريق!

## بقلم : **سهير رجب**

والإرهاب المبادئ الآن .. رغم أنه شمل العالم كله تقريبا ..  
الآن الغالبية العظمى من البشر تواجه دعايته، ومخططاته، ومنفذه بكل ما أوتيت من قوة لأن هذه الأغلبية تعتبر أن المعركة أصلاً .. معركة مصير .. ومعركة بقاء، واستمرار.

● ● ●

أما الإرهاب الفكرى .. فإنه يشتمل على عدة عناصر .. لن أهمها .. حرب الإشاعات، وترويع الأكاذيب، ونشر الروايات «المفبركة»، وشن حرب التجريح للشخصى .. وكلها أساليب رخيصة تحمل فى طياتها نزعات الحقد، والكراهية، والبغضاء ضد المبادئ والفاضلة، وأصحابها ..!

● ● ●

لأن «الإشاعة» .. إشاعة .. فهي تسرى بسرعة مذهلة .. يطلقها فرد ما، أو جهاز من الأجهزة المتخصصة، أو دولة

المبادئ لا تتجزأ .. والرجال مواقف .. والشعوب صاحبة الإرادة الحرة .. ترفض بكل جرأة وشجاعة محاولات فرض الرأى، واستعراض العضلات .. لأن أسلحتها قوية .. ماضية .. حاسمة .. تستند إلى عناصر، ومقومات عديدة لا يستهان بها.

.. والذى يؤمن بمبدأ، ويحرص على الذود، والدفاع عنه لا يشغل باله - عادة - بقضايا فرعية، أو هامشية .. لأن الأهداف والنسبة له تكون واضحة ومحددة وشاملة .. وبالتالي فإنه يعرف مستقبله .. ماذا يريد .. ويبذل كل جهده لاستثمار الوسائل المتوفرة لديه الفضل استثمار.

● ● ●

شئ طيبسى .. أن يتعرض أصحاب المبادئ .. فى كل زمان ومكان .. إلى أنواع شتى من الإرهاب .. إرهاب ملى .. وإرهاب معنوى أو فكرى .. بغية الحد من تطلقاتهم .. وتضييق رقعة تأثيرهم فى الآخرين.





من هنا.. لاتصدق أبدا إشاعة تتناول شخصا ما.. عرف عنه أفضل الخلق، وأعدل الصفات لأنك بذلك تؤيد الشر ضد الخير مما يعرضك لعقاب الله سبحانه وتعالى في الدنيا والآخرة.. وإذا قرأت خبرا في صحيفة، أو تحليقا في مجلة.. يتعرض بالتجريح، لشخصية معينة.. فلا تتكلم وراء تلك الكلمات «المشبوها».. التي غالبا ما تكون مسخرة من قبل أفراد أو جماعات هدفها مصالحها الذاتية فقط.. ولا يسعدها أبدا.. أن تجد غيرها يتكلم، ويتطور، ويدافع عن القيم، والمثل، والمبادئ..

إنها مجرد «خاطر مريضة».. دارت، وتصور في نفسي.. ووجدت أنه من الأوفى.. التعبير عنها في الوطن.. لأنى أنا، وأنت.. كما اعتقد.. كيان واحد.

## كيسولات

● حقا صدق المثل العربي: «لوس كل من ركب الحصان.. خيالا»!!

× × ×

● شهادة نجاح جديدة للمهندس سليمان متولى وزير النقل، والمواصلات: مقاومة خطوط، وكابلات التليفونات في جميع أنحاء مصر.. للمبويل العاتية.. أبلغ دلالة على أن «البنية الأساسية» تم تجديدها على قواعد متينة، ومسلمة.. بأعلى وأرقى المواصفات الفنية العالمية.

● نعم الله.. التسوان؟! ألا يظهر منصف واحد.. يبقا

من الدول.. ومن أهم سماتها.. أن كل من يرويها.. يجزم بأنه رأى الوقائع رأى العين.. أو استمع بأذنيه إلى أحاديث كبار.. لكنه في حقيقة الأمر.. لم ير، ولم يسمع.. سواء هو أو غيره.. لأن الموضوع كله في الأساس خيال × خيال.

● ● ●

والاشاعة.. لا تختلف كثيرا عن «الرواية المفبركة».. فالأثنان تكلمان على الزيف، والخداع، والتضليل.. وكما أن هناك «كما أشرت» أفرادا، وأجهزة متخصصة في نشر الاشاعات.. توجد أيتها.. صحف، ومجلات، ومحطات إذاعة، وتلفزيون تعيش على «الروايات المفبركة»!!

نفس الحال بالنسبة للتجريح الشخصي الذي يعتبر من أسوأ، وأرذل أنواع الإرهاب المعنوي.. خصوصا.. وأن هناك عدا صارخا بين فائدى للقيم الذين يصدون تجريح الآخرين تجريحا شخصيا.. وبين أصحاب المبادئ، والقيم.. المتمسكين بقواعد الأخلاق، والذين يراعون ضميرهم ودينهم في جميع تصرفاتهم.

● ● ●

لكن إذا كان الحال هكذا على مدى المصور، والأزمنة.. هل يضع أصحاب المبادئ.. هل يغيرون مواقفهم.. هل يؤثرون السلامة.. ويختارون طريقا غير الطريق؟

لا.. وألف لا.. وإلا أصبح على الدنيا السلام.. واتصر الباطل على الحق.. وعم الشر مكان الخير.. وذلك ما لا ترضاه السماء، ولا تقره.







المصدر : الأسبوع

النشر والذمات الصحفية والاعلانات : لا خبر 1994 التاريخ :

× × ×  
● د. أحمد القنود رئيس البنك العربي  
الأفريقي :

لقد كنت يوما نمونجا للأستاذ الجامعي  
المتمكن .. واليوم .. أصبحت نمونجا  
«للبنكي» الناجح .  
حقا .. القيادة .. أي قيادة .. لها رجالها .

× × ×  
● استكمالا للتكمولة السابقة :  
شيء طبيعي أن يدير أستاذ الجامعة بنكاً ..  
لكن الغريب .. أن يقوم بنفس المهمة  
«موقف كومبيوتر» .. !  
.. وكلمتي مع موقفتي : عملاً .. بنك  
مصري رومانيا .. !!

بسم الله الرحمن الرحيم  
«فوق الحق وبطل ما كانوا  
يعملون» فغلبوا هنالك وانتلبوا  
صاغرين » - صدق الله العظيم

■ اليوم بالأمس .. عندما كانت كل  
التليفونات «تغرق» في شهر  
مياء ؟؟

× × ×  
● الانتماء .. معنى .. وقيمة .. وملوك .  
ولأن ريمون خليفة نائب رئيس شركة  
فنادق انتر كونتننتال العالمية يدرك هذه  
الحقيقة جيداً .. كان تحركه السريع .. من  
أجل أن تظل شركته محتفظة في أذهان  
عمالها بنفس الصورة .  
برافو .. فقد أعطيت «للخواجهات»  
درساً .. عسى أن يستفيدوا منه مستقبلاً .

× × ×  
● قلت مرة لمفصلنا في لندن :  
في بلاد الانجليز بالذات .. ينبغي  
الالتفات في حقوقك بسهولة .  
لكن «سيادة» المفصل نقر في  
بأسخفاف ، ودمشة معاً .. ولم  
يرد !!  
.. ثم تمر الأيام .. ليثبت صدق  
قولي !!  
فعلاً .. كان الله في عون أبنائنا  
في الخارج .. !





المصدر : اختيار الزواحف

١٩٩٢

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## انتهاء التحقيق مع التنظيم الإرهابي بمحاكمة القيسوية

ومحمد الاسواتي وحسين السيد الصواف ومضيفي عبد المجيد محمد ابو زيد واسلمة السيد عبد السمیع وحاتم السيد سالم وشهد رمضان عشا وفانی أحمد حسن عبدالعال . ومرت على عبدالقني الدرس ومحمد كمال علي ابراهيم طالحين وابهاج سعد عبدالله . قام بقيادة التنظيم الحبيب السيد عبد السمیع بتكليف أحد أفراد التنظيم خارج السجن لفصل على احياء نشاط التنظيم وسرو الارهابي محمد كمال ابراهيم طالحين بمنطقة القيسوية وبناها والقناطر الخيرية والقرى المحيطة بها مثل قرية ابو الفريد والخرفانية وشبين القناطر والقناطر الخيرية لاحكام سيطرة التنظيم على بعض مساجد هذه القرى ومساجد كليات جامعة بنها والديانة الجامعية بها . واستنداب عناصر جديدة من داخل تلك الكليات لضمها لمصروف للتنظيم . وتخطيط وتنفيذ مخططات ارهابية تستهدف بعض ضباط وأفراد جهاز الشرطة والمنشآت السياحية والشرطية بقصد الاخلال بالأمن العام .

منشورات ومطبوعات مددة للتوزيع والاطلاع الغير عليها تتضمن الدعوة لاجراء جماعة متطرفة تدعو لتعطيل احكام الدستور والقانون . وكانت مباحث امن الدولة قد لقت القبض على المتهمين عزى احمد السيد الشافعي وابهاج سعد عبدالله ومحمود . بده وابراهيم عبدالقني مشرف واسماعيل عبدالقني بده ومحمود محمد رجب وابراهيم احمد شاكى وابين محمد عابد وفانی أحمد حسن عبدالعال ومحمد علي حسن ابو حسين ومحمود حافظ عزى علي حسن ابو حسين ومحمد السيد التيار وشاكى محمد علي وحاتم السيد سالم والشحات عبدالله ابو حسنة وسلامة سالم رمضان وابراهيم احمد شاكى

علمت اخبار الحوادث ان نهاية امن الدولة العليا قد انتهت من التحقيقات في تنظيم مايسمي باعادة تشكيل الجماعة الاسلامية بالقيسوية ورجعت للمتهمين الانضمام الى جماعة سرية الخزفي منها الدعوة لتعطيل اعمال الدستور والقوانين والاضراب بالسلام الاجتماعي واتخاذ الارهاب من الوسائل التي تستخدم في اغراض تلك الجماعة . كما وجهت اليهم ايضا تهمة الاشتراك في اطلاق جنائي الغرض منه ارتكاب القتل العمد والاتلاف العمدي وهبازة الاسلحة والذخائر والمفرقات بقصد استخدامها مما يشكل بالامن والنظام العام .. اشكك الى حيازة





المصدر: .....  
.....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: .....  
.....

**حقائق هامة تكشف عنها إقرارات المتهمين في**

**قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ**

□ الخطة الأولى استهدفت اغتيال الكاتب

الكبير باستخدام القنابل والطبقات

□ العملية التالية: تفجير سينما هليوبوليس لعرضها فيلم الإرهابي

واغتيال رئيس المحكمة العسكرية العليا

□ أهدافهم البعيدة: إقامة خلافة إسلامية بالقوة عن

طريق تفجير الأفراح والملاهي ومجلات الفيديو!!





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

1988

ويترتب التهم الرابع بأن التهم الأولى  
مصد خليل هو الذي ربطه بتهمة الأولى  
مصد ناجي وإثباتي محمد محمد إبراهيم  
والثالث محمد المحلاوي . وهم جميعاً  
اشتركوا في محاولة اغتيال الأديب نجيب  
محمود، أما الأسباب وراء اغتيال الأديب  
ميسرحما بأن التهم الثالث والمحلاوي  
تحدث منه في هذا الشأن وقال أن  
الكتاب سب الله ورسوله وإساءات للزعماء  
في قصة من قصصه واعتقد أنها إهانة  
للحق أو أولاد حارثته، ولكن لم أقرا لها  
من القصصين من قبل ولم أقرا أي قصة  
من قصص الأديب، ويقولون أن التهم  
الثالث سرد لهم  
حديثاً شريفاً لا أشكره ولكن معناه أن  
من سب الرسول أو أهل بيته يجب أن  
يقتل ويعد ذلك كفلاً للذين يجمعوا  
معهم المحلاوي ويوسف خليل، يوجب  
قتل الأديب . ويوسف للتهم  
الثالث المحلاوي، الخطة لعملية اغتيال  
وقتل من يتدخل من رجال الوفد أو  
الشريعة عند تلقيه المصيبة وحتى تمكن  
جميعاً من الهروب وكما سنستخدم في  
ذلك القاتل التي أعدها التهم باسم خليل  
والطبيبات . وكان لقتلنا إبراهيم، في  
دابة الأمر اغتيال الأديب بالقاتل  
والطبيبات . ولكن التهم الثالث اعترض  
وقال يجب أن تلتزم العملية بسلامة  
الأصغر مسرعة حتى لا تشد أتهام أحد  
الزعماء أو رجال الشريعة . ويترتب التهم  
الرابع بأنهم يوم تنفيذ العملية لم نسل  
جميعاً صلاة الجمعة إلى طريقاً منمتاً  
من أداء صلاة الجمعة ويستمركون لهم  
الرابع قالنا: في التهم الثالث المحلاوي  
أشار - وما في طريقها لاقتيال الأديب  
- في قبلا بالمؤسسين بهرحما لثان  
من جنود الأمن أحدهما يحمل سلاحاً

بمخبر محال الضمور والأفراح وتوازي  
الضمور وإسبابه ذلك، وكذلك اغتيال  
الزعماء والمنازين وإسبابه للشريعة.  
ويكون في التهم إسماع التلبية. بأن  
أعضاء الجماعة كانوا جديرون من

أموالهم لتحويل أساليب الإجماع، وكان  
هو القائم على صندوق التبرعات، وكان  
يجمع هذه الأموال ويصاحبها إلى أحمد  
مرشد المسئول عن الجماعة بمسقة عين  
شمس قدي كان يسلمها بدوره إلى  
ثروت حجاج من القيادات الكبيرة داخل  
الجماعة  
وتنظيم الجماعة الإسلامية يبدأ مع  
أعضائه تلقياً بإيعاء عاصره فكرة خير  
واقعية عن حجم هذه الجماعة وعملها.  
فمنعها يشرح للتهم الرابع الهيكل  
التنظيمي للجماعة يقول: من لها في مصر  
أميراً عاماً وهو غير معروف إلا للقيادات  
التنظيمية الكبيرة وذلك تلقاً لأفراح.  
ولكن للتي العام للجماعة الإسلامية هو  
الدكتور عمر عبدالرحمن الموجود  
- حالياً - بالولايات المتحدة الأمريكية.  
ويوجد في كل محافظة أمير، وفي كل  
مدينة من مدن هذه المحافظات مسئول عن  
الجماعات لتلكها، وفي كل محافظة يوجد  
جناح عسكري ومحافظ، ووجود التي  
يختلف معها وضع الجماعة، لجانة التي  
للكل داخلها في محافظة القاهرة فهي  
تقسم إلى مناطق لكل منطقة مسئول عن  
الجماعة وجناح عسكري.

ويتر التهم الرابع في اعترافاته أمام  
التيه بأنه قد تم التخطيط لاغتيال كاتب  
يدي ناجير إيزيد استبدل بجماعة  
القاهرة، والتي حدد الفتيك عضو  
التنظيم مصطفى صديق، ويرجع اتفاقاً  
على عملية الاغتيال عن بعض أعضاء  
التنظيم إلا أنني لم أعرف سبب وراء  
اغتيال . ويستمر ذلك قالاً: لقد وضع  
مصطفى صديق خطة الاغتيال بأن يذهب  
إلى مسكنه بالمهرم ويضعه بسيكس،  
والرابط إلى مع شمس-بن أخوين  
- لحنهما يذهب طروق مرسى والأخر  
على ولاصرف مالي إسمه - الطريق.  
ولكن لم ننفذ مخطط تنفيذ العملية كما  
قال أما عضو التنظيم مصطفى صديق  
إنما يسردون متعجبين سينما هليوبوليس

لأنه تعرض فيقول الإبراهيم . وقد أحضر  
لنا لوحة ورقية يوم مفارج ومداخل  
السينما وأين توضع للتفجرات . وطلب  
من مصطفى أن يخفي التفجرات في  
منزله، ولكن أجهزة الأمن لفت القبح  
على هذا العضو، ولذلك لم ننفذ أية  
عمليات التفجرات. وكان مصطفى يقضي  
التفجرات من شخص يذهب بإسمه مسد  
حليل، الذي التقيت معه وأمرني بتزقية  
سيارة تسلي - يومياً - الساعة ٧، ٤٠ إلى  
شارع جنينة الشروق وتمت بتزقية  
المهمة وتوت لرقم السيارة من معرفة  
الأسباب وراء الرقابة لهذه السيارة ولم  
يتبين هو وبالسيار.

إذا كانت قضية محاولة اغتيال  
الكتاب الضمور نجيب محمود قد  
تمت من أن التنظيم الإبراهيم الذي  
قام بها قد وضع على لمة أولوياته  
لاغتيال كبار رجال القلم والفكر  
إلا أن هذا التنظيم ذاته كان قد  
يخطط للقيام بأعمال ثأرية، ولكنها  
على قدر كبير من الخطورة بعد أن  
أجمع أعضاء التنظيم على ضرورة  
القامة، بخلافه إسلامياً، باستخدام  
القوة وذلك من خلال سلسلة من  
الهجمات المستهدفة لتجديد الأفراح  
وتوازي الضمور والملاهي ومصلات  
بني الضمور، وخطلوا . أيضاً .  
لتجديد سينما هليوبوليس التي  
كانت تعرض لفتاها عليه «الزعماء»  
والاغتيال وليس المحكمة العسكرية  
العليا والقرار الحرسية الذين  
يشوون تأمين منزله، ولم لا وهم  
- أي أعضاء التنظيم - يعتقدون  
اعتقاداً جازماً أن تنظيم الجماعة  
الإسلامية الذي يتشكون إليه قد  
تدخل في كل - مخالفتهم مصر،  
وأصبحت لهم أجندته العلنية  
ممنوعة في المسجونين عن العلوة،  
بالمساجيد التي لا تخضع لإشراف  
وزارة الأوقاف وتعارضه التي تؤلف  
مساجيدهم بالباح العسكري.  
ولعل أغرب ما شافته عند تحقيقات  
التيه العسكرية هو ما جاءه  
لسمان أعضاء التنظيم من أنهم  
دخلوا في محاولة لاغتيال نجيب  
محمود من خلال خطة تفصيلية  
تقتضي باستخدام القاتل  
والطبيبات إلا أن أحد عناصر  
التنظيم اقترح استخدام السلاح  
الأيضي في العملية حتى يلبثت  
ذلك انتباه المارة في الطريق فيسهل  
التفويض عليهم.

يشرح التهم الرابع حصين على بكر  
عروس . كيف إسمي إلى الجماعة  
إسلامياً منذ عام ونصف العام، إقراراً:  
بدأت التشراسي القبيح عن طريق رجل  
يسكن بدواوي ويذهب أحمد هاشم الذي  
ظهر، سر من ادعى منه إلى مسكنه  
الهدى الذي بحرية معروف بيني شمس  
وهناك تدور جماعة التفجيرات في الزين  
ولأنهم لم يقدروا الحكم أو التسمية  
وفي هذه المسند تترتب على شخص  
يذهب خلال مجموع سيد الذي اتكال من  
جماعة القبطيين إلى للجماعة الإسلامية  
وتترتب من خلاله على ثلاثة أشخاص  
- طروق مرسى وشريف خليل وفلاح  
النخاسي . وهم من جناح العسوة  
بالجماعة، وبعد أن أصبحت مضموا في  
الجماعة تكلم معي لمد أعضاءها ويصغر  
سامر صالح وهو طلق بالمدع الزعمري  
والسليبي الجمعي، وتحدث معي عن  
الألة الدوائية التي لا تترك منها شيئاً،  
وكل ما أشكره الآن له قال: بينا القامة  
خلالة إسلامية في مصر بالقوة، وذلك







أقنعوا أعضاء التنظيم  
بوجود أجنحة فكرية  
وعسكرية للجماعة  
الإسلامية في كل  
المحافظات

عبد الحميد شعير  
جمال الخولي

ألبا والأخـر جهاراً لاسـكـيـا، وان  
شخصها ما سوف يلقى لما بسيارة لتنفيذ  
العملية بإطلاق الرصاص على الحارسين  
. ويعترف المتهم الرابع بأنه لا يعرف في  
أي مهمة كان السلاح أو جهاز اللاسـكـي  
سوف يستخدم، ولكنهم اتفقوا على  
تحليل عملية قتل الحراس وسرقة  
سلاحهم إلى ما بعد تنفيذ عملية اغتيال  
الأيدي حبيب محفوظ

وهي اعترافاته يؤكد أنهم الرابع  
 بعد عملية محاولة اغتيال رئيس  
 نائسنا، الجماعة، في محاولة اغتيال  
 رئيس المحكمة العسكرية العليا بقتل  
 الحارثي بقتل بقتل إمام مته وآن  
 للتفتيش الثالث أشار له وعما في طريقها  
 للتحقيق عملية اغتيال الأمير في شقة  
 بمنظمة إلهي يسكنها لستين واثلاً  
 أننا سوف نقتل ابنه إله يجعل شايها  
 في مباحث إله... كما أنشأها عينا  
 بيننا، وفكر الاقتراح للتعلم الثالث -  
 التي تحذر من الاتفاق وجرمات هيئة  
 الفاعل العام والمنشآت والتعاقب على  
 قتل جنينين بصرمان فيلاً بالحق  
 وسرقة لأصحابها لاستخدامها في  
 العمليات الأربعة.

التزوير والسرقه

ولم يكف ذلك أعضاء الجماعة بالاتفاق على مثل الإبراء، فالتهم الرابع يتناول بأن الوثيقة الشخصية رقم ٢٠٧٨٢ سجلت باسم عيسى بن موسى حصل عليها من شخص يدعى سيد صلاح الدين محمد الذي سرهنا من شقيقه محمد واعطاء اباهما، وقام التهم الرابع بتغيير تاريخ

اللياليد ورقم البطاقة وتاريخ صدورهما  
وضع صورته عليها لاستخدامها في  
تحركات مع التنظيم الإرهابي..

التهنئة الخامسة: محمد عبد القادر السديد رضي الله عنه وبعد له البرور رضي الله عنه التهنئة الرابعة: لهام الله العبد في أمام قنينة واكن التهنئة مع في قضية محاولة الفتيل لايدي نجيب اعترفوا باني في اعترافاتهم هم عناصر الجماعة في اعترافاتهم الثاني عشر عبد الحميد ابو زيد... في التهنئة الخامسة: سيد مجاز فاكس بضرورة اجوبة الفتون لاسمي علي وبالي مع سليمان التهنئة الثالث... للحلاوي... بالكتابة الجماعية... كما قال مع... بالحلالي... كان يستشير في... العمليات الجاهلية... منها عملية اغتيال نجيب محفوظ وسرقة اسلح وكمبيوتر اغتيال اسودل في التهنئة الخامسة: لهام الله العبد في أمام قنينة واكن التهنئة مع في قضية محاولة الفتيل لايدي نجيب اعترفوا باني في اعترافاتهم هم عناصر الجماعة في اعترافاتهم الثاني عشر عبد الحميد ابو زيد...

للتجاهات في وقت واحد، كما أنه  
أشرك مع في رصد الحركة ومنازل  
الشخصيات الحساسة ورصد  
المراسل في المنازل لمرسة سلاحه  
كما يملك من أحد أعضاء التنظيم لبقاء  
أموال متجورة وتبعونات لاسلكي يمكنه،  
والتي من بعض من أعضاء التنظيم  
الذين يربون بعض نصر ولمهم أروع  
مفتاب بإدخالها لتبعونات لاسلكي ومواد  
تجربة وأمكنه واتفق مع المتهم الثالث  
الملاوي، على تنفيذ العديد من  
العمليات الإرهابية وأقرح لتنفيذ السيرة  
الاستراتيجية، على أسلحة جود الخرسنة  
على فيلا وعلى احمد عبد العزيز  
الملاوي بحارسين آخرين على فيلا  
في شارع شهيد.

أما الله تعالى فثلاثة خمسة هي جمعة  
 فيستأنس تريفة فيمترقب بأن الله  
 القوي باسم خليل كالي يسكن معه في  
 شقيقته وكان ياتي إلى منزله الساعة  
 فتناسل منها وبناتها وبناها في الساعة  
 فثلاثة مئة وكان يور تصولاته ودم  
 فيمن يات بعمل ساعات الليل وأهل القاد  
 القوي باسم خليل كالي يسكن معه في  
 شقيقته وكان ياتي إلى منزله الساعة  
 فتناسل منها وبناتها وبناها في الساعة  
 فثلاثة مئة وكان يور تصولاته ودم  
 فيمن يات بعمل ساعات الليل وأهل القاد

رغم ذلك فإن مصقور معاينة

يؤكد أنه ضابط  
بمركزه ملاك  
وأول وجوه  
أكبر بها  
كميات كبيرة من  
السمامير والسم  
ويعد التقرير  
التي للمعمل  
الحضري إلى سلم  
ضبطه من مواد  
مفرقة  
في  
صاحبه  
لاستخدام كما  
لأنه  
البيضاء التي تم  
ضبطها حرم  
حياتها، واعتزل  
لهم على حمة  
عند ضبطه بأنه  
أعطى إلى  
باسم خليل الذي  
يعتبر من كبار  
قيادة الجناح  
العسكري

أما لتتم العاصم بالسر أو على  
الطلب بالسهل كنهائية بكافة أوجه  
القاهرة، فيعبرون .  
فإنه القائل مشير ضمنه  
أما لتتم العاصم بالسر أو على  
الطلب بالسهل كنهائية بكافة أوجه  
القاهرة، فيعبرون .  
فإنه القائل مشير ضمنه

وَمِنْ بَنِيهِمُ الْعَلَمَرُ هُوَ تَتَابِي الْعَلَمَرِ  
الْوَحِيدُ فِي التَّنْظِيمِ بَلْ إِنَّ لِفَتَاهِ الثَّلَاثِ  
عَشَرَ مُحَمَّدَ عَوْضَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَوْضَ  
هُوَ الْآخِرُ طَالِبُ الْبَاسَةِ لِلنَّهَائِيَةِ بِكَلِيَّةِ  
الطَّبِّ وَرَغِمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كِلَ مَا يَسْبَبُ الْيَمِينَ مِنْ  
تَهَامَاتِ أَمَامِ الْبَيْتِ الْإِلَهِ الْأَنْ بَعْضُ التَّيْمِينِ  
فِي قَضِيَّةِ مَحَاوَلَةِ اغْتِيَالِ تَجْنِيبِ مَحْظُوظِ  
أَكْبَرًا أَنَّهُ وَلَدُهُ مِنْ أَعْضَاءِ التَّنْظِيمِ وَلَهُ  
سَاعِدُهُ فِي لُوقَاتِ كَثِيرَةٍ

والغرب في هذه القضية لم يكن بين  
المتحمين معيار إحدى الشرَكَات وهو التمدد  
للجاذبي عشر أحمد حسني حَسَن طلبة .  
الذي كانت مهمته الرئيسية تتحصر في  
تسجيل الشرائط للجماعات الإسلامية  
اعترف امام العناية بأنه كان على علاقة





المصدر : **الأخبار**

## للنش والإخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

يرجع أعضاء التنظيم وتعرف على القيادات الدينية الموجودة في مصر مثل الجهاد والتبليغ والدعوة والأخوان . وقام بتجنيد المتهم الخامس محمد عبد القادر عن طريق المتهم الثالث «الحلاوي» بأن رتب لهما لقاء في محل الدبابل بالفي وساعد الزماني الغربي .

وتصل المشاركة في الاعمال الإرهابية للتنظيم إلى نشاط المتهم الثاني عشر عبد الحميد أبو زيد الطالب بالثالث للثالث بمعه التخطيط العملي لجلسة القاهرة والتي يحترف بإرتباطه بالمجسدة الإسلامية عقب حضوره للامعة بها في أكتوبر من عام ١٩٩٢ عن طريق أميرها حسن الأسديوي، وأنه أقام مع المتهم الثالث عشر الطالب بكلية الفي حتى نهاية العام الماضي وتعرف خلال لقائهم معه على بعض أعضاء التنظيم من أمهم المتهم الثالث «الحلاوي» ويقول في اعترافاته أنه تعلم من المتهم الخامس جهاز فاكس أوتو أسوة وكشفة هاتفاية كبيرة يوجد بها عشرة تليفونات لاسلكي أوروبا أبيض وقام بتسليمها إلى المتهم الثالث والعادر بالبنية الجامعية .

وتؤكد اعترافات المتهمين أن المتهم الرابع عشر علي حسن سابق محام قام بمساعدة أعضاء الجماعة في الحصول على تصاريح زيارات لسجون المعتقلين وذلك لهم شقة للإقامة، وأن المتهم الخامس عشر فيعمل شحاتة محمد مصطفى «مبارك نجارة» قام بإيواء المتهم النشوي باسم خليل وهو الذي لحضر له دليل تليفونات وقام باستخراج اسم نجيب محفوظ «الحول» والتفتيش وإشعار على المتهم باسم بأن نجيب محفوظ يستحق الموت مثل فرج فودة، وقام بإخفاء مقبرات داخل منزله.

وفي النهاية يعترف آخر المتهم صلاح محمد مصري أن قام بعمل الثالث المتاعى فيقول أنه قام بعمل التفرعات مع بعض أعضاء التنظيم عندما كان يترجم للهم محمد مرسى بالقضاء خليفة في مسجد الأرم بكشورجي وذلك لحماية المسجد من الخارج ومراقبة رجال الأمن إذا اقتصر الأمر إلى ذلك.





المصدر : ..... النشرة السنوية

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ..... ١٩٩٤

### هجوم على مخفر للشرطة المصرية

■ القاهرة - الحياة - واصل  
الطرفون الذين هجماتهم ضد  
رجال الأمن في صعيد مصر، وهجم  
ثلاثة من أعضاء الجناح العسكري لـ  
الجماعة الإسلامية، أمس مخفر  
للشرطة في قرية أبو د في محافظة  
قنا، واطلقوا النار، اختلفوا خائفاً  
وهجموا أربعة من أفراد الشرطة  
وقال مصدر أممي لـ الحياة، إن  
للطرفين الثلاثة استغلوا الانحياز  
في المنطقة المحيطة بالمخفر حيث  
يوجد سوق تجاري، واطلقوا النار في  
اتجاه المخفر ما أسفر عن مقتل الخفير  
محمد علي حسين وخرج رجال  
الشرطة سعد محمد سعد وعوض  
مبارك وحزمة أحمد عبد المجيد  
وعبد الله علي، وأكد أن قوات أمن  
ضربت طوقاً أمنياً حول المكان وشتت  
حصلات مكثفة على مخابري للطرفين  
في قنا واستولت ١٥ من أعضاء  
الجماعة الإسلامية، نشرت معهم  
الاحتياط لتحييد شخصيات الجناح.





المصدر :

الشمس

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٩ ديسمبر ١٩٩٤

# العنف يزحف على قرى النيبا المحافظ أطلق الشرارة الأولى بتحريض العمد على الاعتقال!

وقد أجبر الخيال قرية مشاة القريه خلال لقائهم بجمعيه الشعب، على أن يأتوا بطن الصلاح. فرغل صديق لم تكن له أي صلة بالجماعات الإسلامية، من الأحداث العنف. راضه وجل بسيط على الرغم من أن حقه بأنه يأتى الجناح من القرى.

ومنذ هذا الحادث والقرية تقع تحت حصار أمنى مكثف، ويحيط عليها حفر التجول ليلًا، حيث تقف دوريات الشرطة في شوارع القرية بمسورة مكثفه، ولم تترك أي منزل أو منزل من القرية إلا وطلته واعتقلت أو حوزت أو نذرت ببيانات القرواء، الأمر الذي أدى إلى هروب غالبية شباب القرية المرتبطين بمسورة أو بأخرى بأي علاقة قرابية أو معرفية بعناصر الجماعات الإسلامية أو المحتملين لدى أجهزة الأمن والجور إلى زواجات القصب في فترات الليل، حيث تكثر عمليات حاصلة للقتال والاعتقالات.

وفي يوم ٢٦ من نوفمبر الماضي وبث ثاني حادث اعتقال بالقوة، حيث لدى الحفر النظامي - أحد عناصر حسن - من قرية نقطة شرطة المظلة، مصرعه على أيدي عناصر الجماعة، التي استولت أيضًا على سلاحه، وشكت من الهرب، وذلك في أثناء اجتياح الخفر إلى ديوان عمدة القرية.

## انتشار العنف

وشهدت قرية الحرض بأولى هذه الأيام حوادث عنف متفرقة، حيث لدى عبد الحميد محمود جاك الكريم من أفراد الجماعة الإسلامية مصرعه من

الجماعة الإسلامية بقرية «بني وركان» مركز العذرة بجنوب شرق النيبا، ثم كلاً من «بني حسن» و«عاشور» و«الوهاب» و«عبد صلاح» و«عبد الحميد» و«عبد الفتاح» و«الناصر» و«الأمية» من الأسلحة والأوراق التي تخص التنظيم ساستل مع محمود الشرحي، الذي التزم قوات الأمن في الحملة التي قادها اللواء يسرى شاكر مدير أمن النيبا.

## صناعة العنف

وتعد قرية مشاة المظلة أبرز هذه القرى حالياً في أحداث العنف المستمرة، كما يُعد موحداً سارخا يكشف عن صناعة العنف، عن طريق أجهزة الأمن، وإشغال القرى بتهمة القرية المظلة كانت -مطلقة تماماً- ولم تعرف شيئاً عن العنف ولا القصاص، حتى يوم ١٢ من ديسمبر الماضي، عندما قام عمدة القرية - محمد نبيل عبد الحفيظ - بالإبلاغ عن أن القرية أحرقت حريقاً عبد الرحمن (فلاح) يدعى اشتراكه في حادث يوم ١٢ من ديسمبر الماضي، الذي تم فيه الهجوم على دورية شرطة بطوى.

وقام عمدة القرية بتسليم اللوازم لأجهزة الأمن، خوفًا من تهديدات محافظ النيبا - اللواء عبد الحميد بوي - الذي عهد عبد القري بإلتزامهم أن لا يتم الإبلاغ عن أي نشاط للأهالي بقرامهم، وعقب تسليم هذا المواطن وقم اشتراك مسلح بالتيه، قتل فيه خلف شخصاته حسن (خبر) نظامي بديوان العمدة، وأصبح كل من الجندين شيان شمس - عمدة المال، وعبد الرحمن عبد النعيل -

عمدة المظلة حاصلة العنف والحميد من أسير ط إلى النيبا، اعتقد الكثيرون أنه انتقل مؤقتاً، لا يلبث بعدا العنف أن يعود إلى قواعده سائلاً، ولكن موت أسير أسير وأشهر وداثة العنف لتسمم في النيبا تركيبة أمر راف عميدة، علم، تبيت اقتداه بالمحاكمة التي كانت عروس الحميد بوعاما.

والآن لم يعد العنف يكفي بحدته النيبا حاصلة له إنما امتد ليشمل معظم مراكز النيبا للتصحة، وكانت الخطوة الأخيرة في حركة العنف بالنيبا هي انتشار العنف في قرى النيبا التي كانت هادئة، فأصبحت مسرحاً لعمليات قتل واعتقال واسعة، بدأت كلها بكلمة واحدة من عم المحافظ - عبد الحميد بوي - خلقت شارات متبادلة بين الشرطة والأهالي، فمادنا بوي في قرى النيبا الآن لعلنا ندره الكثرة قبل وقوعها!

## تأثير سريع

قام أعضاء الجماعة الإسلامية الأبداء بالهجوم على دورية الشرطة أمام زواجات قصب قرية «انتبا» بطوى، مما أدى إلى مصرع رمضان عبد الفتاح (٢٢ عاماً) أحد عناصر الدورية بقرصاصة في قلبه، وقد وقع الحادث بعد يومين فقط من مقتل ثلاثة من عناصر الجماعة الإسلامية، في زواجات القصب بقرية مشاة المظلة، ومع حسن محمد عبد السلام (٢٦ عاماً) من قرية سفاي بابو قرافس، وشريف محمود طه (٢٢ عاماً - طالب جامعي) من قرية المظلة، وخشخش ثلاث لم يتم التعرف عليه.

وفي نفس اليوم أعلنت الأجهزة الأمنية عن ضبط تنظيم لأعضاء







المصدر :

٩ صفر ١٤١٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اشترى مع الشرطة، في أثناء تضييق زواجات القصب، وقسمت الجماعة بـ (الاشدخين)، الذين يقومون بتقديم معلومات إلى الأمن، فاطلقت النار على كل من محمد عبد الرحيم (مدرس)، ونادي نجيب ششودة (مهندس زراعي)، وحسين طه سيد (٢) للفرار مصرعهم، كما قامت الجماعة بإطلاق النار على كل من مسروق بنصرى الكسار على كل من مسروق بنصرى مسروق وشعيمان وألف مصطفي، وكلاهما استخدمتهما أجهزة الأمن في قيادة سيارات الشرطة.

وفي قرية «البا»، التي كل من عصام كرام حسن وإيمن حسن أحمد حسن ومحمد نيازى عبد الحكيم مصرعهم، في أثناء هجوم الشرطة على مقر إقامتهم بالقرية.

وقسمت الجماعة الإسلامية بالانتفاخ بقتل شقيقين في قرية رستم، اتهمتهما بـ (الإرهاب)، من بعض عناصرها، وهما: مصطفى كامل نجيب وإسماعيل كامل نجيب. وفي أثناء عمليات تضييق زواجات القصب التي كل من محمود عبد الفتاح علي محمود (بـ زواجات قرية إشتا)، وجمال خليل حسن (بـ زواجات أبرد)، وسوق محمد تونسي (بـ زواجات ملوى) مصرعهم بصراف الشرطة.

وفي قرية شواي التي كل من هائل عبد الغفار محمد شاهين، وهائل عبد الحكيم إسماعيل مصرعهما، خلال تبادل إطلاق النار مع قوات الأمن، في أثناء عملية التضييق الأمضى لزواجات

تصيب منطقة الصليبية.

وفي قرية شفاي وأبو فرغاس قتل كل من ياسر عبد الله الراس (ملازم أول)، ويحيى محمد علي (مجنبد) وسعد مناج هاشم (سجنبد) وجمال عبده حسن (مجنبد) ومصطفى خلف الله سليم (مجنبد) وأحمد دسوقي جلال (مجنبد)، خلال تبادل إطلاق الرصاص بين الشرطة والجماعة في زواجات القصب بالقرية.

### تهم ملفقة

ويذكر أهال مدينة ملوى من التهم للفتنة، التي تسببها أجهزة أمن الدولة إلى كل من يتم اعتقالهم، مثل: الانضمام إلى تنظيم إرهابي مسلح، مما حدث عندما ألقى القبض على

ومن بين المعتقلين من قرية ثلة وحدا تم مصروفه كل من أشرف محمود (مصاب) ويسرى إبراهيم، وتم تجديد اعتقال كل من ألباسه حسن خضر وأحمد حسين درويش وعادل الربان.

يسط طلاب جامعة المنيا حالات اعتقالات عديدة من بينهم الطلاب: ماهر محمود عبد العظيم، ومحمد أحمد عبد القوي، ورضا عبد الرحيم، ورمضان أحمد محمود، وجميعهم طلاب بكلية التربية.

وتسود المخاوف لدى أجهزة الأمن من امتداد أعمال العنف لفضائية قرى المحافظة (٤٠ قرية)، خاصة في ظل السيطرة الأمنية الشديدة، وإتمام أجهزة الأمن بتجديد حالات الاعتقالات الأفراد المتجنسين بالسجون لغزات طرية تعمل إلى ٧ مرات أو ربما يعادل ثلاث سنوات، أو رجوع أي تنمية المعتقل بسجن على أمته.

وقد أصر إلى أن المراهق غاتم حسين غاتم غاتم (أقرى عربي) رسالة من داخل سجن أبو زعبل يقول فيها إنه معتقل منذ عام ١٩٩١، وتم تجديد اعتقاله عدة مرات، ولم يعرض خلال هذه الفترة التي امتدت ثلاث سنوات قابلة للزيادة على النيابة، وتجاهل وزارة الداخلية قرارات الإدراج عنه، التي تصدر من المحكمة.

وهناك حالات مشابهة كثيرة في قرى المنيا لهذه الحالة، منها خالسا الشقيقين وألف ومحمود محمد حسن بقرية الأغصام، وكذلك حالات كافة أعضاء الجماعة الإسلامية بالمنيا، الأمر الذي يؤدي بالقلق إلى تدمير الأهال، لمآلاتهم كثيرًا من غياب أفراد أسرهم.

أحمد محمود

الدكتور محمد فرغل - طبيب تخدير بمستشفى ملوى العام، وفي اليوم الثالث - ٢٩ من نوفمبر الماضي نشرت الصحف الحكومية خبرًا باتصافه لتفتيش مسلح، وأنه حذر بحوزته على مبلغ ألف جنيه وسيارة ملاكي - للنزاع - رقم ٢٠٤٧٦، لشرائها بأموال التنظيم!!

ويقال للشيوخ عبد الرحمن نظفي - أمين حزب العمل - بطريق إنه يعرف الدكتور محمد فرغل، وأنه يعلم جيدًا أنه غير منتمي لأي جماعة متطرفة أو حتى معتدلة.

أما والد الدكتور محمد فرغل فيقول: إن الفضيلة جاملوا إلى بيته، وانتهروا بنقطة، ولم ينجوا شيئًا، وانتشروا سياراته اليوم التي اشتراها منذ أكثر من ثلاث سنوات، فلم ينجوا فيها غير الأدوات الطبية، وعندما عاد

الدكتور محمد إلى المنزل، ولم يما حدث ذهب إلى جنازة خالد الدروي - عضو مجلس القصب، وأمين الحزب الوطني - بطريق ليضرب معه إلى مباحث أمن الدولة، وعندما ذهبوا لتجنزوا الدكتور، وطلبوا من خالد الدروي الانصراف، وهناك شائعة في

ملوى تقول: إن الدكتور محمد فرغل مات من شدة التعذيب الواقع عليه، ليعترف بجريرة لا يعرفها!!

وشهدت قرى مركز المنيا بعد فترة هوءة منذ يوليو الماضي العديد من عمليات الاعتقالات العشوائية، وحوادث الأمن للفتنة بها، ومن بين هذه القرى الأغصام ودماريس وأبو شادي وثلة وكامل عوش.

ويذكر أهال القرى الأغصام وثلة من التواجد الأمني المكثف بها،





المصدر : ..... المصنوع في مصر

للتنشر والخذ مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٩ صفر ١٩٩٤

# يبدأ عامه الـ ٨٤ الأحد القادم نجيب محفوظ : كل سنة وأنت طيب

● يوم الأحد القادم يكمل نجيب محفوظ عامه الثالث بعد الثمانين ويبدأ العام الرابع ويقترب من سنة انتصاف العقد التاسع من عمره. العديد باذنه تعالى..

الاحتفال بهذه المناسبة سيكون محدوداً ومقصوراً على الأسرة والأصدقاء المقربين وذلك بسبب ظروف الاستاذ الصحية. وإن كان هذا لا يمنع عشاقه ومحبيه من أن يحتفلوا في كل مكان بهذه المناسبة ..

كما عوبناه من قبل نقول له كل سنة وأنت طيب لكلها هذا العام لها مذاق مختلف وطعم مغاير.. لدينا ثلاث مناسبات نهلىء أنفسنا بها ..

الأولى : نجاته من الحادث الذي تعرض له ..

فقد بقى لنا نجيب محفوظ ومقط الإرهائيون ...

والثانية : سرعة شفاؤه التي أكدت أن إرادة الله سبحانه وتعالى ضد ما يخطون له ..

والثالثة : عودته إلى الحياة الطبيعية بعد خمسين يوماً من المحاولة الفاشلة ..

إن مصر والوطن العربي والأمة الإسلامية والعالم أجمع يقولون له ، بكل اللغات : كل سنة وأنت طيب ..

ونحن نسبق الجميع مقبلين ومصافحين ومهللين هذا الرائد والمبدع والروائي وقيل كل هذا الإنسان الجميل ..

نجيب محفوظ : كل سنة وأنت طيب

وقبل الاحتفال بعيد ميلاده بتسعة أيام كان قد خرج من مستشفى هيلف الشرطة وعاد إلى بيته ●●

نجيب محفوظ :

● الحديث عن عودتي

للكتابة الآن سابق

لاوانه





للتشـر والخذ مات الصحفية والعلومات

المصدر :

الطبعة : ١٩٩٤

التاريخ :

١٩٩٤

## يوسف القصير

عمدة

## شوقي مصطفى

كانت الساعة تشير إلى الرابعة والنصف من بعد ظهر الجمعة الماضي، عندما دخلت على نجيب محفوظ في غرفته بمستشفى هيئة الشرطة زوجته : السيدة صليحة الله إبراهيم وابنتاه هدى وفاتن، دفن، فوجدن معه هو والسيدة وحضروهن قبل الموعد بثلاثين دقيقة . لأن له أنهن حضرن ليس بهدف زيارته ولكن لأخذه إلى البيت . كان وراءهما مبالغة الدكتور يحيى الخراوى ومعه زوجته . وبكلمات قليلة .

أبلغ الخراوى نجيب محفوظ بقرار خروجه من المستشفى اليوم والأب .

ولأن اليوم جمعة وهو إجازة في المستشفى كان في وداعه الدكتور محمد الصبيح نائب مدير المستشفى والأطباء المالجون وهيئة التمرين فقط .

ركب نجيب محفوظ سيارة ابنته السياف ١٣١ الصفراء . وطلت السيارة مكانها حتى أحضروا له مرسيدس ركنه أمين شرطة ومشي أمامه من المستشفى وحتى البيت الذي لا يبعد عن المستشفى أكثر من ٢٠٠ متر فقط . المسافات وحدها هي التي جعلته يدخل المستشفى يوم جمعة ويخرج منه أيضا في يوم جمعة . الشول كان يوم ١٤ أكتوبر الماضي . ولكن الخروج تم في يوم ٢ ديسمبر الحالي . وبحسبة بسيطة نذكره أن الأستاذ قس في المستشفى خضع يوم ١١ سبعة أسابيع بالتمام والكمال .

قسى منها ثلاثة أسابيع في قسم العناية المركزة وتسمه وعشرون يوما في الغرفة رقم ٩٢٠ في الدور التاسع من المستشفى . وأقبل خروجه بفترة كان نجيب محفوظ قد

وصل إلى حالة الشفاء . التام ولم تبق له سوى فترة العلاج الطبيعي ليده اليمنى التي من المفروض أن تستمر أكثر من ستة .

قبل وصوله إلى منزله لأول مرة منذ الحادث . كانت إدارة المراسم الخاصة في وزارة الداخلية قد منعت وقوف السيارات تماما أمام منزله وبعت مجموعة حراسة على اتصال لاسلكي مع الإدارة مكونة من أربعة أفراد . وأن يسمح بدخول أحد إلى البيت دون موعد تنسيق وإخطار لبيت قبل فتح الباب .

لمدة وصوله إلى البيت كان معه الأسرة والدكتور يحيى الخراوى . الذي علمه زيارته في اليوم التالي لقروجه . كما ذهب إليه في المنزل الدكتور يسرى الصفوانى . نائب مدير المستشفى وأستاذ العلاج الطبيعي الذي يحاول العودة بيده اليمنى إلى الوضع الطبيعي الذي كانت عليه قبل الحادث . ومن المتوقع أن يتابعه الدكتور يسرى في الفترة القادمة .

كما أن المستشفى ألحق بمنزله عدة من الممرضات اللاتي استراحت لتمريرهن الاستاذ خلال فترة وجوه في المستشفى . وكذلك الانوية التي يتناولها . وسهل من كل هذه الاجراءات استعداد المستشفى لتقديم كل ما يطلبه وأقربها الشديد من منزله .

بعد أن استقر في منزله . قال لى نجيب محفوظ :

- كنتي خرجت من غرفة في المستشفى إلى غرفة أخرى ولكن في المنزل . يدخل إلى في بعض الأحيان أنني أحضرت المستشفى معي إلى البيت هنا .

وهكذا عاد نجيب محفوظ إلى خصوصية حياته اليومية التي اعتادها خمسين يوما ويذا يتردد عليه اصفاؤه المقربين منه جدا . خاصة زكى سلام . الذي يحاول أن يقرأ له ما ينشر في الصحف والمجلات المصرية .

مماثلة من استئناف الكتابة . - حمة حموتيان : الأولى أن أعيد إلى معرفة ما يجري بقاء وأتابعه من يوم لآخر وهذا سيحدث الآن . وقد يوصلني إلى تكوين رأي في الحاصل . السعودية الثانية في : من ألقى عليه . ما أكتبه .





المصدر : الهـ صـ و

للتشـ والخذ مات الصحفية والهعلو مات : التاريخ : ٩ وسم ١٩٩٤

في المسافة من المستشفى إلى البيت كان يرتدى بيجامة وفوقها بالطر ثم روبي أزرق غامق وفي البيت يقابل الضيف في غرفة مكتبه وراء ظهره تماماً المكتب الذي كتب عليه اسماء الأبيية الخالدة. وفوقه نباتات ظل كثيرة. وفي اليب كتب. أبرز ما فيها كتاب عن فاروق عنوانه: «للك والصدايك». أليس في الاسم دلالة ما ؟ وكذلك مؤلفات نجيب محفوظ الكاملة الصادرة عن دار لوتجمان وصورة له مع الرئيس حسنى مبارك يوم تكريمه بعد فوول وصورة أخرى له مع الرئيس التوفسى زين العابدين بن على هتعا زار مصر.

أما الأيسة والنيلشين والتواط فهو أقرب إلى لشجار الغاية لا تعرف من أين تبدأ ولا أين يمكن أن تنتهى!







# اليوم .. المثقفون المصريون يحتشدون في البسكاون ليعلمنوا ميلاد اتحادهم في مواجهة الإرهاب

## لامفر من مناقشة السياسة

ويرى قاسم سعد طه - أمين عام مؤتمر أدباء مصر في الأقليم (من بورسعيد) شرقية التابع لبحرٍ تشتره هذا الاتحاد (يكون اتحاداً عاماً يضم في محبة مختلف أشكال الاتحادات والتشكيلات الموجودة في الوقت الحال على الرغم من كل الطائفتين المرتبطة بالثقافة ٢٢ التي يمثل كل هذا الاتحاد ثلثها للشعوب الأجيال) وبسبب لوزارة الثقافة - وأيا كانت تهيبة للمحاول في محاطة هذا الاتحاد على استقلاليته - بامل أن يمثّل المؤتمر الملتقى هذه الفئة على صيغة ما تجب في صدارة اهتمامات مناقشة الأمور السياسية وبسبب الإتيان بها - لأن للثقافة ٢٢ يرفعه الرأى وينتج أي تنسيق ثلثي أن يتم نقاش من مناقشة الأمور السياسية في جدول أعماله - بينما الواقع الذي يتناول مع هذا النص الثقافي والقواعد كثيرة من حركتها

## تعارض !!

● ويرى القاص محمد السيد عبد - المستشار الأعلى لوزير دولة في الثقافة إلى أن هذا الاتحاد الذي يطلق به البعض بمعارض مع وجود اتحاد للكتاب - وإذا كان الكتاب يريدون تقديم خبره حقيقي لمطبع أن يصرحوا لتقديمه - أما عمله فلا يصح من التماثلين - والواقعية

## هبة انتفاضية

● ويطلب الأديب فؤاد جازي (المقصود) بشروطه وجوب الديمقراطية وحرية تنبج حليفه حتى يمكن للاشتراطات والجمعيات الثقافية الموجودة حالياً أن تقيم دورها بصورة وصية - ويتشاور كوك بل يدل اتحاد الكتاب بدوره في أي قضية سياسية

وإذا لست شدة لقاعة اتحاد ادهم للثقافة وكثيراً لرى أنه من الأيسر أحياناً ما لدينا من اشتراطات أشد إلى ذلك أي ينبغي على أقدام الداعمين لهذا الاتحاد العمل أن وثقا حولاً يتجاوزون إليه للمضي في الإجراءات القانونية المعلقة وأن يزيد الأمر بعد ذلك على مجرد هبة انتفاضية بتسمية الاتحاد على صيغة معجزة لم يتبني الأمر إلى سكون

## البداية تسع من الأقاليم

● ويرى الأديب الدكتور محمد سليم (أسوان) أن البداية يجب أن تأتي من مناطق المحافظات كتيون جمعيات ثقافية حليفية تنسب للثقافة لا تترك في أيدي التشكيلات الاجتماعية - فحتى الآن تتعامل الجمعيات الثقافية معاملة الجمعيات الخيرية - ثم تبدأ هذه الجمعيات في تكوين اشتراطات إقليمية يتفق من خلالها الاتحاد العام للثقافة - مع الأخذ في الاعتبار ضرورة التحور من الفكر إلى الثقافة بنظرات محدودة تنصهر في فكر آخر

## مبادرات ثروت أباظة

● ويرى الأديب الدكتور محمود عوض عبدالمال بوجا الكيان الجديد المثقف مصر الذي يجب أن يتسم بالحيوية لأن اتحاد الكتاب الحال أن يأمر بدوره الاجتماعي وأما ما ينتج من الاتحاد يتبع من مبادرات رئيسه ثروت أباظة بصفتة الشخصية والأدبية الاعترافية

في الخامسة من مساء اليوم يتوالف على مسرح الباليون المثقفين المصريون على اختلاف انتماءاتهم الفكرية وتنتمياتهم الفنية في ثلثي اجتماعات الهيئة التأسيسية للمؤتمر العام للمثقفين المصريين الذي يستهدف أيام جوية متماسكة عريضة من مثقفينا تنصدى للإرهاب والوجوه الاندماجية التي تحتاج العقل المصري في هذه الألفية - ورواها جبال الشغل الفكري والمعلومات البربرية وسلسلة الجرائم الدمية التي كان آخرها محاولة اغتيال نجيب محفوظ

واليوم يحاول احتشاد المثقفين بلوبة فكرة الاتحاد واليحتد على الجبل الصعق لقيامه وتهديد الأديار التي ينبغي أن يصالح بها لتخفيف انشغالات وأهاليها بعيداً عن الضغوطات الترفاه والعمارات الزائلة والمهرجانات البراقة التي سرعان ما تنفخ ولا تشغف إلا عن شرارت مزيلة لا تسمن ولا تليق من دوع !! ولعل هذا المؤتمر لنسج مثلاً من الآراء المتنوعة والمفترحات البائدة التي سعيها لاستخلاصها من نبض الدمار الثقالي من أسوان إلى الإسكندرية وبسبب بورسعيد إلى مطروح - ونرى أن على المؤتمر أن يشع هذه الحالة في الاعتبار وهو يؤسس الاتحاد العام للمثقفين المصريين حتى يتخفف الجبل عن علاله

وربما يكون أول المتوافدين إلى مسرح الباليون هذا المساء القاص الدكتور صلاح فضل ليسمع أمام سعد الدين وهو صاحب الفكرة والداعي إلى المؤتمر - وأمام جموع المثقفين تصويها كمالاً لشكل الاتحاد وطريقته وكيفية أدائه ليدوره على أكل وجه - ليدفع الدكتور فضل نضج عدة بنود :

● يتأسس اتحاد المثقفين لفراف عن حرية الفكر والتعبير من أعضاء متجاوزين من جميع أنحاء مصر - ويجب أن تكون له شخصيته المعنوية المستقلة عن الأجهزة الحكومية والمؤسسات الرسمية - وأن يمارس أعماله بالتنسيق مع جمعيات حقوق الإنسان ودجان الحريات والحقايق الوطنية وغيرها من الهيئات التي تلتقي معه في الأهداف الأساسية - وتتصل أعداده في الفراع - يجمع السبل الخشيرة - عن حرية الفكر والتعبير اللادوي والقي - فسح الفكر واليدع في أداء عمله والتعبير عما يراه ويكتب أي رؤية تسعى إلى أية أهداف أخرى

● وعلى الاتحاد ألا يتبنى منظومة فكرية خاصة ولا اتجاها مذهبياً محدداً ولا يتعصب لأي أيديولوجية - وعليه ألا يمارس أنشطة سياسية أو حزبية - بل يتركز اهتمامه على الدفاع عن حرية الجميع في التعبير عن أفكارهم واتجاهاتهم ما لم تتضمن صراحة مسكوتة رأي آخر أو الدعوة للحد من حرية التعبير - وإقليم الاتحاد كل مظاهر القسور والتعصب - ورفع الرأى الآخر باسم السلطة السياسية أو الدينية أو الاجتماعية - وعليه أن يعتمد مبدأ أن الحوار الحر والتفاعل الفكري الناضج جوديين لتوسيع الديمقراطية الثقافية





## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

### مصدر المثقفين بينهم

ويدعو مهدي بقر، الكاتب السكندري، إلى ضرورة الانتفاع بالعلم والإبداع بعيداً بالزمن به جميعاً. ويؤكد أن معجم المثقفين المبرزين أن يصنعه أحد سوامم.

### تبنا من القاعدة

د. نهاد صليحة  
● طمعتي للتجربة إلا أني كثيراً في المؤتمرات في المؤتمرات أو الاجتماعات، لأنه يبدو أننا مازنا شعباً سريع الاتصال، وأن استجابتنا غداً ما تنجم كبرياء، غلبة الأحداث، وإفنية، لكننا سرعان ما ننسها، ونفسي المواد وكل شيئاً لو يكن.. والأجدي بالتفكير، لذلك المرحوم، مع عدم الصفوف والصور الجدي بينهم لتدريب وجهات النظر ومحاولة وضعه مسخرون للتأمل والحوار الفكرى بينهم، وتؤكد نهاد أننا لا نستطيع أن تبنا من القمة، فمن نود دائماً أن تبنا من القمة وتحت الأمواء دون أصوات على مستوى القاعدة، وأرى من وجهة نظري أن الأجدي إنشاء لجنة في كل حزب من الأحزاب السياسية، وإيضاً في كل التجمعات الأخرى على اتحاد الكتل والقطاعات المهنية، حيث يتواصل حوار داخلياً في بداية الأمر لتحديد المواقف والسياسة العامة التي يراها أعضاء هذا التجمع أنها كان، ثم تقوم مجموعة منتخبة من داخل كل هيئة أو حزب أو نقابة بعد ذلك بفحص مع جماعات مماثلة لتقريب وجهات النظر، والاتفاق على سياسة موحدة مسبقاً.

### جهة عريضة متناحرة

ادوار العواطف: جداً بهذه المباشرة التي خللتا انتقارنا ● أرحب ترحيباً كبيراً، جداً بهذه المباشرة التي خللتا انتقارنا تفكيرنا، إذ أننا في هذه المرحلة الحرجة من حياتنا الثقافية، نحتاج هذه الاحتياجات للقيام جهة عريضة ومتناحرة تضم المثقفين جميعاً معطين في التبادلات وإقبالهم بغنى النظر عن الاختصاصات المهنية البحتة لا تهمهم ولا يطعمهم مغلوبه القوى العالمية الإجرامية الاستعمارية والتي يراها لها أن تعيش في بلادنا، كما يصنعون الدفاع من قدم هم أحق الناس بإعلاننا.. تبني الاحتكام إلى أعدل والمقدرة على الحوار بحرية التفكير

المصدر :

التاريخ : ٩ تموز ١٩٩٤

### تحقيق: مصطفى عبدالله حنفي المحلاوي - عمرو الديب

والتمتع والإبداع وترسيخ الديمقراطية.

### جهة هامة!

المستشار محمد سعيد المشاوي  
● من يدبر الهجمة الإمبريالية في مصر يتبين أنها في حقيقتها هجمة حضارية تستهدف في المقام الأول على مصر، وشعبها.. وتهدف إلى التلاله.. وإقصاء عليه، حتى تعيش مصر بدون على أو شمع لتصبح جهة مهددة ولا أثر لها في الداخل والخارج. وسهل هذا التجمع يوجد أمريكا وأوروبا.. ويكون من الأول أن تدور نظام هذه التجمعات الخمسة بوزارة الأمم للدراسة نظماً وسبل انتشارها وسبلها. ثم تفصيل إلى ذلك ما نراه مناسباً لقرونا الإجماعية

### لا.. للخلاف بالية والرضاص

الدكتور ميلاد حنا  
● سعى وقت طويل حتى يدرك المثقفون أن لهم دوراً أهم من دور الشريعة والأجهزة الأمنية، وقد جاء الدعوان على نهج محفوظ تمجداً لنا جميعاً وعلمنا على أن تتوسع وتكتسب الأرضية المشتركة التي تلق عليها جميعاً، وهو أن يكون الحوار والخلاف في الرأي بالبين والفكر وليس باليد في السباب أو الصراع أو الرضاص. فمن من مصر تتشبع بفكرة التعددية قبل انتشار الديمقراطية في أوروبا  
لشخص لسعد الدين وعبد الله سوريا نوا في العمل في الشارع آدم من الصراع وتسهيل المواقف وتوسيع الثقافة الرضاص يتم عبر طرق معقدة لفضاية الفكر في عمل لجمهورات كجبة من التخصصات فالأمر يبدأ بالمدرسة وتوجيه الأطفال على المناظرة ويوجد الرأي والرأي الآخر

### الجلوة.. والرماد

الكاتب المصري كامل زعزعي  
● المشكلة الحقيقية تكمن في أن الثقافة موصوفة على الباش، وتعتبر شيئاً مغشياً ويسود ادعاء بأن الثقافة هي نوع من الزور في حين أن هناك ثقافة استولائية تهدف إلى التسلية والأنشاد، هناك أيضاً ثقافة الإنتاجية بمعنى ذلك هي تصلي مغشوة لهدف منتج فإنها لا تحل مشكلة مستعص على جودة الإنتاج وتستعصم في ارتفاع مستوى أدائه، الثقافة لها دور هام في التنمية والإنتاج، يجب أن نفهم ذلك أولاً، نحن في حلبة لا إشاعة الثقافة للراية بمعناها الشاسل لخلق مناخ صحي لا تستطيع قوى الأرباب سوى الاختناق فيه، وذلك يتحقق بزيادة الأركان الثقافية وتنشيط الثقافة وتمجيدها ونشر التوزيع والارتقاء بالذوق، فالأرباب اصطفت ثقافتهم وشكولات اجتماعية وانتقال فكري وخروج على الانسلاخ الطبيعي الذي أخرج لنا ابن خلدون والفكراني وابن سينا وابن رشد، واليوناني وغيرهم من العلماء الذين أذهلوا العالم بطولهم وبثاقهم وإبداعهم، لذلك يجب أن نبدأ من الجذور، وأدعو الاتحاد للفرق لتساهل إلى أن يكون داعية إلى الثقافة العميقة التي نأخذ من المثلي جذوته ولا نأخذ عنه الرمم.

### نور.. وضلام!!

الدكتور طاطف العراقي.

● من الشورى قيام مشروع يقدم لك المثقفين على أن يرتفعوا داخلهم بعيداً بالزمن به جميعاً، لأن الموضوع لم يعد ميالاً للميت، وأعاند أن له وأجابت هذا التجمع العالمية بأن تكون مصالحة للتطوير في مصر، عطف مصالحه النظام.. لأنه لا يمكن انتظار أحد أن الأرباب إلا بأن يقوم القدر بقوى النظام.





المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# انتهاء التحقيقات مع ٢٠ إرهابياً في تنظيم الاستحلال بالاسماعيلية الافراج عن متصرف الزيات بعد سداد الكفالة

كتب : جمال عبد الرحيم

تلتها نهاية أمن الدولة العليا بالشرق المستشار هشام سريها المحامي العلم من تحقيقاتها مع ٢٠ إرهابياً يشكلون تنظيمها إرهابياً بمدينة الاسماعيلية لاستحلال اموال وممتلكات الغير والسرقة بالاعتراف لتحويل نشاط الجماعة الارهابية وشراء الأسلحة والتفكير ..

ويكتفى ان يدان المحامي العلم في اليومين القادمين كغيره بتهمة واحدة وتنظيم مرمى في محكمة أمن الدولة العليا « طوارئ » بتهمة الانضمام الى التنظيم مرمى غير مشروع بهدف الى معاوية القواوين وتسمير والسلم الاجتماعي والاتفاق للجهاد على ارتكاب عمليات إرهابية واستحلال اموال الغير والسرقة بالاعتراف وحلولة واحراز أسلحة وتخالف بدون ترخيص بهدف استخدامها في عمليات نكل بالامن والنظام العام والتزوير في محركات رسمية .

كانت أجهزة الامن قد ألقت القبض على الارهابيين بينهم ٣ أبحاث واعتزقوا بالتخطيط لسرقة عدد من المصالحات والبلوك والانشاس بمدينة فاسد والاسماعيلية

ومن جهة أخرى أفرجت أجهزة الامن عن المحامي مناصر الزيات وعاد الى منزله بعد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه لضمان المصلحة الذي قررته نهاية أمن الدولة العليا لاختلاف سيره في قضية إعادة تنظيم الجهاد والاتصال بالقيادات الارهابية الهاربة بالخارج .

كانت أجهزة الامن ألقت القبض على مناصر الزيات يوم ٢٩ يونيو الماضي بتهمة الانضمام الى تنظيم سرى واعادة تنظيم الجهاد وذلك عقب اختلاط المحامين التي وقعت في ١٤ مايو الماضي ... ولا يزال الثتان من المحامين بمكتبه محبوسين



## إخلاء سبيل منتصر الزيات بعد ٦ أشهر من الحبس الاحتياطي

كتب خالد يونس:



والتي يواجه فيها الزيات تهمة إبانة  
تشكيل تنظيم للجوهاد أسرت الحياة  
وأخلاء سبيله بكفالة ٥٠٠ جنيه.  
وأمرت باستمرار حبس إبراهيم نصر  
وحسن جابر المحامين ومكتبه، ورفع  
الدفاع بعدم لفة وجسمية للتصريحات  
والملفومات الورقية في مذكرة المباحث  
وكيافها على التلقيب.

وكانت أجهزة الأمن قد ألفت القبض  
على منتصر الزيات في مايو الماضي  
ضمن ٢٧ ماميا جرى اعتقالهم في  
أحداث نقابة المحامين احتجاجا على  
وقاة عبدالحارث عدني المحامي تحت  
وقاة التنظي... وجرى حبس الزيات  
احتياطيا لمدة ستة أشهر دون عرقه  
على محكمة مختصة للتكلم من أسر  
حيث وجدته المنظمة المصرية  
لحقوق الإنسان والتي يعد الزيات من  
أبرز أعضائها متناحضا للسلطة  
التشريعية أعادة لانتظر في كافة  
التعليقات القانونية كما وعد النائب  
مكافحة الإرهاب. كما وعد النائب  
للمحاميين القانونيين وروساء القضاة  
بمساعدة من الإسماعيل في استخدام  
السلطات الممنوحة للنيابة بموجب  
هذه التديلات.

أمر نياة أمن الدولة بإخلاء سبيل  
منتصر الزيات للمسامي بدون أية  
ضمانات في القضية رقم ١٠٢ والتي  
يواجه فيها تهمة إجراء اتصالات  
بقيادات الإرهاب وعلمه ببعض  
الأحداث قبيل وقوعها منها حوادث  
شرب التوبيسات السليسة ومحاولات  
اغتيال عاطف صدي رئيس الوزراء  
وحسن الألفي وزير الداخلية وتسجيل  
مكالمات له مع المتهمين في هذه القضايا  
وذلك على حد زعم مذكرة مباحث أمن  
الدولة. وطالب الدفاع عن الزيات بإعادة  
استجوابه ونقل القضية من النيابة أمن  
الدولة إلى المكتب الفني للنائب العام  
وقد استجابت النيابة لهذا الطلب.

كما رد المدفوع غير بدمت  
الصوت الذي مشر لأخذ بصمة صوت  
منتصر الزيات، ول القضية رقم ٨٥٥







المصدر: البيان

للنش والأخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٤٤٠

## منع صلاة الفجر والعشاء بمدينة ملوى

كتب - خالد الشريف:

عدد اكبيروا من الأطفال ويعيش الإباء من بينهم د. محمد فرغلي طبيب التخدير بمستشفى ملوى بتهمة نقل الأسلحة والمواد الغذائية لأعضاء الجماعة الإسلامية الهاربين بالإضمار إلى رصد تحركات ضباط الشرطة. وأكد عدد كبير من المواطنين أن معظم المعتقلين لأسلة لهم بالجماعات الإسلامية.

منعت أجهزة الأمن بمدينة ملوى بمصافطة الدنيا المواطنين من تادية صلاة الفجر والعشاء بسبب حظر التجوال الذي فرضته على المدينة للأسبوع الثالث على التوالي كما منع المسافرون عن طريق السكة الحديد من دخول المدينة أثناء الحظر. وكانت أجهزة الأمن احتجزت





المصدر :

العالم اليوم

النشر والخدمات الصحفية والعلوم

التاريخ :

١٢ ديسمبر ١٩٩٤

# مستقبل نجيب محفوظ

أحمد هاشم الشريف

لأول مرة يجيء الاحتفال بعيد ميلاده مرتبطاً بعيد نجاحه من الاعتداء الأثيم على حياته، وعيد حصوله على جائزة نوبل وعيد اكتمال انجازاته بالشرح الأدبي الذي أقامه، فنحبيب محفوظ الذي أكمل في الحادي عشر من الشهر الحالي عامه الثالث والثمانين هو أول أديب عربي يترقى لأقصى درجات التكريم ويواجه عبوان أئيم على حياته — بسبب أدبه، وهو أول أديب يبلغ بأدبه مرحلة العالوية والانتشار خارج دائرة الدارسين والمستشرقين.

وأول أديب يعيش في عصر التكنولوجيا التي تحفظ النصوص الأدبية من الضياع وتقدمها في قوالب المخترعات الحديثة. وهو أيضاً أول أديب لا يعبر في أدبه عن موهبة الشخصية بقدر ما يعبر عن توارخ مجتمع في هبواته وكبرياته وتطلعاته خلال ما يقرب من قرن كامل يشعل طفرة في تاريخ البشرية ولعل ازدياد حبسة نجيب محفوظ بهذه العناني هو ما جعل من الاعتداء على حياته حدثاً يتجاوز حدود عالم الأدب.

ولكن الحقيقة هي أن أدب نجيب محفوظ وخصوصيته والأوجه المتعددة التي تقسم بها أعماله هي العامل الحاسم الذي كاد يورث حياته. وفي تاريخنا الأدبي أدباء لقوا مصارعهم لأسباب لا تتصل بصميم أدبهم، بداية من امرئ القيس الذي قتله النبلة المسلمة

وهو يطلب الثأر لأبيه، وطريقة بن العبد الذي أولت بحياته في زهرة شبابه جرأة لسانه، إلى عبد الحميد الكاتب وعبد الله بن المقفع اللذين لقيا مصرعهما بعد تقارب الأحوال السياسية وسقوط بني أمية وصعود بني العباس، إلى بديع الزمان الهمذاني الذي استطاع خصومه أن يذفونه حياً، عساهم يقرون معه مقاماته الساخرة إلى أبي عثمان الجاحظ الذي سقطت عليه كتبه ومخطوطات فاختصت أنفاسه وهو شيخ بلغ مئة عام وعاصر اثني عشر خليفة عباسياً، لكن هؤلاء جميعاً — وباستثناء المعركة التي قتل فيها أبو الطيب المتنبي وهو يدافع عن بيت شعر قاله في الشجاعة — كانوا أدباء يعملون بالسياسة ويسخرون أديهم في

صراعات السلطة للفرز بنصيب من السلطة أو مكافأة سخية من عطايها، وبسبب هذه الصراعات لقوا حتفهم على العكس من نجيب محفوظ الذي عاش يفكر في السياسة ويدع في الأدب وهو على مسافة من السلطة، ويسخر أدبه وفكره في خدمة قضايا مجتمع وفي رصد تحولاته وسعيه نحو قيم الحرية والعدالة.

إن نجيب محفوظ لم يقدم نفسه قبل أدبه ولم يجعل من ذاته محورا لأعماله، ولم يردد ما قاله المتنبي: «أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي، وإذا قلت شعرا أصبح الدهر منشداً، وإنما حاول بما فطر عليه من زهد وقناعة أن يتوارى خلف أدبه ويحقق الاعتدال والحياد والتوازن في حياته ليتعذر ويتخذ المواقف ويخوض المعارك من

خلال أدبه.

لقد ذاب نجيب محفوظ في سطور رواياته حتى لم يعد لديه ما يقوله في مقالاته، ولم يستطع كتابة سيرته الذاتية بعد أن تحولت ذاته إلى موضوع، وذكرياته إلى شخص حية تتحرك ولها حياتها





المصدر : العالم اليوم

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٤

المستقلة عنه، وعلى من يبحث عن نجيب محفوظ أن يطرق أبواب الثلاثية أو الشخاض أو ملحمة العراقيش، وهناك أن يجده بمساحته الشخصية في صورته المعروفة أو بأفكاره المعلنة في أحاديثه ومقالاته، وإنما يجد هذه الملامح والأفكار قد نابت وتسمعت في بوتقة الفن الروائي.

وبهذه الحيلة الذكية استطاع نجيب محفوظ أن ينفذ حياته قبل أن يحاول الجنائز الاعتداء على حياته، فحياته في الأدب الذي أبدعه وانفاسه تتردد في صفحات رواياته، وليس في هذا الجسد الضامر والبصر الكليل والذوب المتواضع.

ولعل أبلغ أسلوب للاحتفال بعيد ميلاد نجيب محفوظ هو الاحتفال بالمرح الأدبي الذي أقامه، ففي هذا الصغر يتجلى نجيب محفوظ في المستقبل بأكثر مما يتجلى في الحاضر فالأدب الذي يتضمن الدفاع عن قيم إنسانية يعيش بقدر ما تعيش هذه القيم في الضمير الإنساني، وإذا كان هناك من حاولوا تفسير إحدى رواياته في ضوء أحداث الحاضر فإن مجمل رواياته العائلة بالمعنى والرموز - خاصة وليياته خلال مرحلة الستينات - سوف يفسرها قراء المستقبل بصورة أكثر شمولاً وعمقا.





المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠ ديسمبر ١٩٩٤

## ضمير الكائن



أرجوكم .. هاجموا

نجيب محفوظ!!

قرأت هجومًا على كاتبنا الكبير نجيب محفوظ ففرحت! رأيت لك خاتمة خير عليه قلت في نفسي اخبرنا رندو! للكاتب الكبير اعتباره بالتهجم عليه.. توقعت مزيدًا من الانتقادات له، لكن الهجوم عليه لم يشئت كما أريد ففرحت أن أكتب مقالًا في «الحقيقة» تحت عنوان أرجوكم هاجموا نجيب محفوظ!! وأعترف أن هذه السطور لفرحتني الآن ومن حق كل قارئ أن يتساءل كيف أحترم كاتبنا الكبير وفي نفس الوقت أطالب بأن تتناولوه الأقدام بالنقد لكنها فزورة سهلة الخلق ترى هل هناك ضرر إذا هاجم نجيب محفوظ من يتصمون إلى العلمانيين والشبوعيين واليساريين وكل تياره للإسلام؟! بالعكس هذا شرف له ، وقد على هذا الأوسام «عندما قرر منع طبع «أولاد حارتنا» من جديد طالما ظل الأزهر على موقفه منها» وبالفضل أخذت أقلام الكارمين لنيتنا تتناولوه ، واتهموه «بيع ضميره» لكن هذه الصنفلة أرجحها موقفه فهو يبيع ضميره للإسلام وليس للشيطان كما تفعلون، ورأيت من يتهم نجيب محفوظ بالخنوع للمؤسسات الدينية

والخضوع لها وهذه تهمة مسترفة ولي يقيني أنه سيسعد بها، والحد لله أنه لم يتهم بالتناول على الدين كما كان يحدث أيام زمان عندما كان الشيوعيون سعداء بكاتبنا الكبير!!

وقد أكد نجيب محفوظ موقفه الجديد «من جديد» أمام الداعية الإسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد النزالى الذى زاره ليشرحه على موقفه من عدم طبع أولاد حارتنا من جديد ، وكان هذا سببًا في هجوم سائر على شيخنا الجليل! قام به بقايا الشيوعيين بمصرى الصحافة الناقطة بأسعهم ومن جديد بدأت أقلام هؤلاء فى التمسر واللمز متناولة نجيب محفوظ وفي انتظار مزيد من الهجوم على كاتب أولاد حارتنا، أراه سيكون سعيدا إذا رأى من يتهمه بأنه رجعى ومتطرف .. أرجوكم لا تسكتوا عنه إنه ينتظر فى شوق الهجوم عليه»

محمد عبد القدوس







## الإرهاب .. ظاهرة إيجابية أميأسنا



**د. محمود ميسري**  
مدرس العلوم السياسية  
بجامعة قناة السويس

١ - تسلبت الضوء على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتنظيمية الباطنة والمفجرة للكثافة والتي بدورها هي بيئة خصبة للإرهاب .. كمشاكل البطالة وارتفاع الأسعار وقصور الوعي البشري لدى الشباب وأثره في القيم والمثل لديهم وبما تنظم التعليم وتربية وتنشيط المنطق السليم والاجتماعية كمشاكلية .. حيث يلاحظ أن الدولة بجميع أختصاصاتها أد أدات هذه المشاكل بتأديتها المتعددة حلها

مؤخرا، قامت العديد من المشروعات الصناعية لاستيعاب البطالة ولحق فروع عمل وإنتاج جديد وخاصة بمحافظات الصعيد ..

والإقليم على الحد من المشروعات الإسكانية لتعمل على القضاء على مشكلة الإسكان والعاطليات ، مع التخطيط لمعالجة هذه الظاهرة الشديدة على المجتمع كإحدى أهم حاور فكرى تلجأ مع بعض العناصر المتطرفة بخلاف الوسائل المباشرة وغير المباشرة والعنيفة بما أدى إلى توضيح الكثير من الحقائق للشباب السوي والمتطرف وعلل عدد لا يستهان به منهم عن هذا الطريق ..

٢ - كنت للظهور بصوتة توعية إسلامية يتولى إيمانها قطباء والمفاهيم الانضباط للثود عن الاسم ضد خصومه وتكتله محادثات البعض عنه من الشباب التي تسمي هي حقيقة

الاسم التي تسمي ما تلبس .. ويستغلها خصومه هذه .. وهذا ما تراه واضحا على سجلات المصنف والمبجوت والفرار والقتل .. وحتى بين تلاميذ المسلمات الترابية ..

٣ - التركيز على مشاكل وموكلات عدم الشريعة لواجبها .. وإظهارها بالكلر المنسوب من الشجاعة

والمواجهة لتصل على القضاء عليها أي لا تنفق عليه في سبيل أداء الشريعة لرسالتها .. ومنها تسيير الاعتمادات المالية اللازمة لتنشيط ولتقوى الانتظام والامتثال للعبادة ، وزيادة الاهتمام بأوجه الرعايا الاجتماعية والسياسية والوطنية التي يعمل من خلالها منطها وأفراد الشريعة .. وخاصة لطلوون مفهوم بالوجه القوي لسبوت بركات ..

لكن نظام إيجاصي أحدث عظام تعد عمليات على طريق حياته وتطوره ، يعني له أن يلف بعدها ينطق الفلسفة ويحدد تاليهم الأمور .. مبدئيا وكيفية التمثل معها وعوامل نجاح وإشل هذا التمثل .. وذلك للوقوف على سلباتها وإيضاح إيجابيتها ومن بين هذه الأحداث ظاهرة الإرهاب التي قامت بالمجتمع المصري واستمرت شروها وأصلية الأمن والسلام الإجاصي ، للصلبة سلباتها توليها عديدة من لطاعات ومجتمعنا وبربنا متطورة فخطت مسيرة التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية عن قصد ، وإلى حين ..

وإن لجهود الكتاب والمثولون كل في طريقه المحمودة حصه هذه السليبات والقصص لم يستثنوا من تلك كايلا نظرا لتأديتها المتعددة ..

ألا أن الإرهاب بوصفه ظاهرة إيجابية لا تكون لهيأ من عوامل نفع الباب لبعض الإيجابيات ، وهي بدورها تنسب وتنووع بصورة

بصحب الوقوف على كل لصورها .. ألا محاولة إحصائها لورسلها بعد ذلك من شأن أن مكانا من الطريق الصحيح لتعليم تأييدها الذي سيكون بالظلم خصما من جانب السليبات ..

وبتالي بدل من الألعاب كظاهرة إجتماعية علانية على طريق النظام ليست بالقطع حادثة السواد ، بل أن بنا من الأمور التي قد يسلك منها .. ومن هذه الإيجابيات :

- ١ - زيادة تعاطف الشعب بقطاعاته المختلفة مع الشريعة .. ولا نقول نقاض حين نأهمية تشييب المصري فتوجه أكثر من قلائد .. وما ترسب في وجدته من ذكريات المعاملات الخاطئة للشريعة معه فقيما تحول دون ذلك .. حيث شاعت جماعات تشييب مدى وحجم وإقتضاة وإقتضاة التضرعات التي كان على الشريعة أن تقدم عليها لمواجهة الإرهاب ، ولوحنا أصرا وتصميم بدورها في مختلف المواقع على محاربة هذه الظاهرة ، حيث لم تتردد بالإتيان أية تكايس لفر من أراد السرعة عن القيام بأوجهه كتمهيا ، وأم وطع من أي منهم أي فكرة حين أي مولجتها .. حتى أن الشريعة زادت من أصرها





المصدر : ..... العام ..... و.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ..... ١٦ ديسمبر ١٩٩٤

### عودة أمين الشرطة المصاب في محاولة اغتيال الألفي

عاد إلى القاهرة أمس قاضيا من  
ميونيخ أمين الشرطة وأنتل عبد المال  
محمود بعد زيارة لألمانيا لجرى خلالها  
عدة عمليات جراحية استكمالاً للعلاج  
من الجراحات التي تعرض له أثناء محاولة  
الاعتقال للفيلسوف للسيد حسن الألفي  
وزير الداخلية يوم ٢٠ أغسطس من عام  
١٩٩٢





المصدر : ..... حريثان

للتشر والخد مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ١١ ص ٩٩

في عيد ميلاده اليوم..

«حريثان» تنفرد بحديث سياسي لنجيب محفوظ  
أدلى به منلا عشيرين عاميا.. ولم ينشر

١  
صرخة الحكيم في دعوة الوعي، أصدرت أروها الطلوب

عوده ناقض نفسه ..

فهل كان فاقد الوعي ؟!

أجرى الحوار :

محمد جبريل





**المصدر :** <http://www.alukah.net/bibliotheca/60789.html>

للمنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ محرم ١٩٩٤

أجريت هذا الحوار مع نجيب محفوظ ، منذ عشرين عاما ..  
كانت المساحة السياسية المصرية تتوج بعشرات التوفعات  
والأراء ، في أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ . وأصدر محفوظ روايته  
« للكرنك » التي تناقض سلبيات العهد الناصري ، لتضيف جديدا  
إلى المناقشات المطروحة في حياتنا السياسية ..  
أودعت الحوار لرج مكتبي ، ولتميته ضمن عشرات الحوارات  
والملاحظات التي كتبت أخرج بها من لقاءات شبه يومية بين  
أستاذي نجيب محفوظ ، وبينى .

(جیول)

علمنا بذلك في إجراء هذا الحوار، مع الاستئذان  
مستوفى. لم يكن هناك التبرير عن أي مؤلفات، أو  
مواقف، أو آراء، أو وجهات النظر. ولما كان المؤلف  
في "الكلام" آراء دينية مطروحة، فيها أثير - فطرح - في  
حيثيات اللائقية، من قبلنا، كان أكتيما الكثير طرفا فيها،  
بالمعنى. أو بالأحرى مع.

كان ماضي الأدي إلى ذلك "الاستجداء" - إن جاز  
التعبير - أن سمعت - من أدي - أن كان موقف دينية مطروحة  
من رواد الإصلاحيات آراءه في تلك القضايا -

من هنا، اضطررنا لاختلاف مع دينية مطروحة في بعض الآراء  
بل على اختلاف الموضوعات مع بعض تلك الآراء  
التي...

أما الفرق التي يشهدها دينية مطروحة في القضايا،  
تجس في مع، ووجهنا، وإن يكن آراء، وإن نعت إلى  
ذلك آراء، ونعتهم، بصرف النظر عن أوجه الاختلاف  
أو...

الوعي المفقود .. والعائد ..!

• کتب النجیب محفوظ :

١٠ كتاب « الوعي المفقود » تناول الاستاذ محمد حمزة

لأنه كان في يوم ما  
مع زوجته  
في الشجرة  
عبد الناصر  
أمره أن يولي  
لأنه كان في يوم ما  
مع زوجته  
في الشجرة  
عبد الناصر  
أمره أن يولي







## النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

المصدر :

جريدة النشر

التاريخ :

١١ ديسمبر ١٩٩٩

الرجل الذي كان يمشي في

الشارع في القاهرة

في مدينة القاهرة

**أوس بشير ، مصر أولا ..**

**لا شعار ، مصر فقط**

الجناب .. بينما تشغل صابر الرحيمي البحث عن أبوه المفقود منذ مولده في « الطريق » ثم بدأ الفد الاجتماعي يتنحى في « الثورة » وما بعدها .. لكن القفد .. كما قلت .. لم يجاوز السجلات العامة إلى أشخاص معينين .. بل إلى أهم شخصيات الثورة على الإطلاق .. فمادام كان التحول ..؟

● قال : الواقع أنني تلقيت عبدالناصر بطريقتي الخاصة ، بما أسكنته من أين .. وإحدى أكثر القاسية لغسني القاصرة « الخوف » أن بعض الضباط كانوا يستوفونني في الطريق ، ويستأقوني : من تصد بطلان القصة ؟ .. أوه .. هل تذكر تلك القصة ؟ .. لكم جرت علي من أسئلة ، ومن مخالب .. أما في « مبراس » مثلا .. فقد كان ما يؤمنني أن الناس تمكنهم الأساس بهم عزلا عن بعضهم ، ولخصر نفسي لما كان قلما في بعض نقاط ، هي : الانتهازية .. السليوات .. الاستبداد ..

وإذا كانت النقطة الأولى ، أو الثانية ، لا تسمان وأن النظام ، فإن الاستبداد يمس .. بل على أخريف أنه لم يحدث أي تغيير فيما كتبه .. وما كتبه .. بعد وفاة عبدالناصر .. لم أكتب .. مثلا .. رواية خده ..

المبدأ .. والشخص ..

● قلت : ولكنك ..

● قال : عن المخبرات ، وليست عبدالناصر .. ثم يهني أن أسفره شيء : هل كان يمكن أن ألتفت لنظام المخبرات وأنا أعني سطوة الرعية ومع ذلك ، فقد حاولت في بعض أصالي أن ألتفت ذلك النظام بشكل رمزي .. لمسألة مبادئ ، وليست لأشخاص .. ولقد أعلنت غدا رحيل عبدالناصر مباشرة ، أن الشعب سيولي ..

● قلت : يستوفيني .. هنا .. ما فعله مأمور السجن العربي

بعض مواقف استأنا الحكيم وأرائه .. مواقف وأرائه أنت أيضا .. بالمناقشة التي ربما تسمت بالحدة .. وقد حاول الحكيم أن يدافع عن موقفه ، ويوضحه ، في أكثر من مناسبة .. بينما التزمت أنت صمتا « بليقا » ولم تحاول أن تناقش محمد عودة فيما أورده في كتابه .. فهل يمثل هذا الصمت نوعا من الرد على ما تضمنه الكتاب ..

● قال : صدقني .. لقد قرأت « عودة الوصي » لاستأنا الحكيم .. وكان الانطباع الذي خرجت به ، أن الرجل أراد تقديم تجربة شخصية صادقة ، وأنه حين يطلب بفتح الملفات ، ليس للتشهير .. بالقطع .. هو الهدف ، ولما الهدف هو التشهير بالاستئيل ، وأعتقد أن الكتاب قد أدى دوره في هذه الحدود ، وأن الصرخة الواجبة أجدت فزها المطلوب والاستاذ عودة يمثل رأيا آخر ، من حقه أن يصر عده بطريقته ، سواء كانت .. في نظري .. صوابا أو خطأ ، وإن كان يبدو .. لأول وهلة .. أنه يصر عن آراء مناقضة لآراء سابقة .. لما .. في توفيق الحكيم ، وفي نجيب محفوظ .. فهل كان هو أيضا قائد الوعي حين جرى لفيه تلك الآراء ؟ .. ولكن : إذا صبح للرد .. إن يحكم علي ما جاء في كتاب الوعي المفقود ، بما يعرفه في استأنا الحكيم ، وما أصره عن نفسي شخصا ، فسأستأيد في القول أن الاستاذ عودة قد أخطأ في الحكيم ، لأن الأمر الذي لا شك فيه أننا لم نتحول في أرائنا ، ولم تكن في يوم من الأيام مع الرجعية ، ولا ضد الثورة ..

وعن نفسي ، سألت حتى اليوم ، من المؤمنين بأورة بولوي .. ولا تأخذ لي على أحد من رجالها إلا في نطاق ما تصور أنه خلل لهذه المبادئ ، أو أساءة لتفكيها .. فإذا اعتبرني ضد عبدالناصر ، فليس ذلك لأنه صاحب ثورة بولوي ، لكن لأنه أساء إلى الثورة ، وأن عن حسن نية ..

طريقتي الخاصة ..

● قلت : ولكن العلاقة التي ربما بينها البعض ، أو قد عبدالناصر ، كان المارش - والمبطي - وأن لم فر حياه ، وليس بد أن يصير ثرائنا مضرا .. فك في القلم الحظيفة لتلك السطور .. ولا أعني بهذا أنك لم تتناول .. في أسماك الأكرية .. بعض سليات الثورة .. لكن ألتفت لم يجاوز تلك السليات ، إلى شخصيات ، وهو لك الثورة .. بعض ما نراه الآن ، حيث أصبح جمال عبدالناصر كأنه السطور عن احتلال الحكموس لمصر ، أو عن الانفجار السكاني الذي يتهدد مستقبل شعبنا .. وفي نهاية روايتك « السمان والخراب » قبل حبس النباغ وردة الثورة للحمراء .. وعني سعيد مهران في « الناس والكتاب » بمحنة المجتمع





السلامة والسلامة والسلامة

المسألة الأولى

والله اعلم بالصواب

أول المؤمنين بتراث عبدالمصطفى ، وبماله وبقصته  
أيضا ..

● قال: بصراحة .. أنا لا أسمع بهذا إلا في استفتاء عام .. لا أخذ بطلعات متحصنة أو منقطة .. يريدونها الكفة .. فيستعمل البعض فيها لتكرار .. مع ذلك .. فأنا لا أستبعد هذا .. وما باعتذر أن الشهاب عرف مواقف علي في حدث .. ثم انه تمسك بالمالين علي خلفها في حبيبناصير .. وأنه اشارته الشهاب هذا .. لا أحد يستطيع القول ان شيئا وانطيا وبوق علي الصليبيات التي أدت اليها .. الشهاب يؤمن ببيدو الصليانصر .. وأوس بصيلانه .. وفي هذه الحدود .. فأنا

خاصة ..

● قلت : ذلك يفضي الى السؤال : ما هي القضايا التي تثير هذه تناقضاتها في اصول ما قبل الثورة .. وهل تثيرت ؟؟ او طرأ عليها قضايا اخرى بعد قيامها ؟؟ احواف اذن هذه مهمة التحد ، لكن اللسان اعلم بالمقولة التي يهدف الى التحويل ..

● قال: باختلاف الدرجة، فإن قضايانا بعد الثورة هي نفس قضايانا قبل قيامها: ديمقراطية سليمة .. عدالة متمايزة .. التخلص من الاحتلال.

والإمكانيات الشخصية للممثل قد تغيرت ، فإن القضية الثلاث لا تزال هي شاطئنا حتى الآن . وأعود لأقرب إلى الاختلاف الدرجة ..

مصر .. أولاً ! ..

● قلت : كانت بعض الاقلام تناقش القضية « المصرية » وما يتصل بها من مثل عضويتكم لجامعة جديدة باسم ابناء مصر . وللمحسن تلك الآراء ان ذلك الاجراء ينطوي على سوءفهمية صريحة ، وما تنوء الى دور مصر في العالم العربي ، والى مكانتها في العالم ..

● قال : حقيقة أبناء مصر ، هي أن مجموعة من الطلبة جاءت الى الأستاذ الحكيم ، وإلى .. وصاروا بنياً تكون جماعة باسم أبناء مصر ، واستألفوا في أن تكون - الحكيم وحبوب فوزي وأنا وأنشرون - هيئة استشارية لهذه

١ على «الكرك» حين ذهب إلى المقهى يطلب الطور، وينادي  
بالحرية...٢

● قال : اعني أريت أن أقول أنه حتى هذا الإنسان البهيم ،  
 فإن يمكن أن يكون أفضل ، لولا النظام ، وأنه - رغم مغايته  
 الملوث - يظل بالبحرية ، بعد أن أدرك أيقنتها وجدواها  
 ومن المهم القول أن جملة الرجل إلى المقصود كانت  
 الاعتراف ، وليست المصالحة - ذهب إلى ضحاياه بغير  
 ألم ، كتدف - إذا أدرك مصالحتهم - وبقيهم مصالحة ٢٠

لم أعود لأذكرك بأن هذه هي الرواية الوحيدة التي تفيض  
بصرحة صريحة. لهذا، فقد عجزت - لمؤلفات - عن  
لحزنها. رفض «الأحرام» نشرها، ورفضت الرقابة أيضا،  
حتى إنه لم يبق لها - أخيرا - أن ترقى القلوب ..

مأخذ .. وملاحظات

● قلت : أشرت إلى أنه لا اعتراض لك على مبادئ الثورة ، على مبادئ عبد الناصر .. فما تصورك لما كان يجب أن يسلطه ما بعد هذا الأمر ؟

● **فإن** : ابتداء ، فقد كان يجب عليه أن يعطى ديمقراطية حقيقية ، وأن من خلال تكراره ، حتى لا ينفرد وحده - في الكلمة - بإعطاء التكرارات ، وبالنسبة إلى كل شيء ، وبكل شيء . كان عليه أن يضع نظاما ديمقراطيا ، ومن رجاله قاعدة شوري حقيقية ، ولجأ إليها قبل أن يتخذ القرار ..

أما المآخذ التالية ، فهو انه حينما أعلن الاتجاه نحو الاشتراكية ، سلم القطاع العام لموظفين ، ولبعض أعضاء الاشتراكية . أما الاشتراكيون الحقيقيون ، فقد وضعهم في المصامع لبعس - ١٩٦١ - في المعتقلات .. أي نوع من الاثنائية هذه ؟؟

وأما الملاحظة الثالثة ولا أقول الملغى الثالث - فهو أنه كان يجب عليه أن يكون كدوة مثالية للزعيم الاشتراكي ..  
وأما الملاحظة الرابعة ، فتتصل بهذه المغامرات الخارجية التي استنفذ فيها أدوات البلاد ..

وكما ترى، فإنها مأخوذة من ملاحظات - ثورية، وأوست  
رجية. التي أقول بالذات في اسم، وليس بالموعة التي  
وراء. إذن أقول بالذات في ضد الثورية ثقافة لا تمتدح حتى  
مجرد أنه عليها. وإذا كانت مبادئ الثورة هي الفسرية،  
فإن ناصري مئة في المائة.

● قلت :  
إذا عدنا إلى « الكرنك » فإن ضاليتة لبطالها هم من الشباب الذين تهدي النظام كأنه عدو لهم .. مع ذلك ، فإن للشباب هم





جيمست

المصدر :

للنشر والذمات الصحفية والاعلومات

التاريخ :

١٩٨٨

الجماعة . وكان شرطنا المحدد أن يكسر نشاط الجماعة على الأهداف المعلنة ، وهي أهداف تطبي وتطائفية الطامة ، وإشياء أقرب إلى ما تمارسه وزارات الصحة والتعليم الاجتماعية . أما الهدف السياسي ، فلم يكن واردا على الإطلاق . بل لقد علقنا استشارتنا على إمكانية تحويل الجماعة إلى حزب سياسي في يوم من الأيام ، ولكننا : حينذاك لن نكون لنا بكم صلة .

أما رفض شعار مصر فقط ، فثبت أقوى من رافع هذا الشعار حتى بهاجم .. مصر أولا .. لأنه هو للشعار الذي أوبن به ، وأحضره عليه .. أما مصر فقط ، فشعار لا معنى له . وممصر . مصر أولا ، بمعنى أن يكون لاختلافنا وإختلافنا في سبيل مصر . مصر بالمعنى الثائر لا بالمعنى الاختلاف الثرائي ،

بشرط أن يكون الهدف مصلحه مصر .. لتكتفي - في هذا الإطار - لا أمك إلا رفض تلك النوع من التفكير الذي يجعل مصلحه مصر في الاعتبار الثاني ، بعد الإيديولوجية . بمعنى - وهذا مجرد مثال - تطلب مصالح للشعبوية الدولية ، أو تبار للجامعة الإسلامية ، على مصالحة مصر . أن مصر يجب أن تفضل على كل شيء ، على أية إيديولوجية أو شعار أو مصلحه . من حق أن تكون ماركسية ، لكن ليس من واجبي أن أتمسك إلا إلى مصر حين تتناقض مصالح مصر مع الماركسية .. هذه هي المسألة .. أما مصر فقط ، فشعار لا أعرهه . بل ولا أدري على من ترد تلك الأقلام ..

وخشى عن القول أن ما تكرهه ينسحب على بقية الأفكار العربية ..

ونسي تقديري ، أن الإيديولوجية الأولى الثورة يوابو ، لنجا أتمت للتلاحم العضوي لمصر بالمنطقة العربية من حولها . أعادت إلى الشعب المصري هويته الحقيقية . وهي الانتماء العربي ..

### الانتاح

● كنت : أرفع الحكومة المصرية - في الفكرة الحالية - شعار الانتاح ، وتحاول - بالقطر - أن تكسبه في نظرية التطبيق .. أما مخالفتك على سياسة الانتاح ؟ ..

● قال : من المخالفة القول إلا أن حالة مصر الاقتصادية صيرة . لنا مثل السطونة التي تترك بأصحابها ، فيحاولون التفتيش بأي شيء ، حتى لا يهددهم الفرق ..

من هنا ، فإذا كان أصحاب السراي يرون ضرورة في الانتاح ، فلا بأس ، بشرط أن نحرص كلها بجزائيا على أن تكون مصر للملايين الأربعين (تعدك الشعب المصري آنذاك) ولتستلحمة الآلاف من أبنائها . والحق أن كلامي عن الانتاح هو مجرد أمان ، لا شيء مقتص . وإن ما أحرص عليه ، وأرجوه ، أن تكون مصر مكانا لكل أبنائها .











المصدر : ..... الأعلام المصنعي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ..... ١١ - ١٢ - ١٣٩٤

خاص، ولتجنيب محفوط  
منه الكثير، إذ أن عدم  
التسامح بالنسبة إليه هو  
رغبة مستحقة في السيطرة  
الكاملة، فكيف يحدث ذلك، وهو  
واحد من إمداء الليبرالية المصرية  
للذين عاشوا وتفسحوا في خلال  
حرية الفكر وحرية التعبير؟  
وإذا كان موت الفكر بقاء حال تعبير  
من إبداء الفكر الذي من شأنه أن يتركه  
حياتنا بتجربتنا على قيود، فإنه في  
حالة التسليم الذي أقدم على محاولة  
اقتراح الفكر، دليل كاف على مقت هذا  
النمط للاختراع، لأن الاختراع يرفض  
الانكسار للقديم، إنه أخيراً يرفض  
الديمقراطية، لأن الديمقراطية تنطوي  
حسباً على الصورة والحدود وتبادل  
المصلحة، إنه ينكر التفرع والاختلاف.  
● لقد حل محل الرقابة في الاقتراح  
الإصرار على السيطرة، وعلى تعريب  
الكلام المكتوب واستخدامه كسلاح ضد  
الاعتراض أي كائن، ومع كل ذلك سوف  
تبقى محفوط للكتاب للوعاء المستنير  
للراي النظيم بشرف الانتباه إلى مصر  
الصورية.

عبد السلام فاروق





**المفكرون والأدباء لنحيب محفوظ في عيد ميلاده**

# لا أحد يستطيع

## اقتلاع شجرة الإبداع المورقة

للإخلاق في العمل والفكر والاصوار في خدمة وطنه من خلال كائن كرس له كل حياته، فلم يحفل عليه بجهود أو مماناة أو تقان في اقتحور حتى استلحق أن يصل به ويحب بلده إلى المكانة العالمية التي عشناها بكل افتتار وجدار. ويضيف: وإذا كان الله لم يشأ تلك المصحة للدفرة أن تنهي حياة نجيب محفوظ كما حلف للتسويرون الأشرار، لنسعى ذلك إلى أراد في الوقت نفسه بكل تلك المعاني النبيلة التي يملكها نجيب محفوظ أن تنال حية تنسب حياتنا ونسبها بها.

ويقول واليوم ونحن نحتفل بعيد ميلاده الرابع والستين، ولهذه مناجاته ونسبها له من كل القلوب بأن يمن الله عليه بأنعام القضاء واستعانة صحبته، وأن يجل لنا في عمره، ونؤكد له في الوقت نفسه أن كل ما عمله لنا وماهنا في حياتنا سيظل حيا في وجداننا وتقديسنا به، فخانا ويضعنا إلى الأبد من العمل والإخلاق في خدمة الأهداف الرفيعة التي كرس لها حياته.

محطة في السلسلة الأدبية للرواية أما الثالث: نوبل، رافق فيقول النجيب محفوظ: كل سنة وأنت نجيب والأدب الميمون طير وأطال الله في عمره ومقدرة العظمة والمهابة التي تعيش في تلك الروايات، واعتقد أن جعل الأديب لأن يستطيعون أن يحموا الرسالة بنص الجدية والعمل للتواصل في تطوير الرواية العربية إلى أفق جديدة، ولا يوتي عليه بجم أن يكون حلقة في السلسلة الذهبية للرواية المصرية. وأبد أن يخلفه ورائين عظمة. بينما تقول للخرجة سمحة النجيب: من الله أن يحفظه لمصر، ولم أن انسانا في تواضع نجيب محفوظ عندما دعيت إليه أثناء تصويره للفيلم التجسبي معارة نجيب محفوظ في وقت عصبي للغاية. فود حصوله على جائزة نوبل. وكان متعبا من عطاء جدا ويصير للمصير والكثير. لذلك أقول له في عيد ميلاده وأنت في قلب كل مصري وحامل كائنات عالية إلى الأبد محفوظ في عين الأبناء.

وقد تلمح إلى يد الكاتب الكبير أدباء المبرورين وأخذ كل منهم طريقه حتى أصبح من الكتاب المبرزين. ومن هؤلاء محمد جلال الدين قالي إننا:

الشجر الثمر يحفز الناس على رمية بالأحجار، ولأن نجيب محفوظ مثل الأشجار القوية المثمرة، فهو صاحب ما يقرب من خمسين كتابا، وملايين النسخ التي طبعت من أعماله. وخلايين المحبين والأبناء الذين خرجوا من عباة يقولون له في عيد ميلاده الثالث والستين أطال الله في عمرك، وأبدائك وحريتك.

عيد ميلاد الرواية العربية ● في البداية يقول ثروت أباظة وأوس الخديك: الكندي وتيس نادية القصة إن عيد ميلاد نجيب محفوظ الذي نحتفل به اليوم ليس عيداً له وحده. بل هو عيد ميلاد الرواية العربية الحديثة، وكل كلمة كتبها فيد ميلاد للفن الرفيع. أطال الله عمره وشده وأعادها إليها. ويؤكد ثروت أباظة الأجيال الجديدة أن تقوا أبي نجيب محفوظ تنتقل من كل أعماله القصصية والروائية لأنهم إذا لم يتخذوه قوتهم فلا أمل لهم أن يصبحوا كاتب رواية.

ذلك الحب والتقدير ويقول الأستاذ: على الرأى: نعت في نجيب محفوظ. في عهد ميلاده. التشهير المميح الذي جعلته له وأنت منذ البداية، محبتي كثيرا أنه نجا من محاولة الإغتيال الأتمة وتكررت حتى كتملوا من نتيلا له بأنه سيقتل نطق للحياة إلى العالمين. ولا مماناة لتفعل بفرقه بجائزة نوبل، وربما لا يعلم نجيب محفوظ أنني أعيدت كتابي الكبير والرواية في الوطن العربي إليه شخصيا، ولتتجلى الأهداء وإلى نجيب محفوظ الذي فتح الأبواب للرواية العربية له.

المعبر للتقدير إلهام ما أشتا وأغنى حياتنا. فمر في الأبدية. ويرى الأستاذ فؤاد مازرة أن الطمان والقصص التي يجهلها إلى نجيب محفوظ أناسا وأناسا في الساحة لم تصب منق الكاتب الكبير ومهدا بل أصابت لول ذلك كل القديم الشريرة والتبيلة في حياتنا. فنحيب محفوظ لا يمثل في حياتنا صورة كاتب كبير أو رواة رائد، فهو هم رابع وقصة رائعة للظروب والأساطير وصل إلى





ويضيف محمد جبريل: لعل في رد للعل الحزين التي استقبلت به شعبنا المصري بها الاعتداء عليه ومحاكمته لتطورات علاجه ما يؤكد الكفالة التي أصبحت تحتلها.. ليس في قلب أبنائك ومريدك من الأبناء والشقطين فحسبه ولما بين كل أفراد الشعب المصري الذي انتشر كل فرد فيه - فوجد بجائزة نوبل لانتصارها فستحزنها له حتى ولو لم يعرف غوية هذه الجائزة.

أما الكائن صالح مرسى فيقول: نجيب محفوظ أستاذ تملكت منه الكثير، في رأيي أنه لعب دورا بالغ الأهمية. فهو الوحيد الذي خدس من وقته أكثر من خمس ساعات أسبوعيا للكتابة لإبداعاته الشبيهة. كانت بداية معرفة أعماله في خلال مناقشته لأول إنتاج أدبي له. فلم يبطل بوقته وجهده في ترويجها ومساعدتها، ومن الروايات التي تكاد تكون نموذج للرواية الجيدة بداية ونهاية التي تعد أول رواية تقرأ في

ويؤكد صالح مرسى أن تاريخ الأدب المصري لم يكن يعرف الرواية سوى رواية «زينب» لـ محمد حسين هيكل. فنجيب محفوظ هو الذي وضع أسس الرواية حيث ترجم في «مصراب الرواية» لأنه الأديب الوحيد الذي كرس نصف قرن من حياته للكتابة من مدينة واحدة. وهذا كليل بأن يكون استنادا للرواية وأن يحصل على جائزة نوبل

جيهان محمود

لقد خرجت من عيادة نجيب محفوظ وأبداً للخرج مكالمة... كنت وأنا طالب في مدرسة الإبراهيمية الثانوية للكتب الكرة أمام بيتي في حي الثورة وأنا، لحي المعتاد. بعد صلاة الجمعة. فوجدت بمسكني إبراهيم المسكن. للخرج التليفزيوني حالياً. الذي يسكن بجوارني في حي الثورة يعطيني رواية «وراق للوق» فحدث بها إلى غروتي بالمثل ولم أتم حتى قرأتها كلها واكتشفت أنني أسير شخصها وأحداثها وانفتح أمامي عالم نجيب محفوظ كنت أقرأ كل رواية تصغر له مرات ولم أكن أتصور في يوم سألني ساكني رواية تدور في حارة. ووجدت نفسي أبداً رجائي الروائية بالحرارة وكان لي الشرف أن أكون تلميذاً لـ نجيب محفوظ الذي أعاني لثوته الأدبية منذ أنالشة ورايتي حارة الطيب، وعاجم بعض النقاد العمل الفني فوجدتني بتجيب محفوظ يطلب مني أن أصعد وتزلي اللهاغ عن الرواية وحول مايراه المهاجم أنه سألني إلى أجمي بحسب إلى العمل الروائي لا عليه. وشعرت منذ هذه اللحظة أنني قد تلت شهادة دخولي عالم الرواية حيث منفي للكثير الكوبر وقال: «أنتي سعيدة وميلا» رأيي جديد وأتمني أن تناقش روايتك الثانية قريباً. واعتبر الآن. والكلام مال لـ أحمد جلال. أن شهادته لي هي التي ساعدتني على الاستمرار في الكتابة الروائية.

هل يكتب عن إمكانات الاعتداء طيف

ويضيف تلمت منه أن أكون على موية جيدة في بداية لفتحها وأشجعها وأساعدها لثبات أقدامها في عالم الأبداع.. هذا الدرس تعلمته من نجيب محفوظ. ولم يكن فيه قسوة بعض النقاد. وأقول له في عيد ميلاده ربنا يعطيه الصحة والثرى للكتابة المصرية أكثر وفتح للامتحان في كل مكان وكتابة للغة التي حاولوا فيها أن يهزموا شجرة الأبداع الشائلة في ذلكم التي هي شجرة كل المصريين ولكن زمزمه لك. جعلكم تنصرون وتبكي شهركم سورة أتمني أن تكتب هذه اللحظات لتكون شاهداً على أنه لا أحد يستطيع التلاع شجرة الأبداع المولدة

على قلوب الشعب المصري

أما الأديب محمد جبريل فيقول: لشعر أنني أبيت واجبي كاملاً إزاء استنادي وأبي وعلمي نجيب محفوظ في كتابي ونجيب محفوظ صدقة جيهان الذي وضعت فيه كل محبتي له. وكل أرائي في أدبه وتقديري لإبداعه عالمة الفخني الشير. وقد جربايات من خلاله أن أفي نجيب محفوظ بعض حقه حتى كالأستاذ الكبير عموماً وعلى أحبائنا القارة له على نحن خاص، وعلى تلاميذه في الأدب والميلة على وجه التحديد. وكانت أهم اكتشافاتي أن نجيب محفوظ وكاد يكون الوحيد من بين أديبنا الذين عبرت أصعالمهم عن فلسفة حياة فنية يتلخص في حرية اسمها الحرية الاجتماعية وحرها جوادان لـ نجيب: اسمه «العلم» وآخر اسمه: «الترقيم» الوثني ومن داخل هذه الأبعاد الشائلة تتلطف لإبداعات نجيب محفوظ كلها ويكسب ويكسب الكثير من أديبنا الكتابي والفكراني العظيم. مبدعونه لا يقدو محاورات للحكي للثرثرة. للفضفضة عن النفس دون أية محاولة للتعمير. من نظرة شاملة إلى كلية









